विशेषताएँ

- पाठ प्रवेश
- सटीक जानकारी
- स्वजागरूकता
- रोचक जानकारी
- सदैव ध्यान रखें

Tiny Tales

हिन्दी काव्या

हिंदी पाठमाला

Key 1 to 5

BASED ON NEP 2020 NCF 2023

लेखक:

डॉ० अशोक खन्ना

बी०एड० एम०ए०

Test Paper Generator

E-Teacher Manual

Smart Application

Web Support

हिन्दी-1

1 मेरा पारिचय वर्णन

1. चित्र को देखकर उसके नीचे उसका नाम लिखिए—

कमल

बत्तख

नल

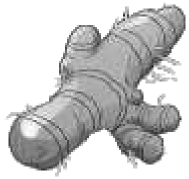
बस

घर

कुआँ

मटर

थरमस



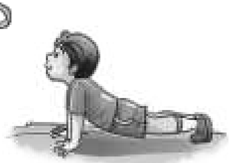
अदरक

2. चित्रों को देखकर शब्द पूरा कीजिए—

अ + ल + क + न **अचकन**

थ + र + म + स **थरमस**

क + स + र + त **कसरत**

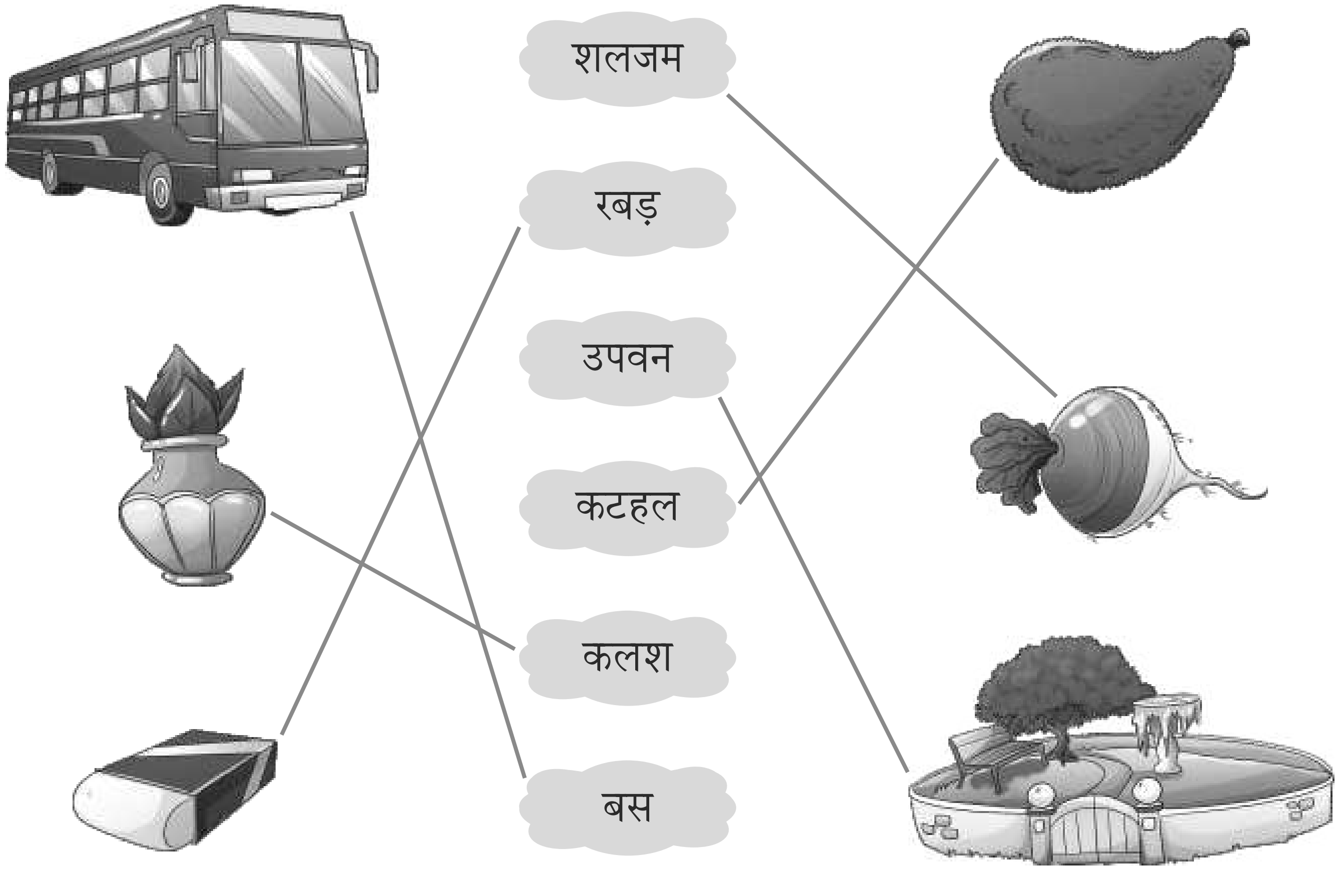


ब + र + ग + द **बरगद**

ब + र + ब + र **बरबर**

स + ड़ + क **सड़क**

3. चित्रों को देखकर उन्हें उनके सही नाम से मिलाइए—

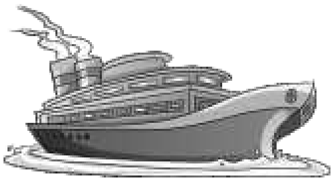


1. दिए गए वर्ण से बने चार अक्षरों के बिना मात्रा वाले कोई पाँच शब्द लिखिए—

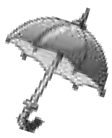
कमरख	**परमल**
शलजम	**अनार**
बरतन	

2 मेरा पारिचय वर्णन

1. दिए गए चित्रों के सही नाम पर गोला (◯) लगाइए–

	माला	बाजा	घड़ा
	आम	छाता	राजा
	चाय	गाय	घास
	तबला	जहाज	अनार
	मकान	बाग	बादल

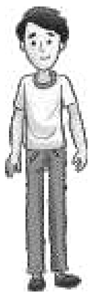
2. चित्र देखकर वाक्य पूरे कीजिए—

1. अब **अख़बार** पढ़।
2. चाचा का  **छाता** ला।
3. ममता **ताला** लगा।
4. **गाजर** का सलाद खा।
5. काला **बादल** आया।
6. सपना **माला** पहन।

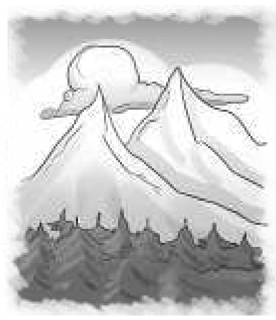
3. 'आ' की मात्रा वाले शब्द बनाइए—

द – –		गायब
झ – –		गधा
क – – ज	ग	बाल
ब – –		कागज
– ध –		झाड़ू
– – यब		दाल

1. चित्रों की सहायता से वर्ग-पहेली पूरी कीजिए—



प	**हा**	ड़	
त			
ला			ग
			म
	त	**ब**	ला



3 ‘आ’ (ा) मात्रा वाले शब्द

1. वर्णों को मिलाकर लिखिए–

ि + म + ल + न	=	**मिलन**
प + ि + ह + य + ा	=	**पहिया**
ि + क + ल + ा	=	**किला**
ि + च + ि + ड़ + य + ा	=	**चिड़िया**
न + ा + ि + र + य + ल	=	**नारियल**

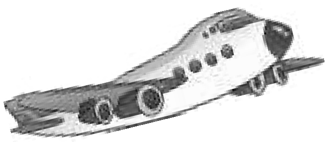
2. ‘इ’ की मात्रा (ि) वाले शब्दों पर गोला (◯) लगाइए–

(चिड़िया)	माला	राजा	(पहिया)
दाना	(हिरन)	(किरण)	दरवाज़ा
(कविता)	उपवन	(साइकिल)	डाल

3. दिए गए चित्रों के सही नाम के सामने ✓ का चिह्न लगाइए—

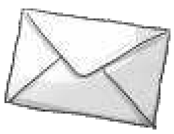
- गिटार ☐
- सितार ✓

- पहिया ✓
- बगिया ☐

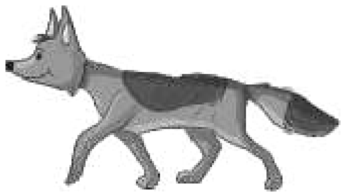


- खटिया ☐
- विमान ✓

- डाकिया ✓
- किसान ☐
- टिकट ☐



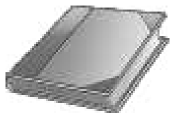
- लिफ़ाफ़ा ✓



- सियार ✓
- हिरण ☐

4. दिए गए चित्रों के अनुसार शब्द बनाइए—

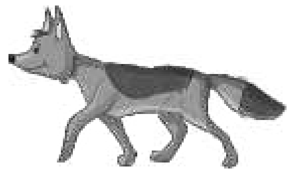
कि	**ता**	ब
सा		
न		



चि	**ड़ि**	या
रा		
ग		

गि	**ला**	स
टा		
र		

सि	या	**र**
ता		
र		



1. चित्र देखकर वाक्य पूरे कीजिए—

(क) घर पर एक **चिड़िया** आई।

(ख) रवि **गिटार** बजा।

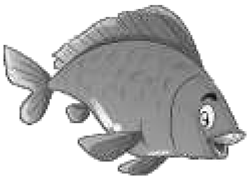
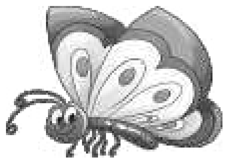
(ग) **किताब** गिर गई।

(घ) छत पर एक **गिरगिट** आया।

4 ‘ई’ (ी) की मात्रा वाले शब्द

1. चित्रों को देखकर उसके नीचे उसका नाम लिखिए–

गिलहरी	लड़की	मकड़ी	सीटि

मछली	तितली	परी	बेर

2. चित्रों के नाम लिखकर वाक्य पूरा कीजिए और पढ़िए–

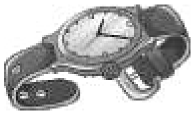
गीता **जूस** पिला।

मीना **चाबी** ला।

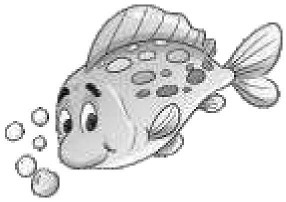
मीत **तितली** मत पकड़।

दीपक **घड़ी** उठा।

3. दिए गए चित्रों में 'ई' (ी) की मात्रा वाले चित्रों पर ✓ का चिह्न लगाइए—



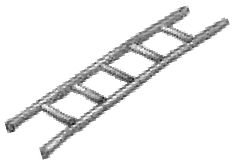
☐ ✓ ☐



✓ ☐ ✓

4. चित्रों की सहायता से वाक्य पूरे कीजिए–

1. आसमान में **<u>चील</u>** उड़ रही थी।

2. उसने छत पर **<u>सीढ़ी</u>**  लगाई।

3. **<u>मकड़ी</u>** खिड़की पर लटक रही थी।

4. वह **<u>खीरा</u>** खाती थी।

5 ‘उ’ (ु) की मात्रा वाले शब्द

1. शब्द बनाकर लिखिए–

ह → लुआ — **हलुआ**
क → लुआ — **कलुआ**

चु → हिया — **चुहिया**
चु → टिया — **चुटिया**

2. दिए गए शब्दों के मिलते-जुलते शब्द लिखिए–

(क) धुन – **धूल**

(ख) पुल – **फुल**

(ग) धुला – **धुली**

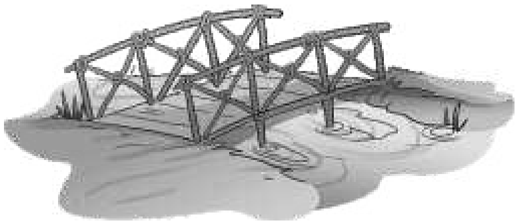
(घ) चुना – **चुर**

(ङ) सुख – **दुख**

(च) दुम – **गुम**

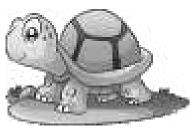
(छ) चुहिया – **गुड़िया**

(ज) गुलाब – **गुलाल**



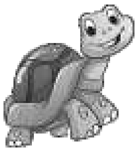
3. दिए गए चित्रों के सही नाम के सामने ✓ का चिह्न लगाइए—

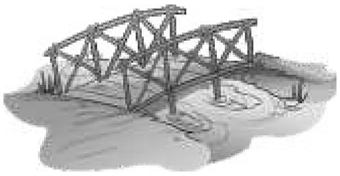
गिलहरी	☐	बुलबुल	☐	चुहिया	✓
कुर्सी	✓	कुर्ती	☐	कुसुम	☐
बटुआ	☐	कछुआ	✓	बगुला	☐



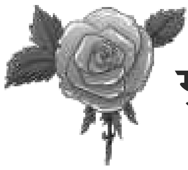
बुढ़िया	☐	दुल्हन	☐	गुड़िया	✓
गुड़हल	☐	रुपया	✓	गुलाब	☐

4. चित्र देखकर शब्द लिखिए–

(क) एक  **कछुआ** था।

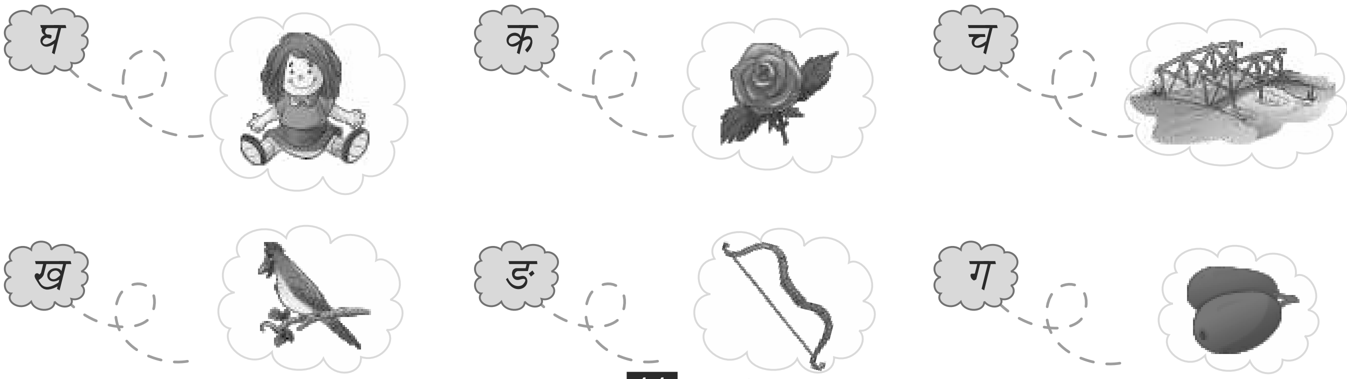
(ख) वह  **पुल** पर आया।

(ग) एक **कुर्सी** रखी थी।

(घ) उधर  **गुलाब** खिले थे।

(ङ) उसने धुला **कुर्ता** पहना।

1. चित्र देखिए और उनका नाम सही क्रम के सामने लिखिए—



(क) गु ला ब

(ख) बु ल बु ल

(ग) बै ग न

(घ) गु ड़ि या

(ङ) ध नु ष

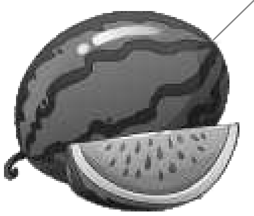
(च) पु ल

6 ‘ऊ’ (ू) की मात्रा वाले शब्द

1. चित्रों को उनके नाम से मिलाइए–

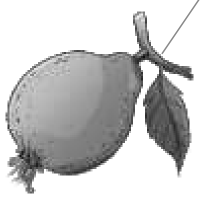
तरबूज

अमरूद

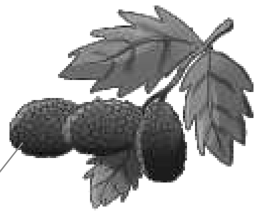


कबूतर

रूमाल



मजदूर



सूरजमुखी

तराजू

शहतूत

2. दिए गए शब्दों की सहायता से रिक्त स्थान भरिए–

(क) दूर **दूर** तक **घूमा** था।

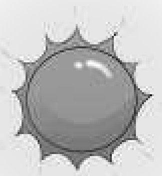
(ख) खा-खाकर वह **झूमा** था।

(ग) सब कुछ जाता था वह **भूल**।

(घ) जब भी लग जाती थी **भूख**।

झूमा
भूल
दूर
भूख
घूमा

3. चित्र देखकर सही नाम पर गोला (◯) लगाइए–



धूप (सूरज)

चूहा (जूता)

(फूल) धूल

काजू (आड़ू)

4. निम्नलिखित शब्दों को पूरा कीजिए–

फूल	**धूप**	**शूट**	**भूखा**
दूध	**झूला**	**टूटा**	**चूल्हा**
लूप	**जूता**	**कूड़ा**	**घूम**

7 ‘ऋ’ (ृ) की मात्रा वाले शब्द

❖ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर बताइए—

1. वृक्ष कहाँ स्थित था?

उत्तर- **वृक्ष नदी तट पर स्थित था।**

2. मृग पर किसकी कृपा थी?

उत्तर- **मृग पर ऋषि की कृपा थी।**

3. कृषक का क्या नाम था?

उत्तर- **कृषक का नाम कृष्ण था।**

4. कृषक की लड़की का क्या नाम था?

उत्तर- **कृष्क की लड़की का नाम पृथ्वी था।**

1. चित्र देखकर उनके नाम पूरे कीजिए–

वृक्ष

मृग

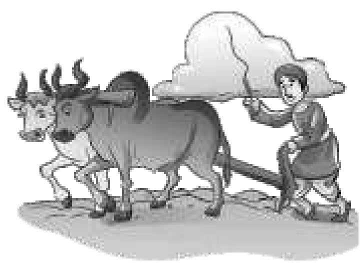
गृह

कृषक

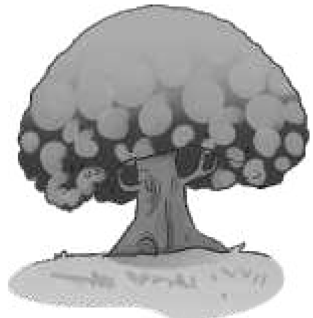
वृषभ

नृप

गृहिणि


कृषक

2. सही स्थान पर 'ऋ' की मात्रा (ृ) लगाइए–



घृत	मृग	वृक्ष	गृह

3. दिए गए वर्णों को मिलाकर लिखिए–

(क) घृ + त = **घृत**

(ख) कृ + पा + ण = **कृपाण**

(ग) पृ + थ + क = **पृथक**

(घ) सृ + ज + न = **सृजन**

4. चित्र देखकर सही वाक्य पर ✓ का चिह्न लगाइए–

अमृत वृक्ष लगाता है। ✓

अमृत घर जाता है। ☐

मृग चल रहा है। ☐

मृग तृण खा रहा है। ✓

1. वाक्य पढ़िए और शब्द पूरा कीजिए–

(क) इसे हम बैल भी कहते हैं। वृ ष भ

(ख) इसे हम पेड़ भी कहते हैं। **वृ** क्ष

(ग) इसे हम घर भी कहते हैं। गृ **ह**

(घ) इसे हम राजा भी कहते हैं। नृ **प**

(ङ) इसे हम धरती भी कहते हैं। **पृ** थ्वी

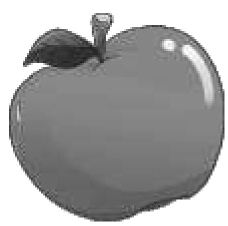
8 ‘ए’ (े) की मात्रा वाले शब्द

1. ए (े) की मात्राओं को अलग करके लिखिए–

ठेला	ठ	+	े	+	ला			
बसेरा	**ब**	+	**स**	+	े	+	**रा**
मेल	**म**	+	े	+	**ल**			
नेवला	**न**	+	े	+	**व**	+	**ला**
करेला	**क**	+	**र**	+	े	+	**ला**

2. चित्र देखकर शब्द पूरे कीजिए–

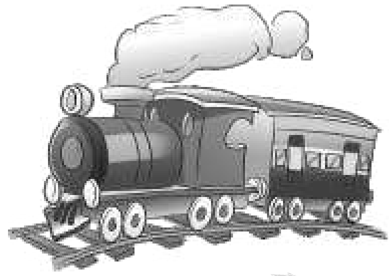
बड़



सेब

सवेरा

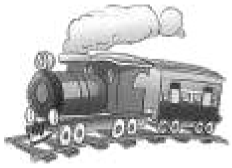
भेड़िया



रेलगाड़ी

3. चित्रों के नाम पहचानकर ☑ का चिह्न लगाइए–

(क) केला ☐ शेर ☑ बेल ☐

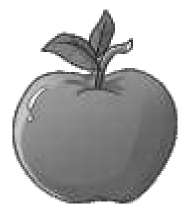
(ख)  पेड़ ☐ बेर ☐ रेल ☑

(ग) शेर ☐ बेल ☐ भेड़ ☑

4. चित्र देखकर सही अक्षर पर 'ए' (े) की मात्रा लगाइए–

करेला

पेड़



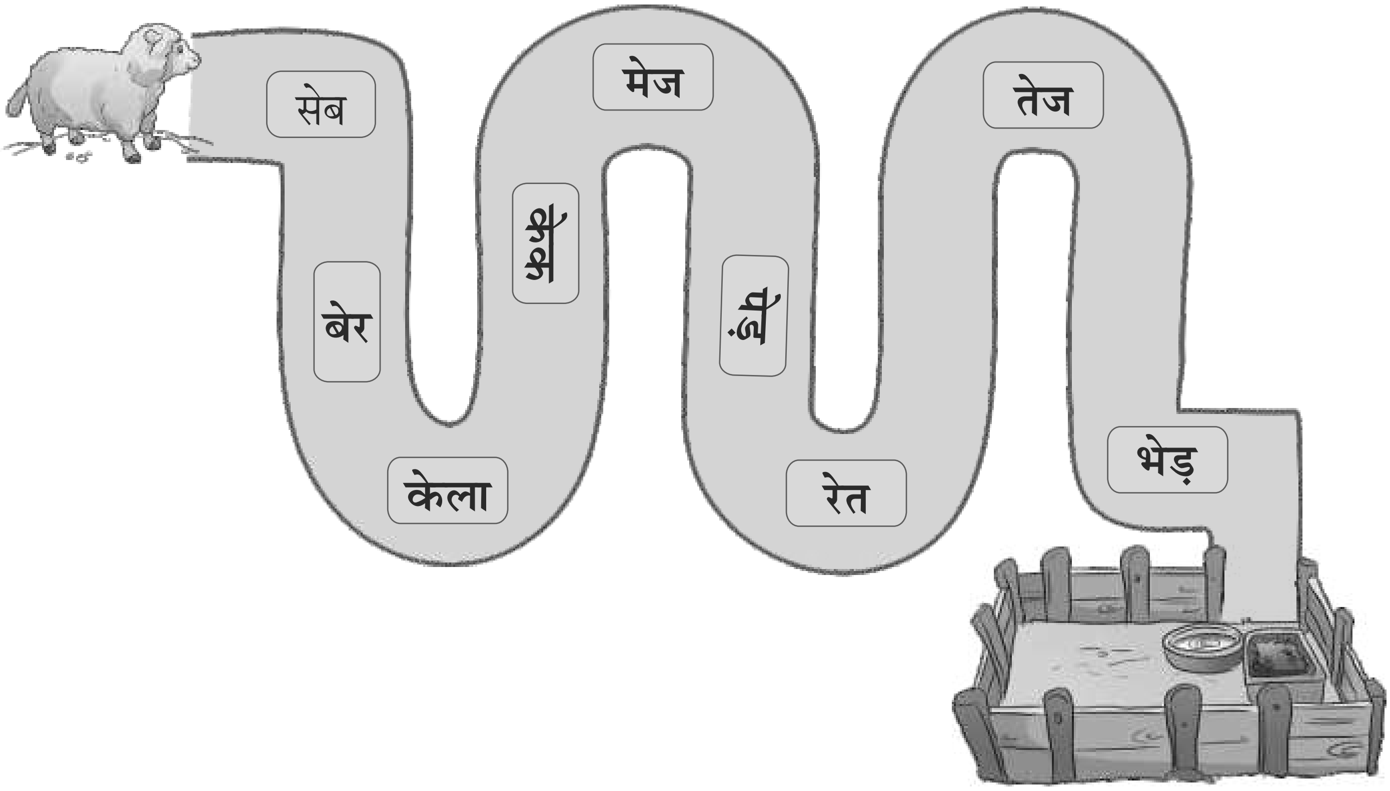
सेब

तेल

चमेली

नेवला

1. 'ए' की मात्रा वाले शब्द लिखते हुए मुनमुन भेड़ को उसके बाड़े तक पहुँचाइए—



9 'ऐ' (ै) की मात्रा वाले शब्द

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द में लिखिए–

(क) रैना के पास कौन-सा पक्षी है? **नैना**

(ख) रैना क्या लेकर बाज़ार गई? **थैला**

(ग) चैन से बैठकर पानी कौन पीता है? **गैया**

(घ) हम सब गैया को क्या कहते हैं? **मैया**

2. दिए गए चित्रों के नाम लिखिए–

बैग

कैरम

पैर

कैमरा

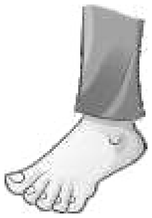
सिपाही

बैलगाड़ी

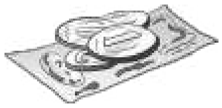
3. चित्रों के नाम पहचानकर ✓ का चिह्न लगाइए–

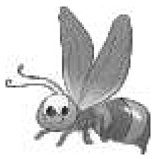
(क)	मैना	✓	कैमरा	☐	कैदी	☐
(ख)	चैन	☐	पैसा	✓	बैल	☐
(ग)	थैला	✓	मैला	☐	मैना	☐

4. चित्रों की सहायता से पहेली पूरी कीजिए–



पै	**सा**
र	





		ग
		ा
त	**तै**	या

10 'ओ' (ो) की मात्रा वाले शब्द

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो शब्दों में लिखिए–

(क) तोता और चकोर किस पेड़ पर रहते थे? **अखरोट के पेड़ पर**

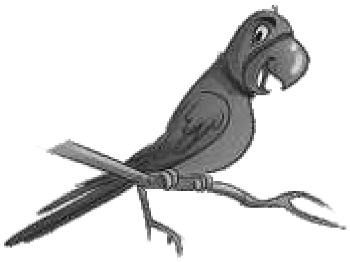
(ख) चकोर कब सोता था? **दिन में**

(ग) तोता कब सोता था? **रात में**

(घ) तोता चकोर को क्या समझता था? **कमज़ोर**

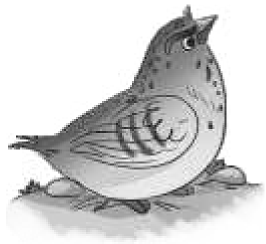
(ङ) चकोर ने तोते को क्या सिखाया? **सबक सिखाया**

2. दिए गए चित्रों को पहचानकर वर्णों को सही क्रम में लिखिए–



ता तो

तोता



र को च

चकोर

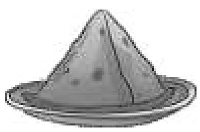
क जो र

जोकर

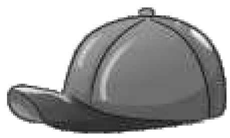
ख रो अ ट

अखरोट

3. चित्र को पहचानकर शब्द पूरे कीजिए–



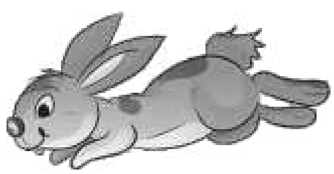
समोसा



टोपी

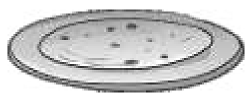
ढ़ोलक

कोयल

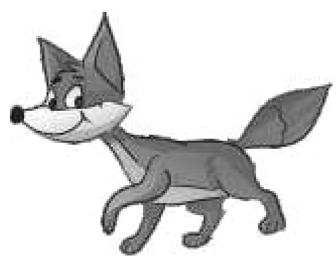


खरगोश

टोकरी

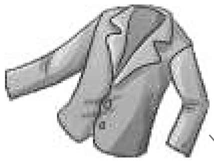


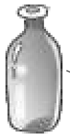
रोटी



लोमड़ी

4. दिए गए चित्रों को उनके नाम से मिलाइए–

(क) 

(ख) 

(ग)

(घ)

(ङ)

(i) गोभी

(ii) खरगोश

(iii) बोतल

(iv) कोट

(v) धोबी

1. वर्ग-पहेली से 'ओ' की मात्रा (ो) वाले शब्द छाँटकर लिखिए—

स	च	को	र	दो	प
बो	थ	ह	ज	प	त
त	श	गो	भी	ह	तो
ल	फ	ला	मो	र	ता
र	म	को	य	ल	ट
य	अ	ख	रो	ट	न

(क)	गोभी	(घ)	अखरोट	(छ)	कोयल
(ख)	बोतल	(ङ)	तोता	(ज)	चकोर
(ग)	मोर	(च)	गोला	(झ)	दोपहर

11 'औ' (ौ) की मात्रा वाले शब्द

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो शब्दों में लिखिए–

   (क) वन कहाँ स्थित था? **नौबतगंज के पास**

   (ख) कौए का नाम क्या था? **कौशल**

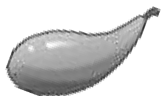
   (ग) सौंफ के पौधों के बारे में कौए को किसने बताया? **नौगंगी चिड़िया ने**

   (घ) सौंफ की पौध कहाँ लगी थी? **धौलपुर के जंगलो के खेत में**

   (ङ) सौंफ की पौध में कौन लेटा था? **कौड़ी साँप**

   (च) कौए के दोस्त का क्या नाम था? **मनमोज़ी नेवला**

2. चित्रों के नाम पहचानकर ✓ का चिह्न लगाइए–

(क) 

लौकी ✓	बिछौना ☐	चौदह ☐

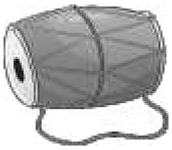
(ख)

नौकर ☐	नौकरानी ☐	नौका ✓

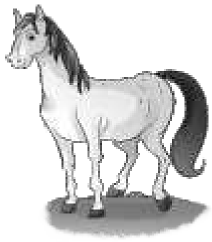
(ग)

हथौड़ी ✓	मौसम ☐	कचौड़ी ☐

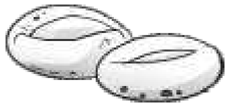
3. दिए गए चित्रों की सहायता से औ (ौ) तथा ओ (ो) की मात्रा लगाकर शब्द पूरे कीजिए–

ढोलक 

फोजी

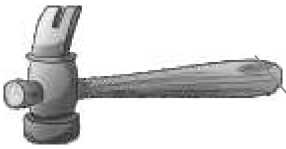
घोड़ा 

खिलोना

कचौड़ी 

पौधा

4. दिए गए चित्रों को उनके नाम से मिलाइए–



कौआ

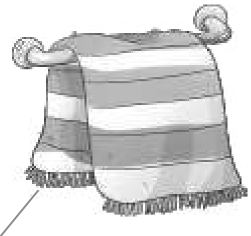
लौकी

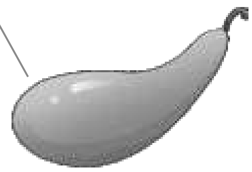
खिलौना

तौलिया

हथौड़ा

चौकीदार





1. बॉक्स से शब्दों को उठाइए और उन्हें उनके सही स्थान पर लिखिए—

दौड़	दौलत	नौकर	तोतला	मनोज	सौदा	घोड़ा
फौज	पकौड़ी	चोर	धोखा	चकौर	धोती	खोपड़ी

ो

मनोज चोर
धोखा घोड़ा
तोतला धोती
खोपड़ा

ौ

दौलत नौकर
फौज चकौर
पकौड़ा दौड़
सौदा

12 अनुस्वार (अं) ( ) और अनुनासिक ( )

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो शब्दों में लिखिए–

(क) मंदिर के अंदर कौन बंद हो गया था? **बंदर**

(ख) भगवान की मूर्ति के पास क्या सामान रखे थे? **अंगूर और मिठाईयाँ**

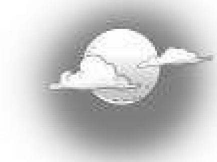
(ग) आसमान के ऊपर क्या चमक रहा था? **चाँद**

(घ) बंदर ने दीवार पर क्या देखा? **रस्सी**

(ङ) वास्तव में दीवार पर क्या लटका था? **साँप**

2. दिए गए चित्रों को पहचानकर उनके नाम लिखिए–

हंस



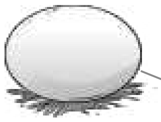
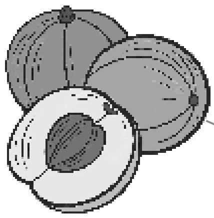
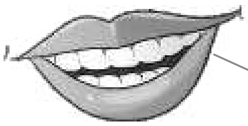
चाँद

शंख

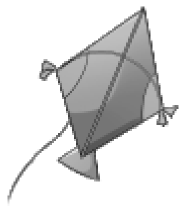
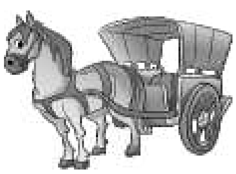
अँगूठी

मंदिर	बंदर	ऊँट	बाँसुरी

3. दिए गए चित्रों को उनके नाम से मिलाइए–

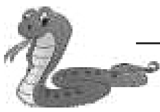
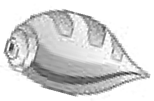
(क)		(i)	शंख
(ख)		(ii)	अंडा
(ग)		(iii)	आँवला
(घ)		(iv)	दाँत

4. चित्रों के नाम पहचानकर सही का निशान ✓ लगाइए–

(क)		चिड़ियाँ	☐	पतंग	✓	पलंग	☐
(ख)		कुआँ	✓	धुआँ	☐	बंदर	☐
(ग)		घोड़ा	✓	तितलियाँ	☐	ताँगा	☐

(घ) चंदन ☐ मंदिर ☑ पंख ☐

1. चित्रों की सहायता से कहानी पूरी कीजिए—

नंदू एक **बंदर** था। उसे **अंगूर** बहुत पसंद थे। वह जामुन के **पेड़** पर रहता था। चंदू  **साँप** का अंगूरों का बाग था। चंदू एक **बिल** में रहता था। पर यदि कोई उसके **पेड़** से अंगूर तोड़ता, तो वह उसे डराता था। एक दिन नंदू ने  **शंख** बजाया। चंदू साँप शंख की आवाज़ सुनकर बिल से बाहर आया। नंदू बाग में घुस गया। उसने जी भरकर अंगूर खाए।

13 विसर्ग (अः)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो शब्दों में लिखिए–

(क) प्रातःकाल उठना कैसा होता है? **अच्छा होता है।**

(ख) किसे याद करके अंतःकरण साफ़ होता है? **भगवान को**

(ग) धरती किसके परितः घूमती है? **सूरज के।**

(घ) धरती के सूरज के परितः घूमने से क्या होता है? **दिन-रात होते हैं।**

(ङ) निःसंकोच का क्या अर्थ होता है? **बिना शक।**

2. विसर्ग वाला सही शब्द बनाने के लिए उचित वर्ण लिखिए–

अंतः दुःशासन मूलतः

पुनः	संभवतः	वस्तुतः
दुःख	अधः	निःसंदेह

3. चित्र देखिए और सही शब्द पर ☑ का चिह्न लगाइए–

प्रातः ✓	शनैः-शनैः ☐	छः ✓
अतः ☐	नमः ✓	स्वतः ☐

14 ‘र’ रेफ (र्) व पदेन (्र) की मात्रा

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो शब्दों में लिखिए–

(क) सम्राट अर्कराज कैसे राजा थे? **कर्मठ व साहसी**

(ख) पड़ोस के राजा का क्या नाम था? **चक्रसेन**

(ग) किसकी याद आने पर सम्राट को दुःख हुआ? **प्रजा की**

(घ) किसने अर्कराज में उत्साह जगाने का प्रयास किया? **ऋषि अष्टावक्र**

(ङ) पेड़ पर चढ़ने के लिए कौन प्रयत्न कर रहा था? **चींटियाँ**

2. निम्नलिखित वर्णों को जोड़कर शब्द लिखिए–

ब + ्र + श = **ब्रश**

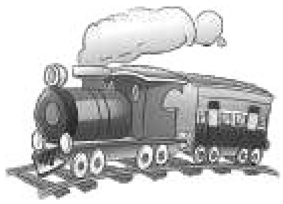
ट + ्र + क = **ट्रक**

म + र् + द = **मर्द**

ब + र् + फ़ = **बर्फ़**

ग + ्र + ह = **ग्रह**

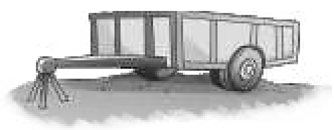
3. पदेन 'र' लगाकर शब्द पूरा कीजिए–



टेन – **ट्रेन**

डम – **ड्रम**

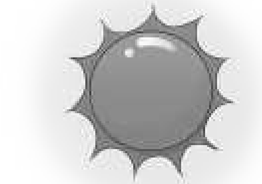
टक – **ट्रक**



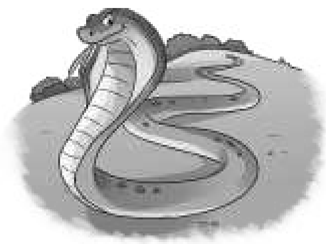
टाली – **ट्रॉली**

डेस – ड्रेस

4. रेफ़ लगाकर शब्द पूरे कीजिए–



सूर्य



सर्प

मार्ग

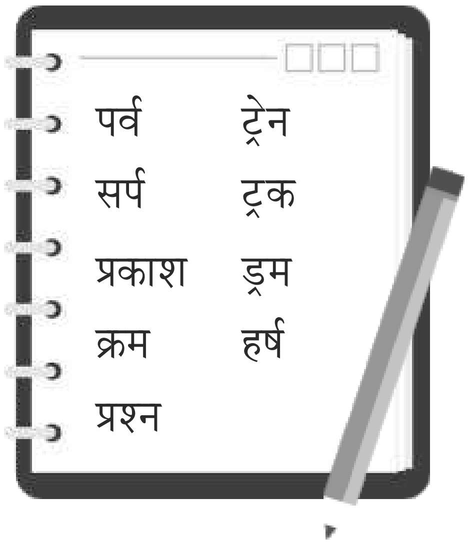
वर्षा

1. दिए गए शब्दों को सही स्थान पर लिखिए—

पर्व सर्प हर्ष

प्रकाश क्रम प्रश्न

ट्रक ड्रम ट्रेन



15 संयुक्त व्यंजन (क्ष, त्र, ज्ञ, श्र)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो शब्दों में लिखिए–

(क) कक्षा-अध्यापक का नाम क्या है? **श्री श्रवण चंदेला**

(ख) रक्षा कैसी लड़की है? **परिश्रमी**

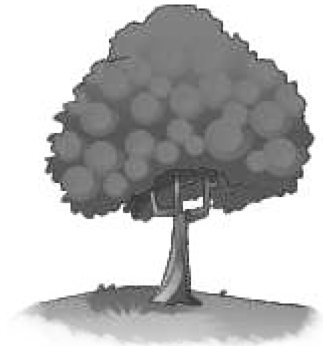
(ग) रक्षा की तारीफ़ कौन करता है? **कक्षा-अध्यापक**

(घ) रक्षा के पिता जी क्या करते हैं? **चित्रकार**

(ङ) रक्षा को कौन-सा विषय पसंद है? **विज्ञान**

2. चित्र देखकर सही शब्द पर ✓ का चिह्न लगाइए–

कक्षा ✓
पत्र ☐



मित्र ☐
वृक्ष ✓

यज्ञ ✓
ज्ञान ☐

श्रमिक ✓
श्रवण ☐

3. चित्रों के नाम लिखिए–

कक्षा

चित्र

यज्ञ

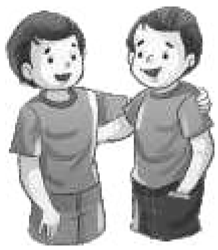
श्रमिक

4. संयुक्त व्यंजनों का प्रयोग करते हुए चित्रों के नाम लिखिए–

कक्षा

त्रिशूल

चित्रकार



मित्र

व्यापारी

ऋषि

डॉक्टर

पत्र

योद्धा

1. सही संयुक्त व्यंजन का प्रयोग कर वर्ग पहेली पूरी कीजिए—

	क
र	**क्षा**

	प
ने	**त्र**

वि	ज्ञा	न
	न	

आ	
श्र	म
म	

2. दिए गए चित्रों में रंग भरकर उनका नाम भी लिखिए—

उत्तर- यह अपने आप करें।

हिन्दी-2

1 मेरा पारिचय वर्णन

1. बरसात के आने पर कैसी हवाएँ चलती हैं?

उत्तर- बरसा के आने पर ठंडी-ठंडी हवाएँ चलती हैं।

2. टर्र-टर्र की आवाज़ में गीत कौन सुनाता है?

उत्तर- टर-टर की आवाज़ में मेंढक गीत सुनाता है।

3. बरसात में नभ में क्या छा जाती है?

उत्तर- बरसात में नभ में घने काले बादल छा जाते हैं।

4. सारी दिशाएँ कैसी हो जाती हैं?

उत्तर- सारी दिशाएँ अंधकारमय हो जाती हैं।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. बरसात के मौसम में किस चीज़ की आवश्यकता अधिक होती है?

   (i) छाते की ✓

2. बरसात के आने पर मोर क्या करता है?

   (ii) नाचता है ✓

3. बिजली कैसे चमकती है?

   (i) चम-चम ✓

4. बारिश के पानी में बच्चे क्या बहाते हैं?

   (ii) कागज की नाव ✓

ख. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. बरसात आने पर प्रकृति में क्या-क्या बदलाव आते हैं?

उत्तर– बरसात आने पर आकाश में बादल छा जाते हैं। बिजली चमकती है और पानी बरसता है। ठंडी हवाएँ चलने लगती हैं। पेड़-पौधे हरे भरे हो जाते हैं।

2. बरसात के आने पर पक्षियों पर क्या प्रभाव पड़ता है?

उत्तर– बरसात आने पर पक्षी खुशी से शोर मचाते हैं।

कोयल और पपीहा मधुर स्वर में बोलते हैं।

मोर पंख फैलाकर नाचते हैं।

3. बच्चे बरसात आने पर क्या करते हैं?

उत्ता– बच्चे बारिश में कागज की नाव बनाते हैं।

वे पानी में खेलते हैं।

स्कूल में छुट्टी होने पर मस्ती करते हैं।

क. निम्नलिखित के दो-दो समानार्थी शब्द लिखिए–

1. बरखा	**वर्षा**	**बारिश**		5. बादल	**मेघ**	**घटा**
2. पानी	**जल**	**नीर**		6. हवा	**वायु**	**पवन**
3. साँप	**नाग**	**सर्प**		7. चाँद	**चंद्रमा**	**शशि**
4. पृथ्वी	**धरती**	**भूमि**		8. रात	**रजनी**	**निशा**

ख. रंगीन शब्दों के लिए एक शब्द लिखते हुए वाक्य फिर से लिखिए–

1. अंशुल किसी से नहीं डरता। **अंशुल निडर है।**
2. कछुआ जल में रहता है। **कछुआ जलीय है।**
3. विद्याधर जी पढ़ाने का काम करते हैं। **विद्या धर जी शिक्षक हैं।**
4. मेरा मित्र संजय शाक-सब्ज़ी खाने वाला है। **मेरा मित्र संजय शाकाहारी है।**
5. वसु ईश्वर को मानने वाला व्यक्ति है। **वसु आस्तिक है।**
6. मेरा भाई दूर की सोचता है। **मेरा भाई दूरदर्शी है।**

ग. निम्नलिखित शब्द समूह में से भिन्न शब्द पर गोला ( ) बनाइए–

1. घोड़ा, खरगोश, (चिड़िया,) हाथी
2. बिजली, (मोर,) नाव, गर्मी
3. पेंसिल, रबर, (हॉकी,) पुस्तक
4. कटोरी, चम्मच, (चाकू,) थाली
5. सर्दी, गर्मी, (हवा,) बरसात

- वर्षा न होने पर कौन–कौन सी परेशानियाँ होती हैं?

उत्तर– पानी की कमी हो जाती है।

फसलें सूख जाती हैं।

जीवन कठिन हो जाती है।

- वर्षा ऋतु में क्या–क्या सावधानियाँ रखनी चाहिए? सोचकर बताइए।

उत्तर– बारिश में फिसलन से बचना चाहिए।

गंदा पानी पीने से बचना चाहिए।

छाता या रेनकोट का प्रयोग करना चाहिए।

1. प्रत्येक शब्द के अंतिम अक्षर से नया शब्द बनाइए–

बरसात → तलवार → रंग → **गाय**

यज्ञ → **ज्ञान** → **नल** → **लिफाफा**

आम → **मेज** → **जूता** → **तार**

2. दी गई वर्ग पहेली से छः ऋतुओं के नाम ढूँढ़कर लिखिए–

क	त	ग	र	व	शि
श	स	ग	व	सं	शि
र	ब	र	सा	त	र
द	प	मी	फ	म	च
शि	शि	म	प	क	ट
ब	स	हे	मं	त	ल

वसंत — **बरसात**

शिशिर — **शिशिर**

गरमी — **हेमंत**

2 स्वर्णिम प्राणी

1. महाभारत के युद्ध में कौन हार गए थे?

उत्तर- महाभारत के युद्ध में कौरव हार गए थे।

2. निर्धनों को बहुत-सा दान किसने दिया?

उत्ता- पांडवों ने निर्धनों को बहुत-सा दान दिया।

3. नेवले का शरीर कैसा था?

उत्तर- नेवले का आधा शरीर सुनहरा और आधा भूरा था।

4. आखिर में मेहमान को अपना भाग किसने दिया?

उत्तर- आखिर में पुत्रवधू ने मेहमान को अपना भाग दिया।

5. गरीब आदमी की रोटियों के सामने क्या चीज़ें कुछ भी नहीं थीं?

उत्तर- गरीब आदमी की रोटियों के सामने हीरे-जवाहरात, पकवान और मिठाइयाँ कुछ भी नहीं थीं।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए-

1. महाभारत के युद्ध में कौन विजयी हुआ था?
   (ii) पांडव ✓
2. नेवले का आधा शरीर कैसा था?
   (iii) सुनहरा ✓
3. गरीब आदमी के परिवार में कितने प्राणी थे?
   (i) चार ✓
4. मेहमान कितने दिन से भूखा था?
   (iii) दस ✓
5. गरीब आदमी की रोटियों के सामने क्या कुछ भी नहीं थे?
   (iii) ये सभी ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-

1. उत्सव के बाद उस स्थान पर एक **नेवला** आया।
2. उन्हें शानदार **प्रीतिभोज** कराया गया।
3. एक छोटे-से गाँव में एक **गरीब आदमी** रहता था।
4. आप मेरा भी **भाग** ले लीजिए।
5. मेरा आधा शरीर किसी जगह भी **सुनहरा** न हो सका।

ग. सही कथन के सामने ✓ तथा गलत कथन के सामने ✗ का चिह्न लगाइए–

1. महाभारत के युद्ध में कौरवों की विजय हुई थी। ✗
2. उत्सव के बाद उस स्थान पर एक साँप आया। ✗
3. गरीब आदमी के परिवार में चार प्राणी थे। ✓
4. एक बार परिवार को पाँच दिन तक भूखा रहना पड़ा। ✓

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. पांडवों ने भारी उत्सव का आयोजन क्यों किया?

उत्तर– पांडवों ने महाभारत का युद्ध जीतने की खुशी में भारी उत्सव का आयोजन किया।

2. उत्सव में गरीबों को क्या दिया गया?

उत्तर– उत्सव में गरीबों को भोजन, वस्त्र और बहुत–सा दान दिया गया।

3. उत्सव देखकर लोगों ने क्या कहा?

उत्तर– लागों ने कहा कि ऐसा श्रेष्ठ कार्य संसार में पहले कभी नहीं हुआ।

4. सुनहरे नेवले ने उत्सव को तुच्छ क्यों बताया?

उत्तर– क्योंकि उसने एक गरीब परिवार का सच्चा त्याग देखा था, जहाँ सबने भूखे रहकर भी अतिथि को भोजन दिया।

क. समझिए और बताइए कि इन शब्दों के समूह को क्या कहते हैं?

1. सैनिकों का समूह — **सेना**
2. विद्यार्थियों का समूह — **कक्षा**
3. लोगों का समूह — **भीड़**

4. चाबियों का समूह **गुच्छा**

5. जानवरों का समूह **झुंड**

ख. दिए गए पर्यायवाची शब्दों में से जो शब्द गलत है, उस पर गोला (◯) लगाइए–

1. चाँद	(रवि)	चंद्रमा	शशि
2. नाव	तरणि	(तरुणी)	नौका
3. (अनल)	सूर्य	भानू	सूरज
4. जल	नीर	(वार)	पानी

ग. विलोम शब्द लिखिए–

1. मूर्ख	×	**बुद्धिमान**	6. आरंभ	×	**अंत**
2. वीर	×	**कायर**	7. प्रशंसा	×	**निंदा**
3. मान	×	**अपमान**	8. लाभ	×	**हानि**
4. धीमा	×	**तेज**	9. कड़वा	×	**मीठा**
5. खुला	×	**बंद**	10. आकाश	×	**पृथ्वी**

घ. अनेक शब्दों को एक शब्द से मिलाइए–

1. जो आलस करता हो (i) **आलसी**
2. जो दूसरे देश का हो (ii) **विदेशी**
3. जहाँ इलाज किया जाता है (iii) **अस्पताल**
4. जिसमें दया हो (iv) **दयालु**
5. जो भारत का रहने वाला हो (v) **भारतीय**

- यदि आप भोजन करने वाले हो और तभी आपके द्वार पर कोई गरीब भूखा व्यक्ति आ जाए, तो आप क्या करेंगे?

उत्तर– मैं पहले उस भूखे व्यक्ति को भोजन कराऊँगा, क्योंकि भूखें को भोजन देना सबसे बड़ा धर्म है।

- प्यासे को पानी पिलाना तथा भूखे को भोजन कराना सबसे बड़ा धर्म माना गया है। क्यों?

उत्तर– क्योंकि इससे मानवता, करुणा और सच्चा त्याग प्रकट होता है।

1. आप महाभारत के विषय में क्या जानते हैं? यहाँ लिखिए।

उत्तर– यह अपने आप करे।

2. महाभारत से संबंधित किन्हीं दो ऐसे प्रमुख व्यक्तियों के चित्र उनके नाम सहित यहाँ चिपकाइए, जिन्हें आप ज्यादा पसंद करते हों–

उत्तर– यह अपने आप करे।

3. यदि उत्सव में नेवले का शरीर सुनहरा हो जाता तो क्या होता? यहाँ लिखिए।

उत्तर– यह अपने आप करे।

3 कहानी कंगन की

1. शेर की नज़र किस पर पड़ी?

उत्तर– शेर की नज़र सोने के कंगन पर पड़ी।

2. शेर कहाँ टहल रहा था?

उत्तर– शेर नदी के किनारे टहल रहा था।

3. शेर शिकार करने में असमर्थ क्यों हो गया था?

उत्तर– क्योंकि शेर बूढ़ा हो गया था, उसके दातँ गिर गए थे और जबड़े कमजोर हो गए थे।

4. शेर ने स्नान के बाद क्या किया?

उत्तर– शेर ने स्नान करकें माथे पर तिलक लगाया और सोने का कंगन लेकर तालाब के किनारे बैठ गया।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. कंगन किस धातु का था?

   (i) सोने का ✓

2. ब्राह्मण कैसा आदमी था?

   (iii) दोनों ✓

3. ब्राह्मण कहाँ फँस गया?

   (ii) दलदल में ✓

4. शेर के जबड़े कैसे हो गए थे?

   (ii) कमज़ोर ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. शेर अब **<u>बूढ़ा</u>** हो गया था।
2. उसकी नज़र सोने के **<u>कंगन</u>** पर पड़ी।
3. एक दिन एक **<u>ब्राह्मण</u>** वहाँ से गुज़रा।
4. ज्यों ही वह आगे बढ़ा, त्यों ही गहरे **<u>दलदल</u>** में फँस गया।

ग. किसने कहा?

1. ''मैं तुम्हें सोने का कंगन देना चाहता हूँ।'' **<u>शेर ने ब्राह्मण से कहा।</u>**
2. ''परंतु तुम मांसाहारी हो। मैं कैसे विश्वास करूँ?'' **<u>ब्राह्मण ने शेर से कहा।</u>**
3. ''हे महात्मा! तुम डरो मत।'' **<u>शेर ने ब्राह्मण से कहा।</u>**
4. ''भाई! मैं गहरे दलदल में फँस गया हूँ।'' **<u>ब्राह्मण ने शेर से कहा।</u>**

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. शेर ज़ोर-ज़ोर से क्या कह रहा था?

उत्तर– शेर ज़ोर–ज़ोर से यात्रियों को बुला रहा था और कह रहा था कि वह उन्हें सोने का कंगन देना चाहता है।

2. शेर ने ब्राह्मण से क्या कहा?

उत्तर– शेर ने कहा कि वह बूढ़ा हो गया है, मांस खाना छोड़ चुका है और दान देकर अपने पापों का प्रायश्चित करना चाहता है।

3. ब्राह्मण को शेर ने कैसे विश्वास दिलाया?

उत्तर– ब्राह्मण ने कहा कमजोर, दाँत गिरने और दान की बात कहकर ब्राह्मण को विश्वास दिलाया।

4. शेर की बात सुनकर ब्राह्मण ने क्या कहा?

उत्तर– ब्राह्मण ने कहा कि पास पाहुँचने पर शेर अपना इरादा न बदले।

5. इस कहानी से हमें क्या शिक्षा मिलती है?

उत्तर– इस कहानी से हमें शिक्षा मिलती है कि ला–बुरी बला है और लालच में पड़कर हमें कभी गलत निर्णय नहीं लेना चाहिए।

क. नीचे दिए गए वाक्यों में सर्वनाम शब्दों पर गोला (◯) लगाइए–

1. वह नदी के किनारे टहल रहा था।
2. उसने स्नान कर माथे पर तिलक लगाया।
3. वह बहुत गरीब और लालची था।
4. मैं इस पर कैसे विश्वास करूँ?
5. मैंने मांस खाना छोड़ दिया है।

ख. निम्नलिखित शब्दों के स्त्रीलिंग बनाइए–

1. ऊँट – **ऊँटनी**
2. बंदर – **बंदरिया**
3. बालक – **बालिका**
4. नौकर – **नौकरानी**
5. शेर – **शेरनी**
6. पिता – **माता**

ग. निम्नलिखित शब्दों के पुल्लिग बनाइए–

1. रानी – **राजा**
2. माता – **पिता**
3. नारी – **नर**
4. स्त्री – **पुरुष**
5. गाय – **बैल**
6. पुत्री – **पुत्र**

घ. निम्नलिखित संज्ञा शब्दों को छाँटकर उचित स्थान पर लिखिए–

दिनेश	देहरादून	कालीन	मेज़	श्याम	मसूरी
ईर्ष्या	गर्मी	आगरा	कलम	सर्दी	शालिनी

वस्तु	व्यक्ति	स्थान	भाव
मेज	**श्याम**	**देहरादून**	**ईर्ष्या**
कलम	**शालिनी**	**आगरा**	**गर्मी**
कालीन	**दिनेश**	**मसूरी**	**सर्दी**

- यदि ब्राह्मण लालच न करता तो क्या होता? बताइए।

उत्तर– यदि ब्राह्मण लालच न करता तो वह शेर के पास न जाता और उसकी जान बच जाती।

- यदि आप ब्राह्मण के स्थान पर होते तो क्या करते? सोचकर बताइए।

उत्तर– मैं शेर की बातों में न आता और लालच से दूर रहता।

1. शेर मांसाहारी जानवर होता है और गाय शाकाहारी। कुछ मांसाहारी तथा शाकाहारी जानवरों के नाम नीचे लिखिए। साथ ही उनके नाम भी लिखिए, जो मांस भी खाते हैं और शाक-सब्ज़ियाँ भी । ऐसे प्राणी सर्वाहारी कहलाते हैं; जैसे– मनुष्य।

मांसाहारी	शाकाहारी	सर्वाहारी
शेर	**गाय**	**मनुष्य**
बाघ	**बकरी**	**भालू**
भेड़िया	**हाथी**	**कौआ**
बिल्ली	**घोड़ा**	**मुर्गा**
कुत्ता	**हिरण**	**बंदर**
मगरमच्छ	**ऊँट**	**चूहा**

2. प्रस्तुत कहानी का शीर्षक है। क्या इस कहानी के और भी शीर्षक हो सकते हैं? सोचिए और यहाँ लिखिए।

उत्तर– यह अपने आप करे।

4 भाई बहन का त्योहार राखी

1. हमारे देश में कितने त्योहार मुख्य हैं?

उत्तर- हमारे देश में **होली, दिवाली, दशहरा, ईद, बैसाखी, क्रिसमस और रक्षाबंधन** जैसे कई मुख्य त्योहार हैं।

2. बाज़ार में रक्षाबंधन के त्योहार पर किसकी दुकानें सजने लगती हैं?

उत्तर- बाज़ार में **राखी और मिठाई की दुकानें** सजने लगती हैं।

3. बहनें भाइयों को इस त्योहार पर क्या बाँधती हैं?

उत्तर- बहनें भाइयों को इस त्योहार पर **राखी** बँधती है।

4. राखी कैसा त्योहार है?

उत्तर- राखी एक भाई-बहन का प्यार भरा त्योहार है। इसमें बहन-भाई को राखी बानती है। और भाई उसकी रक्षा का वचन देता है।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए-

1. रक्षाबंधन किसका त्योहार है?

   (iii) राखी का ✓

2. रक्षाबंधन किस महीने में मनाया जाता है?

   (i) श्रावण में ✓

3. चित्तौड़ की रक्षा का भार किस पर था?

   (iii) रानी कर्मवती पर ✓

4. कर्मवती ने हुमायूँ को क्या भेजा?

   (ii) राखी ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

1. रक्षाबंधन को **राखी** का त्योहार भी कहते हैं।
2. राखी बँधवाकर भाई अपनी **बहन** को उपहार देता है।

3. रानी के पास **<u>सेना</u>** कम थी।

4. **<u>हुमायूँ</u>** उसकी रक्षा के लिए अपनी सेना लेकर आया था।

ग. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. रक्षाबंधन कब मनाया जाता है?

उत्तर– रक्षाबंधन **श्रावण महीने की पूर्णिमा** को मनाया जाता है।

2. लोग राखियाँ कैसे बनाते हैं?

उत्तर– लोग रेशम के रंग-बिरंगे धागों, मोतियों और सितारों से संदुर राखियाँ बनाते हैं।

3. राखी के मौके पर बहनें क्या करती हैं?

उत्तर– बहनें भाई के माथें पर तिलक लगाती हैं, मिठाई खिलाती हैं और उसकी कलाई पर राखी बाँधती हैं।

4. चित्तौड़ पर किसने आक्रमण किया था?

उत्तर– राखी **भाई-बहन के प्रेम और रक्षा का** त्योहार है।

क. दिए गए शब्दों के लिए उचित विलोम शब्द पर (◯) लगाइए—

1.	राजा	–	रानी,	रंक,	(प्रजा)
2.	प्रश्न	–	सवाल,	(उत्तर,)	जवाब
3.	प्रेम	–	(घृणा,)	भार,	स्नेह
4.	सुबह	–	(शाम,)	प्रातः,	सवेरा

ख. अलग अर्थ वाले शब्दों पर (◯) लगाइए *व लिखिए–*

जल	पानी	(दूध)	**<u>दूध</u>**
जग	भूमि	(दुनिया)	**<u>दुनिया</u>**
माँ	जननी	(बहन)	**<u>बहन</u>**
बेटा	पुत्र	(पिता)	**<u>पिता</u>**
आनंद	दुःख	(खुशी)	**<u>खुशी</u>**

- आप रक्षाबंधन का त्योहार किस प्रकार मनाते हैं? बताइए।

उत्तर– हम रक्षाबंधन पर बहन से राखी बँधवाते हैं, मिठाई खाते हैं और उपहार देते हैं।

- रक्षाबंधन का त्योहार क्या संदेश देता है? बताइए।

उत्तर– रक्षाबंधन **प्रेम, रक्षा और आपसी स्नेह** का संदेश देता है।

1. दिए गए वाक्यों की सहायता से त्योहारों के नाम लिखिए–

   (i) इस दिन मैं रंगों से खेलता हूँ। **होली**

   (ii) इस दिन हम घरों में दीए जलाते हैं। **दीवाली**

   (iii) यह त्योहार तीस दिन तक रोज़े रखने के बाद आता है। **ईद**

   (vi) इस दिन हम रावण, मेघनाद तथा कुंभकर्ण के पुतले जलाते हैं। **दशहरा**

2. एक चार्ट पेपर पर विभिन्न त्योहारों के चित्र चिपकाकर एक कोलाज़ बनाइए।

उत्तर– यह अपने आप करे।

5 शेर की चालाकी को मात

1. मच्छर का नाम भिन-भिन क्यों रखा गया?

उत्तर– मच्छर भिन–भिन की आवाज़ करता था, इसलिए उसका नाम **भिन–भिन** रखा गया।

2. जंगल के जानवरों ने गुपचुप सभा क्यों की?

उत्तर– जंगल के जानवर शेर के अत्याचार से परेशान थे, इसलिए उससे छुटकारा पाने के लिए उन्होंने गुपचुप सभा की।

3. मच्छर ने शेर को जंगल से कैसे भगाया?

उत्तर– मच्छर शेर के कान, गर्दन और पीठ पर बैठकर भिन–भिन करता रहा, जिससे शेर बहुत परेशान हो गया और जंगल छोड़कर भाग गया।

4. शेर कितने दिन में भाग गया?

उत्तर– शेर **तीन दिन** में जंगल से भाग गया।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. शेर कैसा था?

   (iii) दोनों ✓

2. शेर को सबक सिखाने की बात किसने की?

   (ii) मच्छर ने ✓

3. मच्छर ने शेर को कितने दिन में भगाने की बात कही?

   (i) सात दिन में ✓

4. सभी जानवरों ने किसकी जीत पर खुशी प्रकट की?

   (iii) मच्छर की ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

1. इस **अत्याचारी** शेर से कैसे छुटकारा पाया जाए?
2. तो मेरा नाम भी **भिन-भिन** मच्छर नहीं।
3. शेर ने पंजे मार-मारकर अपना शरीर **लहूलुहान** कर लिया।
4. शेर इतना परेशान हुआ कि वह **तीसरे** दिन ही भाग खड़ा हुआ।

ग. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. जंगल के जानवर शेर से क्यों परेशान थे?

4

उत्तर– शेर बहुत निर्दयी और अत्याचारी था। वह जिसे चाहता, मारकर खा जाता था, इसलिए जानवर उससे परेशान थे।

2. मच्छर का नाम क्या था?

उत्तर– मच्छर का नाम **भिन-भिन** था।

3. मच्छर ने सब जानवरों से क्या कहा?

उत्तर– मच्छर ने कहा कि वे निश्चिंत होकर अपने-अपने घर जाएँ, वह शेर को सबक सिखाएगा।

4. जानवर क्यों खुश हुए?

उत्तर– जानवर इसलिए खुश हुए क्योंकि मच्छर ने शेर कों जंगल से भगा दिया था।

क. दिए गए वाक्यांशों का उनके सही एक शब्द से मिलान कीजिए–

1. जो अत्याचार करता हो	(i) **अत्याचानी**
2. जो हमेशा सत्य बोलता हो	(ii) **<u>सत्यवादी</u>**
3. जो दूसरों पर दया करता हो	(iii) **<u>दयावान</u>**
4. जिसमें बुद्धि हो	(iv) **<u>बुद्धिमान</u>**

ख. निम्नलिखित के समानार्थी शब्द लिखिए–

1. शेर	–	**<u>सिंह</u>**	4. जंगल	–	**<u>वन</u>**
2. अत्याचारी	–	**<u>निर्दयी</u>**	5. सबक	–	**<u>पाठ</u>**
3. सप्ताह	–	**<u>सात दिन</u>**	6. पेड़	–	**<u>वृक्ष</u>**
7. पीठ	–	**<u>सामने</u>**	9. शरीर	–	**<u>आत्मा</u>**
8. लहू	–	**<u>बड़ा</u>**	10. खुशी	–	**<u>दुःख</u>**

- जिस प्रकार मच्छर ने सभी जानवरों की मदद की, क्या आपने भी कभी किसी की मदद की है? कैसे?

उत्तर– हाँ, मैंने जरूरतमंद की मदद की है। मैं दूसरों की सहायता करता हूँ और उन्हें परेशानी में अकेला नहीं छोड़ता।

- यदि आप वहाँ होते तो जानवरों की मदद किस प्रकार करते? सोचकर बताइए।

उत्तर– मैं भी मच्छर की तरह बुद्धि से काम लेकर जानवरोंकी मदद करता।

1. छोटे-से-छोटा प्राणी भी बड़े-से-बड़ा कार्य कर सकता है। इस विषय पर अपने माता-पिता या अध्यापक से कोई अन्य कहानी सुनिए और उसे अपनी अभ्यास-पुस्तिका में लिखिए।

उत्तर– इस कहानी सें हमें सीख मिलती है कि शक्ति से नहीं, बल्कि **बुद्धि से काम लेना चाहिए।**

2. जानवरों को उनके घर तक पहुँचाइए–

उत्तर– यह अपने आप करे।

6 स्वच्छता और स्वास्थय

1. हमें कैसे नहाना चाहिए?

उत्तर- हमें स्वच्छ और साफ-सुथरा रहना चाहिए।

2. गंदे बालक क्या बन जाते हैं?

उत्तर- गंदे बालक बीमार (रोगी) बन जाते हैं।

3. कैसे बालक सबसे शर्माते हैं?

उत्तर- गंदे और रोगी बालक सबसे शर्माते हैं

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. हमें दाँतों को किससे चमकाना चाहिए?

(i) मंजन से ✓

2. कैसे कपड़े पहनना अच्छी आदत है?

(ii) साफ-स्वच्छ ✓

ख. सही शब्द चुनकर कविता की पंक्तियाँ पूरी कीजिए

1. प्यारे बच्चो! **गंदे** बालक, (अच्छे/गंदे)

रागी बन जाते हैं। (रोगी/निरोगी)

2. अपने दाँतों को **मंजन** से, (अंजन/मंजन)

मोती -सा चमकाओ। (मोती/चींटी)

क. दिए गए शब्दों को उनके विलोम शब्दों से मिलाइए–

शब्द	विलोम
1. स्वच्छ	(i) **अस्वच्छ**
2. अच्छा	(ii) **बुरा**
3. दूर	(iii) **पास**
4. गंदा	(iv) **साफ**

ख. पढ़िए, समझिए और लिखिए–

1. ज़ूते – **चप्पल**	4. गंदे – **मैले**	7. अच्छे – **भेले**
2. प्यारे – **प्रिय**	5. लड़के – **बालक**	8. कपड़े – **वस्त्र**
3. तारे – **सितारे**	6. नारे – **घोषणा**	9. वादे – **प्रतिज्ञा**

ग. कविता से संयुक्त व्यंजन से बने शब्द छाँटकर लिखिए–

स्वच्छ **अच्छे** **मंजन** **शर्मांते**

- आप अच्छा बच्चा बनने के लिए अपने अंदर कौन-कौन सी आदतें विकसित करेंगे?

उत्तर– मैं रोज़ नहाऊँगा, साफ कपड़े पहनूँगा, समय पर दाँत साफ करूँगा और हमेशा स्वच्छ रहूँगा।

- स्वच्छता क्यों आवश्यक है? क्या आप अपने आप को साफ़-सुथरा रखते हैं?

उत्तर– स्वच्छता से हम स्वस्थ रहते हैं और बीमार नहीं पड़ते। हाँ, मैं अपने आप को साफ-सुथरा रखता हूँ।

1. आपकी नज़र में शारीरिक स्वच्छता के क्या लाभ हैं? अपनी अभ्यास-पुस्तिका में लिखिए।

उत्तर– शारीरिक स्वच्छता से हम स्वस्थ रहते हैं, बीमारियाँ दूर रहती हैं और हमारा शरीर तंदुरुस्त रहता है।

2. शारीरिक सफ़ाई संबंधी चित्रों को एकत्र कर अपनी स्क्रैपबुक में चिपकाइए।

उत्तर– यह अपने आप करे।

7 धूप का अनोखा रूप

1. क्या निकल आया है?

उत्तर– धूप निकल आई है।

2. छिपकर कौन भागा है?

उत्तर– रजनी (रात) छिपकर भाग गई है।

3. भौंरों ने क्या लगाई है?

उत्तर– भौंरों ने गुंजार लगाई है।

4. दूब किससे चमकी है?

उत्तर– दूब ओस–कणों से चमकी है।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. राजा बनकर कौन आया है?

(i) सूरज ✓

2. अँधेरा किससे छिपकर भागा है?

(ii) धूप से ✓

3. नदियाँ कैसे बहती हैं?

(iii) कल-कल ✓

4. तितली कहाँ मुसकाई है?

(i) फूलों पर ✓

ख. कविता की पंक्तियाँ पूरी कीजिए–

फूल-फूल **तितली** मुसकाई,
भौरों ने गुंजार लगाई।
मचला **धरती का हर** कोना,
बिछा धरा पर **हरा बिछौना**।

ग. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. सूरज क्या बनकर आया है?

उत्तर– सूरज राजा **(भूप)** बनकर आया है।

2. धूप निकलने से आसमान में क्या बदलाव हुआ है?

उत्तर– आसमान में **सुंदर लालिमा छा गई है।**

3. धूप निकलने से कैसा रूप छाया है?

उत्तर– धूप निकलने से **अनोखा और सुंदर रूप** छा गया है।

4. धरती पर क्या बिछ गया है?

उत्तर– धरती पर **हरा बिछौना** बिछ गया है।

5. कविता में किस समय का वर्णन किया गया है?

उत्तर– कविता में **सुबह–सुबह के समय** का वर्णन किया गया है।

क. समझकर दिए गए शब्दों के दो-दो समानार्थी शब्द लिखिए–

1. भूप – **राजा** **नरेश**
2. सूरज – **सूर्य** **आदित्य**
3. रजनी – **रात** **निशा**
4. फूल – **पुष्प** **सुमन**
5. नदी – **सरिता** **नद**
6. धरती – **पृथ्वी** **भूमि**

ख. समझिए और लिखिए–

1. धूप – **सूरज की रोशनी**
2. जागे – **उठे**
3. लाली – **लालिमा**
4. कोना – **किनारा/हिस्सा**

- सुबह सवेरे उठना स्वास्थ्य के लिए क्यों लाभप्रद है?

उत्तर– सुबह सवेरे उठना से शरीर स्वस्थ रहना है, मन प्रसन्न रहना है और हम दिनभर सक्रिय रहते हैं।

- यदि सूरज न होता, तो क्या होता?

उत्तर– यदि सूरज ना होता तो अँधेरा रहता, पौधे नहीं उगते और जीवन संभव नहीं होता।

1. सुबह आप किस समय उठते हैं और रात में किस समय सोते हैं? मित्रों के साथ चर्चा कीजिए।

उत्तर– मैं सुबह जल्दी उठता हूँ और रात में समय पर सो जाता हूँ।

2. दिए गए चित्र में रंग भरिए–

उत्तर– यह अपने आप करे।

8 नन्हीं सी उम्मी

1. चींटियों की बहुत बड़ी क्या थी?

उत्तर– चींटियों की रानी के पास **चींटियों की बहुत बड़ी सेना** थी।

2. किले से निकलकर चींटियाँ क्या कर रही थीं?

उत्तर– बहुत बारिश होने पर **चींटियों का किला पानी से भर गया।**

3. रानी चींटी को क्या उपाय सूझा?

उत्तर– आदमी ने **बाजरा लाकर चींटियों के लिए डाल दिया।**

4. रानी चींटी ने कुछ दिन बीतने पर क्या किया?

उत्तर– रानी चींटी इसलिए परेशान थी क्योंकि **चींटियाँ मेहनत छोड़कर आलसी होती जा रही थीं।**

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. एक बार क्या हुआ?

   (i) पानी बरसा ✓

2. रास्ते पर पड़ी हुई चींटियों के पास से कौन गुज़रा?

   (iii) आदमी ✓

3. आदमी ने चींटियों के सामने क्या डाल दिया?

   (ii) बाजरा ✓

4. लोग चींटी की तरह क्या होने का उदाहरण देते हैं?

   (i) परिश्रमी ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. एक बार बहुत **पानी** बरसा।
2. वह कुछ **बाजरा** लाया और वहाँ डाल दिया।
3. हमें वर्षा के दिनों के लिए अपना **भंडार** बनाना है।
4. कुछ देर बिलकुल **चुप्पी** रही।

ग. सही वाक्य पर ✓ तथा गलत वाक्य पर ✗ का चिह्न लगाइए–

1. रानी चींटी पानी में डूब गई। ✗
2. आदमी ने चींटियों को बाजरा खिलाया। ✓
3. रानी चींटी नीची जगह पर किला बनाना चाहती थी। ✗
4. परिश्रम न करना चींटी जाति के लिए ठीक नहीं होता। ✓

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. रानी चींटी ने चींटियों को किले से कैसे निकाला?

उत्तर– रानी चींटी ने सबको आगे–आगे चलने को कहा और सूखे रास्ते पर चलाकर किले से बाहर निकाला।

2. रानी चींटी क्यों परेशान थी?

उत्तर– रानी चींटी इसलिए परेशान थी क्योंकि चींटियाँ बिना मेहनत किए खाने की आदत डाल रही थीं।

3. रानी चींटी ने सभी चींटियों को कहाँ जाकर क्या करने के लिए कहा?

उत्तर– रानी चींटी ने सभी को ऊँची जगह पर किला बनाने और आसपास से खाना ढूँढकर भंडार जमा करने को कहा।

4. चींटी जाति के लिए क्या ठीक नहीं है?

उत्तर– बिना परिश्रम किए खाना चींटी जाति के लिए ठीक नहीं है।

क. समझकर लिखिए–

1. आगे	–	**पीछे**	6. सूखा	–	**गीला**
2. सुस्त	–	**फुर्तीला**	7. दिन	–	**रात**
3. जाना	–	**आना**	8. ऊँची	–	**नीची**
4. आलसी	–	**मेहनती**	9. ठीक	–	**गलत**
5. चुप्पी	–	**शोर**	10. सुबह	–	**शाम**

ख. समझिए और रिक्त स्थान भरिए–

एक	अनेक	एक	अनेक
1. चींटी	**चींटियाँ**	4. **जाति**	जातियाँ
2. सभा	**सभाएँ**	5. पंक्ति	**पंक्तियाँ**
3. सेना	**सेनाएँ**	6. **ताली**	तालियाँ

- आत्मनिर्भर बनने के लिए अपने भविष्य के लिए क्या योजना बनाएँगे? सोचकर बताइए।

उत्तर– मैं मेहनत करूँगा, समय का सही उपयोग करूँगा और दूसरों पर निर्भर नहीं रहूँगा।

- आत्मनिर्भर न बनने से क्या हानियाँ हो सकती हैं? सोचकर बताइए।

उत्तर– आत्मनिर्भर न बनने से हमें दूसरों पर निर्भर रहना पड़ता है और जीवन में कठिनाइयाँ आती हैं।

1. चींटियों को घर पर ध्यान से देखिए। उनकी पंक्ति के सामने कोई पत्ता रख दीजिए। ध्यान दीजिए कि वे क्या करती हैं? उनके सभी कार्यकलाप को यहाँ लिखिए।

- **चींटियाँ पंक्ति बनाकर चलती हैं।**
- **वे भोजन ढूँढती हैं और उसे अपने घर तक ले जाती हैं।**
- **चींटियाँ बहुत मेहनती होती हैं और कभी आलसी नहीं होतीं।**
- **वे मिल-जुलकर काम करती हैं।**

2. अपने अध्यापक की सहायता से चींटी पर नीचे लिखी कविता को पढ़िए और समझिए—

उत्तर– यह अपने आप पढ़े।

9 वर्षा और बादल

1. अभी-अभी क्या निकली हुई थी?

उत्तर– अभी-अभी **धूप** निकली हुई थी।

2. माँ ने किसको बुलाया?

उत्तर– माँ ने **सूरज को** बुलाया।

3. ज़ोर-ज़ोर से कौन गरज रहा है?

उत्तर– ज़ोर-ज़ोर से **बादल** गरज रहे हैं।

4. इस कविता की कवयित्री कौन हैं?

उत्तर– इस कविता की कवयित्री **सुभद्रा कुमारी चौहान** हैं।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. किसी ने बादल के क्या फोड़ दिए हैं?

   (ii) घड़े ✓

2. अपने घर का दरवाजा किसने बंद कर लिया है?

   (i) सूरज ने ✓

3. कविता में बादल को क्या कहकर पुकारा गया है?

   (iii) काका ✓

4. कविता किस मौसम के बारे में संकेत कर रही है?

   (ii) बरसात ✓

ख. कविता की पंक्तियाँ पूरी कीजिए—

सूरज ने क्यों बंद कर लिया,

अपने घर का **दरवाज़ा**।

उसकी माँ ने भी क्या **उसको**,

बुला लिया कहकर आजा।

ग. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. धूप होने के बाद भी क्या हुआ?

उत्तर– धूप होने के बाद भी **बारिश होने लगी**।

2. कविता में किस शैतानी की बात की गई है?

उत्तर– कविता में **बादलों द्वारा घड़े फोड़ने की शैतानी** की बात की गई है।

3. आजा कहकर किसने किसे बुला लिया है?

उत्तर– माँ ने सूरज को 'आजा' कहकर बुला लिया है।

4. बादल क्यों डाँट रहे हैं?

उत्तर– बादल इसलिए डाँट रहे हैं क्योंकि **किसी ने माँ की बात नहीं मानी**।

क. समझकर वाक्य उचित क्रिया शब्द से पूरे कीजिए–

1. बादल **गरजते हैं**।   3.बिजली **चमकती है**।

2. नदी **बहती है**।   4.शेर **दहाड़ता है**।

ख. समझकर मिलान कीजिए–

1. सूरज	(i) **बड़ा**
2. हाथी	(ii) **भारी**
3. चूहा	(iii) **छोटा**
4. शतरंज	(iv) **चौकोर**

• आपको सर्दी, गर्मी और बरसात में से कौन-सा मौसम अच्छा लगता है और क्यों?

उत्तर– मुझे बरसात का मौसम अच्छा लगता है क्योंकि वातावरण ठंडा और सुहावना हो जाता है।

• यदि वर्षा न हो, तो क्या होगा? सोचकर बताइए।

उत्तर- यदि वर्षा न हो तो पानी की कमी हो जाएगी, फसलें सूख जाएँगी और जीवन कठिन हो जाएगा।

1. बारिश के मौसम में आप क्या करना पसंद करते हैं? कोई पाँच वाक्य लिखिए।

   (i) मुझे बारिश में खेलना अच्छा लगता है।

   (ii) मैं कागज़ की नाव बनाता हूँ।

   (iii) मैं गर्म चाय पीता हूँ।

   (iv) मुझे इंद्रधनुष देखना अच्छा लगता है।

   (v) मैं पेड़ों की हरियाली देखता हूँ।

2. बारिश कैसे होती है? अपने अध्यापक से पता कीजिए। फिर नीचे दी गई शब्द-पहेली से बारिश से संबंधित सभी शब्दों को ढूँढ़कर लिखिए–

च	क	त	च	ल	श
बि	प	न	ट	ब	ठ
ज	बा	द	ल	सा	त
ली	रि	द	ण	ग	म
ब	श	ल	सू	र	ज
य	र	प	फ	न	ल

(i) **बादल** (ii) **बारिश**

(iii) **बिजली** (iv) **सूरज**

(v) **सागर** (vi) **जल**

3. बारिश के मौसम में आपने कभी इंद्रधनुष को देखा होगा। उसमें सात रंग होते हैं। उन रंगों को याद करते हुए नीचे दिए गए इंद्रधनुष में भरिए–

उत्तर– यह अपने आप करे।

10 मेहनत की मिठास

1. चूहे और गिलहरी के क्या नाम थे?

उत्तर- चूहे का नाम रिकू था और गिलहरी का नाम मिकी था।

2. चूहे का स्वभाव कैसा था?

उत्तर- चूहा बहुत आलसी और लापरवाह था।

3. पानी किसके बिल में घुसा?

उत्तर- पानी चूहे के बिल में घुसा।

4. परिश्रम का फल कैसा होता है?

उत्तर- परिश्रम का फल मीठा होता है।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. रात–दिन कौन काम में जुटा रहता था?

   (ii) गिलहरी ✓

2. भूख के कारण किसका बुरा हाल था?

   (ii) चूहे का ✓

3. चूहे को मूँगफली के दाने किसने खाने को दिए?

   (iii) गिलहरी ने ✓

4. चूहे ने किसका फल मीठा बताया?

   (i) परिश्रम का ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. चूहा जंगल में एक पेड़ की **खोखर** में रहता था।

2. चूहे के **बिल** में पानी घुस गया।

3. भूख के कारण चूहा **रोने** लगा।

4. चूहे ने **मूँगफली** खाकर अपनी भूख मिटाई।

ग. किसने कहा?

1. ''भैया, बारिश का मौसम आने वाला है।'' **गिलहरी ने**

2. ''देखा जाएगा।'' **<u>चूहे ने</u>**

3. ''अगर तुम्हें फल दे दूँगा, तो मैं क्या खाऊँगा?'' **<u>खरगोश ने</u>**

4. ''सचमुच परिश्रम का फल मीठा होता है।'' **<u>चूहे ने</u>**

घ. सही वाक्य पर ✓ तथा गलत वाक्य पर ✗ का चिह्न लगाइए–

1. चूहा बहुत परिश्रमी था। ✗
2. गिलहरी ने चूहे को भोजन इकट्ठा करने के लिए कहा। ✓
3. खरगोश के हाथ में एक नारियल था। ✗
4. गिलहरी ने चूहे को खाने के लिए मूँगफली के दाने दिए। ✓

ङ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. चूहे और गिलहरी में क्या अंतर था?

उत्तर– चूहा आलसी था, जबकि गिलहरी मेहनती और समझदार थी।

2. किसका मौसम आने वाला था?

उत्तर– **बारिश** का मौसम आने वाला था।

3. खरगोश के हाथ में क्या था?

उत्तर– खरगोश के हाथ में **फलों की टोकरी** थी।

4. चूहे ने क्या खाकर अपनी भूख मिटाई?

उत्तर– चूहे ने **मूँगफली के दाने** खाकर अपनी भूख मिटाई।

क. समझकर दिए गए वाक्यों से संज्ञा शब्द छाँटिए–

1. चूहा जंगल में रहता था। **<u>चूहा, जंगल</u>**
2. वह बिल में घुस गया। **<u>बिल</u>**
3. आपने यह धनुष कैसे तोड़ा? **<u>धनुष</u>**
4. खरगोश के पास फल थे। **<u>खरगोश, फल</u>**

ख. समझकर लिखिए–

1. चूहा	–	**चूहे**	4. कुत्ता	–	**कुत्ते**
2. लोटा	–	**लोटे**	5. गुड्डा	–	**गुड्डे**
3. बंदर	–	**बंदरयाँ**	6. डिब्बा	–	**डिब्बे**

ग. पढ़िए, समझिए और लिखिए—

1. च् + छ = च्छ –	**अच्छा**	**इच्छा**	**स्वच्छ**
2. प् + य = प्य –	**प्यारा**	**प्याज**	**प्याली**
3. त् + त = त्त –	**पत्ता**	**उत्तर**	**कुत्ता**

घ. समझकर लिखिए–

1. रात–दिन	**रात और दिन**	6. माता–पिता	**माता और पिता**
2. पिता–पुत्र	**पिता और पुत्र**	7. आज–कल	**आज और कल**
3. गुरु–शिष्य	**गुरु और शिष्य**	8. ठंडा-गर्म	**ठंडा और गर्म**
4. खट्टा–मीठा	**खट्टा और मीठा**	9. रंग–ढंग	**रंग और ढंग**
5. छोटा–बड़ा	**छोटा और बड़ा**	10. धर्म–अधर्म	**धर्म और अधर्म**

ङ. निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक शब्द चुनकर लिखिए—

1. मेहनत करने वाला — **मेहनती**
2. काम से जी चुराने वाला — **आलसी**
3. जमीन में बना लंबा छेद — **सुरंग**
4. पेड़ के तने में बना खोखला भाग — **खोखर**

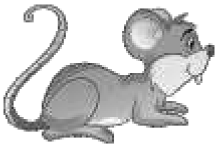
- परिश्रम करने से क्या लाभ हैं? सोचकर बताइए।

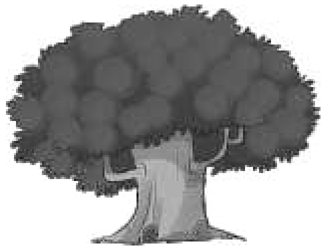
उत्तर– परिश्रम करने से सफलता मिलती है और जीवन सुखी बनता है।

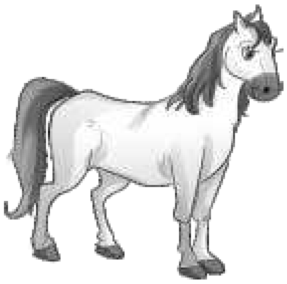
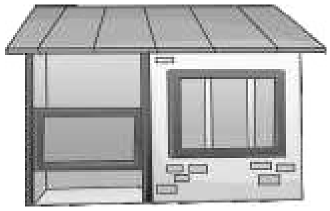
- आपके माता–पिता धन कमाने के लिए परिश्रम करते हैं। उस धन से वे आपका लालन–पालन कर रहे हैं। वे आपको किसी वस्तु का अभाव नहीं होने देते। अब उनके प्रति आपका क्या कर्त्तव्य है?

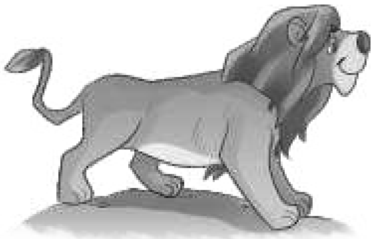
उत्तर– हमें माता–पिता का सम्मान करना चाहिए, उनकी बात माननी चाहिए और मन लगाकर पढ़ाई करनी चाहिए।

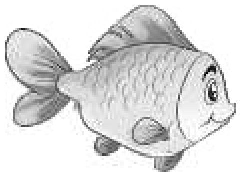
1. दिए गए जानवरों के चित्रों की पहचान करते हुए उनके घरों के चित्र से उनका मिलान कीजिए–

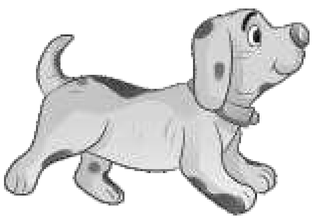
1.  (i)

2. (ii) 

3.  (iii) 

4.  (iv)

5.  (v)

6.  (vi)

2. अपनी स्क्रैपबुक में गिलहरी और चूहे का चित्र चिपकाइए।

उत्तर– यह अपने आप करे।

11 शास्त्री जी: विनम्रता की मिसाल

1. लाल बहादुर का जन्म कहाँ हुआ था?

उत्तर– लाल बहादुर शास्त्री का जन्म **मुगलसराय** में हुआ था।

2. लाल बहादुर की प्रारंभिक शिक्षा कहाँ हुई?

उत्तर– शास्त्री जी की प्रारंभिक शिक्षा **अपने नाना के घर** हुई।

3. असहयोग आंदोलन किसने शुरू किया था?

उत्तर– असहयोग आंदोलन **महात्मा गांधी** ने शुरू किया था।

4. भारत पर पाकिस्तान ने कब आक्रमण किया?

उत्तर– भारत पर पाकिस्तान ने **सन् 1965** में आक्रमण किया था।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. लाल बहादुर का जन्म किस परिवार में हुआ था?

   (i) कायस्थ ✓

2. शास्त्री जी की माता का क्या नाम था?

   (iii) रामदुलारी देवी ✓

3. शास्त्री जी भारत के द्वितीय प्रधानमंत्री कब बने?

   (ii) सन् 1964 में ✓

4. शास्त्री जी का निधन कब हुआ?

   (iii) 11 जनवरी, 1966 ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. शास्त्री जी के पिता **शारदा प्रसाद** श्रीवास्तव थे।
2. उनकी माँ को अनेक **कष्ट** सहन करने पड़े।
3. शास्त्री जी आंदोलन के कारण कई बार **जेल** गए।
4. वह **सादा** जीवन **उच्च** विचार के व्यक्ति थे।
5. **1965** में पाकिस्तान ने भारत पर आक्रमण कर दिया।

ग. सही मिलान कीजिए—

1.	दो वर्ष की उम्र में उनके	(i)	**सिर से पिता का साया उठ गया।**
2.	हाईस्कूल में पढ़ते समय	(ii)	**उन्होंने गांधी जी का भाषण सुना।**
3.	स्कूल-कॉलेजों के छात्र	(iii)	**पढ़ाई छोड़कर असहयोग आंदोलन में कूद पड़े।**
4.	शास्त्री की उपाधि ग्रहण	(iv)	**कर आप 'शास्त्री' जी कहलाने लगे।**
5.	भारतीय सेना ने पाकिस्तानी	(v)	**सेना को हमले का मुँहतोड़ जवाब दिया।**

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. लाल बहादुर शास्त्री का जन्म कब और कहाँ हुआ था?

उत्तर– लाल बहादुर शास्त्री का जन्म **2 अक्टूबर 1904 ई. को मुगलसराय** में हुआ था।

2. शास्त्री जी की प्रारंभिक और उच्च शिक्षा कहाँ हुई?

उत्तर– उनकी प्रारंभिक शिक्षा **नाना के घर** हुई और उच्च शिक्षा के लिए वे **बनारस** गए।

3. लाल बहादुर ने 'शास्त्री' की उपाधि कहाँ से ग्रहण की?

उत्तर– लाल बहादुर ने **काशी विद्यापीठ** से 'शास्त्री' की उपाधि ग्रहण की।

4. शास्त्री जी ने देश को क्या नारा दिया?

उत्तर– शास्त्री जी ने देश को **''जय जवान, जय किसान''** का नारा दिया।

क. दिए गए वाक्यांशों के लिए एक शब्द छाँटकर लिखिए—

किसी वाक्यांश के लिए प्रयोग किए गए शब्द वाक्यांश के लिए एक शब्द कहलाते हैं।

1. शिक्षा देने का काम करने वाला — **शिक्षक**
2. किसी कार्य में सहयोग न करना — **असहयोग**
3. जिसकी कभी मृत्यु न हो — **अमर**
4. देश से प्रेम करने वाला — **देशप्रेमी**

ख. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए—

1. पुराना × **नया**	3. एक × **अनेक**	5. रात × **दिन**
2. सहयोग × **असहयोग**	4. जय × **पराजय**	6. जीवन × **मृत्यु**

ग. बॉक्स में दिए गए शब्दों की सहायता से दिए गए संयुक्ताक्षर वाले शब्द लिखिए—

कष्ट	बच्चा	शुद्ध	वक्त	कच्चा	बुद्धि
भ्रष्ट	रक्त	सच्चा	नष्ट	भक्त	युद्ध

1. ष्ट – **कष्ट** **नष्ट** **भ्रष्ट**
2. क्त – **वक्त** **रक्त** **भक्त**
3. च्च – **कच्चा** **सच्चा** **बच्चा**
4. द्ध – **बुद्धि** **युद्ध** **शुद्ध**

घ. निम्नलिखित शब्दों का अपने वाक्य में प्रयोग कीजिए—

1. साधारण – **शास्त्री जी का जीवन बहुत साधारण था।**
2. प्रतिष्ठा – **देश में उनकी बहुत प्रतिष्ठा थी।**
3. भाषण – **मैंने गांधी जी का प्रेरणादायक भाषण सुना।**
4. आजादी – **हमें आज़ादी का मूल्य समझना चाहिए।**
5. मृत्यु – **हर व्यक्ति की एक दिन मृत्यु होती है।**

- आपको लाल बहादुर शास्त्री जी के जीवन से क्या सीख मिलती है?

उत्तर– शास्त्री जी के जीवन से हमें सादगी, ईमानदारी, देशप्रेम और विनम्रता की सीख मिलती है।

- 'सादा जीवन, उच्च विचार' विषय पर अपने विचार बताइए।

उत्तर– हमें सादा जीवन जीना चाहिए और अच्छे, ऊँचे विचार रखने चाहिए। इससे व्यद्रि महान बनता है।

1. क्या आप किसी महापुरुष के बारे में जानकारी रखते हैं? उनसे संबंधित कोई पाँच वाक्य लिखिए।

(i) **महात्मा गांधी हमारे राष्ट्रपिता थे।**

(ii) **वे सत्य और अहिंसा में विश्वास रखते थे।**

(iii) **उन्होंने देश को आज़ादी दिलाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।**

(iv) **वे सादा जीवन जीते थे।**

(v) **हम सभी को उनके आदर्शों का पालन करना चाहिए।**

2. नीचे कुछ महापुरुषों के चित्र दिए गए हैं। अपने अध्यापक या माता-पिता की सहायता से उनका नाम व उनकी जन्मतिथि लिखिए–

नाम– चंद्रशेखर आज़ाद

जन्मतिथि– 23 जुलाई 1906

नाम– भगत सिंह

जन्मतिथि– 28 सितंबर 1907

नाम– पं मदन मोहन मालवीय

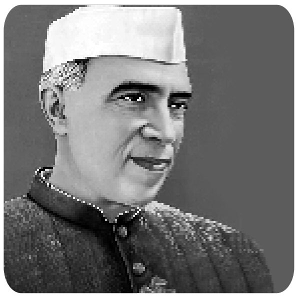
जन्मतिथि– 25 दिसंबर 1861

नाम– महाराणा प्रताप

जन्मतिथि– 9 मई 1540

नाम– सरदार वल्लभभाई पटेल

जन्मतिथि– 31 अक्टूबर 1875



नाम– पं जवाहरलाल नेहरू

जन्मतिथि– 14 नवंबर 1889

नाम– इंदिरा गांधी

जन्मतिथि– 19 नवंबर 1917

नाम– अटल बिहारी वाजपेयी

जन्मतिथि– 25 दिसंबर 1924

नाम– लोकमान्य तिलक

जन्मतिथि– 23 जुलाई 1856

3. 2 अक्टूबर को किसी अन्य महापुरुष का भी जन्मदिन मनाया जाता है। उनका नाम पता करके लिखिए।

उत्तर– लाल बहादुर शास्त्री 2 अक्टूबर 1904,

12 गलत रास्ते की सीख

1. फूलपुर के राजा का क्या नाम था?

उत्तर– फूलपुर राज्य के राजा का नाम **लाल सिंह** था।

2. समुद्र में मछली पकड़ने कोई भी क्यों नहीं गया?

उत्तर– समुद्र में **भयंकर तूफ़ान** आने के कारण कोई भी मछली पकड़ने नहीं गया।

3. मंत्री के मन में किसका लालच आ गया?

उत्तर– मंत्री के मन में **इनाम पाने का लालच** आ गया।

4. मछुआरा क्या पकड़कर लाया था?

उत्तर– मछुआरा **समुद्र से मछलियाँ पकड़कर** लाया था।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. पहरेदार मछुआरे को पहले किसके पास ले जाता है?

   (ii) मंत्री के ✓

2. मंत्री ने मछुआरे से कितना हिस्सा माँगा था?

   (ii) आधा ✓

3. मछुआरा अपने हिस्सेदार को कितने कोड़े लगाने के लिए कहता है?

   (i) पच्चीस ✓

4. मंत्री कैसा था?

   (i) बेईमान ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. एक दिन **भयंकर** तूफान आया।
2. राजमहल के पहरेदार ने उसे **फाटक** पर ही रोक लिया।
3. इनाम का **आधा हिस्सा** तुम्हें मुझे देना होगा।
4. उस **मंत्री** मंत्री को जेल में डाल दिया।

ग. किसने, किससे कहा?

1. ''यह मछुआरा महाराज से मिलना चाहता है।'' **<u>पहरेदार</u>** ने **<u>मंत्री</u>** से

2. ''इनाम का आधा हिस्सा तुम्हें मुझे देना होगा।'' **<u>मंत्री</u>** ने **<u>मछुआरे</u>** से

3. ''मछली! कहाँ है, कौन लाया है?'' **<u>राजा</u>** ने **<u>मछुआरे</u>** से

4. ''बाकी के पच्चीस कोड़े मेरे हिस्सेदार की पीठ पर लगाओ।'' **<u>मछुआरे</u>** ने **<u>सेवक</u>** से

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. राजा लाल सिंह ने किस बात का डंका पिटवाया?

उत्तर– राजा लाल सिंह ने यह डंका पिटवाया कि जो कोई भी ताज़ी पकड़ी हुई मछली लाएगा, उसे भरपूर इनाम दिया जाएगा।

2. मछुआरे ने मंत्री को अपना हिस्सेदार क्यों बताया?

उत्तर– मछुआरे ने मंत्री को अपना हिस्सेदार इसलिए बताया ताकि मंत्री की बेईमानी सबके सामने आ सके।

3. मछुआरे ने इनाम के रूप में राजा से क्या माँगा?

उत्तर– मछुआरे ने इनाम के रूप में अपनी पीठ पर पचास कोड़े लगवाने की माँग की।

4. राजा ने पहरेदार को क्या आदेश दिया?

उत्तर– राजा ने आदेश दिया कि पहले पच्चीस कोड़े मछुआरे को हल्के से और बाकी पच्चीस कोड़े मंत्री को ज़ोर से लगाए जाएँ।

क. समझकर निम्नलिखित संज्ञा शब्दों को उनके उचित विशेषण शब्द से मिलाइए–

संज्ञा शब्द	विशेषण शब्द
1. तूफान	(i) **भयंकर**
2. मछुआरा	(ii) **गरीब**
3. मंत्री	(iii) **बेईमान**
4. कोड़े	(iv) **पचास**

ख. समझकर लिखिए–

1. मछली	**मछलियाँ**	5. तितली	**तितलियाँ**
2. बकरी	**बकरियाँ**	6. इडली	**इडलियाँ**

3. पटरी	**पट्टियाँ**	7. मकड़ी	**मकड़ियाँ**
4. लकड़ी	**लड़कियाँ**	8. पसली	**पसलियाँ**

ग. निम्नलिखित शब्दों के दो-दो समानार्थी शब्द लिखिए–

1. समुद्र	**<u>सागर</u>**	**<u>जलधि</u>**	5. नदी	**<u>सरिता</u>**	**<u>नद</u>**
2. आँख	**<u>नेत्र</u>**	**<u>नयन</u>**	6. मछली	**<u>मत्स्य</u>**	**<u>मीन</u>**
3. हवा	**<u>वायु</u>**	**पवन**	7. आग	**<u>अग्नि</u>**	**<u>ज्वाला</u>**
4. पानी	**<u>जल</u>**	**<u>नीर</u>**	8. कमल	**पंकज**	**<u>सरोज</u>**

- क्या आपके साथ कभी किसी ने बेईमानी की है? कैसे?

उत्तर– हाँ, कभी–कभी लोग बातों में सच नहीं बताते। तब हमें सच्चाई और ईमानदारी का रास्ता अपनाना चाहिए।

- क्या आपने कभी किसी के साथ बेईमानी की है?

उत्तर– नहीं, हमें कभी किसी के साथ बेईमानी नहीं करनी चाहिए।

1. किसी मछुआरे से मिलिए और पता कीजिए कि वे मछलियाँ कैसे पकड़ते हैं। उनके द्वारा दी गई जानकारी को यहाँ लिखिए–

 (i) **<u>वे जाल का उपयोग करते हैं।</u>**

 (ii) **<u>नाव से समुद्र या नदी में जाते हैं।</u>**

 (iii) **<u>सुबह जल्दी मछली पकड़ने निकलते हैं।</u>**

 (iv) **<u>पकड़ी हुई मछलियाँ बाज़ार में बेचते हैं।</u>**

2. मछली एक जलीय जीव है। दी गई वर्ग-पहेली में कुछ जलीय जीवों के नाम दिए गए हैं। उन्हें ढूँढ़कर लिखिए—

द	प	फ	में	ह	म	सी	त
रि	म	च	ढ	स	व्हे	ल	र
या	शा	य	क	य	क	ल	व
ई	र्क	र	छु	च	डॉ	ल्फि	न
घो	प	य	आ	जो	ढ	डो	गी
ड़ा	म	ग	र	म	च्छ	च	ड़
क	गी	न	त	ख	ब	त	ख
च	के	क	ड़ा	न	म	छ	ली

मगरमच्छ **केकड़ा**

कछुआ **डॉल्फ़िन**

मछली **शार्क**

झींगा **व्हेल**

3. दिए गए चित्र में रंग भरिए—

उत्तर- यह अपने आप करे।

13 कंजूसी का फल

1. अजबसिंह कैसा व्यक्ति था?

उत्तर- अजब सिंह बहुत कंजूस व्यक्ति था।

2. अजबसिंह ने क्या खरीदा?

उत्तर- अजब सिंह ने टोपी का कपड़ा खरीदा।

3. दर्जी ने कितनी टोपियाँ बनाईं?

उत्तर- दर्जी ने दस छोटी-छोटी टोपियाँ बनाई।

4. अजबसिंह ने कितनी टोपियों का कपड़ा खरीदा था?

उत्तर- अजबसिंह ने एक टोपी का कपड़ा खरीदा था।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. ''भैया, इसमें से दो टोपियाँ बना देना।'' किसने कहा?

   (i) अजबसिंह ने ✓

2. ''इसमें तो आठ-दस टोपियाँ भी बना सकता हूँ।'' किसने कहा?

   (ii) दर्ज़ी ने ✓

3. ''तब तो भैया दस टोपियाँ ही बना देना।'' किसने कहा?

   (i) अजबसिंह ने ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए—

1. अजबसिंह ने **टोपी** का कपड़ा खरीदा।
2. अजबसिंह दूसरों को **बेईमान** समझता था।
3. अजबसिंह टोपियाँ देखकर दर्ज़ी पर **आग-बबलू** हो गया।
4. **कंजूस** मनुष्य की इसी प्रकार हँसी उड़ती है।

ग. सही वाक्य पर ✓ का तथा गलत वाक्य पर ✗ का चिह्न लगाइए—

1. अजबसिंह दो टोपियों का कपड़ा खरीदकर लाया। ✗
2. अजबसिंह टोपियाँ लेने दर्ज़ी के पास गया। ✓
3. अजबसिंह ने अपने दोनों हाथों की अँगुलियाँ फैला दीं। ✓
4. अजबसिंह दर्ज़ी से बहुत खुश हुआ। ✗
5. अजबसिंह की सभी लोग हँसी उड़ाने लगे। ✓

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. अजबसिंह दर्ज़ी के पास क्यों गया?

उत्तर– अजब सिंह टोपी सिलवाने के लिए दजह्र के पास गया।

2. अजबसिंह ने कपड़ा क्यों खरीदा?

उत्तर– टोपी बनवाने के लिए अजब सिंह ने कपड़ा खरीदा।

3. दर्ज़ी ने अजबसिंह के लिए कितनी टोपियाँ बनाईं?

उत्तर– दर्जी ने अजब सिंह के लिए नौ टोपियाँ बनाई।

4. दर्ज़ी के पास खड़े लोग क्यों हँसने लगे?

उत्तर- क्योंकि अजब सिंह ने सिर पर पहनने की बजाय उँगलियों में टोपियाँ पहन लीं।

क. दिए गए अशुद्ध शब्दों को शुद्ध कीजिए—

1. कंजुस	– **कंजूस**	3. बेइमान	– **बेईमान**	5. टोपीयाँ	– **टोपियाँ**
2. प्रसन	– **प्रसन्न**	4. आसचर्य	– **आश्चर्य**	6. मनुषय	– **मनुष्य**

ख. दिए गए वाक्यांशों को उनके उचित एक शब्द से मिलाइए—

वाक्यांश	एक शब्द
1. जूतों की मरम्मत करने वाला	(i) **मोची**
2. अध्ययन कराने वाला	(ii) **अध्यापक**
3. पत्र लाने वाला	(iii) **डाकिया**
4. कपड़े धोने वाला	(iv) **धोबी**
5. फसल उगाने वाला	(v) **किसान**
6. दूध लाने वाला	(vi) **दूधिया**

ग. दिए गए शब्दों के सही विलोम शब्द के आगे ✓ का चिह्न लगाइए—

1. बेईमान	➢	समझदार		ईमानदार	✓
2. विश्वास	➢	अविश्वास	✓	कंजूस	
3. आगे	➢	ऊपर		पीछे	✓
4. गरीब	➢	अमीर	✓	कृपण	

• क्या आप कंजूसी करते हैं? कैसे?

उत्तर- नहीं, मैं कंजूसी नहीं करता। मैं आवश्यक चीज़ों पर ठीक से खर्च करता हूँ।

• कंजूस व्यक्ति हानि क्यों उठाता है? सोचकर बताइए।

उत्तर- कंजूस व्यक्ति अपनी कंजूसी के कारण दूसरों की हँसी का पात्र बनता है और नुकसान उठाता है।

1. यदि आपके आस-पास भी कोई कंजूस व्यक्ति रहता है, तो उसके बारे में यहाँ पाँच वाक्य लिखिए।

(i) **वह बहुत कम खर्च करता है।**

(ii) **वह हर चीज़ बचाने की कोशिश करता है।**

(iii) **लोग उसकी कंजूसी से परेशान रहते हैं।**

(iv) **कंजूसी के कारण उसकी हँसी उड़ती है।**

(v) **उसे समझदारी से खर्च करना सीखना चाहिए।**

2. वर्ग पहेली से दिए गए शब्दों के समानार्थी छाँटकर लिखिए–

	शब्द	समानार्थी
(i)	कंजूस	**कृपण**
(ii)	किसान	**कृषक**
(iii)	आग	**अनल**
(iv)	आँख	**नयन**
(v)	पानी	**जल**
(vi)	कमल	**पंकज**

अ	ब	त	श	थ
न	य	कृ	प	ण
ल	र	ष	न	फ
त	व	क	य	ज
पं	क	ज	न	ल

14 सुनहरी मीठी बोली

1. कोयल का रंग कैसा होता है?

उत्तर– कोयल का रंग **काला** होता है।

2. कोयल सबको प्यारी क्यों लगती है?

उत्तर– कोयल सबको प्यारी लगती है क्योंकि उसकी **बोली मीठी और मधुर** होती है।

3. कविता में सबको कैसा बोलने के लिए कहा गया है?

उत्तर– कविता में सबको **मीठी बोली बोलने** के लिए कहा गया है।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न MCQs

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. कोयल क्या कर रही है?

   (i) मीठे स्वर में कूक रही है। ✓

2. कौआ क्या काम करता है?

   (ii) किसी के आने की ख़बर देता है। ✓

ख. सही वाक्य पर ✓ तथा गलत वाक्य पर ✗ का चिह्न लगाइए–

1. कोयल की बोली सबको अच्छी लगती है। ✓
2. कौआ काँव-काँव करके चोर की खबर देता है। ✓
3. बुलबुल के पंख भद्दे होते हैं। ✗
4. मीठी बोली बोलने से हम सबके प्यारे बन जाते हैं। ✓

ग. कविता की पंक्तियाँ पूरी कीजिए–

1. काँव-काँव , **करता है कौआ**,
   दूर-दूर की खबर है लाता।
   आ रहा है **कोई अतिथि**,
   हमको वह यह बतलाता।

2. बच्चों सबसे मीठा **बोलो**,
   सबके प्यारे बन जाओगे।
   बन जाएँगी **बिगड़ी बातें**,
   काम सभी के तुम आओगे।

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. कौआ कैसी आवाज़ करता है?

उत्तर– कौआ काँव-काँव की आवाज करता है।

2. कोयल की आवाज़ सबको कैसी लगती है?

उत्तर– कोयल की आवाज सबको मीठी और प्यारी लगती है।

3. बुलबुल कैसे स्वर में गाती है?

उत्तर– बुलबुल मीठे और मधुर स्वर में गाती है।

क. दिए गए शब्दों में से सर्वनाम शब्द पर गोला ◯ बनाइए–

1.	(वह)	मेज़	सीता	पुस्तक
2.	लाल	मीरा	(तुम)	खट्टा
3.	डॉक्टर	(हम)	माता	भवन
4.	बैल	जाना	शहर	(वे)

- सभी के साथ मधुर वाणी में बोलने के क्या-क्या लाभ हैं?

उत्तर– मीठी बोली बोलने से हमसे प्रेम करते है, आपस में मेल–जोल बढ़ता है और वातावरण सुखद रहता है।

- कौआ भले ही काँव-काँव की कर्कश आवाज़ करता है, लेकिन वह भी एक महत्वपूर्ण पक्षी है। कैसे? पता करके बताइए।

उत्तर– कौआ खतरे की खबर देता है और हमें सतर्क करता है, इसलिए वह उपयोगी पक्षी है।

1. ये बोलियाँ किन-किन पक्षियों की हैं? पक्षियों के नाम लिखिए–

   1. कुकड़ू-कूँ — **मुर्गा**
   2. गुटर-गूँ — **कबूतर**
   3. कुहू-कुहू — **कोयल**
   4. काँव-काँव — **कौआ**

2. दिए गए चित्र में रंग भरिए–

उत्तर– यह अपने आप करे।

हिन्दी-3

1 रंगो का त्योहार

1. होली के दिन गुब्बारों में क्या भरते हैं?

उत्तर- होली के दिन गुब्बारों में रंग भरते हैं।

2. होली से पहले दिन सब क्या करते हैं?

उत्तर- होली से पहले दिन सब होलिका दहन करते हैं।

3. होली पर क्या-क्या खाते हैं?

उत्तर- होली पर हलवा, पूरी और गुजिया खाते-खिलाते हैं।

4. होलिका दहन कब होता है?

उत्तर- होलिका दहन होली से एक दिन पहले होता है।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए-

1. होली किसका त्योहार है?
   (ii) रंगों का ✓
2. होली पर मन से क्या दूर भगाने की प्रेरणा दी गई है?
   (i) द्वेष भाव ✓
3. होली से पहले दिन क्या करते हैं?
   (iii) होलिका दहन ✓
4. होली पर मुख्य रूप से कौन-सी मिठाई बनाते हैं?
   (ii)गुझियाँ ✓

ख. कविता की पंक्तियाँ पूरी कीजिए-

नए साल **के आने की हम**,
खूब मनाएँ खुशियाँ।
खाएँ और **खिलाएँ सबको**,
हलवा पूरी गुझियाँ।

ग. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

1. होली का त्योहार सबको क्या प्रेरणा देता है?

उत्तर- होली का त्योहार सबको आपसी प्रेम, भाईचारा और द्वेष भाव दूर करने की प्रेरणा देता है।

2. होली के दिन सब क्या खाते-खिलाते हैं?

उत्तर- होली के दिन सब हलवा, पूरी और गुजिया खाते-खिलाते हैं।

3. होली किस-किसका त्योहार है?

उत्तर- होली सबका त्योहार है।

4. नया साल कब आता है?

उत्तर- नया साल फसल के आने पर आता है।

5. होलिका दहन के साथ-साथ हमें किन बुराइयों को दूर भगाना चाहिए?

उत्तर- हमें हिंसा, पाप और दुराचार को दूर भगाना चाहिए।

क. वर्ण-विच्छेद कीजिए—

1. त्योहार – **त्** + **यो** + **हा** + **र**
2. द्वेष – **द्** + **वे** + **ष**
3. गुब्बारे – **गु** + **ब्** + **बा** + **रे**
4. होलिका – **हो** + **लि** + **का**

ख. वचन बदलकर लिखिए—

1. खुशी – **खुशियाँ**
2. टहनी – **टहनियाँ**
3. पूड़ी – **पूड़ीयाँ**
4. पत्ती – **पत्तियाँ**
5. गुझियाँ – **गुझियाँ**
6. रोटी – **रोटियाँ**

ग. पढ़िए, समझिए और दो-दो शब्द लिखिए—

1. त्य	—	सत्य	➢	**असत्य**	**त्याग**
2. द्व	—	द्वारा	➢	**विद्वान**	**द्वार**
3. ब्ब	—	डिब्बा	➢	**गुब्बारा**	**धब्बा**
4. न्न	—	अन्न	➢	**छात्र**	**मित्र**
5. च्च	—	सच्चा	➢	**उच्चतम**	**सच्चा**

घ. विलोम शब्द लिखिए—

1.	जड़	×	<u>**चेतन**</u>		4.	पास	×	<u>**दूर**</u>
2.	नया	×	<u>**पुराना**</u>		5.	पाप	×	<u>**पुण्य**</u>
3.	हिंसा	×	<u>**अहिंसा**</u>		6.	दिन	×	<u>**रात**</u>

- आपको होली का त्योहार क्यों पसंद है? दो कारण लिखिए।

उत्तर- <u>होली में हम रंग खेलते हैं और खुशियाँ मनाते हैं।</u>
<u>इस दिन सब मिल-जुलकर प्रेम से रहते हैं।</u>

- होली का त्योहार क्या संदेश देता है? बताइए।

उत्तर- होली का त्योहार प्रेम, भाईचारे और बुराइयों को दूर करने का संदेश देता है।

1. यदि आपके पास कई तरह के रंग और गुब्बारे हैं और आपके मित्र के पास नहीं हैं, तो आप क्या करेंगे?

उत्तर- मैं अपने मित्र के साथ **रंग और गुब्बारे आपस में बाँट लूँगा**।

2. आप होली खेलने से पहले क्या-क्या तैयारी करते हैं?

उत्तर- मैं होली खेलने से पहले **रंग, पिचकारी और गुब्बा**रे तैयार करता हूँ।

3. अपनी मनपसंद पिचकारी और गुब्बारे का चित्र बनाकर उनमें रंग भरिए।

उत्तर- यह अपने आप करे।

2 राष्ट्र के चिन्ह

1. हमारे राष्ट्रीय ध्वज में कितने रंग होते हैं?

उत्तर- हमारे राष्ट्रीय ध्वज में तीन रंग होते हैं।

2. राष्ट्रीय चिह्न के नीचे क्या लिखा है?

उत्तर- राष्ट्रीय चिह्न के नीचे हसत्यमेव जयतेह लिखा है।

3. हमारा राष्ट्रीय पशु कौन-सा है?

उत्तर- हमारा राष्ट्रीय पशु बाघ है।

4. हमारा राष्ट्रीय ध्वज कैसा दिखता है?

उत्तर- हमारा राष्ट्रीय ध्वज तिरंगा है। ऊपर वेसरिया, बीच में सफेद और नीचे हरा रंग होता है। बीच में नीले रंग का अशोक चक्र होता है।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. हम अपने राष्ट्रीय ध्वज को क्या कहते हैं?

   (ii) तिरंगा ✓

2. चक्र में कितनी तीलियाँ होती हैं?

   (iii) चौबीस ✓

3. चक्र किसका सूचक है?

   (i) प्रगति का ✓

4. 'वंदे मातरम्' के रचयिता कौन हैं?

   (ii) बंकिमचंद्र चटर्जी ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. हमारा राष्ट्रीय ध्वज **तिरंगा** है।
2. अशोक चक्र में **चौबीस** तीलियाँ हैं।
3. **सत्य** की जीत हमेशा होती है।
4. हमारा राष्ट्रीय पशु **बाघ** है।
5. राष्ट्रगान को **52** सेकंड में गाया जाता है।

ग. सही कथन के लिए ✓ तथा गलत कथन के लिए ✗ का चिह्न लगाइए–

1. भारत आज भी ब्रिटिश शासन के अधीन है। ✗
2. अशोक स्तंभ वाराणसी के पास सारनाथ में स्थित है। ✓
3. हमारा राष्ट्रीय पुष्प कमल है। ✓
4. मोर की गर्दन पीली होती है। ✗
5. 1896 ई॰ में हमारा देश स्वतंत्र था। ✗

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. अशोक स्तंभ क्या है? यह किसने बनवाया था?

उत्तर– अशोक स्तंभ हमारा राष्ट्रीय चिह्न है। इसे सम्राट अशोक ने बनवाया था।

2. राष्ट्रीय पशु बाघ की विशेषताएँ बताइए।

उत्तर– बाघ अपने रंग–रूप, फुतह्र्ल और शद्गि के लिए जाना जाता है।

3. हमारा राष्ट्रीय पक्षी कौन-सा है? इसकी विशेषताएँ बताइए।

उत्तर– हमारा राष्ट्रीय पक्षी मोर है। इसकी गर्दन नीली होती है और इसकी लंबी, रंग–बिरंगी पूँछ होती है।

4. हमारा राष्ट्रगान कौन-सा है और इसे किसने लिखा था?

उत्तर– हमारा राष्ट्रगान हजन–गण–मनह है। इसे रवींद्रनाथ टैगोर ने लिखा था।

5. राष्ट्रीय गीत 'वंदे मातरम्' पहली बार कब गाया गया था?

उत्तर– 'वंदे मातरम्' पहली बार 1896 ई० में गाया गया था।

क. दिए गए पुल्लिग और स्त्रीलिंग शब्दों के सही जोड़े बनाइए–

1. बाघ	(i) **बाघिन**
2. मोर	(ii) **मोरनी**
3. सम्राट	(iii) **सम्राज्ञी**
4. सिंह	(iv) **सिंहनी**
5. घोड़ा	(v) **घोड़ी**

ख. दिए गए शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए–

1. झंडा	–	**ध्वज**	**पताका**
2. सिंह	–	**शेर**	**केसरी**
3. कमल	–	**पंकज**	**सरोज**
4. पुष्प	–	**फूल**	**कुसुम**
5. तालाब	–	**सरोवर**	**पोखर**
6. संसार	–	**दुनिया**	**जग**

- हमें अपने राष्ट्रीय प्रतीकों का अपमान नहीं करना चाहिए। क्यों? सोचकर बताइए।

उत्तर– क्योंकि राष्ट्रीय प्रतीक हमारे देश की पहचान और गौरव हैं। उनका सम्मान करना हमारा कर्तव्य है।

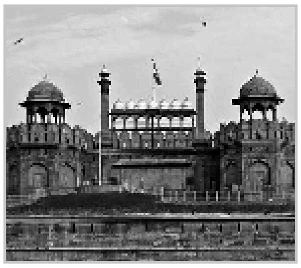
- आप बड़े होकर देश के लिए ऐसा क्या करेंगे जिससे आपको खुशी मिलेगी?

उत्तर– मैं ईमानदारी से पढ़ाई करूँगा और देश की सेवा करूँगा।

✤ राष्ट्रीय प्रतीक की तरह हमारे राष्ट्रीय स्मारक भी हैं। उनका पता लगाइए तथा उनमें से कुछ के चित्र यहाँ चिपकाकर उनका नाम भी लिखिए। यह भी बताइए वे कहाँ स्थित हैं?

नाम **ताजमहल**

स्थिति **आगरा**



नाम **लाल किला**

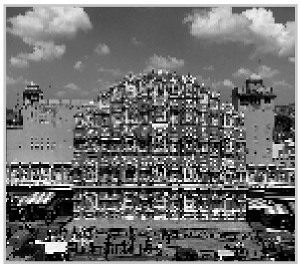
स्थिति **दिल्ली**

नाम **गेटवे ऑफ़ इंडिया**

स्थिति **मुंबई**

नाम **महाबलीपुरम**
स्थिति **तमिलनाडु**

नाम **विक्टोरिया मेमोरियल**
स्थिति **कोलकाता**



नाम **हवा महल**
स्थिति **जयपुर**

3 मोगली की नई दुनिया

1. मोगली में कितनी ताकत थी?

उत्तर– मोगली में साँड़ जितनी ताकत थी।

2. पंडित के डाँटने पर मोगली ने क्या जवाब दिया?

उत्तर– मोगली ने पंडित को धमकाते हुए कहा कि अगर वह ज़्यादा बोलेगा तो उसे भी गधे पर बैठा देगा।

3. गाँव में मोगली किसके पास रहता था?

उत्तर– गाँव में मोगली मसुआ के परिवार के पास रहता था।

4. चबूतरे पर रोज़ाना क्या होता था?

उत्तर– चबूतरे पर रोज़ाना गाँव के लोग बैठकर कहानियाँ सुनाते और बातें करते थे।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. गाँव में लोग मोगली में कितनी ताकत बताते थे?

(iii) साँड़ जितनी ✓

2. गधे जैसे जानवर को हाथ लगाने पर मोगली को किसने फटकारा?

(i) मोटे पंडित ने ✓

3. गाँव में किसका बड़ा पेड़ था?

(ii) गूलर ✓

4. चौपाल पर ज्यादातर कहानियाँ किसकी चलती थीं?

(iii) जानवरों की ✓

ख रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. मोगली में **<u>साँड़ जितनी</u>** जितनी ताकत है।
2. एक दिन **<u>कुम्हार</u>** का गधा गड्ढे में गिर पड़ा।
3. इस नाते उसी रात मोगली **<u>चौपाल</u>** पर पहुँच गया।
4. गाँव में कोबरा को **<u>नागदेवता</u>** माना जाता था।
5. मोगली अपने **<u>अतीत</u>** को भूलना चाहता था।

ग. सही कथन के लिए ✓ तथा गलत कथन के लिए ✗ का चिह्न लगाइए–

1. मोगली को अपनी ताकत का अंदाजा था। ✗
2. मोगली जात-पाँत के बारे में नहीं जानता था। ✓
3. मोगली ने पंडित द्वारा ज्यादा डाँटने पर उसे धमका दिया। ✓
4. चबूतरा बरगद के पेड़ के नीचे बना हुआ था। ✓

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. गाँव के लोग कटोरे में दूध क्यों रखते थे?

उत्तर– गाँव के लोग कटोरे में दूध इसलिए रखते थे क्योंकि वे **कोबरा को नागदेवता मानते थे** और उसकी पूजा करते थे।

2. बड़े-बुज़ुर्ग किसकी कहानियाँ सुनाते थे?

उत्तर– बड़े–बुज़ुर्ग **जानवरों, भूतों और भगवान की कहानियाँ** सुनाते थे।

3. जानवरों से गाँववालों को क्या हानि उठानी पड़ती थी?

उत्तर– जानवर खेतों की **फसलें चट कर जाते थे** और कभी–कभी इंसानों पर भी हमला कर देते थे।

4. बलदेव की कहानियाँ सुनकर मोगली क्यों हँसता था?

उत्तर– मोगली जंगल में रह चुका था, इसलिए उसे जानवरों की सच्चाई पता थी और **कहानियाँ उसे मज़ेदार लगती थीं।**

क. दिए गए वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए—

1. गाँव में गूलर की बड़ी पेड़ थी। **<u>गाँव में गूलर का बड़ा पेड़ था।</u>**
2. एक दिन कुम्हार की गधा गिर पड़ी। **<u>एक दिन कुम्हार का गधा गिर पड़ा।</u>**
3. मोगली में साँड़ जितनी ताकत था। **<u>मोगली में साँड़ जितनी ताकत थी।</u>**
4. कहानियाँ चलता रहता बच्चे सुनते रहते। **<u>कहानियाँ चलती रहीं, बच्चे सुनते रहे।</u>**

ख. वचन बदलकर लिखिए—

1. चीता – **<u>चीतें</u>** 3. कारनामा – **<u>कारनामे</u>** 5. दरवाज़ा – **<u>दरवाज़े</u>**

2. कहानी – **<u>कहानियाँ</u>** 4. जाति – **<u>जातियाँ</u>** 6. खुशी – **<u>खुशियाँ</u>**

- मोगली के स्थान पर आप होते तो कुम्हार की मदद कैसे करते?

उत्तर– मैं भी कुम्हार के गधे को गड्ढे से बाहर निकालने में मदद करता।

- पशुओं के प्रति हमारा व्यवहार अलग-अलग क्यों हो जाता है?

उत्तर– क्योंकि कुछ पशु हमें नुकसान पहुँचाते हैं और कुछ हमारे लिए उपयोगी होते हैं।

1. दी गई वर्ग पहेली में 'द जंगल बुक' के जानवरों के किरदारों के नाम ढूँढ़िए और लिखिए–

प	शे	ज	का	ला	का
त	र	ब	घी	रा	भ
न	खा	म	ब	डा	बा
य	न	र	मो	र्जी	लू
ल	क	क्षा	ग	त	हा
अ	के	ला	ली	बा	थी
स	ट	फ	थ	की	द

नाम–

शेर खान **जकाला**
बघीरा **बालू**
रक्षा **मोगली**
हाथी **तबाकी**
का **अकेला**

2. www.youtube.com पर मोगली की अनेक फिल्में देखकर आनंद लीजिए और फिल्म की कहानी अपने सब मित्रों को सुनाइए।

उत्तर– यह अपने आप करे।

4 तेनालीराम की हाजिर जवाबी

1. राजा और तेनालीराम कहाँ के लिए निकले थे?

उत्तर– राजा और तेनालीराम सैर के लिए निकले थे।

2. रास्ते में तेनालीराम के साथ क्या हुआ?

उत्तर– रास्ते में तेनालीराम का अँगूठा गोबर में धँस गया।

3. राजा किस चीज़ के शौकीन थे?

उत्तर– राजा फूलों के शौकीन थे।

4. राजा ने तेनालीराम से खुश होकर क्या किया?

उत्तर– राजा ने तेनालीराम से खुश होकर उसे इनाम दिया

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. रास्ते के बीच में क्या पड़ा था?

   (iii) गोबर ✓

2. तेनालीराम कुछ दिनों तक कहाँ नहीं आए?

   (ii) दरबार ✓

3. तेनालीराम ने गड्ढे के ऊपर क्या बिछवा दिया?

   (i) घास ✓

4. राजा कहाँ गिर गए थे?

   (i) गोबर के गड्ढे में ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. राजा कृष्णदेव राय **कृष्णदेव राय** को साथ लेकर सैर को निकले।
2. तुम्हारे **स्पर्श** अँगूठे के स्पर्श से तो मेरे सुंदर **गलीचे** खराब हो जाएँगे।
3. **गोबर** की खाद पाकर **गुलाब** में सुंदर फूल खिल आए।
4. गर्दन से नीचे के गंदे **अंगों** को काटकर **गोबर** में ही छोड़ देता हूँ।
5. अब तेनालीराम ने अपनी **बनावटी** गंभीरता उतार फेंकी।

ग. किसने, किससे कहा?

1. ''अँगूठे की गंदगी जाने वाली नहीं।'' **राजा** ने **तेनालीराम** से
2. ''ज़रा वहाँ चलकर देखिए, सैर में बड़ा मज़ा आएगा।'' **तेनालीराम** ने **राजा** से
3. ''क्या तुम मेरा सिर काटना चाहते हो?'' **राजा** ने **तेनालीराम** से
4. ''मैं अपनी गलती मानता हूँ। मुझे इस गड्ढे से जल्दी से निकालो।'' **राजा** ने **तेनालीराम** से

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. तेनालीराम का पैर किसमें धँस गया?

उत्तर– तेनालीराम का पैर गोबर में धँस गया।

2. तेनालीराम ने राजा से क्या अनुरोध किया?

उत्तर– तेनालीराम ने राजा से गुलाब की फूलवारी देखने चलने का अनुरोध किया।

3. तेनालीराम ने बनावटी गंभीरता दिखाते हुए क्या कहा?

उत्तर– तेनालीराम ने कहा कि गंदगी किसी तरह साफ नहीं हो सकती, इसलिए गंदे हिस्से को काटना होगा।

4. राजा ने अपनी गलती मानकर क्या कहा?

उत्तर– राजा ने कहा कि वह अपनी गलती मानते हैं और उन्हें जल्दी गड्ढे से निकाला जाए।

क. दिए गए वाक्यों में संज्ञाएँ रेखांकित कीजिए–

1. **राजा** कृष्णदेव राय टहलने निकले।
2. सड़क किनारे हमारा **गाँव** था।
3. वे **दरबार** में लौट आए।
4. उनका **अँगूठा गोबर** में धँस गया।
5. मेरा **स्कूल** **अमौली** में है।
6. **उत्तराखंड** कहाँ है?

ख. पढ़िए, समझिए और कीजिए–

1.	गंभीरता	–	**गंभीर** + **ता**	4.	चतुराई	–	**चतु** + **राई**
2.	विशेषता	–	**विशेष** + **ता**	5.	गुणवान	–	**गुण** + **वान**
3.	सफलता	–	**सफल** + **ता**	6.	बलवान	–	**बल** + **वान**

ग. समूह से अलग शब्द पर गोला ◯ बनाइए–

1.	सैर	(वाहन)	टहलना	दौड़
2.	नदी	नहर	(पहाड़)	तालाब
3.	खेत	बीज	हल	(सागर)
4.	गर्दन	(तलवार)	नाक	अँगूठा
5.	गुलाब	चमेली	सूरजमुखी	(बगीचा)

- यदि तेनालीराम के स्थान पर आप होते, तो क्या करते? सोचकर बताइए।

उत्तर– मैं भी बुद्धिमानी और हाजिर-जवाबी से समस्या का समाधान करता।

- इस पाठ में गुलाब का जिक्र आया है। हमारे एक महापुरुष गुलाब के फूल को अपने कोट/अचकन में लगाते थे। क्या आप उनका नाम बता सकते हैं?

उत्तर– गुलाब का फूल अपने कोट/अचकन में लगाने वाले महापुरुष **पंडित जवाहरलाल नेहरू** थे।

1. राजा कृष्णदेव राय और तेनालीराम के और किस्से जानने के लिए पुस्तकालय से इनसे संबंधित पुस्तक की तलाश कीजिए और उसे पढ़िए।

उत्तर– यह अपने आप करें।

2. इस पाठ के संवाद लिखकर कक्षा में अभिनय कीजिए।

उत्तर– यह अपने आप करें।

5 स्वतंत्रता की ललकार

1. रोज़ सवेरे क्या करना चाहिए?

उत्तर- रोज़ सवेरे पूरे मन से जागकर देश के लिए अच्छा सोचते हुए बोलना चाहिए।

2. हमें किससे नहीं डरना चाहिए?

उत्तर- हमें किसी भी ताकत से नहीं डरना चाहिए।

3. यदि कोई डराए तो क्या करें?

उत्तर- यदि कोई डराए तो आँख मिलाकर साफ़-साफ़ अपनी बात कहनी चाहिए।

4. 'बैल-बखर' का क्या अर्थ है?

उत्तर- 'बैल-बखर' का अर्थ **बैल और हल** है।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए-

1. कवि किसके द्वार खोलने को कह रहा है?

   (iii) किरणों के ✓

2. कवि कैसे काम करने के लिए मना करने को कह रहा है?

   (i) रद्दी ✓

3. गाँव-गली में किसकी बरखा है?

   (i) सुख की ✓

ख. कविता की पंक्तियाँ पूरी कीजिए-

कोई अगर **डराने आए** आए

रद्दी काम कराने आए।

आँख मिलाओ **साफ़-साफ़** बताओ

कह दो हमें **एक ही धुन** है। **जय-हिंद जय-हिंद।**

ग. भावार्थ लिखिए-

आसमान-भर बढ़ने के स्वर
गूँजे ऐसे
बादल जैसे

उत्तर- कवि कहता है कि हमारे देश की आवाज़ इतनी ऊँची और शक्तिशाली हो कि वह बादलों की तरह पूरे संसार में गूँज जाए।

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. रोज़ सुबह पूरे मन से क्या बोलना चाहिए?

उत्तर– रोज सुबह पूरे मन से **खुलकर बोलना** चाहिए।

2. हाथ का काम कैसे करना चाहिए?

उत्तर– हाथ का काम **प्राण** लगाकर करना चाहिए।

3. यदि कोई हमसे व्यर्थ कार्य कराने आए, तो क्या करना चाहिए?

उत्तर– **रद्दी** करना चाहिए?

4. बढ़ने के स्वर कैसे होने चाहिए?

उत्तर– **बादल** जैसे होने चाहिए।

क. निम्नलिखित के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए—

1. आँख – **नयन** **नेत्र**
2. आसमान – **आकाश** **गगन**
3. जल – **पानी** **नीर**
4. बरखा – **वर्षा** **बारिश**
5. हाथ – **कर** **हस्त**
6. बादल – **मेघ** **घन**

ख. निम्नलिखित के विलोम शब्द लिखिए–

1. गुरु × **शिष्य**
2. दिन × **रात**
3. कठोर × **कोमल**
4. गरीब × **अमीर**
5. निकट × **दूर**
6. सुख × **दुःख**
7. परतंत्र × **स्वतंत्र**
8. देव × **दानव**
9. कायर × **वीर**
10. नवीन × **पुराना**
11. मौखिक × **लिखित**
12. मान × **अपमान**

- यदि आपसे कोई कुछ गलत कार्य करने के लिए कहे तो आप क्या करेंगे?

उत्तर– मैं गलत काम नहीं करूँगा और सही रास्ता अपनाऊँगा।

- यदि आपको कोई कठिन कार्य करने के लिए सौंप दिया जाए तो आप क्या करेंगे?

उत्तर– मैं पूरी मेहनत और ईमानदारी से उस कार्य को करने का प्रयास करूँगा।

1. क्या आप जानते हैं कि 'जय हिंद' का नारा सुभाषचंद्र बोस ने दिया था। नीचे कुछ नारे दिए गए हैं। वे किनसे संबंधित हैं, उनके नाम लिखिए।

नारा	किसने दिया?
(i) दिल्ली चलो	**सुभाषचंद्र बोस**
(ii) आराम हराम है	**जवाहरलाल नेहरू**
(iii) करो या मरो	**महात्मा गांधी**
(iv) जय जवान जय किसान	**लाल बहादुर शास्त्री**
(v) तुम मुझे खून दो, मैं तुम्हें आज़ादी दूँगा।	**सुभाषचंद्र बोस**
(vi) स्वराज्य हमारा जन्मसिद्ध अधिकार है।	**बाल गंगाधर तिलक**
(vii) इंकलाब जिंदाबाद	**भंगत सिंह**
(viii) अंग्रेजों भारत छोड़ो	**महात्मा गांधी**

2. देश-प्रेम की किसी अन्य कविता की आठ पंक्तियाँ लिखिए।

चाह नहीं मैं सुरबाला के
गहनों में गूँथा जाऊँ,
चाह नहीं प्रेमी-माला में
बिंध प्यारी को लुभाऊँ।
चाह नहीं सम्राटों के शव पर
हे हरि! डाला जाऊँ
चाह नहीं देवों के सिर पर
चढ़ूँ भाग्य पर इतराऊँ।

6 विवेकानंद जी के विचार

1. स्वामी विवेकानंद के पिता का क्या नाम था?

उत्तर- स्वामी विवेकानंद के पिता का नाम श्री विश्वनाथ दत्त था।

2. बालक नरेंद्र पर किसका गहरा प्रभाव पड़ा?

उत्तर- बालक नरेंद्र पर उनकी माता का गहरा प्रभाव पड़ा।

3. बालक नरेंद्र की माता उन्हें 'शिवाजी का भूत' क्यों कहती थीं?

उत्तर- क्योंकि नरेंद्र बहुत शरारती और निडर थे।

4. नरेंद्र ने 'स्वामी विवेकानंद' नाम कब ग्रहण किया?

उत्तर- नरेंद्र ने 1893 ई० में 'स्वामी विवेकानंद' नाम ग्रहण किया।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. स्वामी जी का जन्म कहाँ पर हुआ था?

   (ii) कोलकाता ✓

2. स्वामी जी को सर्वश्रेष्ठ विद्वान महापुरुष कहाँ माना गया?

   (iii) विश्व धर्म सभा में ✓

3. कितने वर्ष की आयु में स्वामी जी का स्वर्गवास हो गया?

   (iii) 39 वर्ष ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. **शरारती** होने के कारण बालक नरेंद्र को उनकी **माता** 'शिवाजी का भूत' कहा करती थीं।
2. बालक नरेंद्र की बुद्धि बहुत **तीव्र** थी।
3. सन् **1884 ई०** में नरेंद्र के पिता का स्वर्गवास हो गया।
4. नरेंद्र ने **कई वर्षों** की पढ़ाई एक वर्ष में ही पूरी कर ली थी।

ग. सही कथन के लिए ✓ तथा गलत कथन के लिए ✗ का चिह्न लगाइए—

1. अमेरिका के बाद स्वामी जी ने इंग्लैंड में भी धर्म-प्रचार किया। ✓
2. 39 वर्ष की अवस्था में स्वामी जी का निधन हो गया था। ✓
3. सन् 1885 में उन्होंने 'स्वामी विवेकानंद' नाम ग्रहण किया। ✗
4. हमें स्वामी विवेकानंद के बताए हुए मार्ग पर चलना चाहिए। ✓
5. स्वामी विवेकानंद गरीबों के मसीहा थे। ✓

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. नरेंद्र नाथ के गुरु का क्या नाम था?

उत्तर– नरेंद्र नाथ के गुरु का नाम **स्वामी रामकृज़्ण परमहंस** था।

2. स्वामी विवेकानंद ने क्या व्रत लिया था?

उत्तर– उन्होंने **विवाह न करने और त्याग का जीवन जीने** का व्रत लिया था।

3. धर्म सभा में स्वामी विवेकानंद ने क्या बातें कहीं?

उत्तर– उन्होंने कहा कि **सभी धर्म समान हैं** और सभी एक ही ईश्वर तक पहुँचने के मार्ग हैं।

4. स्वामी विवेकानंद 'गरीबों के मसीहा' क्यों कहे जाते हैं?

उत्तर– क्योंकि वे **गरीबों और निर्बलों की सेवा को ही सच्चा धर्म** मानते थे।

क. दिए गए शब्दों के उलटे अर्थ वाले शब्द लिखिए—

1. जन्म × **मरण**	3. तीव्र × **मंद**	5. प्रश्न × **उत्तर**
2. युवा × **वृद्ध**	4. प्रारंभ × **अंत**	6. कम × **अधिक**

ख. दिए गए शब्दों के समान अर्थ वाले शब्द लिखिए—

1. भोजन – **आहार** 3. शिव – **शंकर** 5. माता – **माँ**

2. पिता – **जनक** 4. गुरु – **आचार्य** 6. उत्तर – **जवाब**

ग. दिए गए शब्दों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. प्रभाव – **गुरुजी की बातों का मुझ पर गहरा प्रभाव पड़ा।**
2. शरारत – **बच्चा शरारत करने में बहुत तेज़ है।**
3. चकित – **उसका उत्तर सुनकर सभी चकित रह गए।**
4. निपुण – **वह गणित में बहुत निपुण है।**
5. प्रचार – **स्वामी जी ने धर्म का प्रचार किया।**

घ. दिए गए वाक्यांशों को उनके एक शब्द से मिलाइए—

वाक्यांश	एक शब्द
1. शिक्षा देने वाला	(i) **शिक्षक**
2. शिक्षा ग्रहण करने वाला	(ii) **शिक्षार्थी**
3. स्वर्ग में निवास करने वाला	(iii) **स्वर्गवासी**
4. सबसे अच्छा	(iv) **सर्वश्रेष्ठ**
5. देवताओं का दूत	(v) **मसीहा**

- रामायण की कहानियाँ सुनने से क्या लाभ होता है?

उत्तर– इससे हमें अच्छे संस्कार और नैतिक शिक्षा मिलती है।

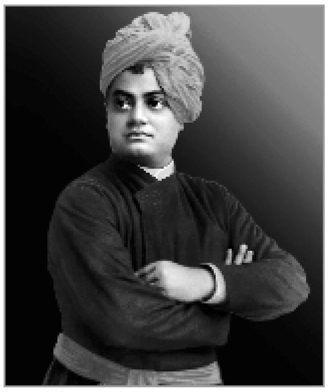
- आपको स्वामी विवेकानंद के जीवन से क्या सीख मिलती है?

उत्तर– उनके जीवन से हमें सेवा, साहस, त्याग और मानवता की सीख मिलती है।

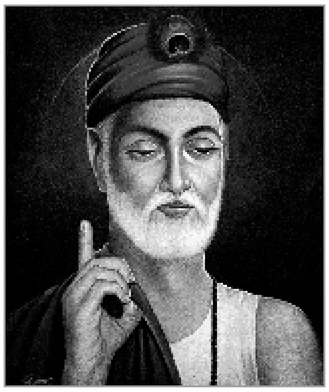
1. स्वामी विवेकानंद के कार्यों पर एक अनुच्छेद लिखकर अपने शिक्षक/शिक्षिका को दिखाइए।

➟ **स्वामी विवेकानंद महान संत और विचारक थे। उन्होंने विश्व को मानवता, सेवा और भाईचारे का संदेश दिया। वे गरीबों की सेवा को ही सच्चा धर्म मानते थे।**

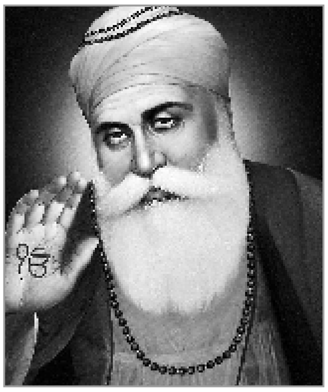
2. दिए गए स्थान पर किन्हीं तीन महान संतों के चित्र लगाइए और उनके नीचे उनका नाम भी लिखिए–



स्वामी विवेकानंद



कबीरदास



गुरु नानक देव जी

7 ऑस्ट्रेलिया का प्रतीक कंगारू

1. प्रभा कौन-सा चैनल देखना चाहती थी?

उत्तर– प्रभा डिस्कवरी चौनल देखना चाहती थी।

2. कार्यक्रम में किसके बारे में बताया जा रहा था?

उत्तर– कार्यक्रम में कंगारू के बारे में बताया जा रहा था।

3. कंगारू के बच्चों को क्या कहा जाता है?

उत्तर– कंगारू के बच्चों को जॉयस कहा जाता है।

4. प्रभा ने अपने पापा से कहाँ जाने के लिए कहा?

उत्तर– प्रभा ने अपने पापा से ऑस्ट्रेलिया जाने के लिए कहा।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. प्रभा को किससे लगाव था?

(ii) जानवरों से ✓

2. कंगारू किस देश का राष्ट्रीय पशु है?

(i) ऑस्ट्रेलिया ✓

3. कंगारू की पूँछ कैसी होती है?

(iii) लंबी और भारी ✓

4. पेट में बनी थैली में कंगारू क्या रखते हैं?

(ii) अपने बच्चे ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए—

1. प्रभा को **जानवरों** से बहुत लगाव है।
2. **कंगारू** ऑस्ट्रेलिया का राष्ट्रीय पशु है।
3. कंगारू के बच्चों को **जॉयस** कहा जाता है।
4. लंबे समय तक ये बिना **पानी** के रह सकते हैं।

ग. किसने, किससे कहा?

1. ''टी0वी0 पर डिस्कवरी चैनल लगााओ न।'' — **प्रभा** ने **दादा जी** से
2. ''आज कंगारू के बारे में बताया जाएगा।'' — **दादा जी** ने **प्रभा** से
3. ''ऑस्ट्रेलिया के हवाई जहाज़ों पर भी कंगारू का चित्र बना होता है।'' — **पापा** ने **प्रभा** से
4. ''अगली बार मैं भी आपके साथ ऑस्ट्रेलिया जाऊँगी। वहाँ जी भरकर कंगारू देखूँगी।'' — **प्रभा** ने **पापा** से

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. कंगारू कैसे भागता है?

उत्तर– कंगारू अपनी पिछली टाँगों से उछल-उछलकर भागता है और आगे की टाँगों व पूँछ से संतुलन बनाए रखता है।

2. कंगारूओं के झुंड का नेता कौन होता है?

उत्तर– कंगारुओं के झुंड का नेता **एक बड़ा कंगारू** होता है।

3. कंगारू क्या खाते हैं?

उत्तर– कंगारू **घास-पात और फल** खाते हैं।

4. कंगारू के बारे में उसके पापा ने प्रभा को क्या बताया?

उत्तर– पापा ने बताया कि **ऑस्ट्रेलिया के हवाई जहाज़ों पर भी कंगारू का चित्र बना होता है।**

लिखते समय अपनी बात को सही ढंग से समझाने के लिए जहाँ हम रुकते हैं, वहाँ हम विराम चिह्नों का प्रयोग करते हैं; जैसे–

। पूर्ण विराम　　? प्रश्नवाचक चिह्न　　! विस्मयादिबोधक चिह्न

क. अब वाक्य के अंत में सही विराम चिह्न लगाइए—

1. रवि कब आएगा — **रवि कब आएगा?**
2. मधुरिमा मुझे परसों मिली थी — **मधुरिमा मुझे पसंद मिली थी।**
3. कितना अच्छा लड़का है यह — **कितना अच्छा लड़का है यह!**

ख. विलोम शब्द लिखिए—

1. अगला × **पिछला**
2. विशेष × **सामान्य**
3. बढ़ना × **घटना**
4. भारी × **हल्का**
5. बाहर × **अंदर**
6. शुरू × **अंत**

ग. 'र' के दिए गए रूप से बने दो-दो शब्द लिखिए–

1. प्रकार ➢ **प्राकृतिक** **प्रकार्य**
2. राष्ट्रीय ➢ **राष्ट्रीयता** **राष्ट्रीयकरण**

- कुछ वन्य जीव प्रजातियाँ लुप्त हो गई हैं या लुप्त होने के कगार पर हैं। उन्हें बचाने के लिए आप क्या सुझाव देना चाहेंगे?

उत्तर– हमें वनों की कटाई रोकनी चाहिए, शिकार पर रोक लगानी चाहिए और जानवरों की रक्षा करनी चाहिए।

- आजकल वन्य जीवों का प्रवेश आबादी क्षेत्र में बहुतायत होने लगा है। इसका क्या कारण है? इसे रोकने के लिए हमें क्या सार्थक उपाय करने होंगे?

उत्तर– क्योंकि वन नष्ट हो रहे हैं और जानवरों के रहने की जगह कम हो गई है।

1. दी गई पहेलियाँ वर्ग-पहेली से पढ़कर हल कीजिए–

❀	प	❀	गें	भा
डि	तं	❀	दा	लू
ज़	ग	ज	ले	बी
नी	त	र	बू	ज

(i) एक मिठाई हूँ – **जलेबी**
(ii) आकाश में उड़ती हूँ – **पतंग**
(iii) एक टी॰वी॰ चैनल हूँ – **डिज़नी**
(iv) गर्मी का फल हूँ – **तरबूज**
(v) एक फूल हूँ – **गेंदा**
(vi) जंगल में रहता हूँ – **भालू**

2. कविता पढ़िए और सप्ताह के दिनों के नाम जानिए—

सप्ताह के दिन हैं **सात**।
रविवार को बन गई बात
सोमवार दिन है पहला
मंगलवार होता रूपहला

बुधवार मध्य में है आता
गुरुवार को खेलना भाता।
शुक्रवार गृह-कार्य निपटात
शनिवार को मौज़ उड़ात

8 स्वभाव की पहचान

1. जंगल में कौन रहते थे?

उत्तर– जंगल में **एक शेर और शेरनी** रहते थे।

2. घर लौटते समय शेर की नज़र किस पर पड़ी?

उत्तर– घर लौटते समय शेर की नज़र **भेड़िए के बच्चे** पर पड़ी।

3. शेर के बच्चों जैसा व्यवहार किसके साथ किया गया?

उत्तर– **भेड़िए के बच्चे** के साथ शेर के बच्चों जैसा व्यवहार किया गया।

4. शेर के दोनों बच्चों ने किसे ललकारा?

उत्तर– शेर के दोनों बच्चों ने **हाथी** को ललकारा।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. घर पर रहकर बच्चों की देखभाल किसने की?

   (ii) शेरनी ने ✓

2. शेरनी कितने बच्चों की माँ थी?

   (ii) तीन ✓

3. एक दिन शेर के बच्चों ने जंगल में किसे घूमते देखा?

   (iii) हाथी को ✓

4. शेर के बच्चों को बुरा-भला किसने कहा?

   (iii) भेड़िए के बच्चे ने ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. वह एक अच्छा-सा **<u>शिकार</u>** ढूँढ़ने लगा।
2. हमारे बच्चों के साथ पलकर यह भी **बहादुर** और **निडर** बनेगा।
3. **वे** में बड़े मज़े से **छोटे-मोटे** शिकार करने लगे।
4. क्या आपको भी मैं **<u>डरपोक</u>** नजर आता हूँ?
5. परंतु हमने तुम्हें **<u>बचपन</u>** से अपने **<u>बच्चों</u>** के साथ पाला है।

ग. किसने, किससे कहा?

1. ''मैं तुम्हें हर रोज़ खाना ला दिया करूँगा।'' — **<u>शेर</u>** ने **<u>शेरनी</u>** से
2. ''यह तुम मुझ पर छोड़ दो।'' — **<u>शेरनी</u>** ने **<u>शेर</u>** से

3. ''यह तो एक जंगली हाथी है।'' **<u>भेड़िए</u>** ने **<u>बच्चे ने शेर के बच्चों</u>** से

4. ''अगर तुम्हें अपनी जान प्यारी है, तो यहाँ से भाग जाओ।'' **<u>शेरनी</u>** ने **<u>भेड़िए के बच्चे</u>** से

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. एक दिन शेर ने शेरनी से क्या कहा?

उत्तर– शेर ने कहा कि शेरनी घर पर रहकर बच्चों की देखभाल करे और वह रोज़ उनके लिए खाना लाएगा।

2. शेरनी ने अपने दोनों बच्चों से क्या कहा?

उत्तर– शेरनी ने कहा कि वे भेड़िए के बच्चे को अकेला न छोड़ें और उसे अपने गुण सिखाएँ।

3. हाथी को देखकर भेड़िये के बच्चे ने क्या किया?

उत्तर– वह डर गया और वहाँ से भाग गया।

4. भेड़िए के बच्चे को गुस्सा क्यों आ गया?

उत्तर– उसे लगा कि शेर के बच्चे उसका मज़ाक उड़ा रहे हैं।

5. भेड़िए का बच्चा अपनी जान बचाकर क्यों भागा?

उत्तर– क्योंकि उसे समझ आ गया कि वह शेरों से लड़ नहीं सकता।

क. निम्नलिखित शब्दों से भाववाचक संज्ञाएँ बनाइए–

1. सुंदर – **<u>सुंदरता</u>**
2. मित्र – **<u>मित्रता</u>**
3. शीघ्र – **<u>शीघ्रता</u>**
4. वीर – **<u>वीरता</u>**
5. मधुर – **<u>मधुरता</u>**
6. मीठा – **<u>मिठास</u>**

ख. दिए गए वाक्यों में से विशेषण और विशेष्य शब्द छाँटकर लिखिए–

वाक्य	विशेषण	विशेष्य
1. कुछ दुकानें आज बंद हैं।	**<u>कुछ</u>**	**<u>दुकानें</u>**
2. मेरे पास लाल कमीज़ है।	**<u>लाल</u>**	**<u>कमीज़</u>**
3. गिलास में कम पानी है।	**<u>कम</u>**	**<u>पानी</u>**
4. मुझे पाँच मीटर कपड़ा दे दो।	**<u>पाँच मीटर</u>**	**<u>कपड़ा</u>**
5. प्रिया अत्यंत सुंदर है।	**<u>अत्यंत सुंदर</u>**	**<u>प्रिया</u>**

ग. दिए गए वाक्यों में से क्रिया पद छाँटकर लिखिए–

1. एक जंगल में एक शेर और शेरनी रहते थे। **<u>रहते थे</u>**
2. मैं तुम्हें रोज़ खाना ला दिया करूँगा। **<u>ला दिया करूँगा</u>**
3. वह उसे पकड़कर गुफ़ा में जा पहुँचा। **<u>जा पहुँचा</u>**
4. एक दिन उन्होंने एक हाथी को जंगल में घूमता देखा। **<u>देखा</u>**

- क्या आपने कभी कोई ऐसा कार्य किया है, जिससे लगे कि आप निडर हैं?

उत्तर– हाँ, मैंने कठिन कार्य बिना डरे किया, इसलिए लोग मुझे निडर कहते हैं।

- शेर एक खतरनाक जानवर है। शेर और शेरनी ने भेड़िए के बच्चे को नहीं मारा। आपके विचार से ऐसा कैसा संभव हुआ?

उत्तर– क्योंकि वे दयालु थे और समझते थे कि स्वभाव बदला नहीं जा सकता।

1. क्या आप कभी चिड़ियाघर गए हैं? यदि गए हैं, तो आपने वहाँ कौन-कौन से जानवरों को देखा। अपनी अभ्यास-पुस्तिका में लिखिए कि आपने प्रत्येक जानवर में क्या विशेष बात देखी?

➠ हाँ, मैं कभी चिड़ियाघर गया/गई हूँ। मैंने वहाँ **शेर, हाथी, हिरण, बंदर, भालू और पक्षी** देखे।

ष्टोर बहुत **ताकतवर और साहसी** लगा। हाथी **बड़ा और समझदार** था। हिरण **तेज़ और सुंदर** था। बंदर **चंचल और शरारती** था। भालू **मोटा और शांत** था। हर जानवर में मुझे कुछ न कुछ **अलग और विशेष बात** देखने को मिली।

2. शेर को उसकी गुफ़ा खोजने में मदद कीजिए–

उत्तर– यह अपने आप करें।

9 सबसे बड़ा धन-मित्र

1. द्वारपाल ने सुदामा का क्या परिचय दिया?

उत्तर– द्वारपाल ने बताया कि द्वार पर खड़ा व्यक्ति शरीर से दुबला है, कपड़े फटे-पुराने हैं और अपना नाम **सुदामा** बताता है।

2. कृष्ण और सुदामा का क्या संबंध था?

उत्तर– कृष्ण और सुदामा **बालसखा बचपन के मित्र** थे।

3. सुदामा के आने का समाचार सुनकर श्रीकृष्ण ने क्या किया?

उत्तर– श्रीकृष्ण सिंहासन से उतरकर दौड़ते हुए द्वार पर पहुँचे और सुदामा को गले लगा लिया।

4. कृष्ण से मिलने के समय सुदामा की दशा कैसी थी?

उत्तर– सुदामा बहुत **दुबले-पतले, गरीब और थके हुए** थे उनके पैरों में काँटे चुभे थे और खून निकल रहा था।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. सुदामा को किसकी आदत थी?
   (i) पैदल चलने की ✓
2. सुदामा की पोटली में क्या था?
   (iii) चावल ✓
3. इस कहानी में सबसे बड़ा धन किसको कहा गया है?
   (ii) मित्रता को ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. न सिर पर **पगड़ी** है, न पैरों में **जूते** ।

2. मित्र, तुम्हारे **वस्त** मैले हो जाएँगे। मेरी **हालत** तो देखो।

3. तुम्हारें पैरों में तो **काँटे** चुभे हैं। एड़ियों से **रक्त** भी बह रहा है।

4. **मित्रता** सबसे बड़ा धन है, सुदामा! तुम स्वयं को **निर्धन** क्यों कह रहे हो?

ग. किसने, किससे कहा?

1. ''महाराज की जय हो!'' — **द्वारवाल** ने **श्रीकृष्ण** से

2. ''मित्र, तुम्हारे वस्त्र मैले हो जाएँगे।' मेरी हालत तो देखो!'' — **सुदामा** ने **श्रीकृष्ण** से

3. ''आह! तुम्हारे पैरों में तो काँटे चुभे हैं।'' — **श्रीकृष्ण** ने **सुदामा** से

4. ''तुम्हें कष्ट में देखकर मैं दुःखी क्यों न होऊँ?'' — **श्रीकृष्ण** ने **सुदामा** से

5. 'तुम धन्य हो मित्र! राजा होकर भी निर्धन मित्र को इतना सम्मान!'' — **सुदामा** ने **श्रीकृष्ण** से

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. सुदामा की एड़ियों से रक्त क्यों बह रहा था?

उत्तर– क्योंकि वे कई दिनों से नंगे पाँव पैदल चलकर आए थे और उनके पैरों में काँटे चुभ गए थे।

2. द्वारपाल से सुदामा का नाम सुनते ही कृष्ण ने क्या किया?

उत्तर– कृष्ण सिंहासन से उतरकर दौड़ते हुए द्वार पर पहुँचे और सुदामा को गले लगाया।

3. सुदामा की पत्नी ने श्रीकृष्ण के लिए क्या उपहार भेजा था?

उत्तर– चावल की पोटली।

4. सच्चा मित्र कैसा होना चाहिए?

उत्तर– जो संकट में साथ दे, दुख-सुख में मदद करे और निस्वार्थ प्रेम रखे।

5. सच्ची मित्रता का कौन-सा गुण सबसे श्रेष्ठ होता है?

उत्तर– सहायता और सम्मान।

क. दिए गए शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए–

1. मित्र – **सखा** **दोस्त**
2. राजा – **नरेश** **सम्राट**
3. हाथ – **कर** **हस्त**
4. श्रीकृष्ण – **कृष्ण** **गोविंद**
5. वस्त्र – **कपड़े** **परिधान**
6. सेवक – **दास** **नौकर**

ख. निम्नलिखित के विलोम शब्द लिखिए –

1. मित्रता × **शत्रुता**
2. दुर्बल × **बलवान**
3. दुःखी × **सुखी**
4. सच्ची × **झूठी**
5. शांति × **अशांति**
6. सरल × **कठिन**
7. निर्धन × **धनी**
8. राजा × **प्रजा**
9. कोमल × **कठोर**

ग. दिए गए वाक्यों में सर्वनाम शब्दों को रेखांकित कीजिए–

1. प्रीति **अपने** भाई के साथ स्कूल गई।
2. **वह** कल पिकनिक पर जाएगा।
3. **उन्हें** बुलाकर लाओ।
4. **आप** मुझे पढ़ा दीजिए।
5. **तुम** भी खेलने चलोगे?
6. **मैं** बाज़ार जा रही हूँ।

- सच्चे मित्र का कर्त्तव्य है कि वह अपने मित्र को गलत रास्ते पर जाने से रोके। क्या आपने कभी अपने किसी मित्र के साथ ऐसा किया है?

उत्तर– सच्चे मित्र का कर्तव्य है कि वह अपने मित्र को गलत रास्ते पर जाने से राके और हर परिस्थिति में साथ दे।

- आप अपने मित्रों से अपने लिए क्या अपेक्षाएँ करते हैं?

उत्तर– मैं उनसे ईमानदारी, सहयोग और सम्मान की अपेक्षा करता/करती हूँ।

1. क्या आपका भी कोई मित्र है? यदि हाँ, तो उसके बारे में कुछ वाक्य यहाँ लिखिए।

➟ **मेरा एक अच्छा मित्र है। वह ईमानदार और मददगार है। हम साथ पढ़ते और खेलते हैं। जरूरत पड़ने पर वह मेरी सहायता करता है। मैं भी उसका साथ देता हूँ।**

2. प्रस्तुत एकांकी में सुदामा के विश्राम करने तक की कथा है। आगे क्या हुआ होगा? पता लगाइए।

➟ **इसके बाद श्रीकृष्ण सुदामा का बहुत आदर-सत्कार करते हैं। वे सुदामा के पैर धोते हैं और उन्हें अच्छे वस्त्र पहनाते हैं। सुदामा द्वारा लाई गई चावल की पोटली को वे प्रेम से ग्रहण करते हैं। सुदामा बिना कुछ माँगे अपने घर लौट जाते हैं। जब वे घर पहुँचते हैं, तो उनकी झोपड़ी एक सुंदर महल में बदल चुकी होती है। इससे यह सिद्ध होता है कि सच्ची मित्रता सबसे बड़ा धन है।**

10 वाणी की मधुरता

1. सेठ जी ज़रा-ज़रा सी बात पर क्या करते थे?

उत्तर- सेठ जी ज़रा-ज़रा सी बात पर गुस्सा हो जाते थे और उल्टा-सीधा बोलते थे।

2. गाँव में कौन आया?

उत्तर- गाँव में एक साधु आया।

3. साधु को देखते ही सेठ जी ने क्या किया?

उत्तर- साधु को देखते ही सेठ जी लाल-पीले हो गए और बुरा-भला कहने लगे।

4. क्या सेठ जी ने कड़वे बोल कहना छोड़ दिया?

उत्तर- हाँ, सेठ जी ने कड़वे बोल कहना छोड़ दिया।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए-

1. सेठ जी की किन बातों से सभी परेशान थे?
   (I) कड़वे बोलों से ✓
2. साधु तरल पदार्थ कहाँ से लाए थे?
   (iii) हिमालय से ✓
3. तरल पदार्थ का स्वाद कैसा था?
   (ii) कड़वा ✓
4. तरल पदार्थ किसके पत्तों का रस था?
   (i) नीम के ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-

1. सेठ जी की **कड़वी** बातों से सभी परेशान थे।
2. एक बार उस गाँव में एक **साधु** आए।
3. सभी **लोग** और **साधु** शांति से सेठ जी की गालियाँ सुनते रहे।
4. सेठ जी के घरवालों के चेहरे **प्रसन्नता** से **खिल** उठे।

ग. किसने, किससे कहा?

1. ''महाराज! कृपा करो।'' — **सेठ जी के घरवालों** ने **साधु** से
2. ''कल सेठ जी को आप मेरे पास भेज देना।'' — **साधु** ने **सेठ जी के घरवालों** से
3. ''यह बहुत चमत्कारी है, ज़रा पीकर देखिए।'' — **साधु** ने **सेठ जी** से
4. ''यह तो बहुत कड़वा है, क्या है यह?'' — **सेठ जी** ने **साधु** से

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. सेठ जी में कौन-सा गुण नहीं था?

उत्तर– सेठ जी में खुद पर काबू रखने का गुण नहीं था।

2. साधु ने सेठ जी के घरवालों से क्या कहा?

उत्तर– साधु ने कहा कि कल सेठ जी को मेरे पास भेज देना।

3. सेठ जी के शांत होने पर साधु महाराज ने सेठ जी को क्या दिया?

उत्तर– साधु महाराज ने उन्हें एक तरल पदार्थ दिया।

4. सेठ जी ने तरल पदार्थ चखते ही क्या किया?

उत्तर– सेठ जी ने मुँह बना लिया और कटोरा दूर कर दिया।

5. वास्तव में साधु ने सेठ जी को क्या पीने के लिए दिया था?

उत्तर– साधु ने सेठ जी को नीम के पत्तों का रस दिया था।

क. अब दिए गए मुहावरों का अर्थ लिखिए–

1. लाल-पीला होना	**बहुत अधिक क्रोधित होना**
2. आनाकानी करना	**टाल-मटोल करना**
3. अंधे की लकड़ी होना	**सहारा बनना**
4. ईंद का चाँद होना	**बहुत दिनों बाद दिखना**
5. गड़े मुर्दे उखाड़ना	**पुरानी बातें दोहराना**
6. छक्के छूटना	**बहुत घबरा जाना**

ख. पाठ से भाववाचक संज्ञा शब्द छाँटिए–

स्वभाव	**वृद्धि**	**समस्या**	**आनाकानी**
समाधान	**प्रसन्नता**	**कड़वाहट**	**बुरा-भला**

- मधुर वचन बोलने से क्या लाभ हैं? सोचकर बताइए।

उत्तर– मधुर वचन बोलने से लोग खुश रहते हैं, प्रेम बढ़ता है और झगड़े समाप्त होते हैं।

- कटु वचन बोलने से क्या हानि है? सोचकर बताइए।

उत्तर– कटु वचन बोलने से दूसरों को दुख पहुँचता है और संबंध बिगड़ जाते हैं।

1. नीम का स्वाद कड़वा होता है। ऐसे ही कुछ पदार्थों के नाम लिखिए, जिनका स्वाद कड़वा होता है।

उत्तर– **करेला, मेथी, नीम, हल्दी, ब्रोकली,**

2. नीम के पेड़ में औषधीय गुण होते हैं। उसकी छाल, पत्ते, फल सभी दवाई के रूप में काम आते हैं। अपने अध्यापक से पता करते हुए नीम के कुछ औषधीय गुण यहाँ लिखिए।

उत्तर– नीम के पत्ते त्वचा, बालों और स्वास्थ्य से जुड़ी कई समस्याओं में काम आते हैं, क्योंकि इनमें एंटी–बैक्टीरियल, एंटी–फंगल और एंटी–इंफलेमेटरी गुण होते हैं, जो मुँहासे, रूसी, घाव भरने, ब्लड शुगर कंट्रोल और इम्यूनिटी बढ़ाने में मदद करते हैं. इनका इस्तेमाल ब्लड को प्यूरीफाई करने, लिवर को स्वस्थ रखने और पेट के कीड़ों के इलाज में भी होता है

3. यदि सेठ जी नीम के पत्तों का रस न पीते, तो फिर क्या होता? उनके बुरा-भला कहने के अवगुण को दूर करने के लिए कोई दूसरा उपाय क्या हो सकता था? यहाँ लिखिए।

उत्तर– वे अपनी गलती नहीं समझ पाते। उनके बुरा–भला कहने की आदत को सुधारने के लिए उन्हें समझाने और उदाहरण देने की आवश्यकता पड़ती।

11 आज़ाद उड़ान

1. पंडित हरिओम शर्मा क्या काम करके लौट रहे थे?

उत्तर– पंडित हरिओम शर्मा कथा–वाचन करके लौट रहे थे।

2. तोते की क्या विशेषता थी?

उत्तर– तोता सुंदर था और राम–राम बोलता था।

3. पंडित जी ने तोता बेचने से क्यों मना कर दिया?

उत्तर– क्योंकि उन्हें तोते से लगाव हो गया था और वे उसे किसी को देना नहीं चाहते थे।

4. तोते की क्या इच्छा थी?

उत्तर– तोते की इच्छा स्वतंत्र होकर उड़ने की थी।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. तोता क्या कहता था?

   (ii) राम-राम ✓

2. एक रात पंडित जी के स्वप्न में कौन आया?

   (iii) तोता ✓

3. पंडित जी ने तोते को क्या देने की बात कही?

(i) सुरक्षा ✓

4. तोता प्रसन्नता से क्या करने लगा?

(iii) रोने लगा ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. एक रात पंडित जी ने **स्वप्न** देखा।
2. फिर आपने मुझे क्यों **कैद** कर रखा है?
3. तू **स्वतंत्र** होना चाहता है न?
4. तोता प्रसन्नता से **नाचने** लगा।

ग. सही कथन के लिए ✓ तथा गलत कथन के लिए ✗ का चिह्न लगाइए—

1. बाज़ार में एक व्यक्ति कबूतर बेच रहा था। ✗
2. तोता बच्चों की तरह बातूनी हो गया। ✓
3. पंडित जी ने तोता मनोरंजन के लिए खरीदा था। ✗
4. तोता पंडित जी के पास कभी नहीं मरता। ✗

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. पंडित जी ने स्वप्न में क्या देखा?

उत्तर– पंडित जी ने स्वप्न में देखा कि तोता उनसे विनम्रता से बात कर रहा है और अपनी आज़ादी की बात कह रहा है।

2. पक्षियों को पकड़ने के पीछे व्यक्ति की क्या मज़बूरी थी?

उत्तर– पक्षियों को पकड़कर बेचने से **उसका पेट पलता था**, इसलिए यह उसकी मजबूरी थी।

3. पंडित जी ने तोते को क्यों उड़ा दिया?

उत्तर– क्योंकि उन्हें समझ आ गया कि **स्वतंत्रता हर प्राणी के लिए आवश्यक है**, इसलिए उन्होंने तोते को आज़ाद कर दिया।

अब वाक्यों में आए सर्वनाम शब्दों को रेखांकित कीजिए—

1. **वे** तोता बेचने वाले के पास गए।
2. **उन्होंने** उससे एक तोता खरीद लिया।
3. पंडित जी ने **उसे** बहुत कुछ सिखा दिया।
4. **आपने** मुझे क्यों कैद कर रखा है?

ख. लिंग बदलकर लिखिए—

1. बच्चा – **बच्ची**	3. बालक – **बालिका**	5. मौसा – **मौसा**
2. गाय – **बैल**	4. बकरी – **बकरा**	6. शेर – **शेरनी**

ग. खाली स्थान पर में/मैं लिखकर वाक्य पूरे कीजिए—

1. पंडित जी ने स्वप्न **में** तोते को देखा।
2. **मैं** तुम्हें सुरक्षा दे रहा हूँ।
3. रजत को अमेरिका **में** बड़ी ख्याति मिली।
4. **मैं** तुम्हें स्वतंत्र करता हूँ।

घ. वाक्यों में उचित स्थान पर विराम चिह्न । ! , ? लगाइए—

1. पिंकी-रिंकी की दो बहनें थीं — **पिंकी-रिंकी की दो बहनें थीं।**
2. तू स्वतंत्र होना चाहता है न — **तू स्वतंत्र होना चाहता है न?**
3. मैं देहरादून मसूरी धनोल्टी और केदारनाथ गया — **मैं देहरादून, मसूरी, धनौल्टी और केदारनाथ गया।**
4. क्या तुम मुझे छोड़ सकते हो — **क्या तुम मुझे छोड़ सकते हो?**
5. वाह बढ़िया छक्का मारा — **वाह बढ़िया छकका मारा?**

• स्वतंत्रता क्या होती है? यदि आपको एक कमरे में बंद कर दिया जाए तो आपको कैसा लगेगा?

उत्तर– स्वतंत्रा का अर्थ है अपनी इच्छा से जीना। यदि मुझे बंद कर दिया जाए तो मुझे बहुत बुरा और घुटन महसूस होगी।

• यदि आप पंडित जी के स्थान पर होते तो क्या करते?

उत्तर– मैं भी **तोते को आज़ाद कर देता,** क्योंकि हर प्राणी को स्वतंत्र रहने का अधिकार है।

1. अपने घर की छत पर पक्षियों के लिए दाना और पानी की व्यवस्था कीजिए।
2. अपने घर के आँगन में या जहाँ भी उचित स्थान हो, छोटी चिड़ियों के लिए कृत्रिम घोंसलों की व्यवस्था कीजिए।
3. किसी एक विषय पर आठ वाक्य लिखिए–
   • काश! मैं पक्षी होता...

उत्तर- **काश! मैं पक्षी होता। मैं खुले आकाश में उड़ता। पेड़ों पर बैठता। नदियों और पहाड़ों को देखता। मुझे कोई पिंजरे में बंद न करता। मैं स्वतंत्र होकर खुश रहता। मुझे आज़ादी बहुत प्रिय है।**

• मैं और तोता...

उत्तर- **मैं और तोता अच्छे मित्र होते। मैं उसे दाना-पानी देता। वह मुझसे मीठी बातें करता। लेकिन मैं उसे पिंजरे में बंद नहीं रखता। मैं उसे स्वतंत्र उड़ान भरने देता।**

12 ज्ञान से नुकसान

1. पुरातन, अभिनव और संस्कार कहाँ से लौट रहे थे?

उत्तर– पुरातन, अभिनव और संस्कार **गुरुकुल से पढ़ाई पूरी करके घर लौट रहे थे।**

2. उनकी बहस किस बात पर थी?

उत्तर– उनकी बहस **अपने-अपने ज्ञान को लेकर** थी।

3. किस बात को संस्कार ने अपमान समझा?

उत्तर– जब अभिनव ने कहा कि ज्ञान मूर्खों को नहीं दिया जाता, तो **संस्कार ने इसे अपना अपमान समझा।**

4. गुरु जी ने तीनों शिष्यों में क्या दोष पाया?

उत्तर– गुरु जी ने तीनों में **अहंकार और घमंड** का दोष पाया।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. तीनों लड़के कौन थे?
   (iii) राजकुमार ✓
2. अभिनव के अनुसार, ज्ञान का परिचय किसे दिया जाता है?
   (i) ज्ञानी को ✓
3. हड्डियाँ किस जानवर की थीं?
   (ii) शेर की ✓
4. शेर को किसने जीवित किया?
   (ii) पुरातन ने ✓
5. गुरु जी ने शेर को क्या बना दिया?
   (iii) बकरी ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. हम सबका ज्ञान **बराबर** नहीं है।
2. कैसी **मूर्खता** बातें कर रहे हो।
3. यही बात है, तो चलो **परीक्षा** हो जाए।
4. ये **हड्डियाँ** शेर की हैं।
5. तुम लोगों के अंदर अभी **अहंकार** बहुत है।

ग. किसने, किससे कहा?

1. "तुम मेरा अपमान कर रहे हो!" — **संस्कार** ने **अभिनव** से

2. “उसके बाद शेर हमें खा जाएगा।” **<u>अभिनव</u>** ने **<u>पुरातन</u>** से

3. “अरे, वे तो गुरु जी हैं!” **<u>संस्कार</u>** ने **<u>अभिनव</u>** से

4. “ज्ञान तो सबकी भलाई के लिए ही होता है।” **<u>गुरु जी</u>** ने **<u>तीनों शिष्यों</u>** से

घ. सही कथन के लिए ✓ तथा गलत कथन के लिए ✗ का चिह्न लगाइए–

1. तीनों राजकुमार गुरुकुल से लौट रहे थे। ✓
2. पुरातन को मानव की हड्डियों का ढेर दिखाई दिया। ✗
3. गुरु जी छात्रों के पीछे-पीछे चल रहे थे। ✓
4. ज्ञान तो सबकी भलाई के लिए ही होता है। ✓

ङ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. तीनों ने अपने ज्ञान को जाँचने के लिए क्या किया था?

उत्तर– उन्होंने जंगल में शेर की हढियों को देखकर अपने ज्ञान की परीक्षा करने का निश्चय किया।

2. संस्कार ने अपना ज्ञान कैसे दिखाया?

उत्तर– संस्कार ने मंत्र पढ़कर हढियों पर मांस, रक्त और खाल चढ़ा दी।

3. पुरातन ने अपना ज्ञान कैसे दिखाया?

उत्तर– पुरातन ने मंत्र पढ़कर शेर में प्राण डाल दिए।

4. शेर को किसने जीवित किया और क्यों?

उत्तर– शेर को पुरातन ने जीवित किया, क्योंकि वह अपने ज्ञान को सिद्ध करना चाहता था।

5. गुरु जी ने उनकी जान कैसे बचाई?

उत्तर– गुरु जी ने मंत्र पढ़कर शेर को **बकरी बना दिया** और उनकी जान बचाई।

क. नीचे दिए गए शब्दों के वाक्य बनाकर उनके अर्थ के अंतर को स्पष्ट कीजिए–

1. मत (वोट) – **<u>मुझे चुनाव में मत देने का अधिकार है।</u>**
   मत (नहीं) – **<u>इस काम को मत करो।</u>**
2. डाल (डालना) – **<u>उसने गेंद पानी में डाल दी।</u>**
   डाल (पेड़ की शाखा) – **<u>पेड़ की डाल पर चिड़ियाँ बैठी है।</u>**

ख. निम्नलिखित शब्दों का लिंग बदलिए–

1. शेर – **<u>शेरनी</u>**
2. बकरी – **<u>बकरा</u>**
3. बिल्ली – **<u>बिल्ला</u>**
4. बंदर – **<u>बंदरिया</u>**
5. शिष्य – **<u>शिष्या</u>**
6. राजकुमार – **<u>राजकुमारी</u>**
7. बालक – **<u>बालिका</u>**
8. छात्र – **<u>छात्रा</u>**

ग. उचित क्रिया शब्दों से वाक्य पूरे कीजिए–

1. मुझे __________ नहीं आता।

   (ii) **नाचना**

2. बैठकर __________ चाहिए।

   (ii) **पढ़ना**

3. अध्यापक ने मोहन से __________ शुरू किया।

   (iii) **लिखवाना**

4. कल रात बच्चा बहुत __________ ।

   (ii) **रोया**

5. मुझे सीढ़ी पर __________ आता है।

   (i) **चढ़ना**

- क्या अपने ज्ञान पर घमंड करना चाहिए? सोचकर बताइए।

उत्तर– नहीं, अपने ज्ञान पर कभी घमंड नहीं करना चाहिए।

- क्या आप कभी किसी कठिनाई में फँसे है कि जब आपके गुरु या माता-पिता ने आपको उस कठिनाई से बचाया हो? सोचकर बताइए।

उत्तर– हाँ, जब मैं कठिनाई में था, तब मेरे माता–पिता और गुरु ने मेरी सहायता की।

1. पहले बच्चे गुरुकुल में पढ़ते थे। इसी तरह आज कुछ बच्चे हॉस्टल (छात्रावास) में पढ़ते हैं। गुरुकुल और हॉस्टल में पढ़ने में क्या अंतर है? यहाँ लिखिए।

उत्तर– **पहले समय में बच्चे गुरुकुल में गुरु के पास रहकर पढ़ते थे।**
गुरुकुल में शिक्षा के साथ अच्छे संस्कार भी सिखाए जाते थे।
वहाँ बच्चे गुरु की सेवा करते और अनुशासन सीखते थे।
आज के समय में बच्चे हॉस्टल में रहकर स्कूल जाते हैं।
हॉस्टल में पढ़ाई आधुनिक तरीकों से कराई जाती है।
इस प्रकार गुरुकुल और हॉस्टल में पढ़ने के तरीके अलग–अलग होते हैं।

2. यदि गुरुजी न आते, तो तीनों राजकुमारों के साथ क्या होता? कल्पना कीजिए और यहाँ लिखिए।

उत्तर– **यदि गुरु जी न आते, तो तीनों राजकुमार खतरे में पड़ जाते।**
शेर उन्हें देखकर उन पर हमला कर देता।
तीनों अपनी जान नहीं बचा पाते।
उनका घमंड और ज्ञान उनके काम न आता।
गुरु जी की समझदारी ने उनकी जान बचाई।
इससे हमें गुरु के महत्व का ज्ञान मिलता है।

13 मन की उड़ान

1. बच्चे का आसमान में क्या करने का मन करता है?

उत्तर– बच्चे का आसमान में दौड़ लगाने का मन करता है।

2. चिड़िया बनकर बच्चा क्या करना चाहता है?

उत्तर– चिड़िया बनकर बच्चा चीं-चीं, चूं-चूं की आवाज़ निकालना चाहता है।

3. बच्चा किस रंग की पतंग उड़ाना चाहता है?

उत्तर– बच्चा पीली-लाल रंग की पतंग उड़ाना चाहता है।

4. यदि आप तितली होते तो क्या करते?

उत्तर– यदि मैं तितली होता, तो दूर-दूर तक उड़ता और फूलों पर बैठता।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. बच्चा किन पर अकड़ दिखाना चाहता है?

   (iii) तारों पर ✓

2. पापा बनकर बच्चा क्या करना चाहता है?

   (ii) मूँछ बढ़ाना ✓

3. बच्चा दूर-दूर तक क्या बनकर जाना चाहता है?

   (i) तितली ✓

4. बच्चा क्या लेकर पतंग उड़ाना चाहता है?

   (i) चर्ख़ी ✓

5. बच्चा किस रंग की पतंग उड़ाना चाहता है?

   (ii) पीली-लाल ✓

ख. कविता की पंक्तियाँ पूरी कीजिए–

मन करता है **बाबा** बनकर,

घर में सब पर **धौंस जमाऊँ**।

पापा बनकर,

मैं भी अपनी **मूँछ बढ़ाऊँ** बढ़ाऊँ।

ग. दी गई पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए–

मन करता है कोयल बनकर,
मीठे-मीठे बोल सुनाऊँ।

उत्तर– **इन पंक्तियों का अर्थ है** कि बच्चा कोयल की तरह मीठी आवाज़ में बोलना और सबको अच्छा लगने वाले शब्द कहना चाहता है।

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. बच्चा सूरज बनकर क्या करना चाहता है?

उत्तर– बच्चा सूरज बनकर आसमान में दौड़ लगाना चाहता है।

2. चंदा बनकर बच्चा क्या करना चाहता है?

उत्तर– चाँद बनकर बच्चा सभी तारों पर अकड़ दिखाना चाहता है।

3. बच्चा घर में धौंस कब जमा पाएगा?

उत्तर– बच्चा बाबा बनकर घर में धौंस जमा पाएगा।

4. मीठे-मीठे बोल बच्चा कब सुनाएगा?

उत्तर– बच्चा कोयल बनकर मीठे–मीठे बोल सुनाएगा।

✤ कविता में चिड़िया की आवाज़ को 'चीं-चीं चूँ-चूँ' के रूप में बताया गया है। किसी की आवाज़ को स्पष्ट करने वाले शब्द 'ध्वन्यात्मक' या 'अनुकरणात्मक' शब्द कहलाते हैं।

अब निम्नलिखित का मिलान कीजिए–

1.	घोड़ा	(i)	**हिनहिनाना**
2.	कुत्ता	(ii)	**भौंकना**
3.	गधा	(iii)	**हुं-हुं**
4.	गीदड़	(iv)	**रेंकना**
5.	ऊँट	(v)	**म्याँ-म्याँ**
6.	बिल्ली	(vi)	**बलबलाना**
7.	चीता	(vii)	**चिंघाड़ना**
8.	हाथी	(viii)	**गुर्राना**

• यदि आपको वह शक्ति मिल जाए कि कुछ भी बन सकते हैं तो आप क्या बनना चाहेंगे?

उत्तर– मैं डॉक्टर बनना चाहूँगा, ताकि बीमार लोंगो की सहायता कर सकूँ।

- बचपन को जीवन के सुनहरे पल कहा जाता है, क्यों? सोचकर बताइए।

उत्तर– क्योंकि बचपन में **चिंता नहीं होती**, मन खूश रहता है और कल्पनाएँ बहुत होती हैं।

1. आपका मन क्या बनने तथा क्या करने को करता है? यहाँ लिखिए।

उत्तर– मेरा मन शिक्षक बनने का करता है। मैं बच्चों को अच्छे संस्कार सिखाना चाहता हूँ।

2. दी गई वर्ग पहेली से पक्षियों को ढूँढ़कर उनके नाम लिखिए–

क	मै	ना	ब	तो	ता
ब	स	गौ	ज	को	ल
गु	प	रै	छ	य	र
ला	त	या	ची	ल	म
म	न	क	बू	त	र
ट	बा	ज	न	श	च

कोयल **तोता**

गौरैया **मैना**

बागुला **बाज**

कबूतर **चील**

14 अधिक गुण

1. पहले जमीन पर अन्न कैसे पैदा होते थे?

उत्तर– पहले ज़मीन पर अन्न अपने–आप पैदा हो जाते थे। खेती नहीं की जाती थी।

2. पाठ में किस-किस के बीच लड़ाई हुई?

उत्तर– गेहूँ और चने के बीच लड़ाई हुई।

3. लड़ाई होने का क्या कारण था?

उत्तर– दोनों अपने–आप को एक–दूसरे से श्रेष्ठ समझते थे।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. पुराने समय में खेती क्यों नहीं की जाती थी?

   (ii) क्योंकि किसी को खेती करना आता ही नहीं था। ✓

2. चना अपने आप को क्या कहता था?

   (i) मैं सबसे श्रेष्ठ हूँ। ✓

3. गेहूँ और चने के बीच के झगड़े का किसने फैसला किया?

(ii) सियार ने ✓

4. किसका आटा आसानी से पचने वाला होता है?

(iii) चने का ✓

5. इनमें से कौन-सी चीज़ चने से बनती है?

(ii) बेसन ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. जमीन पर **अन्न** अपने-आप ही पैदा हो जाते थे।
2. एक दिन **गेहूँ** और **चना** आपस में लड़ने लगे।
3. मामा, आप ही हमारा **झगड़ा** निपटा सकते हैं।
4. निराश होकर गेहूँ ने अपने पेट पर **चाकू** चला लिया।

ग. किसने, किससे कहा?

1.	"मैं तुमसे श्रेष्ठ हूँ।"	**गेहूँ** ने **चने** से
2.	"झगड़ा मत करो। मुझे बताओ कि बात क्या है?"	**सियार** ने **गेहूँ और चने** से
3.	"मेरा आटा, दलिया, सूजी और मैदा बनता है।"	**गेहूँ** ने **सियार** से
4.	"गेहूँ के मुकाबले चने में अधिक गुण हैं।"	**सियार** ने **गेहूँ और चने** से

घ. सही कथन के लिए ✓ का तथा गलत कथन के लिए ✗ का चिह्न लगाइए—

1. एक दिन गेहूँ और चना आपस में लड़ने लगे। ✓
2. गेहूँ के आटे से अनेकों नमकीन और मिठाइयाँ बनती हैं। ✗
3. सियार ने अपने निर्णय में चने को अधिक गुणी बताया। ✓
4. निराश होकर चने ने अपनी नाक काट ली। ✗
5. आपस में प्रेम से रहने में ही लाभ है। ✓

ङ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. गेहूँ और चने में किस बात पर झगड़ा हो रहा था?

उत्तर– दोनों इस बात पर झगड़ रहे थे कि उनमें से कौन श्रेष्ठ है।

2. गेहूँ से क्या-क्या चीज़ें बनती हैं?

उत्तर– गेहूँ से रोटी, पूरी, हलवा, जलेबी, भटूरे, दलिया और सूजी बनती हैं।

3. बेसन को लोग कितने तरीकों से खाते हैं?

उत्तर– बेसन से नमकीन, मिठाइयाँ बनती हैं और उबटन में भी इसका प्रयोग होता है।

4. सियार ने किसे श्रेष्ठ बताया?

उत्तर- सियार ने चने को श्रेष्ठ बताया।

क. अब दिए गए शब्दों के अर्थ पढ़कर उनका वाक्य में प्रयोग कीजिए–

1. पवन – वायु – **आज तेज पवन चल रही है।**
2. पावन – पवित्र – **गंगा एक पावन नदी है।**

ख. अब दिए गए वाक्यों को 'मत' का प्रयोग करके लिखिए—

1. तुम बाहर बैठो। तुम बाहर **मत** बैठो।
2. आप यहाँ आइए। आप यहाँ **मत** आइए।
3. तुम जल्दी करो। तुम जल्दी **मत** करो।
4. आप तेजी से चलो। आप तेज़ी से **मत** चलो।

ग. वर्तनी ठीक करके लिखिए—

1. क्यूँकि – **क्योंकि**	2. पेदा – **पैदा**	3. शरेष्ठ – **श्रेष्ठ**
4. दलीया – **दलिया**	6. हलुवा – **हलुआ**	8. अङ्कुरित – **अंकुरितं**
5. मीठाई – **मिठाई**	7. परन्तू – **परन्तु**	9. निसान – **निशान**

घ. दिए गए शब्दों के बहुवचन लिखिए—

1. चना – **चने**	4. पौधा – **पौधे**	7. रोटी – **रोटियाँ**
2. माला – **मालाएँ**	5. विशेषता – **विशेषताएँ**	8. पूड़ी – **पूरियाँ**
3. मिठाई – **मिठाइयाँ**	6. जलेबी – **जलेबियाँ**	9. कुर्सी – **कुर्सियाँ**

- यदि आज भी गेहूँ और चना अपने आप पैदा होते तो क्या होता?

उत्तर- **यदि आज भी गेहूँ और चना अपने आप पैदा होते, तो लोगों को खेती नहीं करनी पड़ती।**

किसानों को मेहनत कम करनी पड़ती।

लोगों को भोजन आसानी से मिल जाता।

अन्न की कमी नहीं होती।

भूख की समस्या कम हो जाती।

- यदि गेहूँ और चना में झगड़ा न हुआ होता तो क्या होता? सोचकर बताइए।

उत्तर- **यदि गेहूँ और चने में झगड़ा न हुआ होता, तो वे प्रेम से रहते।**

किसी को नुकसान नहीं पहुँचता।

सियार को निर्णय देने की आवश्यकता नहीं पड़ती।

दोनों मिल-जुलकर उपयोग में आते।

पाठ की शिक्षा और भी स्पष्ट हो जाती।

1. कुछ चने लेकर उन्हें एक भीगे हुए कपड़े में बाँधकर रातभर के लिए रख दीजिए। सुबह उस पोटली को खोलकर देखिए। आपने क्या परिवर्तन देखा? उसे यहाँ लिखिए और उसका चित्र भी यहाँ चिपकाएँ।

➠ मैंने कुछ चने लेकर उन्हें एक भीगे हुए कपड़े में बाँधकर रात भर रख दिया।

सुबह जब मैंने पोटली खोलकर देखी, तो चनों में **छोटे-छोटे अंकुर निकल आए थे**।

चनें पहले से **नरम और बड़े** हो गए थे।

इससे पता चलता है कि **पानी और हवा मिलने पर बीज अंकुरित हो जाते हैं**।

यह बीज के पौधा बनने की शुरुआत है।

गेहूँ से बना सामान
रोटी
पूरी
पराठा
दलिया
हलवा
जलेबी
मठरी

चने से बना सामान
दाल
बेसन
पकौड़े
चना
साग
मिठाई
नमकीन

15 पेड़-पौधों का महत्व

1. पेड़-पौधे हमारी किन आवश्यकताओं को पूरा करते हैं?

उत्तर- पेड़-पौधे हमें भोजन, फल-सब्ज़ियाँ, लकड़ी, कपड़ा, शुद्ध वायु और औषधियाँ देते हैं।

2. अनाज हमें कहाँ से प्राप्त होते हैं?

उत्तर- अनाज हमें पौधों से प्राप्त होते हैं।

3. कुछ मसालों के नाम बताइए, जो हमें पेड़-पौधों से प्राप्त होते हैं।

उत्तर- हल्दी, लौंग, इलायची, तेजपत्ता।

4. हम स्वस्थ व सुखी जीवन कब जी सकते हैं?

उत्तर- जब हम पेड़-पौधों की रक्षा करें और अधिक पौधे लगाएँ।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. किस ऋतु में पूरी धरती हरियाली से भर जाती है?

   (ii) वर्षा ✓

2. कपास के पौधे से क्या मिलता है?

   (i) रूई ✓

3. पेड़-पौधे दूषित वायु ग्रहण करके हमें क्या देते हैं?

   (iii) शुद्ध वायु ✓

4. प्रदूषण किससे दूर होता है?

   (i) पेड़-पौधे लगाने से ✓

ख रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. पेड़-पौधे हमारे सच्चे **मित्र** हैं।
2. हम तरह-तरह का **भोजन** खाते हैं।
3. अनाज भी हमें **पौधे** देते हैं।
4. रूई से **कपड़ा** बनता है।

ग. सही कथन के लिए ✓ तथा गलत कथन के लिए ✗ का चिह्न लगाइए–

1. पेड़-पौधों के कारण धरती हरी-भरी दिखाई देती है। ✓
2. हमें जीवित रहने के लिए पेड़-पौधों की आवश्यकता नहीं है। ✗
3. सब्जियाँ हमारे स्वास्थ्य के लिए लाभकारी हैं। ✓
4. अनाज हमें पशुओं से प्राप्त होता है। ✗
5. पेड़-पौधों से ही हमारा जीवन सुरक्षित है। ✓

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. घर की सुंदरता को बढ़ाने में पेड़-पौधों का क्या योगदान है?

उत्तर– पेड़–पौधे घर को हरा–भरा और सुंदर बनाते हैं तथा वातावरण को सुखद बनाते हैं।

2. कपड़ा कैसे बुना जाता है?

उत्तर– कपास के पौधे से रूई मिलती है, रूई से सूत बनता है और सूत से कपड़ा बुना जाता है।

3. धरती का पर्यावरण संतुलित कैसे रहता है?

उत्तर– पेड़-पौधे दूषित वायु को ग्रहण कर शुद्ध वायु देते हैं, जिससे पर्यावरण संतुलित रहता है।

4. हमें पेड़-पौधों को क्यों नहीं काटना चाहिए?

उत्तर– क्योंकि वे हमें भोजन, वायु और जीवन देते हैं।

5. पेड़-पौधों के कोई चार लाभ लिखिए।

उत्तर– भोजन, शुद्ध वायु, लकड़ी, औषधियाँ।

क. दिए गए वाक्यों में क्रिया शब्दों को रेखांकित कीजिए तथा उनके सामने मुख्य क्रिया को लिखिए–

1. पेड़-पौधे हरे होते हैं। **होना**
2. वे कल से भोजन बनाना सीख रहे हैं। **सीखना**
3. पौधों से हमें भोजन मिलता है। **मिलना**
4. माली ने बगीचे में सब्ज़ियाँ उगाईं। **उगाना**
5. राधा मैदान में खेल रही है। **खेलना**

ख. दिए गए संज्ञा शब्द किससे संबंधित हैं? रेखा खींचकर मिलाइए और जोड़े बनाइए–

1. कुर्ता	(i) **कपड़ा**	**कुर्ता - कपड़ा**
2. लौंग	(ii) **मसाला**	**लौंग - मसाला**
3. गाजर	(iii) **सब्ज़ी**	**गाजर - सब्जी**
4. सेब	(iv) **फल**	**सेब - फल**
5. गुलाब	(v) **फूल**	**गुलाब - फूल**

ग. दिए गए समूह से भिन्न शब्द पर गोला (◯) बनाइए–

1. नीम	पीपल	(शहद)	शीशम
2. करेला	(लीची)	लौकी	गोभी
3. सेब	संतरा	केला	(भिंडी)
4. लौंग	बैंगन	(इलायची)	हल्दी
5. गेहूँ	कपास	चावल	(मक्का)

घ. निम्नलिखित वाक्यों को ठीक करके पुनः लिखिए–

1. पेड़ हमारा सच्चा रक्षक होते हैं। **पेड़ हमारा सच्चा रक्षक होता है।**
2. धरती पर जंगल ही जंगल थी। **धरती पर जंगल ही जंगल थे।**

3. शुद्ध हवा मिलनी मुश्किल हो गया। **शुद्ध हवा मिलनी मुश्किल हो गई।**

4. कुछ नदियाँ छोटी होता गया। **कुछ नदियाँ छोटी होती गई।**

- पेड़ हमें जीवन देते हैं। आप पेड़-पौधों की देखभाल किस प्रकार करते हैं? 'हाँ' अथवा 'नहीं' में उत्तर दीजिए–

1. क्या आप फूल-पत्ते तोड़ते हैं? **नहीं**
2. क्या आप पेड़ पर लिखते हैं? **नहीं**
3. क्या आप पौधों को पानी देते हैं? **हाँ**
4. क्या आप पौधे लगाने में सहायता करते हैं? **हाँ**

- यदि पेड़-पौधे न होते, तो क्या होता? सोचकर लिखिए।

उत्तर– **यदि पेड़-पौधे न होते, तो हमें शुद्ध हवा नहीं मिलती। हवा गंदी हो जाती और हमें साँस लेने में कठिनाई होती। हमें फल, सब्ज़ियाँ और अनाज नहीं मिल पाते। पक्षी और जानवरों का घर नष्ट हो जाता। बारिश कम होती और धरती सूखी हो जाती। धरती का संतुलन बिगड़ जाता। इसलिए पेड़-पौधे हमारे जीवन के लिए बहुत आवश्यक हैं।**

1. दी गई वर्ग-पहेली में से पेड़ों के नाम छाँटकर लिखिए–

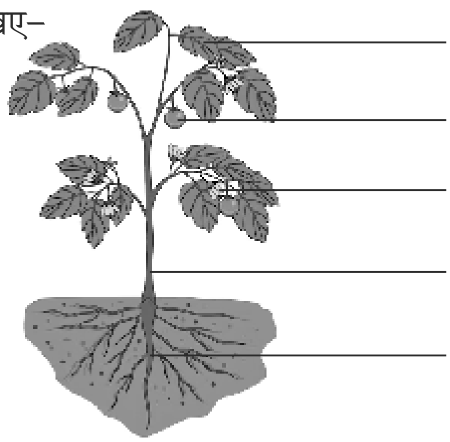
चं	की	जा	आ	म
द	क	मु	प	ब
न	र	न	ला	र
नी	के	ला	श	ग
म	पी	प	ल	द

चंदन **पीपल**
कीकर **बरगद**
नीम **आम**
केला **जामुन**

2. आपको कौन-सा पेड़ अच्छा लगता है? कारण सहित लिखिए।

उत्तर– **मुझे नीम का पेड़ अच्छा लगता है। नीम का पेड़ बहुत उपयोगी होता है। इसकी पत्तियाँ दवा के काम आती हैं। नीम की हवा से वातावरण शुद्ध रहता है। यह हमें बीमारियों से बचाता है। इसलिए मुझे नीम का पेड़ अच्छा लगता है।**

3. विभिन्न पेड़ों के चित्रों का एक कोलॉज बनाइए। पेड़ों के चित्रों के नीचे उनका नाम भी लिखिए।
4. पौधे के विभिन्न भागों के नाम लिखिए–



पत्ती
फल
फूल
तना
जड़

हिन्दी-4

1 मेरा बचपन

1. गली के लड़के क्या करते थे?

उत्तर- गली के लड़के पतंग उड़ाते थे।

2. आकाश के बीचोंबीच पक्षियों की उड़ती डार को देखकर कैसा लगता था?

उत्तर- बहुत अच्छा लगता था, मानो वे पतंगों से होड़ कर रहे हों।

3. रवींद्र की मँझली भाभी को भी क्या शौक लगा?

उत्तर- रंग-बिरंगी चिड़ियाँ पालने का शौक।

4. परिवार के सभी लोगों को रवींद्र का कौन-सा कार्य अनुचित लगा?

उत्तर- पिंजरे में बंद चिड़ियों को आज़ाद करना।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. बालक रवींद्र को कैसी पतंगें उड़ती हुई अच्छी लगतीं?
   (iii) रंग-बिरंगी ✓
2. उस समय लोगों को घरों में किस चीज़ का शौक था?
   (iii) पक्षियों को पालने का ✓
3. बालक को क्या अच्छा नहीं लगता था?
   (i) पिंजरे में कैद पक्षी ✓
4. रवींद्र बहुत खुश हुआ, जब उसने पक्षियों को......
   (ii) आज़ाद कर दिया ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. बच्चे **<u>पतंग</u>** उड़ा रहे थे।
2. आकाश में उड़ते **<u>पक्षी</u>** सबको अच्छे लगते हैं।
3. पक्षी **<u>पिंजरे</u>** में कैद थे।
4. मैंने पक्षियों को **<u>आज़ाद</u>** कर दिया।

ग. सही कथन के लिए सामने ✓ तथा गलत कथन के सामने ✗ का चिह्न लगाइए–

1. रंग-बिरंगी पतंगों के साथ उड़ते पक्षी भी रवींद्र को अच्छे लगते थे। ✓
2. पिंजरों में कैद पक्षियों को देखकर बालक बहुत खुश होता। ✗
3. बालक ने भी भाभी से पक्षियों को घर लाने की विनती की। ✗
4. भाभी हँस-हँसकर पड़ोस की औरतों को रंग-बिरंगी चिड़ियाँ दिखा रही थीं। ✓

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. किस कारण रवींद्र का मन दुःखी हो जाता था?

उत्तर– पिंजरे में कैद चिड़ियों की करुण आवाज़ें सुनकर।

2. भाभी हँस-हँसकर पड़ोस की औरतों को क्या दिखा रही थी?

उत्तर– रंग–बिरंगी चिड़ियाँ।

3. बालक रवींद्र रुआँसा होकर क्या सोचने लगा?

उत्तर– पक्षियों को कैसे आज़ाद किया जाए।

4. रवींद्र ने पिंजरे के पक्षियों का क्या किया?

उत्तर– पिंजरे का दरवाज़ा खोलकर उन्हें बाहर उड़ा दिया।

क. उल्टे अर्थ वाले (विलोम) शब्द लिखिए–

1. बड़ा × **छोटा**	3. पास × **दूर**	5. ऊँचा × **निचा**
2. अच्छा × **बुरा**	4. उचित × **अनुचित**	6. उदास × **खुश्ता**

ख. समान अर्थ वाले (पर्यायवाची) शब्द पर ✓ का चिह्न लगाइए–

1.	आकाश	➢	बादल	गगन ✓	घटा
2.	घर	➢	बाग	आँगन	आलय ✓
3.	मित्र	➢	दोस्त ✓	भाई	संबंधी
4.	स्वतंत्र	➢	अधीन	परतंत्र	आज़ाद ✓

I. निम्नलिखित शब्दों के बहुवचन लिखिए–

1. गली — **गलियाँ**	3. चिड़िया — **चिड़ियाँ**	5. सहेली — **सहेलियाँ**
2. पिंजरा — **पिंजरे**	4. कमरा — **कमरे**	6. फिल्म — **फिल्में**

- यदि आपको किसी कमरे में बंद कर दिया जाए और वहीं पर रहने के लिए कह दिया जाए, तो आप कैसा अनुभव करेंगे? अपने विचार स्पष्ट कीजिए।

उत्तर– बहुत बुरा लगेगा, घुटन महसूस होगी और आज़ादी की इच्छा होगी।

- यदि रवींद्रनाथ ठाकुर के स्थान पर आप होते तो क्या करते?सोचकर बताइए।

उत्तर– मैं भी पक्षियों को आज़ाद कर देता और किसी को कैद न करता।

1. पतंग के विषय में कुछ वाक्य लिखिए।

➟ **<u>पतंग रंग-बिरंगी होती है। बच्चे पतंग उड़ाना पसंद करते हैं। पतंग आसमान में सुंदर लगती है।</u>**

2. दिए गए चित्रों में रंग भरकर उनके नाम लिखिए।

उत्तर- यह अपने आप करें।

2 गुरु की सीख

1. मरदाना और बाला कौन थे?

उत्तर- मरदाना और बाला गुरु नानक देव जी के शिष्य थे।

2. नानक जी डाकू की झोंपड़ी के पास कितने महीने पहले आए थे?

उत्तर- गुरु नानक जी पाँच महीने पहले आए थे।

3. नानक जी के शिष्यों के क्या नाम थे?

उत्तर- मरदाना और बाला।

4. डाकू का पहला वचन कौन-सा था?

उत्तर- वह कभी झूठ नहीं बोलेगा।

5. चोर का स्वभाव कैसा था?

उत्तर- पहले वह बुरा था, पर गुरु की सीख से अच्छा बन गया।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए-

1. नानक जी के साथ कितने शिष्य थे?
   (i) दो ✓
2. नानक जी किसकी झोंपड़ी के पास आए थे?
   (ii) डाकू की ✓
3. नानक जी ने डाकू से कितने वचन लिए थे?
   (iii) तीन ✓
4. डाकू ने वचन लेने के बाद किसके यहाँ चोरी की?
   (iii) राजा के ✓
5. डाकू ने राजा के यहाँ चीनी समझकर क्या चख लिया?
   (i) नमक ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. नानक साहब के साथ उनके दो शिष्य **मरदाना** और **बाला** भी हैं।
2. यह **झोपड़ी** तो पहचानी हुई लगती है।
3. **बुरे आदमी** को कोई **खाना** नहीं देता।
4. भीतर कमरे में पहुँचकर मैंने सारे **हीर–जवाहरात** इकट्ठे किए और एक **गठरी** बाँध ली।
5. इसी तरह **दया** और **भलाई** करने से बुरा आदमी भी अच्छा बन जाता है।

ग. किसने, किससे कहा?

1. "गुरु साहब! अब थोड़ा आराम कर लीजिए।" — **मरदाना** ने **गुरु नानक जी** से
2. "हम डाकू को फिर आदमी बना सकते हैं।" — **गुरु नानक जी** ने **बाला** से
3. "फिर तो डकैती डालना भी छोड़ दिया होगा।" — **गुरु नानक जी** ने **डाकू** से
4. "हम धर्म का भोजन चाहते हैं, अधर्म का नहीं।" — **मरदाना** ने **डाकू** से
5. "जो सच बोलता है, वह महान है!" — **राजा** ने **डाकू** से

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. नानक जी ने डाकू को अपने आने का क्या कारण बताया?

उत्तर– गुरु नानक जी ने कहा कि वे डाकू को सही मार्ग दिखाने आए हैं।

2. नानक जी ने डाकू के यहाँ भोजन करने से पहले किन वचनों की बात की?

उत्तर– सच बोलना, किसी को धोखा न देना और किसी पर अत्याचार न करना।

3. डाकू ने राजा के यहाँ चोरी का सामान वापस क्यों रख दिया?

उत्तर– क्योंकि उसने नमक खा लिया था और नमक खाने वाले को धोखा नहीं देना चाहता था।

4. राजा ने नानक जी और उनके शिष्यों को भी बाँध लेने के लिए क्यों कहा?

उत्तर– क्योंकि उन्हें चोर समझ लिया था।

5. राजा ने डाकू को माफ़ क्यों कर दिया? उन्होंने उसे क्यों छोड़ दिया?

उत्तर– क्योंकि डाकू सच बोल रहा था और सुधर चुका था।

क. निम्नलिखित के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए–

1.	गुरु	**आर्चाय**	**शिक्षक**	3.	शाम	**संध्या**	**सायं**
2.	पेड़	**वृक्ष**	**तरु**	4.	रोशनी	**प्रकाश**	**उजाला**

5. गरीब	**<u>निर्धन</u>**	**<u>दरिद्र</u>**	7. ईश्वर	**<u>भगवान</u>**	**<u>परमेश्वर</u>**
6. रात	**<u>रात्रि</u>**	**<u>निशा</u>**	8. डाकू	**<u>लुटेरा</u>**	**<u>डकैत</u>**

ख. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–

1. मुश्किल	×	**<u>आसान</u>**	7. मामूली	×	**<u>विशेष</u>**
2. भरोसा	×	**<u>अविश्वास</u>**	8. विनत	×	**<u>अविनीत</u>**
3. सच	×	**<u>झूठ</u>**	9. अधर्म	×	**<u>धर्म</u>**
4. उपकार	×	**<u>अपकार</u>**	10. परदेसी	×	**<u>दूरवासी</u>**
5. सज़ा	×	**<u>इनाम</u>**	11. गरीब	×	**<u>अमीर</u>**
6. ईमानदार	×	**<u>बेईमान</u>**	12. अच्छाई	×	**<u>बुराई</u>**

ग. दिए गए वाक्यों में सर्वनाम पद पर गोला (◯) बनाइए तथा संज्ञा पद को रेखांकित कीजिए–

1. (यह) <u>बाला</u> थक गया है।
2. (हम) <u>फ़कीर</u> आदमी हैं।
3. (वही) डाकू न, जिससे आपने <u>तीन वचन</u> लिए थे।
4. (हम) <u>डाकू</u> को फिर आदमी बना सकते हैं।
5. (मुझे) जो वचन दिए थे, <u>वे</u> याद हैं?
6. (जिसका) नमक खाऊँगा, <u>उसे</u> कभी धोखा नहीं दूँगा।

• यदि आपको किसी के जीवन की रक्षा के लिए झूठ बोलना पड़े तो आप क्या करेंगे?

उत्तर– **<u>किसी के जीवन की रक्षा के लिए झूठ बोलना पड़े, तो मैं बोल दूँगा-दुँगी। जीवन सबसे कीमती होता है। किसी की जान बचाना सबसे बड़ा धर्म है। इसलिए ऐसी स्थिति में सच से बढ़कर जीवन की रक्षा ज़रूरी है।</u>**

• क्या आप अपने घर के कार्यों में अपने माता-पिता की सहायता करते हैं? कैसे?

उत्तर– **<u>हाँ, मैं अपने माता–पिता की सहायता करता–करती हूँ।</u>**

<u>मैं घर की सफ़ाई में मदद करता–करती हूँ।</u>

<u>पानी भरना, सामान लाना और चीज़ें सहेजकर रखना करता–करती हूँ।</u>

<u>इससे माता–पिता को आराम मिलता है और घर में खुशी रहती है।</u>

1. गुरु नानक देव जी से जुड़ा हुआ कोई एक अन्य संस्मरण यहाँ लिखिए।

➠ **गुरु नानक देव जी सत्य और दया के मार्ग पर चलने वाले महान संत थे। उन्होंने लोगों को ईश्वर एक है का संदेश दिया। गुरु नानक जी ने जाति-पाति और भेदभाव का विरोध किया। वे हमेशा प्रेम, सेवा और भाईचारे की शिक्षा देते थे। उन्होंने लोगों को ईमानदारी से जीवन जीने की सीख दी। गुरु नानक जी ने गरीबों और दुखियों की सहायता की। उनकी वाणी से लोगों के जीवन में बदलाव आया। आज भी उनके उपदेश हमें अच्छा इंसान बनने की प्रेरणा देते हैं।**

2. गुरु नानक जी ने सिख धर्म की स्थापना की थी। सिख धर्म में दस गुरुओं की मान्यता है। अध्यापक की सहायता लेते हुए उन दस गुरुओं के नाम यहाँ लिखिए।

1. **गुरु नानक देव जी**
2. **गुरु अंगद देव जी**
3. **गुरु अमर दास जी**
4. **गुरु दाम दास जी**
5. **गुरु अर्जन देव जी**
6. **गुरु हरगोबिंद साहिब जी**
7. **गुरु हर राय जी**
8. **गुरु हरकृष्ण जी**
9. **गुरु तेग बहादुर जी**
10. **गुरु गोबिंद सिंह जी**

3. प्रस्तुत एकांकी का संक्षिप्त सार यहाँ लिखिए।

➠ **यह एकांकी गुरु नानक देव जी की शिक्षाओं पर आधारित है। गुरु नानक जी अपने शिष्यों मरदाना और बाला के साथ यात्रा करते हैं। रास्ते में वे एक डाकू से मिलते हैं। गुरु नानक जी अपनी मधुर वाणी और सत्य के उपदेश से डाकू का हृदय बदल देते हैं। डाकू सच बोलने और ईमानदारी से रहने का वचन देता है। राजा के सामने भी वह सत्य बोलता है। उसकी सच्चाई देखकर राजा उसे क्षमा कर देता है। इस प्रकार गुरु नानक जी की सीख से डाकू एक अच्छा इंसान बन जाता है। यह एकांकी हमें सत्य, दया और ईमानदारी का संदेश देती है।**

3 कबूतर का मोती

1. बहेलिए के जाल में कौन-सा पक्षी फँसा?

उत्तर- बहेलिए के जाल में **कबूतर** फँसा।

2. कबूतर ने बहेलिए को मोती कब दिया?

उत्तर- अगले दिन, जब बहेलिया जंगल में उसी पेड़ के नीचे जाल बिछाकर बैठा था।

3. बहेलिए ने मोती किसे दिखाया?

उत्तर- बहेलिए ने मोती **अपनी पत्नी** को दिखाया।

4. बहेलिए का लड़का किसके साथ खेल रहा था?

उत्तर– बहेलिए का लड़का **पड़ोसी के लड़के मुकेश** के साथ खेल रहा था।

5. मोती टूटने की बात किसने किसको बताई?

उत्तर– बहेलिए की पत्नी ने **बहेलिए को** मोती टूटने की बात बताई।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. एक गाँव में कौन रहता था?
   (i) बहेलिया ✓
2. बहेलिए के हाथ कितने दिन तक एक भी पक्षी नहीं आया?
   (ii) तीन दिन ✓
3. कबूतर ने बहेलिए को क्या देने का वचन दिया?
   (iii) मोती ✓
4. बहेलिए के लड़के का क्या नाम था?
   (ii) दीपक ✓
5. मोती टूटने पर बहेलिए को किस पर गुस्सा आया?
   (iii) अपनी पत्नी पर ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. एक बार **तीन दिन** तक बहेलिए के हाथ एक भी **पक्षी** नहीं लगा।
2. यह देखकर **बहेलिया** बहुत खुश हुआ।
3. अंत में **कबूतर** की बात मानकर **बहेलिए** ने उसे छोड़ दिया।
4. **कबूतर** की बात सुनकर बहेलिया बहुत खुश हुआ।
5. अचानक **शोरगुल** सुनकर वह हाथ में **मोती** लिए बाहर निकली।

ग. किसने, किससे कहा?

1. ''तुम मुझे मत पकड़ो, मुझे छोड़ दो।'' — **कबूतर** ने **बहेकलए** से
2. ''तीन दिन से हमारे बच्चे भूखे हैं।'' — **बहेकलए** ने **कबूतर** से
3. ''तुम कल इसी जगह आ जाना, मैं तुम्हारे लिए मोती ले आऊँगा।'' — **कबूतर** ने **बहेकलए** से
4. ''मेरी कोई गलती नहीं है। दीपक ने जानबूझकर मुझे मारा है।'' — **मुकेश** ने **अपनी माँ** से
5. ''भगवान करे, उसका पैर ही टूट जाए।'' — **मुकेश की माँ** ने

घ. सही कथन के लिए सामने ✓ तथा गलत कथन के सामने ✗ का चिह्न लगाइए–

1. बहेलिए ने कबूतर को नहीं छोड़ा। ✗
2. कबूतर ने बहेलिए को मोती देने का वादा किया। ✓
3. बहेलिए ने मोती अपने पड़ोसी को दिखाया। ✗
4. पड़ोसी के लड़के मुकेश ने दीपक का पैर तोड़ दिया। ✗
5. बहेलिए की पत्नी के हाथ से छुटते ही मोती नीचे गिरकर टूट गया। ✓

ङ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. बहेलिया अपने परिवार का पेट कैसे पालता था?

उत्तर– बहेलिया जंगल से पक्षियों को पकड़कर शहर में बेचता था और इसी से अपने परिवार का पालन–पोषण करता था।

2. कबूतर ने बहेलिए को मोती देते हुए क्या कहा?

उत्तर– कबूतर ने कहा कि मोती से जो इच्छा की जाएगी वह पूरी होगी, लेकिन किसी का बुरा सोचने पर मोती टूट जाएगा।

3. बहेलिये की पत्नी ने सबसे पहले मोती से क्या माँगा?

उत्तर– उसने भोजन की माँग की क्योंकि वे कई दिनों से भूखे थे।

4. बहेलिये और उसके परिवार में घमंड क्यों आ गया?

उत्तर– मोती से धन, घर और वस्त्र मिलने के कारण उनमें घमंड आ गया और वे दूसरों से ठीक व्यवहार नहीं करने लगे।

5. मोती टूटने का क्या कारण था?

उत्तर– मोती हाथ में लेकर पड़ोसी के बच्चे के लिए बुरा सोचा गया, इसलिए मोती टूट गया।

क. निम्नलिखित अनुच्छेद में से संज्ञा, सर्वनाम तथा विशेषण शब्द छाँटिए–

एक गाँव में एक बहेलिया रहता था। वह जंगल से पक्षियों को पकड़कर शहर ले जाता था और वहाँ उन्हें बेचकर अपने परिवार का पेट पालता था। एक बार तीन दिन तक बहेलिये के हाथ एक भी पक्षी नहीं लगा। इससे वह बहुत परेशान था। चौथे दिन भी जब शाम तक कोई पक्षी उसके जाल में नहीं फँसा, तो उसने निराश होकर घर जाने का विचार किया।

यह सोचकर जैसे ही जाल उठाने चला वैसे ही एक कबूतर उसके जाल में आकर बैठा और फँस गया। यह देखकर बहेलिया बहुत खुश हुआ। वह जाल के पास पहुँचा तो कबूतर ने उससे कहा, ''तुम मुझे मत पकड़ो, मुझे छोड़ दो। मैं तुम्हारा यह अहसान कभी नहीं भूलूँगा।''

संज्ञा शब्द **गाँव, बहेलिया, जंगल, पक्षी, शहर, परिवार, दिन, जाल, कबूतर**

सर्वनाम शब्द **वह, उसे, उसके, अपने, इससे, उसने, तुम, मैं**

विशेषण शब्द **एक, तीन, बहुत, कोई, पूरा**

ख. निम्नलिखित शब्दों के दो-दो समानार्थी शब्द लिखिए–

1. गाँव	**ग्राम**	**देहात**	5. जंगल	**वन**	**अरण्य**
2. पक्षी	**चिड़िया**	**खग**	6. बहेलिया	**चिड़िमार**	**शिकारी**
3. घर	**मकान**	**भवन**	7. पेड़	**वृक्ष**	**तरु**
4. पत्नी	**पत्री**	**भार्या**	8. वस्त्र	**कपड़े**	**परिधान**

ग. निम्नलिखित शब्दों में उचित प्रत्यय जोड़कर नए शब्द बनाइए–

मान वान

1. बल + **वान** = **बलवान**
2. शक्ति + **मान** = **शक्तिमान**
3. गुण + **वान** = **गुणवान**
4. श्री + **मान** = **श्रीमान**
5. आयुष + **मान** = **आयुष्मान**

घ. निम्नलिखित अनेकार्थी शब्दों के दो-दो अर्थ लिखिए–

1. अंक – **संख्या** **गोद**
2. अर्थ – **मतलब** **धन**
3. दल – **समूह** **पत्ती**
4. चीर – **कपड़ा** **फाड़ना**
5. फल – **फल 'खाने का'** **परिणाम**

- क्या बहेलिए की पत्नी का अपने पड़ोसी के साथ व्यवहार ठीक था? सोचकर बताइए।

उत्तर– नहीं, उसका व्यवहार ठीक नहीं था क्योंकि वह दूसरों वे प्रति कठोर और घमंडी हो गई थी।

- यदि कबूतर का मोती आपके पास होता तो आप क्या करते? सोचकर बताइए।

उत्तर– मैं मोती का उपयोग अच्छे कार्यों के लिए करता और किसी का बुरा नहीं सोचता।

1. दी गई वर्ग पहेली से पक्षियों के नाम ढूँढ़कर लिखिए–

बुलबुल **कबूतर** **कोयल** **तीतर**

क	बु	ष	को	य	ल	स
ब	ल	क	ठ	फो	ड़	वा
स	बु	बू	त	ब	भ	म
फ	ल	त	फ	मै	ना	य
ती	त	र	प	ध	ब	न
प	य	थ	गौ	रै	या	र
कौ	आ	द	तो	ता	श	ल

कौआ **तोता** **गौरैया** **मैना**

2. दिए गए चित्र में रंग भरिए–

उत्तर– यह अपने आप करें।

4 मूर्ख पंडित

1. पंडित कितने थे?

उत्तर– चार पंडित थे।

2. पंडित नादान थे या विद्वान?

उत्तर– पंडित पढ़े-लिखे और विद्वान थे, परंतु व्यवहार में नादान थे।

3. पंडितों ने क्या-क्या सामान उठाया?

उत्तर– पंडितों ने पोथी-पत्र, सामान और ज़रूरी वस्तुएँ उठाईं।

4. जंगल में कौन-से जानवर की हड्डियाँ पड़ी थीं?

उत्तर– जंगल में शेर की हड्डियाँ पड़ी थीं।

5. शेर ने जीवित होते ही क्या किया?

उत्तर– शेर ने जीवित होते ही तीनों पंडितों पर हमला कर दिया।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. चारों पंडितों ने कहाँ घूमने का विचार किया?

   (ii) विदेश में ✓

2. सारे पंडित देश-विदेश घूमकर क्या कमाना चाहते थे?

   (iii) धन और यश ✓

3. रास्ते में पंडितों ने मृत शेर देखकर क्या सोचा?

   (i) शेर में प्राण डाल दें ✓

4. चौथे पंडित ने कहाँ चढ़ने की बात की?

   (iii) पेड़ पर ✓

5. अंत में शेर ने तीनों पंडितों के साथ क्या किया?

   (i) उन्हें मार डाला ✓

ख. कविता की पंक्तियाँ पूरी कीजिए–

1. चारों थे **पंडित** विद्वान,

   फिर **भी थे पूरे** नादान!

   सबने मन में **किया विचार** ,

   चल **विदेश** में करें **विहार** ।

2. जहाँ **शेर में** डाली जान,

   गरजा सिंह, उठा बलवान!

   थर-थर **लगे काँपने पाँव** ,

   पंडित **भूले सारे** दाँव।

ग. निम्नलिखित काव्य पंक्तियों का संदर्भ सहित आशय स्पष्ट कीजिए–

जब भी करो कभी कुछ काम,
पहले ही सोचो परिणाम।

संदर्भ— **यह पंक्ति कविता 'मूर्ख पंडित' से ली गई है, जिसके कवि सोहनलाल द्विवेदी हैं।**

व्याख्या— **कवि इन पंतियों के माध्यम से समझाते हैं कि किसी भी कार्य को करने से पहले उसके परिणाम के बारे में सोच लेना चाहिए। बिना सोचे-समझें किया गया काम नुकसान पहुँचा सकता है, जैसे मूर्ख पंडितों के साथ हुआ।**

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. चारों पंडित कैसे थे?

उत्तर– चारों पंडित विद्वान थे, परंतु समझ–बूझ की कमी के कारण मूर्ख सिद्ध हुए।

2. चारों पंडितों ने मन में क्या ठाना?

उत्तर– उन्होंने देश–विदेश घूमकर धन और यश कमाने का निश्चय किया।

3. शेर की हड्डियों का ढेर देखकर एक पंडित ने क्या कहा?

उत्तर– उसने कहा कि शेर में प्राण डालकर अपना ज्ञान आजमाएँ।

4. चौथे पंडित ने अन्य तीनों पंडितों से क्या कहा?

उत्तर– उसने कहा कि पहले परिणाम के बारे में सोचो और स्वयं पेड़ पर चढ़ गया।

5. कवि के अनुसार, किसी भी काम को करने से पहले क्या करना चाहिए?

उत्तर– किसी भी काम को करने से पहले उसके परिणाम के बारे में सोचना चाहिए।

क. अब निम्नलिखित वाक्यों में से विशेषण तथा विशेष्य अलग कीजिए–

	विशेषण	विशेष्य
1. मेरे पास एक काली कार थी।	**काली**	**कार**
2. कुछ दुकानें आज बंद हैं।	**कुछ**	**दुकानें**
3. वे बुरे लोग यहाँ नहीं आएँगे।	**बुरे**	**लोग**
4. दर्जी को सात मीटर कपड़ा दे दो।	**सात**	**मीटर**
5. झील में कम पानी है।	**कम**	**पानी**

ख. सही सर्वनाम शब्द लिखकर वाक्य पूरे कीजिए–

1. **तुम** कहाँ से बोल रहे हैं? (तुम/आप)
2. आपको अपना काम **स्वंय** करना चाहिए। (स्वयं/तुम्हें)
3. **वे** क्रिकेट खेल रहे हैं। (वह/वे)
4. उसने **जैसा** कहा, मैंने वैसा किया। (जैसा/तैसा)
5. यहाँ पतंग **क्यों** उड़ा रहा है? (कौन/क्यों)

ग. निम्नलिखित वाक्यों में से क्रिया शब्द रेखांकित कीजिए–

1. हरि **खेल रहा है**।
2. वरुण ने अपना पाठ **याद कर लिया है**।

3. निकिता इसे कहीं हमसे दूर **न ले जाए**?

4. चिड़ियाँ **चहचहा रही हैं**।

घ. निम्नलिखित के विलोम शब्द लिखिए–

1. विद्वान	×	**मूर्ख**	5. विदेश	×	**देश**	9. आज	×	**कल**
2. अनेक	×	**थोड़े**	6. ज्ञान	×	**अज्ञान**	10. जोड़	×	**घटाव**
3. नेक	×	**बुरा**	7. भला	×	**बुरा**	11. गँवार	×	**सभ्य**
4. चतुर	×	**मूर्ख**	8. शेष	×	**पूर्ण**	12. बलवान	×	**निर्बल**

- क्या आपने कभी कोई कार्य बिना सोचे-विचारे किया है और आपको हानि उठानी पड़ी है? सोचकर बताइए।

उत्तर– हाँ, कभी बिना सोचे काम करने से नुकसान होता है। इसलिए सोच–समझकर काम करना चाहिए।

- यदि चारों पंडितों में से एक आप होते, तो क्या करते? सोचकर बताइए।

उत्तर– मैं चौथे पंडित की तरह समझदारी दिखाता और शेर में प्राण डालने से मना कर देता।

1. अपनी स्क्रैपबुक में शेर का चित्र बनाकर उसमें सुंदर रंग भरिए।

उत्तर– यह अपने आप करें।

2. प्रस्तुत कविता 'पंचतंत्र' की एक कथा से ली गई है। इसे कथा रूप में यहाँ लिखिए।

➟ **चार पंडित थे बहुत ज्ञानी,**

पर समझ उनकी थी नादानी।

जंगल में शेर मरा पाया,

ज्ञान दिखाने का मन बनाया।

प्राण डालते शेर जगाया,

बिना सोचे काम किया पाया।

चौथा पंडित दूर खड़ा था,

सोच–समझ कर पेड़ चढ़ा था।

सीख यही है जीवन में,

काम करो सोच–विचार में।

5 माँ मुझको बंदूक दिला दो

1. बालक माँ से क्या जिंद कर रहा है?

उत्तर- बालक माँ से बंदूक दिलाने की ज़िद कर रहा है।

2. बालक किसके गीत गाना चाहता है?

उत्तर- बालक देश के गीत गाना चाहता है।

3. बालक लोगों की मुसीबत कैसे दूर करना चाहता है?

उत्तर- बालक लोगों की मुसीबत में ढाल बनकर उनकी रक्षा करना चाहता है।

4. बालक कैसी खुशियाँ लुटाने की बात कर रहा है?

उत्तर- बालक लोगों को खुश रखने और दुख दूर करने वाली खुशियाँ लुटाने की बात कर रहा है।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए-

1. बालक सरहद पर क्या बनकर जाना चाहता है?
   (I) फौज़ी ✓
2. बालक क्या बनना चाहता है?
   (iii) (i) और (ii) ✓
3. बालक मुसीबत पड़ने पर क्या बन जाएगा?
   (iii) ढाल ✓
4. प्रस्तुत पाठ में बच्चों में क्या जगाने का प्रयास किया गया है?
   (iii) देशप्रेम ✓

ख. कविता की पंक्तियाँ पूरी कीजिए-

जो पड़ी **मुसीबत** किसी पर

मैं उसकी ढाल बन जाऊँगा

दुश्मन **के अंत की खातिर** मैं

उसका **काल बन** जाऊँगा।

ग. कविता की निम्नलिखित पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए-

भगत सिंह, आज़ाद मैं बनकर

गीत देश के गाऊँगा

बस भारत माँ के कदमों में
शीश मैं अपना झुकाऊँगा।

आशय– इन पंक्तियों में बालक देशभक्तों से प्रेरणा लेकर भारत माता की सेवा करने की भावना व्यक्त करता है। वह देश के लिए बलिदान देने और सम्मानपूर्वक जीवन जीने की इच्छा प्रकट करता है।

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. बालक बंदूक लेकर क्या करना चाहता है?

उत्तर– बालक देश की रक्षा करना और दुश्मनों को मार भगाना चाहता है।

2. बालक दुश्मन को कैसे मार भगाएगा?

उत्तर– वह सरहद पर फौजी बनकर दुश्मन को मार भगाएगा।

3. बालक अपना सिर किसके सामने झुकाएगा?

उत्तर– बालक भारत माँ के सामने अपना सिर झुकाएगा।

4. बालक अपना वादा कब तक निभाएगा?

उत्तर– बालक अपना वादा मरते दम तक निभाएगा।

क. निम्नलिखित शब्दों के सामने लिखिए कि वे संज्ञा का कौन-सा भेद हैं–

1. बंदूक **जातिवाचक**
2. दुश्मन **जातिवाचक**
3. आज़ाद **व्यक्तिवाचक**
4. सरहद **जातिवाचक**
5. भगत सिंह **व्यक्तिवाचक**
6. गीत **जातिवाचक**

ख. कविता से कोई छः तुकांत शब्द छाँटकर यहाँ लिखिए–

1. **जाएगा - बन जाएगा**
2. **गाऊँगा - झुकाऊँगा**
3. **दिला दो - निभा दो**
4. **मुसीबत - खातिर**
5. **ढाल - काल**
6. **माँ - दम**

- आपको अपना देश कैसा लगता है? एक अनुच्छेद में लिखिए।

उत्तर– मुझे अपना देश बहुत प्यारा लगता है। यह वीरों और बलिदानियों की भूमि है। मैं अपने देश की रक्षा और सेवा करना चाहता हूँ।

- देश की सरहदों पर तैनात सैनिकों के बारे में आपके क्या विचार हैं? सोचकर बताइए।

उत्तर- **देश की सरहदों पर तैनात सैनिक बहुत बहादुर और साहसी होते हैं। वे कड़ी ठंड, गर्मी और बारिश में भी देश की रक्षा करते हैं। वे अपने परिवार से दूर रहकर हमारी सुरक्षा करते हैं। सैनिकों की वजह से हम अपने देश में सुरक्षित रहते हैं। हमें उनका सम्मान करना चाहिए और उन पर गर्व होना चाहिए।**

1. आप देश की सेवा किस रूप में करना चाहेंगे? यहाँ लिखिए।

➠ **मैं देश की सेवा एक अच्छा नागरिक बनकर करना चाहूँगा। मैं मन लगाकर पढ़ाई करूँगा और ईमानदारी से काम करूँगा। मैं अपने आसपास सफ़ाई रखूँगा और दूसरों की मदद करूँगा। मैं देश के नियमों का पालन करूँगा और अपने देश का नाम रोशन करूँगा।**

2. अपने अध्यापक या अभिभावक की सहायता से भगत सिंह तथा चंद्रशेखर आज़ाद के बारे में जानकारी एकत्र कीजिए और यह भी पता लगाइए कि उन्होंने देश के लिए क्या-क्या कार्य किए। समस्त जानकारी को एकत्र कर यहाँ लिखिए।

➠ **भगत सिंह और चंद्रशेखर आज़ाद भारत के महान स्वतंत्रता सेनानी थे। भगत सिंह ने देश को आज़ाद कराने के लिए अंग्रेज़ों के खिलाफ आवाज़ उठाई और देश के लिए हँसते-हँसते फाँसी चढ़ गए।**

चंद्रशेखर आज़ाद ने अंग्रेज़ों से डटकर मुकाबला किया और कभी पकड़े नहीं गए। उन्होंने देश की स्वतंत्रता के लिए अपना जीवन बलिदान कर दिया। इन दोनों वीरों ने हमें देशभक्ति, साहस और बलिदान का संदेश दिया। हमें उनके आदर्शों पर चलना चाहिए और अपने देश से प्रेम करना चाहिए।

6 चुभती भूल

1. लेखक को पुस्तक में लिखी राहतगढ़ की प्रशंसा अधूरी क्यों लगी?

उत्तर– क्योंकि रहनागढ़ पुस्तक में लिखी प्रशंसा से कहीं अधिक सुंदर था।

2. पुलिसवालों को देहात में क्या समझा जाता था?

उत्तर– देहात में पुलिसवालों को बहुत रौबदार और ताकतवर समझा जाता था।

3. बूढ़ा रोज़ाना क्या करता था?

उत्तर– बूढ़ा रोज़ाना चबूतरे पर आकर नमाज़ पढ़ता था।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. लेखक के पिताजी किस विभाग में नौकरी करते थे?
   (i) पुलिस ✓
2. चौरास्ते के बीचोबीच चबूतरे के पास किसका पेड़ था?
   (iii) पीपल ✓
3. सूरज छिपने पर चबूतरे पर रूमाल बिछाकर बूढ़ा क्या करता था?
   (ii) नमाज़ पढ़ता था ✓

ख. किसने, किससे कहा?

1. "बेटा! इतना ऊधम न किया करो, सीधे-सीधे खेला करो।" — <u>बूढ़े</u> ने <u>लेखक</u> से
2. "बड़ा नमाज़ी बना है बब्बा!" — <u>लेखक</u> ने <u>बूढ़े</u> से
3. "क्यों बे पाजी, यह क्या है?" — <u>पिताजी</u> ने <u>लेखक</u> से
4. "जाने दो भैया! बच्चा है, अभी बेचारे को तमीज़ ही कितनी है!" — <u>बूढ़े</u> ने <u>पिताजी</u> से

ग. सही कथन के सामने ✓ का तथा गलत कथन के सामने ✗ का चिह्न लगाइए–

1. लेखक के घर के आगे समुद्र था। ✗
2. चबूतरे पर रोज़ एक बूढ़ा आता था। ✓
3. लेखक के पिता अध्यापक थे। ✗
4. बूढ़ा व्यक्ति रोज़ चने खाता था। ✗

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. लेखक बचपन में क्या शरारत किया करता था?

उत्तर– वह बूढ़े पर धूल फेंकता, कंकड़ मारता और उसे चिढ़ाता था।

2. लेखक को बूढ़े की कौन-सी बात अच्छी लगती थी?

उत्तर– उसकी सफ़ेद दाढ़ी, नमाज़ पढ़ने का ढंग और दुआ माँगना।

3. बूढ़ा बच्चे की शरारत का क्या जवाब देता था?

उत्तर– वह कुछ नहीं कहता, बस प्यार से समझाता।

4. बड़ा होने पर लेखक क्यों शर्मिंदा है?

उत्तर– क्योंकि उसने बचपन में बूढ़े का अपमान किया था।

क. निम्नलिखित शब्दों के लिंग बदलिए–

1. बादशाह —	**बेगम**	3. बेटा —	**बेटी**	5. लड़का —	**लड़की**
2. बच्चा —	**बच्ची**	4. पिता —	**माता**	6. अब्बा —	**अम्मी**

ख. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–

1. सुंदर ×	**कुरूप**	3. प्रशंसा ×	**निंदा**	5. निडर ×	**डरपोक**
2. अधूरी ×	**पूरी**	4. पुरानी ×	**नई**	6. ठंडी ×	**गर्म**

ग. पढ़िए, समझिए और कीजिए–

1. चौरास्ता — **जहाँ चार रास्ते आपस में मिलते हों।**
2. दोराहा — **जहाँ दो रास्ते आपस में मिलते हों।**
3. तिराहा — **जहाँ तीन रास्ते आपस में मिलते हों।**

घ. निम्नलिखित शब्दों को अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. इच्छा — **मुझे अच्छा छात्र बनने की इच्छा है।**
2. निडर — **वह निडर बालक है।**
3. तमीज़ — **हमें बड़ो से तमीज़ से बात करनी चाहीए।**
4. नादान — **वह नादान बच्चा है।**

- क्या आप वह व्यवहार दूसरों के साथ करते हैं जो आपको अपने लिए पसंद नहीं है?

उत्तर– नहीं, मैं दूसरों के साथ वैसा व्यवहार नहीं करता/करती जो मुझे अपने लिए पसंद नहीं है।
हमें सबके साथ अच्छा व्यवहार करना चाहिए।
दूसरों की भावनाओं का सम्मान करना चाहिए।
जैसा व्यवहार हम अपने लिए चाहते हैं, वैसा ही दूसरों के साथ करना चाहिए।

- क्या आपको अपनी किसी बात का पछतावा है? बताइए किस प्रकार है?

उत्तर– हाँ, मुझे एक बार अपनी गलती का पछतावा हुआ।

मैंने अपने मित्र से गुस्से में गलत बात कह दी थी।

बाद में मुझे अपनी गलती का एहसास हुआ।

मैंने उससे माफ़ी माँगी और दोबारा ऐसा न करने का वचन दिया।

1. क्या आपने कभी किसी की मदद की है या करना चाहेंगे? कैसे?

उत्तर- **हाँ, मैंने कई बार लोगों की मदद की है।**

एक बार मैंने एक बूढ़े व्यक्ति को सड़क पार करवाई।

मैंने अपने मित्र की पढ़ाई में भी सहायता की है।

घर में माता-पिता के कामों में भी हाथ बँटाता/बँटाती हूँ।

मैं छोटे बच्चों को उनका होमवर्क समझाता/समझाती हूँ।

मुझे दूसरों की मदद करके खुशी मिलती है।

आगे भी मैं जरूरतमंद लोगों की सहायता करना चाहूँगा/चाहूँगी।

मदद करना एक अच्छा गुण है।

2. ऐसी कोई घटना लिखिए, जिसमें अंत में आपने अपनी भूल के लिए माफ़ी माँगी हो।

उत्तर- **एक दिन मैंने गुस्से में अपने मित्र से गलत बात कह दी।**

वह बात उसे बुरी लगी और वह उदास हो गया।

मुझे बाद में अपनी गलती का एहसास हुआ।

मैंने सोचा कि मुझे ऐसा नहीं कहना चाहिए था।

मैंने उससे जाकर माफी माँगी।

उसने मुझे माफ कर दिया।

मैंने आगे से ध्यान रखने का वचन दिया।

इस घटना से मैंने सीखा कि गलती मानना अच्छी बात है।

7 नौकरी की शर्त

1. आरंभ में लेखक की क्या स्थिति थी?

उत्तर- शुरुआत में लेखक बेरोज़गार था। उसके पास कोई काम नहीं था। उसकी जेब खाली थी और वह बहुत परेशान था। उसे नौकरी की सख्त ज़रूरत थी।

2. भिखारी की बात सुनकर लेखक ने क्या सोचा?

उत्तर- लेखक सोच में पड़ गया। उसे लगा भिखारी की सलाह ठीक है। नौकरी मिलने तक कुछ काम कर लेना चाहिए।

3. लेखक स्वयं को दर्पण में देखकर क्यों हँसा?

उत्तर- वह यह देखने के लिए हँसा कि उसकी हँसी कैसी लगती है। उसे पता चला कि उसकी हँसी रोने जैसी लगती है।

4. लेखक ने अंत में क्या अनुभव किया?

उत्तर- उसे समझ आया कि जो उसकी कमी थी वही उसका गुण बन गई। उसे नौकरी मिल गई।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. लेखक को किसकी तलाश थी?
   (ii) नौकरी की ✓
2. अखबार में क्या लिखा था?
   (i) एक नवयुवक की ज़रूरत है ✓
3. लेखक की हँसी को लोग क्या समझते थे?
   (ii) रोना ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. उन दिनों मेरे पास **<u>कोई काम नहीं</u>** था।
2. नौकरी पाने की एक शर्त थी कि नौकर कभी **<u>हँसे</u>** नहीं।
3. कई दिनों से बेकार हूँ न, **<u>रोना</u>** आ गया।
4. शाम को हमारे साथ घर **<u>आनां</u>** होगा।

ग. किसने, किससे कहा?

1. ''तो कोई फटा-पुराना कपड़ा ही दे दो।'' — **<u>भिखारी</u>** ने **<u>लेखक</u>** से
2. ''यह देखो, तुम्हारे लायक एक नौकरी है।'' — **<u>मित्र</u>** ने **<u>लेखक</u>** से
3. ''तो भीतर आइए न।'' — **<u>मोटे आदमी</u>** (सेठ) ने **<u>लेखक</u>** से
4. ''कभी-कभी हमारे साथ फ़िल्म देखने भी जाना होगा, बस।'' — **<u>सेठ</u>** ने **<u>लेखक</u>** से

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. लेखक अपने मित्र के पास पैदल क्यों गया?

उत्तर– क्योंकि उसकी जेब खाली थी, किराए के पैसे नहीं थे।

2. भिखारी ने लेखक से क्या-क्या माँगा?

उत्तर– आटा, कपड़ा और दस पैसे।

3. नौकरी पाने की क्या शर्त थी?

उत्तर– नौकर कभी नहीं हँसेगा।

4. लेखक को नई नौकरी में क्या-क्या काम करना था?

उत्तर– दुकान तक साथ जाना, छोटे-छोटे काम करना, शाम को साथ घर लौटना।

क. अब दिए गए वाक्यों में प्रयुक्त कालसूचक शब्द को रेखांकित कीजिए और काल का नाम भी लिखिए–

1. उन दिनों मेरे पास कोई काम न था। **भूतकाल**
2. इन्हीं बेकारी के दिनों की बात है। **वर्तमान काल**
3. शाम तक दस-बीस रुपए तो कमा ही लोगे। **भविष्य काल**
4. क्यों समय बरबाद कर रहे हो? **वर्तमान काल**

ख. वचन बदलिए–

1. ताँगा — **ताँगे**	3. कटोरा — **कटोरे**	5. कपड़ा — **कपड़े**	7. दरवाज़ा — **दरवाज़े**
2. गाड़ी — **गाड़ियाँ**	4. सीढ़ी — **सीढ़ियाँ**	6. घंटी — **घंटियाँ**	8. दवाई — **दवाइयाँ**

ग. समझिए और लिखिए–

संयुक्ताक्षरों से बनने वाले दो-दो शब्द लिखिए–

1. क्ष — **क्षेत्र**	**क्षमा**	3. त्र — **त्रिशूल**	**त्रिकोण**
2. न — **नल**	**नील**	4. श्र — **श्रद्धा**	**श्रम**

घ. निम्नलिखित शब्द-युग्मों को पूरा करके लिखिए–

1. ज़ोर —	**शोर**	**तोर**	4. फटा —	**कटा**	**घटा**
2. दस —	**बस**	**रस**	5. कपड़े —	**लपड़े**	**सपड़े**
3. रोटी —	**मोटा**	**छोटी**	6. छोटे —	**मोटे**	**खोटे**

ङ. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–

1. योग्य × **अयोग्य** 4. दोष × **गुण** 7. दूर × **पास**

2.	पुराना × **नया**		5.	शाम × **सुबह**		8.	मित्र × **शत्रु**
3.	अच्छा × **बुरा**		6.	अपना × **पराया**		9.	रोना × **हँसना**

- क्या आपको किसी की मज़ाक बनाना अच्छा लगता है? बताइए।

उत्तर- **नहीं, मुझे किसी का मज़ाक अच्छा नहीं लगता।**

मज़ाक बनााने से दूसरे का दिल दुखता है।

हमें सबका सम्मान करना चाहिए।

किसी की कमजोरी पर हँसना गलत बात है।

अच्छे बच्चे दूसरों को खुश रखते हैं।

- क्या किसी ने आपकी मज़ाक बनाई है? यदि हाँ, तो आपने उसके साथ कैसा व्यवहार किया है?

उत्तर- **हाँ, एक बार किसी ने मेरा मज़ाक बनाया था।**

मुझे थोड़ा बुरा लगा, लेकिन मैंने गुस्सा नहीं किया।

मैंने शांति से उसे समझाया कि ऐसा करना ठीक नहीं है।

मैंने उसके साथ अच्छा व्यवहार ही किया।

हमें बुरा व्यवहार करने वालों के साथ भी अच्छा व्यावहार करना चाहिए।

1. पाठ के आधार पर लिखिए कि किसी का मज़ाक क्यों नहीं उड़ाना चाहिए।

उत्तर- **किसी का मज़ाक उड़ाना अच्छी बात नहीं है।**

मज़ाक उड़ाने से सामने वाले का दिल दुखता है।

हर व्यक्ति में कोई न कोई विशेषता होती है।

किसी की कमजोरी पर हँसना गलत है।

हमें सबके साथ सम्मान से व्यवहार करना चाहिए।

दूसरों को हँसाने के बजाय उनकी मदद करनी चाहिए।

2. यदि आपकी मुलाकात सेठ जी से हुई होती तो आप उनसे क्या बातें करते? संवाद-रूप में अभ्यास पुस्तिका में लिखिए।

उत्तर- **मैंरूः** नमस्ते सेठ जी, आप कैसे हैं?

सेठ जीः नमस्ते बेटा, मैं ठीक हूँ। तुम कैसे हो?

मैंः मैं भी ठीक हूँ। आपकी दुकान बहुत अच्छी है।

सेठ जी: धन्यवाद बेटा। तुम क्या करते हो?

मैं: मैं पढ़ाई करता हूँ और आगे चलकर अच्छा इंसान बनना चाहता हूँ।

सेठ जी: बहुत अच्छा, मेहनत करते रहो, सफलता जरूर मिलेगी।

8 मेरी कहानी

1. नेहरू जी की क्या खुशकिस्मती थी?

उत्तर– उन्हें हैरो स्कूल में प्रवेश मिल गया, यह उनकी खुशकिस्मती थी।

2. हैरो में पढ़ते समय नेहरू जी के दिल में क्या ख्याल रहता?

उत्तर– उन्हें लगता था कि वे वहाँ के लड़कों से अलग हैं और घर की याद आती रहती थी।

3. नेहरू जी के दिल में कौन-से देश अज़ीब तरह से मिलजुल गए?

उत्तर– नेहरू जी के दिल में भारत (हिंदुस्तान) और इंग्लैंड दोनों देश अजीब तरह से मिलजुल गए थे। उन्हें दोनों देशों से लगाव हो गया था।

4. नेहरू जी कैंब्रिज के ट्रिनिटी कॉलेज में कब पहुँचे?

उत्तर– नेहरू जी 1907 के अक्टूबर के शुरू में ट्रिनिटी कॉलेज, कैंब्रिज पहुँचे।

5. नेहरू जी कैंब्रिज से कब चले आए?

उत्तर– नेहरू जी लगभग तीन वर्ष पढ़ने के बाद, यानी 1910 के आसपास, कैंब्रिज से चले आए।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. नेहरू जी हैरो कब पहुँचे?

   (i) मई के आख़िर में ✓

2. शुरू में नेहरू जी को कहाँ भर्ती किया गया?

   (ii) नीचे के दर्ज़े में ✓

3. नेहरू जी को कौन-सी भाषा कम आती थी?

   (iii) लैटिन ✓

4. नेहरू जी हैरो में कब तक रहे?

   (i) दो वर्ष ✓

5. कैंब्रिज में नेहरू ने कौन-सा कोर्स लिया था?

   (iii) प्राकृतिक विज्ञान ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. हैरो में दाखिल होने की दृष्टि से मेरी **उम्र** कुछ अधिक थी।
2. मैं अपने ज्यादातर **सहपाठियों** से ज्यादा **किताबें** और अख़बार पढ़ता था।
3. 1907 के अक्टूबर के शुरू में मैं **ट्रिनिटी** के **कैंब्रिज** कॉलेज में पहुँच गया।
4. धीरे-धीरे **धीमी धीमी** बहने वाली **कैम** नदी की तरह ये साल बड़े आनंद में बीते।
5. पासा **पुश्तैनी** पेशे के यानी **वकालत** के पक्ष में पड़ा।

ग. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. लंदन पहुँचकर नेहरू जी के परिवार के लोगों ने क्या किया?

उत्तर– वे यूरोप के दूसरे देशों की यात्र पर चले गए और बाद में हिंदुस्तान लौट गए।

2. हैरो में पढ़ते समय नेहरू जी किसमें हिस्सा लेते थे?

उत्तर– वे खेलकूद और पढ़ाई दोनों में भाग लेते थे।

3. नेहरू जी ने अपने पिताजी को क्या लिखा था?

उत्तर– कि अंग्रेज लड़के खेलों के सिवा किसी विषय पर बात नहीं करते।

4. कैंब्रिज में आकर नेहरू जी ने क्या अनुभव किया?

उत्तर– उन्हें स्वतंत्रता का अनुभव हुआ, नए मित्र मिले और ज्ञान बढ़ा।

5. कैंब्रिज में पढ़ते समय नेहरू जी के क्या विषय थे?

उत्तर– रसायनशास्त्र, भूगर्भशास्त्र और वनस्पति शास्त्र।

क. पाठ में आए हुए निम्नलिखित आगत शब्दों के बारे में बताइए कि वे किस भाषा के शब्द हैं–

शब्द	भाषा
1. आख़िर	**फ़ारसी**
2. दाख़िल	**अरबी**
3. खुशकिस्मती	**फ़ारसी**
4. अज़नबी	**अरबी**
5. ख्याल	**अरबी**
6. दर्ज़े	**फ़ारसी**
7. अख़बार	**अरबी**
8. ट्रैवेलियन	**अंग्रेज़ी**

9. बहादुराना **<u>फ़ारसी</u>**

10. कैंब्रिज **<u>अंग्रेज़ी</u>**

11. अंडर ग्रेजुएट **<u>अंग्रेज़ी</u>**

ख. रंगीन शब्दों के लिंग बदलकर वाक्यों को दोबारा लिखिए–

1. चाचा जी अभी तक नहीं आए। **<u>चाची जी अभी तक नहीं आई</u>**
2. आज धोबी ने हमारे कपड़े नहीं धोए। **<u>आज धोबिन ने हमारे कपड़े नहीं धोए</u>**
3. वे विदुषी महिला थीं। **<u>वे विद्वान पुरुष थे</u>**
4. शिक्षिका ने आज हमें पाठ नहीं पढ़ाया। **<u>शिक्षक ने आज हमें पाठ नहीं पढ़ाया</u>**
5. उस बंदर ने मेरा आम छीन लिया। **<u>उस बंदरिया ने मेरा आम छीन लिया</u>**

ग. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–

1. अधिक	×	**<u>कम</u>**	7. विश्वास	×	**<u>अविश्वास</u>**
2. पीछे	×	**<u>आगे</u>**	8. हमेशा	×	**<u>कभी नहीं</u>**
3. आम	×	**<u>खास</u>**	9. ऊपर	×	**<u>नीचे</u>**
4. अच्छा	×	**<u>बुरा</u>**	10. कल्पना	×	**<u>वास्तविकता</u>**
5. आज़ादी	×	**<u>गुलामी</u>**	11. साधारण	×	**<u>विशेष</u>**
6. बंधन	×	**<u>मुक्ति</u>**	12. शांतिपूर्वक	×	**<u>अशांतिपूर्वक</u>**

घ. उदाहरण के अनुसार वचन बदलकर वाक्यों को दोबारा लिखिए–

1. मैं स्कूल की जिंदगी में हिलमिल गया। **<u>हम स्कूल की ज़िंदगी में हिलमिल गए।</u>**
2. मेरा मन खेलकूद में लगा रहता। **<u>हमारा मन खेलकूद में लगा रहता।</u>**
3. उन बंदरों ने मेरा जीना हराम कर दिया। **<u>उस बंदर ने मेरा जीना हराम कर दिया।</u>**
4. मैं अपने सहपाठी से ज्यादा किताबें पढ़ता था। **<u>हम अपने सहपाठियों से ज्यादा किताबें पढ़ते थे।</u>**
5. वह नदी धीरे-धीरे बह रही थी। **<u>वे नदियाँ धीरे-धीरे बह रही थीं।</u>**

ङ. दिए गए सर्वनाम शब्दों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. हम — **<u>हम समय पर स्कूल जाते हैं।</u>**
2. मुझे — **<u>मुझे पढाई पसंद है।</u>**
3. उनसे — **<u>उनसे हमें प्रेरणा मिलती है।</u>**
4. हमारे — **<u>हमारे देश का नाम भारत है।</u>**
5. आपके — **<u>आपके विचार अच्छे हैं।</u>**

- नेहरू जी को बच्चे बहुत प्रिय थे। बच्चे प्यार से उन्हें क्या कहते थे? बताइए।

उत्तर– बच्चे प्यार से नेहरू जी को **''चाचा नेहरू''** कहते थे।

- नेहरू जी का जन्मदिन एक विशेष दिन के रूप में मनाया जाता है। क्या आप जानते हैं कि किस रूप में मनाया जाता है? बताए

उत्तर– नेहरू जी का जन्मदिन **14 नवंबर** को **''बाल दिवस''** के रूप में मनाया जाता है।

1. नीचे दिए गए संकेतों की सहायता से वर्ग-पहेली पूरी कीजिए–

जवाहरलाल
इंदिरा
बहरा
तिरंगा
प्रियदर्शिनी
कमल

	7 ज			2 इं		10 रा		11 धी
1 ज			8 र					
	न					न्द्र		ज
			स्य					
3 ब		9 रा						
				5 प्रि		द		12 नी
4 ति		गा						
				6 क		ल		द

जवान
रहस्य
जन गण मन
राजेन्द्र
धीरज
जलधर

2. अपने जीवन से संबंधित दस वाक्य लिखिए।

1. परिवार
2. विद्यालय
3. दोस्त
4. पढ़ाई
5. खेल
6. शौक
7. स्वच्छता
8. समय
9. मेहनत
10. सपना

9 देश से प्यार

1. पशु किसलिए जीते हैं?

उत्तर– पशु केवल अपना पेट भरने के लिए जीते हैं।

2. संसार किन व्यक्तियों के लिए नहीं है?

उत्तर– जो लोग देश और समाज के लिए कुछ नहीं करते, उनके लिए यह संसार नहीं है।

3. मानव का प्रमुख कर्तव्य क्या है?

उत्तर- मानव का कर्तव्य है कि वह स्वयं भी जीए और दूसरों को भी जीने दे।

4. हमें कैसे कार्य करने चाहिए?

उत्तर- हमें ऐसे कार्य करने चाहिए जो समाज के काम आएँ।

5. प्रस्तुत कविता के रचयिता कौन हैं?

उत्तर- श्रीकृष्ण।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए-

1. हमें किससे प्यार करना चाहिए?

   (i) देश से ✓

2. मनुष्य का जीवन किनके समान नहीं होना चाहिए?

   (iii) पशुओं के ✓

3. वास्तविक मनुष्य कौन है?

   (i) जो शांति से जीता है ✓

ख. निम्नलिखित काव्य-पंर्क्तियों को पूरा कीजिए-

जीवन को **तो पशु भी जीते**

अपना **पेट** भरा करते हैं,

कुछ दिन इस दुनिया में रहकर

अंत में मरा करते हैं।

ग. निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए-

मानव वह है स्वयं जिए जो
और दूसरों को जीने दे,
जीवन-रस जो खुद पीता वह
उसे दूसरों को पीने दे।

संदर्भ- **प्रस्तुत पंक्तियाँ कविता 'देश से प्यार' से ली गई हैं।**

व्याख्या- **कवि कहते हैं कि सच्चा मानव वही है जो केवल अपने लिए नहीं जीता, बल्कि दूसरों की भलाई भी चाहता है। जो स्वयं जीवन का आंनद लेता है और दूसरों को भी जीने का अवसर देता है, वही वास्तविक मनुष्य है।**

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. किन्हें जीने का अधिकार नहीं है?

उत्तर– जिन्हें देश से प्यार नहीं है, उन्हें जीने का अधिकार नहीं है।

2. कैसे जीवन-मरण के लिए यह संसार नहीं है?

उत्तर– जो लोग केवल अपने लिए जीते हैं और समाज के लिए कुछ नहीं करते, उनके लिए यह संसार नहीं है।

3. कैसा जीवन भार के समान है?

उत्तर– जो जीवन दूसरों के काम न आए, वह जीवन भार समान है।

4. जब तक साँसें हैं, हमें कैसे कार्य करने चाहिए?

उत्तर– हमें समाज की भलाई के कार्य करने चाहिए।

5. नदी का जीवन कैसा होता है?

उत्तर– नदी निरंतर बहती रहती है और सबके काम आती है।

क. निम्नलिखित शब्दों में से संज्ञा, सर्वनाम तथा क्रिया शब्द छाँटकर लिखिए–

देश	अपना	करते हैं	रहकर	प्यार	पीता है	दुनिया	कुछ
करो	वे	कह	सकते	संसार	वह	मानव	उसे

संज्ञा	सर्वनाम	क्रिया
देश	**अपना**	**करते हैं**
दुनिया	**वे**	**रहकर**
संसार	**वह**	**जीते**
मानव	**उसे**	**पीता है**
जीवन	**उसको**	**कहते**

ख. उचित पर्यायवाची शब्द पर ⬭ लगाइए–

1. प्यार — सहन (प्रेम) भाव
2. पशु — (जानवर) खग पक्षी
3. दुनिया — जीवन मरण (संसार)
4. उद्योग — मज़दूर (श्रम) किसान
5. सरिता — (नदी) झील तालाब

ग. विलोम शब्दों का मिलान कीजिए–

1. प्यार	(i) **नफरत**
2. जीवन	(ii) **मरण**
3. अपना	(iii) **पराया**
4. दिन	(iv) **रात**
5. आगे	(v) **पीछे**
6. उपयोग	(vi) **दुरुपयोग**

घ. वाक्य प्रयोग कीजिए–

1. अधिकार — **हमें शिक्षा का अधिकार है।**
2. पशु — **पशु जंगल में रहते हैं।**
3. पेट — **उसनें अपना पेट भर लिया।**
4. मरण — **जीवन और मरण प्रकृति के नियम हैं।**
5. मानव — **मानव को दूसरों की सहायता करनी चाहिए।**
6. भार — **यह बोझ बहुत भारी है।**
7. उद्योग — **सफलता के लिए उद्योग आवश्यक है।**

- हमारा अपने देश व समाज के प्रति क्या दायित्व है? सोचकर बताइए।

उत्तर– **हमारा कर्तव्य है कि हम अपने देश से प्यार करें।**

हमें देश के नियमों का पालन करना चाहिए।

समाज की भलाई के काम करने चाहिए।

हमें स्वच्छता बनाए रखनी चाहिए।

जरूरतमंद लोगों की सहायता करनी चाहिए।

देश की उन्नति में अपना योगदान देना चाहिए।

- यदि किसी व्यक्ति के मन में अपने देश और समाज के प्रति प्रेम नहीं है तो उसके लिए आपके मन में क्या विचार आएँगे? बताइए।

उत्तर- **मुझे ऐसा व्यक्ति अच्छा नहीं लगेगा।**

उसे अपने देश का महत्व समझना चाहिए।

देश और समाज से प्रेम करना हर नागरिक का कर्तव्य है।

जो देश से प्रेम नहीं करता, वह सच्चा नागरिक नहीं कहलाता।

मैं चाहूँगा कि वह अपने विचार बदल ले।

हमें सबको देशभक्ति की भावना रखनी चाहिए।

1. प्रस्तुत कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

➟ **इस कविता में कवि बताते हैं कि सच्चा मनुष्य वही है जो अपने देश से प्यार करता है। केवल अपना पेट भरने के लिए जीना पशुओं जैसा जीवन है। मनुष्य को समाज और देश की भलाई के लिए काम करना चाहिए। जो व्यद्रि दूसरों के काम आता है, वही सच्चा इंसान कहलाता है। हमें अपना जीवन देश और समाज की सेवा में लगाना चाहिए।**

2. 'स्वदेश-प्रेम' से संबंधित कोई अन्य कविता यहाँ लिखिए। आप अध्यापक/अध्यापिका, अभिभावक या इंटरनेट की सहायता ले सकते हैं।

➟ **'हमारा देश'**

हमारा देश हमारा है,

सबसे प्यारा प्यारा है।

इसकी शान बढ़ाएँ हम,

मिलकर गीत सुनाएँ हम।

साफ रखें हर गली-मोहल्ला,

मिलकर करें देश का भला।

मेहनत करके नाम कमाएँ,

भारत को आगे बढ़ाएँ।

10 मेरी कसौली यात्रा

1. यह पत्र किसने किसे लिखा?

उत्तर– यह पत्र कौशलेंद्र शुक्ल ने अपने दादा जी को लिखा।

2. सूर्योदय से क्या तात्पर्य है?

उत्तर– सूर्योदय = सूर्य का निकलना।

3. मैदानी क्षेत्र किन्हें कहते हैं?

उत्तर– जहाँ जमीन समतल हो, उन्हें मैदानी क्षेत्र कहते हैं।

4. क्राइस्ट चर्च कहाँ स्थित था?

उत्तर– क्राइस्ट चर्च बस अड्डे के पास कसौली में स्थित था।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. कसौली किस राज्य में है?

   (ii) हिमाचल प्रदेश ✓

2. कसौली शहर समुद्रतल से कितनी ऊँचाई पर स्थित है?

   (i) 1800 मीटर ✓

3. उन्हें किस स्थान का नाम सुनकर ऐसा लगा कि वहाँ बंदर ही बंदर होंगे?

   (ii) मंकी प्वाइंट ✓

4. सूर्यास्त का नज़ारा देखने के लिए कौन-सा स्थान था?

   (i) सनसेट प्वाइंट ✓

5. कसौली क्लब की स्थापना किसने कब करवाई थी?

   (ii) अंग्रेज़ों ने 1880 में ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. सर्दियों के दिनों में यहाँ का पारा **शून्य** के पास पहुँच जाता है।
2. यहाँ घूमने के लिए हम सबसे पहले **मंकी प्वाइंट** पर गए।
3. सनसेट प्वाइंट से डूबते सूर्य को देखना बड़ा **विलक्षण** लगा।
4. कसौली से **लौटने** का मन ही नहीं हो रहा था।

ग. दिए गए वाक्य के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

हम कल ही वहाँ से दिल्ली पहुँचे हैं, परंतु मन अभी भी वहीं है।

1. 'हम' और 'वहाँ से' का क्या तात्पर्य है?

उत्तर– **'हम'** = लेखक और उनके पिताजी

'वहाँ से' = कसौली से

2. 'परंतु मन अभी भी वहीं है' से क्या तात्पर्य है?

उत्तर– इसका अर्थ है कि लेखक का मन अभी भी कसौली की यादों में ही है।

घ. सही कथन के सामने ✓ तथा गलत कथन के सामने ✗ का चिह्न लगाइए–

1. कसौली एक छोटा-सा शांतिप्रिय शहर है। ✓
2. कसौली पहुँचकर हम सबसे पहले कसौली क्लब देखने गए। ✗
3. हम शाम के समय सनसेट प्वाइंट पर गए। ✓
4. हम 'लोअर मालरोड' पर बने 'क्राइस्ट चर्च' को भी देखने गए। ✓
5. कसौली में एक सेंट्रल रिसर्च इंस्टीट्यूट भी है। ✓

ङ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. सर्दियों में कसौली का मौसम कैसा रहता है?

उत्तर– सर्दियों में कसौली का मौसम बहुत ठंडा रहता है।

2. मंकी प्वाइंट पर क्या स्थित है?

उत्तर– मंकी प्वाइटं पर हनुमान जी का मंदिर है।

3. वे सूर्यास्त देखने कहाँ गए?

उत्तर– वे सनसेट प्वाइटं गए।

4. किस स्थान की प्राकृतिक सुंदरता सबका मन मोह लेती है?

उत्तर– अपर और लोअर मॉल रोड की प्राकृतिक सुंदरता मन मोह लेती है।

5. वे अंदर तक किस स्थल को नहीं देख पाए?

उत्तर– वे सेंट्रल रिसर्च इंस्टीटयूट अंदर से नहीं देख पाए।

संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से उसका संबंध क्रिया के साथ जाना जाता है, उसे कारक कहते हैं; जैसे–

कौशलेंद्र ने दादा जी को अपने हाथ से पत्र लिखा।

उपर्युक्त वाक्य में ने, को, से शब्द कारक चिह्न हैं।

क. अब दिए गए वाक्यों से कारक चिह्न छाँटकर लिखिए–

1. कसौली शहर हिमाचल प्रदेश में स्थित है। **<u>में</u>**
2. यहाँ सूर्यास्त का नज़ारा बहुत सुंदर होता है। **<u>का</u>**

3. कसौली क्लब को अंग्रेज़ों ने बनवाया था। **को**

4. यहाँ ज़रूरत की सभी चीज़ें मिलती हैं। **की**

5. हमने रेलगाड़ी से यात्रा की। **से**

6. हम दिल्ली से शिमला गए। **से**

ख. दिए गए शब्दों के विलोम शब्द चुनकर लिखिए–

1. ऊँचाई	×	**नीचाई**	6. प्राकृतिक	×	**कृत्रिम**
2. गर्मी	×	**सर्दी**	7. अंदर	×	**बाहर**
3. ठंडा	×	**गरम**	8. दूर	×	**पास**
4. नई	×	**पुरानी**	9. काला	×	**सफेद**
5. सूर्योदय	×	**सुर्यास्त**	10. ज्ञात	×	**अज्ञात**

ग. दिए गए शब्दों में उचित स्थान पर अनुस्वार (ं) या अनुनासिक (ँ) लगाकर पुनः लिखिए–

1. शात — **शांत**	3. पहुचाना — **पहुँचाना**	5. सुदर — **सुंदर**
2. बदर — **बंदर**	4. आगन — **आँगन**	6. श्रृखला — **श्रृंखला**

घ. दिए गए शब्दों से पहले उचित विशेषण शब्द पाठ से चुनकर लिखिए–

1. **छाटो**	शहर	4. **मैदानी**	क्षेत्र	7. **ठंडी**	ठंड
2. **ऊँची**	चोटी	5. **जरूरी**	चीज़ें	8. **प्राकृतिक**	सुंदरता
3. **प्राकृतिक**	दृश्य	6. **सफेद**	चादर	9. **ऊँची**	पहाड़ी

ङ. उदाहरण के अनुसार वाक्य बनाकर लिखिए–

✤ कसौली पहुँचकर ऐसा लगा मानो हम दूसरी दुनिया में आ गए हों।

1. हिमालय की चोटी इतनी ऊँची थी मानो **आसमान को छू रही हो।**

2. कश्मीर इतना सुंदर है मानो **स्वर्ग हो।**

3. वह तो इतना बुद्धू है मानो **कुछ समझता ही नहीं।**

च. वाक्य में प्रयोग कीजिए–

1. शांतिप्रिय — **कसौली एक शांतिप्रिय शहर है।**
2. बेसकैंप — **सैनिकों की बेसकैम्प पहाड़ी पर है।**
3. विलक्षण — **वहाँ का द्रश्य विलक्षण था।**
4. प्राकृतिक — **कसौली की प्राकृतिक सुंदरता मन मोह लेती है।**
5. दायित्व — **सैनिकों के हाथों में क्लब की देख भाल का दायित्व है।**

- पर्यटन हमारी ज्ञान-वृद्धि में किस प्रकार सहायक है? सोचकर बताइए।

उत्तर- **पर्यटन ज्ञान-वृद्धि में सहायक है** क्योंकि इससे हमें नए स्थानों, संस्कृति और इतिहास की जानकारी मिलती है।

- ऐतिहासिक स्मारक हमें किस प्रकार प्रभावित करते हैं? सोचकर बताइए।

उत्तर- **ऐतिहासिक स्मारक** हमें हमारे अतीत की याद दिलाने हैं और देश भक्ति की भावना जागाते हैं।

1. आपने पिछली गर्मी की छुट्टियों में क्या-क्या सीखा? उसका वर्णन अपने शब्दों में लिखिए।

➠

क्या सीखा?	कहाँ सीखा?	किससे सीखा?
तैरना	**गाँव के तालाब में**	**चाचा जी से**
साइकिल चलाना	**घर के पास मैदान में**	**बड़े भाई से**
पेड़ लगाना	**स्कूल के बगीचे में**	**अध्यापक जी से**
खाना बनाना	**घर की रसोई में**	**माँ से**

2. किसी ऐतिहासिक अथवा धार्मिक स्थल का चित्र सामने चिपकाकर उसके बारे में कुछ वाक्य लिखिए।

➠ **ताजमहल एक प्रसिद्ध ऐतिहासिक स्मारक है।**

यह आगरा में स्थित है।

इसे शाहजहाँ ने बनवाया था।

यह सफेद संगमरमर से बना है।

दुनिया भर से लोग इसे देखने आते हैं।

यह भारत की शान और सुंदरता का प्रतीक है।

11 वीर अभिमन्यु

1. द्रोणाचार्य कौन थे?

उत्तर– द्रोणाचार्य कौरव और पांडवों के गुरु तथा महान योद्धा थे।

2. पाँचों पांडवों के नाम बताइए।

उत्तर– युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव।

3. अभिमन्यु किसका पुत्र था?

उत्तर– अभिमन्यु अर्जुन का पुत्र था।

4. अभिमन्यु ने चक्रव्यूह के कितने द्वार पार किए?

उत्तर– अभिमन्यु ने चक्रव्यूह के छह द्वार पार किए।

5. युद्ध के दौरान अभिमन्यु की उम्र कितनी थी?

उत्तर– उसकी आयु लगभग सोलह वर्ष थी।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. कौरवों की ओर से किसने चक्रव्यूह की रचना की?

   (i) द्रोणाचार्य ने ✓

2. पाँचों पांडवों में किसे चक्रव्यूह भेदना आता था?

   (iii) अर्जुन को ✓

3. चक्रव्यूह के प्रथम द्वार की रक्षा कौन कर रहा था?

   (ii) जयद्रथ ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. **<u>अर्जुन</u>** के अतिरिक्त अन्य कोई चक्रव्यूह को भेदना नहीं जानता था।
2. आज का युद्ध तो बहुत **<u>भयंकर</u>** है।
3. अभिमन्यु सैनिकों के साथ **<u>युद्धभूमि</u>** में पहुँचा ही था कि **<u>रणभेरी</u>** बज उठी।
4. नहीं, नहीं, महान योद्धा **<u>अर्जुन</u>** का पुत्र होकर मैं **<u>युद्ध</u>** से पीठ नहीं दिखा सकता।
5. इसी बीच सातों **<u>महारथियों</u>** ने अभिमन्यु को घेर लिया।

ग. किसने, किससे कहा?

1. "तुम इतने उत्तेजित क्यों हो रहे हो? क्या बात है?" — **<u>युधिष्ठिर</u>** ने **<u>अभिमन्यु</u>** से

2. "आज मैं युद्ध करने जाऊँगा। मुझे आज्ञा दीजिए, महाराज।" — **<u>अभिमन्यु</u>** ने **<u>युधिष्ठिर</u>** से

3. "यह अन्याय है। मैं तीव्रगति से रथ मोड़कर तुम्हें सुरक्षित बाहर ले चलता हूँ।" — **<u>सारथी</u>** ने **<u>अभिमन्यु</u>** स

4. "तुम रथ को सातों महारथियों के बीच में घुमाते रहो।" — **<u>अभिमन्य</u>** ने **<u>सारथी</u>** स

घ. सही कथन के सामने ✓ तथा गलत कथन के सामने ✗ का चिह्न लगाइए–

1. चक्रव्यूह की घोषणा से युधिष्ठिर बहुत चिंतित थे। ✓
2. भीम ने अपनी गदा के प्रहार से चक्रव्यूह का प्रथम द्वार तोड़ दिया। ✗
3. अभिमन्यु ने चक्रव्यूह के दूसरे द्वार पर ही द्रोणाचार्य का वध कर दिया। ✗
4. अभिमन्यु ने चक्रव्यूह का छठा द्वार भी पार कर लिया। ✓
5. कर्ण ने अभिमन्यु के सारथी को मार डाला। ✓

ङ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. युद्ध के तेरहवें दिन अर्जुन कहाँ थे?

उत्तर– वे युद्धभूमि के दूसरे छोर पर युद्ध का नेतृत्व कर रहे थे।

2. युधिष्ठिर और अन्य पांडवों की चिंता का क्या कारण था?

उत्तर– क्योंकि अर्जुन अनुपस्थित थे और चक्रव्यूह को कोई नहीं तोड़ सकता था।

3. अभिमन्यु को चक्रव्यूह भेदना कैसे आता था?

उत्तर– उसने यह ज्ञान गर्भ में रहते हुए अपने पिता से सुना था।

4. अभिमन्यु ने चक्रव्यूह का पहला प्रवेश द्वार कैसे पार किया?

उत्तर– उसने जयद्रथ को बाण से घायल कर प्रवेश किया।

5. अभिमन्यु वीरगति को कैसे प्राप्त हुआ?

उत्तर– सातों महारथियों ने मिलकर नियम तोड़कर उसे घेर लिया और वह वीरगति को प्राप्त हुआ।

क. अब नीचे दिए गए वाक्यों के सामने लिखिए कि वे रचना की दृष्टि से वाक्य का कौन-सा भेद हैं?

1. चक्रव्यूह की इस घोषणा से युधिष्ठिर बहुत चिंतित थे। — **<u>सरल वाक्य</u>**

2. इतने में बाहर से कुछ शोर सुनाई पड़ा और दौड़ते हुए अभिमन्यु ने शिविर में प्रवेश किया। — **<u>संयुक्त वाक्य</u>**

3. आज का युद्ध तो भयंकर है। — **<u>सरल वाक्य</u>**

4. युधिष्ठिर ने कहा कि तुम अभी बालक हो। **मिश्र वाक्य**

5. अभिमन्यु रथ से कूद पड़ा और शत्रुओं पर वार करने लगा। **संयुक्त वाक्य**

ख. निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखिए–

1. टूट पड़ना **अचानक हमला करना**
2. मुँह की खाना **हार जाना**
3. पीठ न दिखाना **डरकर भागना नहीं**
4. छक्के छूटना **बुरा तरह हराना**
5. लोहा लेना **डटकर मुकाबला करना**
6. वीरगति को प्राप्त होना **वीरता से युद्ध में मरना**

ग. निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए–

1. छोर	–	**किनारा**	6. कठिन	–	**मुश्किल**
2. वीर	–	**बहादुर**	7. भयंकर	–	**डरावना**
3. पिता	–	**जनक**	8. विधि	–	**तरीका**
4. अनुमति	–	**आज्ञा**	9. रक्षक	–	**बचाने वाला**
5. बाण	–	**तीर**	10. शत्रु	–	**दुश्मन**

घ. निम्नलिखित के विलोम शब्द लिखिए–

1. अंतिम	×	**प्रथम**	5. हार	×	**जीत**	9. विपक्ष	×	**पक्ष**
2. प्रवेश	×	**निर्गमन**	6. उपस्थित	×	**अनुपस्थित**	10. आज्ञा	×	**अनाज्ञा**
3. विधि	×	**अविधि**	7. वीर	×	**कायर**	11. भीतर	×	**बाहर**
4. असमर्थ	×	**समर्थ**	8. अन्याय	×	**न्याय**	12. शत्रु	×	**मित्र**

ङ. दिए गए अशुद्ध शब्दों का शुद्ध रूप लिखिए–

1. नेतर्तव	–	**नेतृत्व**	4. चकरब्यूह	–	**चक्रव्यूह**
2. वियाकुल	–	**व्याकुल**	5. सोर	–	**शोर**
3. शीबिर	–	**शिविर**	6. उतेत्जित	–	**उत्तेजित**
7. सूरविर	–	**सूरवीर**	9. युधष्ठिर	–	**युधिष्ठिर**
8. भीसण	–	**भीषण**	10. तीक्श्न	–	**तीक्ष्ण**

- मुसीबत में फँसने पर क्या करना चाहिए? सोचकर बताइए।

उत्तर- धैर्य रखना चाहिए, घबराना नहीं चाहिए और साहस से समाधान ढूँढ़ना चाहिए।

- हमें बहादुर और निडर क्यों बनना चाहिए? सोचकर बताइए।

उत्तर- क्योंकि साहस से ही बड़ी-बड़ी कठिनाइयों को जीता जा सकता है।

1. यदि चक्रव्यूह भेदन के लिए अभिमन्यु न जाता, तो क्या होता? अपने विचार यहाँ लिखिए।

➟ **यदि अभिमन्यु चक्रव्यूह भेदन के लिए न जाता तो पांडव सेना हार सकती थी। कौरव सेना चक्रव्यूह की सहायता से पांडवों को घेर लेती। पांडवों के पास चक्रव्यूह तोड़ने वाला कोई योद्धा नहीं था। युधिष्ठिर और अन्य पांडव संकट में पड़ जाते। युद्ध में कौरवों की जीत आसान हो जाती। इसलिए अभिमन्यु का जाना बहुत आवश्यक था।**

2. अभिमन्यु की मृत्यु के बाद क्या हुआ होगा? पता लगाकर यहाँ लिखिए।

➟ **अभिमन्यु की मृत्यु से पांडव बहुत दुखी हुए होंगे। अर्जुन को जब यह समाचार मिला होगा तो वे क्रोधित हो गए होंगे। उन्होंने अपने पुत्र की मृत्यु का बदला लेने का निश्चय किया होगा। अगले दिन युद्ध और भी भयंकर हुआ होगा। पांडवों के मन में शोक और क्रोध दोनों रहे होंगे। अभिमन्यु की वीरता को सभी ने याद किया होगा।**

3. पाँचों पाँडवों के बारे में जानकारी एकत्र कीजिए तथा उसे एक चार्ट के रूप में प्रस्तुत कीजिए।

पांडव	विशेषता	शस्त्र/कौशल
युधिष्ठिर	सबसे बड़े, धर्मप्रिय	भाला
भीम	बलशाली	गदा
अर्जुन	महान धनुर्धर	धनुष-बाण
नकुल	सुंदर व घुड़सवारी में निपुण	तलवार
सहदेव	बुद्धिमान, ज्योतिष ज्ञान	तलवार

12 ओणम

1. ओणम का त्योहार कहाँ मनाया जाता है?

उत्तर- केरल में।

2. ओणम के दिन बच्चे सुबह ही टोकरी लेकर क्यों निकल जाते हैं?

उत्तर- फुल तोड़कर आँगन मे फूल- चक्र बनाने के लिए।

3. ओणम के अवसर पर लोग खुशी कैसे प्रकट करते हैं?

उत्तर– नए कपड़े पहनते हैं, प्रीतिभोज करते हैं, खेल–कूद व नृत्य करते हैं।

4. ओणम फसल त्योहार है या राष्ट्रीय त्योहार?

उत्तर– फसल त्योहार।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. सूर्योदय होते ही आँगन को किससे लीपा जाता है?

   (iii) गोबर से ✓

2. ओणम का पर्व किस माह में मनाया जाता है?

   (ii) श्रावण ✓

3. ओणम का त्योहार किस प्रदेश में मनाया जाता है?

   (i) केरल ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. हल्के-हल्के **बयार** के झोंकों से नारियल के पेड़ों के पत्ते लहलहाने लगते हैं।
2. पेड़-पौधों और बेलों में **हरियाली** छा जाती है।
3. चहचहाते पक्षी आसमान में उड़ते हुए **अठखेलियाँ** करते हैं।
4. श्रावण मास के **श्रवण** नक्षत्र के दिन ओणम का त्योहार आता है।
5. ओणम के त्योहार का एक प्रमुख **आकर्षण** नौका-दौड़ है।

ग. सही कथन के सामने ✓ तथा गलत कथन के सामने ✗ का चिह्न लगाइए–

1. ओणम के दिनों में रंग-बिरंगी तितलियाँ खिले हुए फूलों पर मँडराती दिखती हैं। ✓
2. केरलवासियों के लिए ओणम का त्योहार अधिक महत्वपूर्ण नहीं है। ✗
3. ओणम के त्योहार के उपलक्ष में विशेष प्रीतिभोज आयोजित किए जाते हैं। ✓
4. केरल का सुप्रसिद्ध नृत्य कुचिपुड़ी है। ✗

घ. दिए गए वाक्यांशों का सही मेल मिलाइए–

कॉलम 'अ'	कॉलम 'आ'
1. सूर्योदय होते ही आँगन को	(i) **गोबर से लीपा और फिर आँगन में फूल–चक्र बनाए।**
2. हल्के-हल्के बयार के झोंकों	(ii) **से नारियल के पेड़ों के पत्ते लहलहाने लगते हैं।**
3. ओणम के दिनों में रंग-बिरंगी	(iii) **तितलियाँ फूलों पर मँडराती दिखाई देती हैं।**
4. ओणम का त्योहार वास्तव में	(iv) **वसंतोत्सव से कम नहीं है।**
5. केरल में कई जगह प्रसिद्ध	(v) **नृत्य कथकली का भी आयोजन होता है।**

ङ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. ओणम के समय वातावरण कैसा हो जाता है?

उत्तर– ठंडी हवा, हरियाली, स्वच्छ जल और सुंदर प्रक़्ति होती है।

2. ओणम के दिन क्या-क्या किया जाता है?

उत्तर– नए कपड़े पहने जाते हैं, प्रीतिभोज होता है, खेल–कूद व नृत्य होते हैं।

3. ओणम का प्रमुख आकर्षण क्या है?

उत्तर– नाव–दौड़।

4. ओणम पर्व के बाद केरलवासी क्या करते हैं?

उत्तर– मधुर यादों के साथ अपने काम में लग जाते हैं।

क. दिए गए वाक्यांशों का उसके एक उचित शब्द से मिलान कीजिए–

वाक्यांश	एक शब्द
1. जो खेलता हो	(i) **खिलाड़ी**
2. जो कविता लिखे	(ii) **कवि**
3. जिसके पास अपार धन हो	(iii) **धनवान**
4. जो पढ़ाता हो	(iv) **अध्यापक**
5. अभिनय करने वाला	(v) **अभिनेता**
6. जो अपने देश का न हो	(vi) **विदेशी**

ख. दिए गए शब्दों के दो-दो पर्यायवाची लिखिए–

1. पर्वत — **पहाड़ गिरि**
2. पेड़ — **वृक्ष तरु**
3. फूल — **पुष्प सुमन**
4. हवा — **वायु पवन**
5. कपड़ा — **वस्त्र परिधान**
6. सूर्य — **रवि आदित्य**

ग. समझिए और कीजिए–

1. महोत्सव — **महा** + **उत्सव**
2. महोदय — **महा** + **उदय**
3. सूर्योदय — **महा** + **उत्सव**
4. परोपकार — **पर** + **उपकार**
5. हितोपदेश — **हित** + **उपदेश**
6. प्राकृतिक — **प्रकृति** + **इक**
7. प्रकाशित — **प्रकाश** + **इत**
8. वैज्ञानिक — **विज्ञान** + **इक**
9. शक्तिमान — **शक्ति** + **मान**
10. बुद्धिमान — **बुद्धि** + **मान**

घ. दिए गए शब्दों से वाक्य बनाइए–

1. ओणम — **ओणम केरल का प्रमुख त्योहार है।**
2. नारियल — **केरल में नारियल के बहुत होते हैं।**
3. मुखिया — **परिवार का मुखिया सबको नए कपड़े देता है।**
4. आयोजन — **ओणम पर नाव दौड़ का आयोजन होता है।**
5. स्वादिष्ट — **ओणम पर स्वादिष्ट भोजन बनता है।**

- कुछ त्योहार फासलों के पकने पर ही क्यों मनाए जाते हैं? सोचकर बताइए।

उत्तर- **क्योंकि फसल पकने पर किसानों की मेहनत सफल होती है।**

उन्हें अच्छा अनाज मिलता है, जिससे खुशी होती है।

प्रकृति की कृपा के लिए धन्यवाद दिया जाता है।

लोग इस खुशी को मिलकर त्योहार के रूप में मनाते हैं।

इससे सबके जीवन में आनंद और उत्साह आता है।

- हम त्योहारों को ऐसे कौन-से नए तरीकों से मना सकते हैं, जिससे हमें भी आनंद मिले और दूसरों की सहायता भी हो सके? सोचकर बताइए।

उत्तर- **हम जरूरतमंद लोगों को कपड़े और भोजन बाँट सकते हैं।**

पेड़ लगाकर पर्यावरण की रक्षा कर सकते हैं।

साफ-सफाई रखकर स्वच्छता का संदेश दे सकते हैं।

अनाथालय या वृद्धाश्रम में जाकर लोगों को खुशी दे सकते हैं।

मिल-जुलकर त्योहार मनाने से सबको आनंद मिलता है।

1. दी गई विशेषताओं से त्योहारों को पहचानकर उनके नाम लिखिए–

(i) पटाखे जलाते हैं, मिठाइयाँ खाते हैं। **दीवाली**

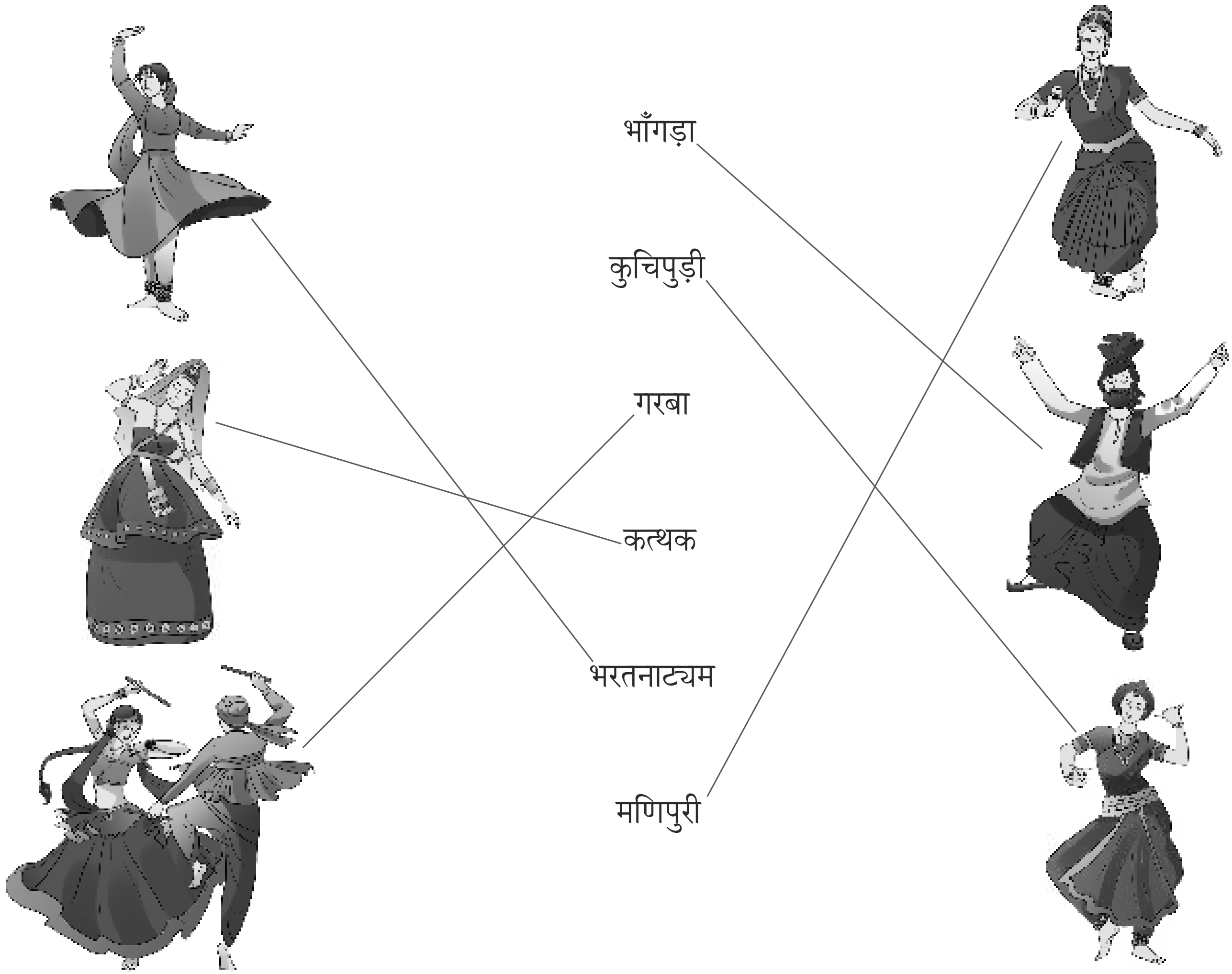
(ii) बहन-भाई को प्रेम-बंधन में बाँधता है। **रक्षाबंधन**

(ii) एक-दूसरे पर रंग डालते हैं, गुझिया खाते हैं। **होली**

(iv) आग जलाते हैं, भाँगड़ा कर फुल्ले खाते हैं। **लोहड़ी**

(v) पेड़ सजाते हैं, केक खाते हैं। **क्रिसमस**

2. दिए गए चित्र भारत के विभिन्न राज्यों के शास्त्रीय/लोक नृत्य हैं। इन्हें पहचानकर उनके सही नाम से मिलाइए–



13 कबीर दशकावली

1. सभी लोग ईश्वर को कब याद करते हैं?

उत्तर– लोग दुःख के समय ईश्वर को याद करते हैं, सुख में अक्सर भूल जाते हैं।

2. खज़ूर का पेड़ कैसा होता है?

उत्तर– खजूर का पेड़ ऊँचा होता है, पर न छाया देता है न फल आसानी से मिलता है।

3. दूसरों को कैसी भाषा अच्छी लगती है?

उत्तर– मीठी, विनम्र और शीतल भाषा।

4. कैसे मोल को सस्ता जानना चाहिए?

उत्तर– गुरु प्राप्ति के लिए सिर का दान भी सस्ता समझना चाहिए।

5. प्रस्तुत दोहों के रचयिता कौन हैं?

उत्तर– संत कबीरदास।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. संसार में सबसे बुरा कौन है?

   (iii) अपने में बुराई देखने वाला ✓

2. किस पेड़ की छाया व फल पथिक को प्राप्त नहीं होते?

   (iii) खज़ूर ✓

3. कबीर जी के अनुसार सबसे अधिक मोल किसका है?

   (ii) साधु के ज्ञान का ✓

4. निम्नलिखित में किसकी महिमा सबसे बड़ी है?

   (i) गुरु की ✓

5. अमृत की खान कौन हैं?

   (I) गुरु ✓

ख. निम्नलिखित दोहों की पंक्तियाँ पूरी कीजिए–

1. दुःख में **सुमिरन** सब करें, **सुख में करे न** कोय।

   जो सुख में **सुमिरन** करे, **दुःख काहे को** होय।।

2. जाति न पूछो **साधु** की, पूछ लीजिए **ज्ञान**।

   मोल करो **नलवार का**, पड़ा **रहन दो म्यान**।।

ग. निम्नलिखित दोहों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए–

1. बुरा जो देखन मैं चला, बुरा न मिलया कोय।

   जो मन खोजा आपना, मुझसे बुरा न कोय।।

संदर्भ— **कबीरदास का दोहा।**

व्याख्या— **पहले अपनी बुराइयाँ देखनी चाहिए, दूसरों की नहीं।**

2. ऐसी बानी बोलिए, मन का आपा खोय।

   औरन को शीतल करे, आपहुँ को सुख होय।।

संदर्भ— **कबीरदास का दोहा।**

व्याख्या- **मीठी वाणी से दूसरों को शांति है और स्वयं को सुख।**

3. गुरु गोविंद दोउ खड़े, काके लागूँ पाँय।

   बलिहारी गुरु आपने, गोविंद दियो मिलाय।।

संदर्भ- **यह दोहा संत कबीरदास जी द्वारा रचित है। इसमें गुरु की महिमा बताई गई है।**

व्याख्याकृ- **<u>कबीरदास जी कहते हैं कि यदि गुरु और भगवान (गोविंद) दोनों सामने खड़े हों तो पहले किसके चरण छुएँ? वे कहते हैं कि पहले गुरु के चरण छूने चाहिए, क्योंकि गुरु ही हमें भगवान से मिलाते हैं। गुरु के कारण ही हमें ईश्वर का ज्ञान होता है। इसलिए गुरु का स्थान भगवान से भी ऊँचा माना गया है।</u>**

4. काल करे सो आज कर, आज करे सो अब।
   पल में परलय होयगी, बहुरी करेगा कब।।

संदर्भ— **<u>यह दोहा संत कबीरदास जी का है। इसमें समय के महत्व को समझाया गया है।</u>**

व्याख्या— **<u>कबीरदास जी कहते हैं कि जो काम कल करना है, उसे आज कर लो और जो आज करना है, उसे अभी कर लो। क्योंकि अगले ही पल प्रलय द्धअचानक विपत्तिक्ष आ सकती है। तब काम करने का अवसर नहीं मिलेगा। इसलिए काम को टालना नहीं चाहिए और समय का सदुपयोग करना चाहिए।</u>**

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. कबीर जी के अनुसार, हमें अपने अंदर क्यों झाँककर देखना चाहिए?

उत्तर– अपनी बुराइयाँ पहचानने के लिए।

2. कैसे व्यक्ति खज़ूर के पेड़ के समान होते हैं?

उत्तर– बड़े होकर भी किसी काम न आने वाले व्यक्ति खजूर के पेड़ समान।

3. हमें किस तरह की भाषा का प्रयोग करना चाहिए?

उत्तर– मीठी वाणी का प्रयोग करना चाहिए।

4. हमें साधु लोगों से उनकी जाति क्यों नहीं पूछनी चाहिए?

उत्तर– साधु की जाति नहीं, ज्ञान देखना चाहिए।

5. गुरु अमृत की खान क्यों हैं?

उत्तर– गुरु ज्ञान रूपी अमृत देते हैं।

6. कोयल सबको अपना कैसे बना लेती है?

उत्तर– कोयल मीठी वाणी से सबको अपना बना लेती है।

क. निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए–

1. सुमिरन – **<u>याद करना</u>**	5. मन – **<u>हृदय</u>**	9. पंथी – **<u>यात्री</u>**
2. बानी – **<u>बोल</u>**	6. साधु – **<u>सज्जन</u>**	10. तलवार – **<u>शस्त्र</u>**
3. गुरु – **<u>शिक्षक</u>**	7. गोविंद – **<u>ईश्वर</u>**	11. तन – **<u>शरीर</u>**
4. विष – **<u>जहर</u>**	8. अमृत – **<u>अमर परिवार</u>**	12. कुटुंब – **<u>परिवार</u>**

ख. निम्नलिखित के विलोम शब्द लिखिए–

1. दुःख	×	**सुख**	5. बुरा	×	**अच्छा**	9. अपना	×	**पराया**
2. बड़ा	×	**छोटा**	6. दूर	×	**पास**	10. शीतल	×	**गरम**
3. साधु	×	**दुष्ट**	7. ज्ञान	×	**अज्ञान**	11. विष	×	**अमृत**
4. सस्ता	×	**महँगा**	8. कल	×	**आज**	12. प्रलय	×	**सृष्टि**

ग. निम्नलिखित वाक्यों में उचित कारक चिह्न भरिए और उन्हें पूरा कीजिए–

1. उसने रामू को डंडे **से** पीटा। (से/में)
2. राधा **का** भाई कल से ही बीमार है। (पर/का)
3. आज तुम छत **पर** मत सोना। (में/पर)
4. तुम मुझे रात **में** मिलना। (को/में)
5. मनोहर कल पेड़ **से** गिर पड़ा। (पर/से)
6. नमन **की** गाड़ी बिक गई। (की/का)

- हमें विपत्तियों अर्थात् परेशानियों का सामना करना चाहिए या उनसे भागना चाहिए? सोचकर बताइए।

उत्तर– **हमें परेशानियों से भागना नहीं चाहिए।**
मुश्किलों का साहस और धैर्य से सामना करना चाहिए।
समस्याओं का सामना करने से हम मजबूत बनते हैं।
भागने से समस्या और बढ़ जाती है।
हिम्मत से काम लेने पर समाधान मिल जाता है।

- हमें कैसी वाणी बोलनी चाहिए और क्यों? सोचकर बताइए।

उत्तर– **हमें हमेशा मीठी, शीतल और विनम्र वाणी बोलनी चाहिए।**
अच्छी वाणी से दूसरों को सुख और शांति मिलती है।
कड़वे शब्द किसी का मन दुखा देते हैं।
मीठी वाणी से मित्रता और प्रेम बढ़ता है।
इसलिए हमें सोच-समझकर मधुर वचन बोलने चाहिए।

1. अपने सहपाठियों के साथ मिलकर यह खेल खेलिए। एक विद्यार्थी किसी दोहे की एक पंक्ति बोले और कोई दूसरा विद्यार्थी उस दोहे को पूरा करे।

➡ **यह अपने आप करें।**

2. इंटरनेट या पुस्तकालय से पुस्तक लेकर कबीरदास जी के बारे में महत्वपूर्ण बातें पता कीजिए। अब मुख्य बिंदुओं को एक चार्ट पेपर पर लिखिए। यह चार्ट कक्षा में प्रदर्शित कीजिए।

➟ **1- कबीरदास जी महान संत और कवि थे।**

2- उनका जन्म 15वीं शताब्दी में माना जाता है।

3- वे सादगी, सच्चाई और भक्ति का संदेश देते थे।

4- उन्होंने जाति-पाति और अंधविश्वास का विरोध किया।

5- उनके दोहे जीवन की सच्चाई सिखाते हैं।

6- वे गुरु की महिमा और ईश्वर-भक्ति पर जोर देते थे।

7- उनकी भाषा सरल और समझने योग्य थी।

8- आज भी उनके दोहे लोगों को सही मार्ग दिखाते हैं।

14 सच्चा ज्ञान

1. गुरु द्रोणाचार्य के आश्रम में कौन-कौन शिक्षा ग्रहण करते थे?

उत्तर- कौरव और पांडव शिक्षा ग्रहण करते थे।

2 वृक्ष की शीतल छाया में कौन बैठा था?

उत्तर- गुरु द्रोणाचार्य बैठे थे।

3. द्रोणाचार्य जी ने युधिष्ठिर पर क्रोध क्यों किया?

उत्तर- क्योंकि युधिष्ठिर तीन वाक्य याद नहीं कर पाए थे।

4. द्रोणाचार्य जी ने युधिष्ठिर को किससे पीटा?

उत्तर- छड़ी से।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. द्रोणाचार्य जी सबको क्या पढ़ा रहे थे?

   (ii) नीति और धर्म ✓

2. द्रोणाचार्य जी ने सबको कितने वाक्य याद करने को दिए?

   (I) तीन ✓

3. युधिष्ठिर को कितने वाक्य याद हुए?

   (ii) दो ✓

4. द्रोणाचार्य जी ने क्रोध में आकर युधिष्ठिर के साथ क्या किया?

   (i) पिटाई की ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. द्रोणाचार्य जी उन्हें **नीति** और **धर्म** का पाठ पढ़ा रहे थे।
2. सभी **यथावत** ने वाक्य ज्यों-के-त्यों सुना दिए।
3. मुझे विश्वास हो गया कि मैंने **क्रोध** को जीत लिया है।
4. पाठ याद करने का अर्थ उसे **जीवन में उतारना** लेना मात्र नहीं है।

ग. किसने, किससे कहा?

1. ''क्षमा करें गुरुदेव! मुझे तो अभी केवल दो वाक्य ही याद हुए हैं।'' **युधिष्ठिर** ने **द्रोणाचार्य** से
2. ''तुम ज्येष्ठ कुमार होकर भी इतने बुद्धिहीन हो। इतने समय में तीन वाक्य याद नहीं कर सके।'' **द्रोणाचार्य** ने **युधिष्ठिर** से
3. ''गुरु जी लगता है कि अब तीनों वाक्य याद हो गए।'' **युधिष्ठिर** ने **द्रोणाचार्य** से
4. ''तुम मेरे सबसे प्रिय शिष्य हो। तुमने मेरी आँखें खोल दीं।'' **द्रोणाचार्य** ने **युधिष्ठिर** से

घ. सही कथन के सामने ✓ तथा गलत कथन के सामने ✗ का चिह्न लगाइए–

1. एक दिन गुरु द्रोणाचार्य जी वृक्ष की शीतल छाया में बैठे थे। ✓
2. युधिष्ठिर ने पहली बार में ही तीनों वाक्य सुना दिए थे। ✗
3. द्रोणाचार्य जी ने आग-बबूला होकर युधिष्ठिर को पीटना शुरू कर दिया। ✓
4. युधिष्ठिर के चेहरे पर मलिनता का कोई चिह्न नहीं था। ✓
5. गुरु द्रोणाचार्य की बात सुनकर युधिष्ठिर की आँखों में आँसू आ गए। ✗

ङ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. द्रोणाचार्य जी ने सबको कौन-से वाक्य याद करने को दिए?

उत्तर– सदा सत्य बोलो, धर्म का पालन करो, क्रोध मत करो।

2. जब युधिष्ठिर की बारी आई तो उन्होंने क्या कहा?

उत्तर– उन्हें केवल दो वाक्य याद थे।

3. युधिष्ठिर को कौन-से दो वाक्य याद हुए थे?

उत्तर– सत्य बोलना और धर्म पालन करना।

4. द्रोणाचार्य ने क्रोध में आकर युधिष्ठिर को क्या कहा?

उत्तर– उन्हें बुद्धिहीन कहा।

5. द्रोणाचार्य की आँखों में आँसू क्यों आ गए?

उत्तर– युधिष्ठिर की सहनशीलता देखकर।

क. अब दिए गए शब्दों के दो-दो अर्थ लिखिए–

1. गुरु —	**अध्यापक**	**भारी**
2. मत —	**विचार**	**मना करना**
3. अर्थ —	**मतलब**	**धन**
4. फल —	**परिणाम**	**फल**

ख. निम्नलिखित शब्दों को उनके विलोम शब्दों से मिलाइए–

शब्द	विलोम	शब्द	विलोम
1. गुरु	**शिष्य**	4. धूप	**छाँव**
2. दिन	**रात**	5. हार	**जीत**
3. सत्य	**असत्य**	6. धर्म	**अधर्म**

ग. 'आई' प्रत्यय लगाकर शब्द लिखिए–

1. लिख	आई	**लिखाई**
2. पढ़	आई	**पिढ़ाई**
3. चढ़	आई	**चढ़ाई**
4. खिल	आई	**खिलाई**
5. सिल	आई	**मिलाई**

घ. दिए गए अनुच्छेद को उचित स्थान पर विराम-चिह्न लगाकर लिखिए–

जब युधिष्ठिर की बारी आई तो वे विनम्रतापूर्वक हाथ जोड़कर गुरु जी से बोले क्षमा करें गुरुदेव मुझे तो अभी केवल दो वाक्य ही याद हुए हैं क्या मतलब द्रोणाचार्य जी बौखलाए फिर कुछ शांत होकर बोले अच्छा कल याद कर आना

➠ **जब युधिष्ठिर की बारी आई, तो वे विनम्रतापूर्वक हाथ जोड़कर गुरु जी से बोले, ''क्षमा करें गुरुदेव! मुझे तो अभी केवल दो वाक्य ही याद हुए हैं।''**

''क्या मतलब?'' द्रोणाचार्य जी बौखला उठे। फिर कुछ शांत होकर बोले, ''अच्छा कल याद कर आना।''

- यदि आप युधिष्ठिर के स्थान पर होते तो क्या करते? सोचकर बताइए।

उत्तर- <u>**यदि मैं युधिष्ठिर के स्थान पर होता, तो मैं भी सत्य बोलता।**</u>

<u>**मैं झूठ नहीं कहता, चाहे मुझे दंड ही क्यों न मिले।**</u>

<u>**मैं गुरु का सम्मान करता और विनम्रता से उत्तर देता।**</u>

<u>**मैं अपनी भूल मानकर क्षमा माँग लेता।**</u>

<u>**सत्य और धर्म के मार्ग पर चलने की कोशिश करता।**</u>

<u>**क्योंकि सच्चाई ही सबसे बड़ा गुण है।**</u>

- क्या आपके साथ कभी ऐसा हुआ है कि आपका गृहकार्य पूरा न हुआ हो? तब कक्षा में अध्यापक ने आपसे क्या कहा? बताइए।

उत्तर- <u>**हाँ, एक बार मेरा गृहकार्य पूरा नहीं हुआ था।**</u>

<u>**मैंने शिक्षक से सच-सच बात बताई।**</u>

<u>**शिक्षक ने मुझे डाँटा नहीं, बल्कि समझाया।**</u>

<u>**उन्होंने कहा कि समय पर काम पूरा करना चाहिए।**</u>

<u>**उन्होंने अगली बार ध्यान रखने को कहा।**</u>

<u>**तब से मैं अपना काम समय पर पूरा करने की कोशिश करता हूँ।**</u>

1. चित्र देखकर आश्रम के बारे में कोई पाँच वाक्य सोचकर लिखिए।

(i) **ये एक शांत और सुंदर आश्रम का द्रश्य है।**

(ii) **एक ऋषि पेड़ के नीचे बैठकर पूजा ध्यान कर रहे हैं।**

(iii) **पास में छोटी सी कुतिया बनी है।**

(iv) **कुछ शिष्य गुरुजी के सामने बैठ कर पढ़ाई कर रहे हैं।**

(v) **आश्रम का पर्यावरण शांत, प्राकृतिक और पवित्र**

2. वर्ग-पहेली से कुछ सार्थक शब्द ढूँढ़कर लिखिए–**है।**

आ	शि	नी	ति	छ
श्र	ष्	पा	च	ड़ी
म	य	ठ	ध	र्म
शी	त	ल	क्रो	ध
कौ	र	व	वृ	क्ष

आश्रम	**शीतल**
श्रम	**कौरव**
शिष्य	**वृक्ष**
छड़ी	**क्रोध**
धर्म	**पाठ**

3. चंद्रगुप्त के गुरु चाणक्य थे। उनके बारे में अपने अध्यापक से जानकारी प्राप्त कीजिए।

उत्तर– **1. चाणक्य एक महान विद्वान और शिक्षक थे।**

2. उन्हें कौटिल्य और विष्णुगुप्त नाम से भी जाना जाता है।

3. वे तक्षशिला विश्वविद्यालय में आचार्य थे।

4. चाणक्य ने चंद्रगुप्त मौर्य को शिक्षा दी और मार्गदर्शन किया।

5. उनकी बुद्धि और नीति बहुत प्रसिद्ध थी।

6. उन्होंने ''र्थशास्त्र'' नामक महत्वपूर्ण ग्रंथ लिखा।

7. चाणक्य ने नंद वंश को हटाकर मौर्य साम्राज्य की स्थापना में मदद की।

8. वे आज भी अपनी चाणक्य नीति के लिए याद किए जाते हैं।

हिन्दी-5

1 निस्वार्थ ममता

1. दोनों माताओं में क्या समानता थी?

उत्तर– दोंनो माताएँ अपने-अपने बच्चों से बहुत प्रेम करती थीं। दोनों ने अपने बच्चे की जान बचाने के लिए साहस और ममता दिखाई।

2. आदिवासी कहाँ रहते थे?

उत्तर– आदिवासी पहाड़ों की तलहटी में बसे हतिया नामक गाँव में रहते थे।

3. मंदिर में किसकी मूर्तियाँ थीं?

उत्तर– मंदिर में हाथी माँ और उसके बच्चे की छोटी-छोटी मूर्तियाँ थीं।

4. आदिवासी हाथियों की पूजा क्यों करते थे?

उत्तर– आदिवासी हाथियों को अपना रक्षक मानते थे और उनके प्रति आभार प्रकट करने के लिए उनकी पूजा करते थे।

5. हाथियों को नैवेद्य कब दिया जाता था?

उत्तर– हल साल जाड़े के दिनों में, जब खेतों में फसल पक जाती थी, तब हाथियों को नेवैद्य दिया जाता था।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. विदेशी सौदागर हाथियों को क्यों खरीदते होंगे?
   (iii) हाथी-दाँत के लिए ✓
2. गाँव के लोग हाथियों को अपना शत्रु क्यों मानते थे?
   (i) फसल नष्ट करने के कारण ✓
3. आदिवासी जंगली जानवरों को भगाने के लिए किन चीज़ों का प्रयोग करते थे?
   (iii) ढोल-कनस्तर ✓

ख. सही कथन के सामने ✓ का तथा गलत कथन के सामने ✗ का चिह्न लगाइए–

1. हतिया गाँव असम में है। ✓
2. आदिवासी दूध, फल आदि जंगल में रख जाते हैं। ✓
3. हाथी बच्चे को उठाकर ले गया। ✗
4. विदेशी सौदागर मोहर देकर हाथी खरीदकर ले जाते थे। ✓
5. मुखिया की पत्नी ने हाथी के बच्चे को बचाया। ✓

ग. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. हतिया गाँव के आदिवासी शीत ऋतु की विदाई का उत्सव कैसे मनाते थे?

उत्तर– आदिवासी शीत ऋतु की विदाई पर मंदिर में फल, दूध, आदि चढ़ाते थे और फिर सारी सामग्री जंगल में रख देते थे। इसके बाद वे गीत, नृत्य और उत्सव मनाते थे।

2. विदेशी सौदागर हाथियों को कैसे पकड़ते थे?

उत्तर– वे जमीन में गड्ढे खोदकर उन्हें घास-पत्तों से ढक देते थे। हाथी अनजाने में गड्ढे में गिर जाते थे और सौदागर उन्हें पकड़कर ले जाते थे।

3. माँ हथिनी गड्ढे के चारों तरफ़ चक्कर क्यों लगा रही थी?

उत्तर– माँ हथिनी अपने बच्चे को गड्ढे में गिरा देखकर चिंतित थी और उसे बचाने का रास्ता ढूँढ रही थी।

4. औरत ने हथिनी के बच्चे को कैसे बचाया?

उत्तर– औरत ने गड्ढे में उतरकर लकड़ी के टुकड़े सीढी की तरह लगाए और साहस के साथ हथिनी के बच्चे को ऊपर धकेल दिया।

5. दोनों माताओं को देखकर मुखिया ने क्या निर्णय लिया?

उत्तर– मुखिया ने सभी गड्ढों को भरवाने का आदेश दिया और भविष्य में हाथी पकड़ने पर रोक लगा दी।

क. दिए गए विशेषणों के लिए दो-दो विशेष्य लिखिए–

1.	कँटीली	**झाड़ियाँ**	**डाली**	4.	अनजान	**व्यक्ति**	**रास्ता**
2.	सुंदर	**फूल**	**चित्र**	5.	विदेशी	**सौदागर**	**वस्तु**
3.	जंगली	**जानवर**	**पेड़**	6.	पाँच	**बच्चे**	**हाथी**

ख. उदाहरण के अनुसार अर्थ लिखकर वाक्य बनाकर लिखिए–

1. मोहर
   - **सोने का सिक्का** — औरतें धागे में पिरोकर मोहर गले में पहन लेती थीं।
   - **सील** — पत्रों पर डाकघर में मोहर लगाई जाती है।

2. भेंट
   - **उपहार** — जन्मदिन पर मित्र ने मुझे सुंदर भेंट दी।
   - **मिलना** — गुरुजी से मेरी पहली भेंट बहुत अच्छी रही।

3. पूर्व
   - **दिशा** — सूर्य पुर्व दिशा से निकलता है।
   - **पहले का समय** — यह घटना पूर्व समय की है।

ग. उदाहरण के अनुसार दिए गए वाक्यों से दो-दो वाक्य बनाकर लिखिए–

1. ज़मीन खोदकर गड्ढा बनाया जाता था और उसे घास-फूस से ढक दिया जाता था।

उत्तर– **लोग जमीन खोदकर गड्ढा बनाते थे। और गड्ढे को घास-फूस से ढक दिया जाता था।**

2. मौका देखकर बाघ वहाँ आ गया और मुखिया के बच्चे को कपड़े सहित उठा ले गया।

उत्तर- **मौका मिलते ही बाघं जंगल से बाहर आ गया। और बाघ बच्चे को कपड़ों सहित उठा ले गया।**

3. गड्ढे के ऊपर डाल-पत्ते बिछे थे और उस गड्ढे में हाथी का एक बच्चा गिर पड़ा था।

उत्तर- **गड्ढे के ऊपर सूखे डाल-पत्ते बिछे थे। और हाथी का बच्चा गड्ढे में गिर गया।**

घ. उचित शब्द चुनकर खाली स्थान पर लिखिए–

1. बाघ जंगल की झाड़ियों **के पीछे** छिपकर रहता था।
2. आदमी पेड़ **के बीच** छिप गया।
3. बच्चा हाथी अपनी माँ **के साथ** चल दिया।

- क्या आपने कभी किसी पशु-पक्षी की जान बचाई है या किसी प्रकार से उसकी सहायता की है? सोचकर बताइए।

उत्तर- **हाँ, मैंने एक बार सड़क पर घायल पड़े एक कुत्ते की सहायता की थी। मैंने उसे पानी पिलाया और पास के पशु चिकित्सक को सूचना दी। इसके बाद कुत्ते का इलाज किया गया और उसकी जान बच गई। हमें सभी पशु-पक्षियों के प्रति दया और करुणा का भाव रखना चाहिए।**

- यदि मुखिया की पत्नी के स्थान पर आपके सामने ऐसी परिस्थिति आ जाती तो आप हाथी के बच्चे को बचाने के लिए क्या कोशिशें करते? सोचकर बताइए।

उत्तर- **यदि मैं मुखिया की पत्नी के स्थान पर होता/होती, तो मैं साहस दिखाकर हाथी के बच्चे को बचाने की पूरी कोशिश करता/करती। मैं गड्ढे में उतरकर लकड़ी या डाल-पत्तों की सहायता से उसे बाहर निकालने का प्रयास करता/करती। साथ ही गाँव के लोगों की मदद लेकर बच्चे को सुरक्षित स्थान पर पहुँचा देता/देती।**

1. अपने मित्र को पत्र लिखकर कहानी में घटित घटना के बारे में बताइए।

➡ **पत्र**

प्रिय मित्र अमित,

सप्रेम नमस्ते।

आशा है तुम स्वस्थ और प्रसन्न होगे। आज मैं तुम्हें अपनी हिंदी की पुस्तक में पढ़ी एक बहुत ही भावुक कहानी के बारे में बताना चाहता हूँ। इस कहानी का नाम **'निस्वार्थ ममता'** है।

कहानी में बताया गया है कि कैसे एक माँ हथिनी अपने बच्चे को गड्ढे में गिरा देखकर बहुत दुखी हो जाती है। उसी समय एक स्त्री भी अपने बच्चे के लिए उसी तरह ममता दिखाती है और साहस के साथ हथिनी के बच्चे को बचा लेती है। दोनों माताओं का प्रेम देखकर गाँव के मुखिया का हृदय बदल जाता है और वह हाथियों को नुकसान पहुँचाने वाले गड्ढों को भरवा देता है।

यह कहानी हमें सिखाती है कि माँ का प्रेम निस्वार्थ होता है, चाहे वह मनुष्य की हो या पशु की।

शेष कुशल।

तुम्हारा मित्र- राहुल

2. पाठ के आधार पर आदिवासी लोगों के बारे में कई बातें पता चलती हैं। उन बातों की एक सूची बनाइए।

➟ 1 आदिवासी लोग पहाड़ों की तलहटी में रहते थे।

2 वे प्रकृति और जानवरों से प्रेम करते थे।

3 आदिवासी हाथियों को देवता के समान मानते थे।

4 वे हाथियों को नेवैद्य चढ़ाते थे।

5 आदिवासी मिल–जुलकर उत्सव मनाते थे।

6 वे जंगल और पशु–पक्षियों की रक्षा करते थे।

7 उन्हें हिंसा पंसद नहीं थी।

8 वे सादा और सरल जीवन जीते थे।

2 बेटी की अभिमान

1. इस कविता में 'हम' शब्द किसके लिए आया है?

उत्तर– इस कविता में 'हम शब्द भारत की बेटियों के लिए आया है, जो साहसी, निडर और देशभक्त हैं।

2. वे इतिहास उठाकर क्या कहना चाहती हैं?

उत्तर– वे इतिहास उठाकर यह कहना चाहती हैं कि भारत की बेटियाँ भी वीर और पराक्रमी रही हैं तथा उन्होंने देश के लिए बड़े–बड़े कार्य हैं।

3. तलवार उठा लेने से क्या तात्पर्य है?

उत्तर– तलवार उठा लेने से तात्पर्य है कि बेटियाँ अन्याय के विरुद्ध संघर्ष करने और देश की रक्षा के लिए तैयार हैं।

4. वे कब तक चैन नहीं लेंगी?

उत्तर– वे तब तक चैन नहीं लेंगी, जब तक वे अपने देश का उद्धार नहीं कर लेंगी।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. 'कमर कसना' से क्या तात्पर्य है?

   (ii) दृढ़ निश्चय करना ✓

2. 'पीछे पाँव न हटाना' से क्या तात्पर्य है?

   (ii) आगे ही बढ़ते रहना ✓

3. 'हम क्षत्राणी भारत की'; यहाँ 'क्षत्राणी' से क्या तात्पर्य है?

(iii) वीर स्त्रियाँ ✓

ख. कविता की इन पंक्तियों का संदर्भ सहित भावार्थ लिखिए–

जब तक बाँहों में बल है

हिम्मत है, जोश प्रबल है

पल भर भी कल ना लेंगी हम

बिना किए देश उद्धार

हम भारत की बेटी हैं,

अब उठा चुकीं तलवार।

संदर्भ– ये पंक्तियाँ कविता **'बेटी की अभिमान'** से ली गई हैं। इसमें कवि ने भारत की बेटियों के साहस और द्रढ़ निश्च्य का वर्णन किया है।

भावार्थ– कविता में बताया गया है कि भारत की बेटियाँ तब विश्राम नहीं करेंगी, जब तक वे अपने देश की सेवा और रक्षा नहीं कर लेंगी। उनमें शक्ति, हिम्मत और जोश भरा हुआ है।

ग. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. भारत की स्त्रियों ने क्या संकल्प कर लिया है?

उत्तर– भारत की स्त्रियों ने देश की रक्षा करने और उसे ऊँचा उठाने का संकल्प कर लिया है।

2. भारत की स्त्रियाँ किससे नहीं डरतीं?

उत्तर– भारत की स्त्रियाँ दु:ख, दर्द और शत्रुओं से नहीं डरतीं।

3. कविता में कौन-से दुःख-दर्द और कष्ट सहने की बात कही गई है?

उत्तर– कविता में बताया गया है कि भारत की बेटियाँ हर प्रकार के दु:ख–दर्द और कष्ठ सहने के लिए तैयार हैं।

4. स्वतंत्रता आंदोलन में भाग लेने वाली तीन भारतीय नारियों के नाम लिखिए।

उत्तर– 1 रानी लक्ष्मीबाई 2 सरोजिनी नायडू 3 कस्तूरबा गांधी

✤ 'कल' शब्द के कई अर्थ होते हैं; जैसे— बीता हुआ दिन, आने वाला दिन, चैन, मशीन। इन्हें 'अनेकार्थक शब्द' कहते हैं। जिन शब्दों के एक से अधिक अर्थ हों, उन्हें अनेकार्थक शब्द कहते हैं।

क. अब दिए गए शब्दों के अर्थ के आधार पर वाक्य में प्रयोग कीजिए–

1. वार → दिन — **रविवार मेरा पंसदीदा वार है।**

वार → आक्रमण — **शत्रु ने अचानक किले पर वार कर दिया।**

2. बाल → केश — **उसके बाल बहुत लंबे और सुंदर हैं।**
→ बच्चा — **वह अभी छोटी बाल है।**

3. जल → जल जाना — **दीपक का तेल समाप्त होने पर वह धीरे-धीरे जल गया।**
→ पानी — **हमें प्रतिदिन स्वच्छ जल पीना चाहिए।**

4. आम → साधारण — **यह आम आदमी की कहानी है।**
→ एक फल — **मुझे आम खाना बहुत पसंद है।**

ख. दिए गए शब्दों के समान तुक वाले शब्द लिखिए–

1. डरतीं — **भरती** 3. पुकार — **प्यार** 5. लड़ाके — **सड़के**
2. बल — **फल** 4. सहेंगी — **पहेली** 6. पल — **कल**

ग. प्रत्येक पंक्ति में जो शब्द समानार्थक नहीं हैं, उन पर गोला (◯) खींचिए–

1. तलवार	➢	खड्ग	(खंजर)	असि
2. पाँव	➢	(हाथ)	पैर	चरण
3. भारत	➢	हिंदुस्तान	इंडिया	(देश)
4. बेटी	➢	पुत्री	संतान	(सुता)

घ. दिए गए शब्दों के बहुवचन शब्द लिखिए–

	एकवचन	बहुवचन		एकवचन	बहुवचन
1.	बेटी	**बेटियाँ**	6.	लड़का	**लड़के**
2.	तलवार	**तलवारें**	7.	कविता	**कविताएँ**
3.	धमनी	**धमनियाँ**	8.	कपड़ा	**कपड़े**
4.	बाँह	**बाँहे**	9.	लड़की	**लड़कियाँ**
5.	क्षत्राणी	**क्षत्राणियाँ**	10.	माला	**मालाएँ**

ङ. दिए गए शब्दों के पुल्लिंग शब्द लिखिए–

	स्त्रीलिंग	पुल्लिंग		स्त्रीलिंग	पुल्लिंग
1.	बेटी	**बेटा**	6.	विदुषी	**विद्वान**
2.	वीरांगना	**वीर**	7.	अभिनेत्री	**अभिनेता**
3.	गायिका	**गायक**	8.	स्त्री	**पुरुष**

4. नायिका **<u>नायक</u>** 9. कवयित्री **<u>कवि</u>**

5. क्षत्राणी **<u>क्षत्रिय</u>** 10. सम्राज्ञी **<u>सम्राट</u>**

च. दिए गए विकल्पों की मदद से रिक्त स्थान में समुच्चयबोधक शब्द भरिए–

1. हमने पूरी कोशिश की **<u>लेकिन</u>** काम नहीं बना। (या, लेकिन, परंतु)
2. सुरभि **<u>और</u>** मोहिनी मन लगाकर पढ़ती हैं। (और, परंतु, अथवा)
3. मैं आज बीमार हूँ **<u>इसलिए</u>** विद्यालय नहीं जाऊँगा। (तथापि, ताकि, इसलिए)
4. उसने इतना परिश्रम किया **<u>कि</u>** वह पास हो गया। (किंतु, कि, बल्कि)
5. जामुन मोटे तो हैं **<u>परंतु</u>** मीठे नहीं हैं। (क्योंकि, और, परंतु)

- आप अपने द्वारा किया गया कोई ऐसा कार्य बताइए, जब आपने उसे पूरा करके ही दम लिया हो।

उत्तर– <u>मैंने अपनी वार्षिक परीक्षा की पूरी तैयारी समय पर की थी। रोज़ मेहनत से पढ़ाई की और अंत में अच्छे अंक प्राप्त किए। परीक्षा पूरी होने के बाद ही मैंने आराम किया।</u>

- आप अपना कोई ऐसा गुण बताइए, जो प्रदर्शित करता हो कि आप अपने देश से बहुत प्यार करते हैं।

उत्तर– <u>मैं अपने देश के नियमों का पालन करता हूँ, राष्ट्रीय ध्वज का सम्मान करता हूँ और स्वच्छता बनाए रखता हूँ। इससे मेरा देश के प्रति प्रेम प्रकट होता है।</u>

1. भारत की वीरांगनाओं के बारे में चर्चा कीजिए और इंटरनेट से जानकारी प्राप्त कीजिए।

➟ <u>भारत की वीरांगनाओं जैसे रानी लक्ष्मीबाई, रानी दुर्गावती और झाँसी की रानी ने देश की रक्षा के लिए अद्भुत साहस दिखाया। वे आज भी हमें प्रेरणा देती हैं।</u>

2. 'वीरज़ारा' फ़िल्म का यह गीत मिलकर गाइएः

➟ यह अपने आप करें।

3 अहिंसा और करुणा का संदेश

1. कौन, किससे, क्या ज़िद कर रहा था?

उत्तर– दयामित्र सिद्धार्थ से शिकार खेलने की ज़िद कर रहा था।

2. तीनों मित्रों ने कंधों पर क्या लिया हुआ था और क्यों?

उत्तर– तीनों मित्रों ने कंधों पर धनुष-बाण लिए हुए थे, क्योंकि वे शिकार खेलने जा रहे थे।

3. दयामित्र ने सिद्धार्थ की किस बात का विरोध किया?

उत्तर– दयामित्र ने सिद्धार्थ की करुणा और घायल बकरी को बचाने की बात का विरोध किया।

4. दयामित्र घायल बकरी पर दोबारा निशाना क्यों लगवाना चाहता था?

उत्तर– दयामित्र अपनी जीत सुनिश्चित्त करना चाहता था, इसलिए वह घायल बकरी पर दोबारा निशाना लगवाना चाहता था।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. मुझे तो सोने के मुकुट से ____________ के ये मुकुट ज्यादा सुंदर लगते हैं।
   (i) फूलों ✓
2. उठाओ अपना धनुष विश्वमित्र! पहला प्रयत्न तुम्हीं करो। ऐसा किसने कहा?
   (ii) दयामित्र ✓
3. नहीं विहाग, मैं इसे बचाऊँगा। जल्दी करो...... मेरा यह उत्तरीय फाड़ दो। ऐसा किसने कहा?
   (iii) सिद्धार्थ ✓
4. अपने प्राणों का इतना मोह है? दूसरे के प्राणों का नहीं? ऐसा किसने कहा?
   (i) सिद्धार्थ ✓

ख. सही कथन के सामने ✓ तथा गलत कथन के सामने ✗ का चिह्न लगाइए–

1. सिद्धार्थ शिकार के लिए जाना चाहते थे। ✗
2. दयामित्र ने अपने तीर से बकरी को घायल कर दिया। ✓
3. सिद्धार्थ बकरी को घायल देखकर प्रसन्न हो उठे। ✗
4. विहाग ने बकरी की मरहम-पट्टी की। ✓
5. विश्वमित्र ने सिद्धार्थ के कहने पर दयामित्र से हार मान ली। ✓

ग. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. दयामित्र किस निर्णय तक पहुँचना चाहता था?

उत्तर– दयामित्र यह निर्णय लेना चाहता था कि घायल बकरी को मार दिया जाए ताकि उसकी जीत हो सके।

2. दयामित्र के द्वारा तीर छोड़े जाने का परिणाम क्या रहा?

उत्तर– दयामित्र के तीर से बकरी घायल हो गई और दर्द से चिल्लाने लगी।

3. सिद्धार्थ ने किस दृश्य को सुंदर कहा था?

उत्तर– सिद्धार्थ ने हरी–हरी डालों, पहाड़ी ढाल, सूर्य, जलाशय और छाया वाले प्राख्रतिक ख्रश्य को सुंदर कहा था।

4. निशानेबाजी में जीतने वाले को कौन, क्या पुरस्कार देता?

उत्तर– निशानेबाज़ी में जीतने वाले को फूलों का मुकुट पुरस्कार के रूप में दिया जाना था।

5. सिद्धार्थ किसे बचाना चाहते थे और क्यों?

उत्तर– सिद्धार्थ घायल बकरी को बचाना चाहते थे, क्योंकि उनके मन में सभी प्राणियों के प्रति करुणा और दया का भाव था।

क. अब खाली स्थान पर उचित विशेषण शब्द लिखकर वाक्य पूरे कीजिए–

ऊँचा   लाल   ठंडी-ठंडी   हरा-भरा   लंबे

1. जंगल में **ठंडी-ठंडी** हवा चल रही थी।
2. सिद्धार्थ के **लंबे** बाल थे।
3. उन्होंने **लाल** रंग के कपड़े पहने हुए थे।
4. पहाड़ **ऊँचा** और **हरा-भरा** था।

ख. दिए गए शब्द-विलोम का सही मेल मिलाकर लिखिए–

	शब्द	विलोम	सही मेल
1.	अहिंसा	असफल	**अहिंसा × हिंसा**
2.	नित्य	अनिच्छा	**नित्य × अनित्य**
3.	इच्छा	हिंसा	**इच्छा × अनिच्छा**
4.	दृश्य	अनित्य	**दृश्य × अदृश्य**
5.	सफल	अदृश्य	**सफल × असफल**

ग. उचित विराम चिह्न लगाकर वाक्य को पुनः लिखिए–

1.	चलो देखें क्या है	**चलो देखें क्या है!**
2.	अरे तुमने यह क्या कर डाला	**अरे तुमने यह क्या कर डाला?**
3.	शहर से कितने लोग आ रहे हैं	**शहर से कितने लोग आ रहे हैं?**
4.	मैं तुम्हारी तरह भगोड़ा नहीं हूँ	**मैं तुम्हारी तरह भगोड़ा नहीं हूँ।**
5.	अंकित श्वेता इकबाल और रोहन आए हैं	**अंकित श्वेता इकबाल नहीं हूँ।**
6.	न जाने कौन-कौन बैठे थे	**न जाने कौन-कौन बैठे थे।**
7.	तुम कब आए	**तुम कब आए?**

- शिकार क्यों नहीं करना चाहिए? सोचकर अपने विचार बताइए।

उत्तर– शिकार से निर्दोष जीवों जाती है। इससे करुणा और मानवता होती है।

- किन गुणों को अपनाकर सिद्धार्थ महात्मा बुद्ध बने? सोचकर बताइए।

उत्तर– करुणा, अहिंसा, दया, सत्य, और प्रेम।

1. सिद्धार्थ ने घर कैसे छोड़ा? इतिहास की अध्यापिका से जानकर लिखिए।

➡ सिद्धार्थ एक राजकुमार थे और कपिलवस्तु के राजमहल में रहते थे।

उनके पास सुख-सुविधाओं की कोई कमी नहीं थी।

एक दिन उन्होंने एक बूढ़े व्यक्ति, एक रोगी और एक मृत व्यक्ति को देखा।

इन द्रष्ठयों से उनके मन में गहरा दुख उत्पन्न हुआ।

उन्होंने सोचा कि संसार में सबको दुख क्यों भोगना पड़ता है।

सिद्धार्थ को सत्य की खोज करने की इच्छा हुई।

एक रात वे चुपचाप अपने महल से निकल गए।

उन्होंने अपने परिवार और राजपाट का त्याग कर दिया।

इस प्रकार सिद्धार्थ ने संन्यास लेकर घर छोड़ दिया।

2. महात्मा बुद्ध के जीवन, उपदेशों एवं बौद्ध धर्म के विषय में इंटरनेट अथवा पुस्तकालय से जानकारी जुटाकर प्रेजेंटेशन (PPT) अथवा परियोजना (Project) तैयार कीजिए।

➡ महात्मा बुद्ध का जन्म लुंबिनी में हुआ था।

उनका बचपन का नाम सिद्धार्थ था।

उन्होंने जीवन के दुखों को समझने के लिए घर त्याग दिया।

कठोर तपस्या के बाद उन्हें ज्ञान की प्राप्ति हुई।

उन्होंने अहिंसा, करुणा और शांति का उपदेश दिया।

बुद्ध ने चार आर्य सत्य और अष्टांगिक मार्ग बताए।

उनका धर्म हिंसा का विरोध करता है।

बौद्ध धर्म में दया और सत्य को महत्व दिया गया है।

आज भी उनके उपदेश पूरे विश्व में माने जाते हैं।

3. 'परोपकार' अथवा 'अहिंसा' विषय पर अनुच्छेद लिखिए।

➡ अहिंसा का अर्थ है किसी भी जीव को कष्ट न पहुँचाना।

यह मानवता का सबसे बड़ा गुण है।

महात्मा बुद्ध ने अहिंसा का संदेश दिया।

अहिंसा से मन में शांति और प्रेम बढ़ता है।

हिंसा से केवल दुख और नफरत फैलती है।

अहिंसा हमें सहनशील बनाती है।

<u>इससे समाज में भाईचारा बना रहता है।</u>

<u>हर व्यक्ति को अहिंसा अपनानी चाहिए।</u>

<u>अहिंसा से संसार को सुंदर बनाया जा सकता है।</u>

4 ज़िंदादिली और परिश्रम

1. रश्मि को घर की सफ़ाई में क्यों नहीं लगाया गया?

उत्तर– रश्मी के दोनों पैर काम नहीं करते थे, इसलिए माँ ने उसे भारी कामों में नहीं लगाया।

2. रश्मि के दोनों पैर कब से काम नहीं करते थे?

उत्तर– जब रश्मी पाचँ वर्ष की थी, तभी से उसके दोनों पैर काम नहीं करते थे।

3. रश्मि ने गोलू को धक्का क्यों मारा?

उत्तर– रश्मी ने गोलू को धक्का इसलिए मारा ताकि वह जलते हुए पटाखे से बच सके।

4. माँ रश्मि के गिरने पर क्यों डर गईं?

उत्तर– माँ डर गई क्योंकि रश्मी व्हीलचेयर से गिर गई थी और उसे चोट सकती थी।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. रश्मि को कौन-सी बीमारी हो गई थी?

   (i) पोलियो ✓

2. पाठ के अनुसार रश्मि की उम्र कितनी है?

   (iii) ग्यारह वर्ष ✓

3. बाज़ार से सामान लाने कौन गया?

   (iii) रश्मि ✓

4. रश्मि ने पटाखे से किसकी जान बचाई थी?

   (ii) गोलू की ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. रश्मि जब **<u>पाचँ</u>** साल की थी तभी से उसके दोनों **<u>पैर</u>** काम नहीं करते थे।
2. वह अपने काम के लिए अपने परिवार पर **<u>निर्भर</u>** नहीं रहना चाहती।
3. रश्मि अपनी कुर्सी को धकेलते हुए **<u>रसोईघर</u>** में पहुँची।
4. **<u>दीपावली</u>** अँधेरे पर उजाले की जीत का **<u>त्योहार</u>** है।
5. रश्मि की **<u>फुर्ती</u>** ने गोलू को जलने से बचा लिया।

ग. किसने, किससे कहा?

1. ''ओह! मैं तो एकदम भुलक्कड़ हो गई हूँ।'' — **रश्मी** ने **माँ** से
2. ''मदद तो मैं ज़रूर लूँगी। मैंने तुम्हारे लिए कई काम सोच रखे हैं।'' — **माँ** ने **रश्मी** से
3. ''हाँ माँ! एक बार पहले भी तो लाई थी।'' — **रश्मी** ने **माँ** से
4. ''गोलू, गोलू, बचो! तुम्हारे पीछे पटाखा है।'' — **रश्मी** ने **गोलू** से

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. सुबह से घर के सभी लोग सफ़ाई क्यों कर रहे थे?

उत्तर– क्योंकि दीपावली का त्योहार आने वाला था।

2. रश्मि ने अपनी माँ के काम में किस तरह मदद की?

उत्तर– जश्मी ने बर्तन जमाए, सामान व्यवस्थित किया और बाज़ार भी लाकर दिया।

3. माँ ने रश्मि को बाज़ार क्यों भेजा?

उत्तर– क्योंकि घर में और कोई बाज़ार जाने वाला नहीं था।

4. रश्मि ने अपनी शारीरिक कमी को किस तरह पूरा किया?

उत्तर– उसने अपने साहस, आत्मविश्वास और मेहनत से अपनी कमी को कभी बाधा नहीं बनने दिया।

5. 'रश्मि की हर सुबह नई सुबह होती है' कथन से क्या आशय है?

उत्तर– इसका अर्थ है कि जश्मी हर दिन नए उत्साह और नए संकल्प के साथ जीवन जीती है।

क. नए शब्द बनाकर लिखिए–

1.	भूल + अक्कड़	=	**भूलक्कड़**	5.	बे + जान	=	**बेजान**
2.	घट + इया	=	**घटिया**	6.	बे + बस	=	**बेबस**
3.	लिख + आवट	=	**लिखावट**	7.	अनु + करण	=	**अनुकरण**
4.	बिक + आऊ	=	**बिकाऊ**	8.	उप + मंत्री	=	**उपमंत्री**

ख. दिए गए शब्दों के समूह में संज्ञा का कौन-सा भेद है? सही विकल्प पर ✓ का चिह्न लगाइए–

1.	अच्छाई, सत्य —	व्यक्तिवाचक	जातिवाचक	भाववाचक ✓
2.	पटाखे, दीए —	व्यक्तिवाचक	जातिवाचक ✓	भाववाचक
3.	रश्मि, अयोध्या —	व्यक्तिवाचक ✓	जातिवाचक	भाववाचक
4.	फुलझड़ी, अनार —	व्यक्तिवाचक	जातिवाचक ✓	भाववाचक
5.	ईद, बिहू —	व्यक्तिवाचक ✓	जातिवाचक	भाववाचक

ग. निम्नलिखित वाक्यों में सकर्मक व अकर्मक क्रियाओं में से किसका प्रयोग हुआ है? लिखिए–

1. घर के सभी लोग सफ़ाई में व्यस्त हैं। **अकर्मक**
2. माँ मकड़ी के जाले उतार रही है। **सकर्मक**
3. मैं आपकी मदद करना चाहती हूँ। **सकर्मक**
4. माँ को सहायता लेनी पड़ी। **अकर्मक**
5. रश्मि बाहर चली गई। **अकर्मक**
6. रश्मि को सब प्यार करते हैं। **सकर्मक**

घ. दिए गए वाक्यों के वचन बदलकर लिखिए–

1. बच्चों ने मिठाइयाँ खाईं। **बच्चें ने मिठाइयाँ खाई।**
2. दीए जगमगा रहे थे। **दीया जगमगा रहा था।**
3. राधा ने डिब्बा उठाया। **राधा ने डिब्बे उठाए।**
4. पापा जाला उतार रहा था। **पापा जाले उतार रहे थे।**
5. वह तो लड्डू खाएगा। **वे लौकियाँ खाएँगे।**

ङ. दी गई भाववाचक संज्ञाओं से विशेषण बनाकर लिखिए–

1. बुराई — **बुरा** | 2. परिश्रम — **परिश्रमी** | 3. उत्सुकता — **उत्सुक**

च. सही मुहावरे का प्रयोग करते हुए वाक्य पूरे कीजिए–

पीठ थपथपाना, आँखों का तारा, छक्के छुड़ाना, कान खड़े होना, घी के दीये जलाना, नौ-दो ग्यारह होना, कान पकना

1. मोहन अपने माता-पिता की **आँखों का तारा।**
2. क्रांतिकारियों ने अंग्रेज़ी सेना के **छक्के छुड़ा दिए।**
3. सरसराहट की आवाज़ सुनते ही राशि के **कान खड़े हो गए।**
4. उफ! नीरा के गप्पे सुनते-सुनते मेरे **कान पक गए।**
5. गोलू ने कुत्ते की जान बचाई तो सबने उसकी **पीठ थपथपाई।**
6. श्रीराम के अयोध्या वापस लौटने की खुशी में सभी ने **घी के दीये जलाए।**
7. पुलिस के आते ही चोर **नौ–दो ग्यारह हो गया।**

यदि आपकी कक्षा में रश्मि की तरह का कोई बच्चा दाखिला ले तो आप–

- किन-किन बातों का ध्यान रखोगे?

उत्तर– उसके साथ प्रेम और सम्मान से व्यवहार करूँगा/करूँगी।
उसकी शारीरिक कमी का मज़ाक नहीं उड़ाऊँगा/उड़ाऊँगी।

उसकी पढ़ाई और अन्य कार्यों में आवश्यकता पड़ने पर उसकी मदद करूँगा/करूँगी।
अन्य बच्चों को भी उसके साथ अच्छा व्यवहार करने की सीख दूँगा/दूँगी।
यह ध्यान रखूँगा/रखूँगी कि उसे किसी प्रकार की असुविधा न हो।

- किस तरह उसकी सहायता करोगे?

उत्तर– मैं पढ़ाई में उसकी मदद करूँगा, सीढ़ियाँ चढ़ने–उतरने में सहारा दूँगा और उसे हर गतिविधि में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करूँगा।

- बाकी बच्चों को क्या सलाह दोगे?

उत्तर– मैं बच्चों को सलाह दूँगा कि वे उसका मज़ाक न उड़ाएँ, उससे मित्रता करें और हमेशा सहयोग व सम्मान का व्यवहार करें।

1. रश्मि के दोनों पैर घुटनों से नीचे बेजान थे। उसे अपने काम करने में बहुत परेशानी होती होगी? इन व्यक्तियों की परेशानियों के बारे में लिखिए।

व्यक्ति	काम में परेशानियाँ
(i) जो देख नहीं सकत	**उन्हें रास्ता पहचानने, पढ़ने–लिखने और वस्तु ओं को पहचानने में कठिनाई होती है।**
(ii) जो बोल नहीं सकते	**वे अपनी बात दूसरों तक ठीक से नहीं पहुँचा पाते।**
(iii) जो सुन नहीं सकते	**उन्हें दूसरों की बातें समझने और निर्देश सुनने में परेशानी होती है।**
(iv) जो बोल-सुन नहीं सकते	**उन्हें बातचीत करने और अपनी भावनाएँ व्यक्त करने में बहुत कठिनाई होती है।**

2. दीपावली का त्योहार श्रीराम के अयोध्या लौटने की खुशी में मनाया जाता है। पता करके लिखिए कि ये त्योहार कब और क्यों मनाए जाते हैं?

	त्योहार	कब	क्यों
(i)	होली	**फाल्गुन मास की पूर्णिमा को**	**बुराई पर अच्छाई की जीत और वसंत ऋतु केआगमन की खुशी में**
(ii)	क्रिसमस	**25 दिसंबर**	**ईसा मसीह के जन्मदिन के उपलक्ष्य में**
(iii)	बैसाखी	**13 या 14 अप्रैल**	**नई फसल की खुशी और सिख नववर्ष के रूप में**
(iv)	पोंगल	**जनवरी माह में**	**नई फसल के स्वागत और सूर्य देव को धन्यवाद देने के लिए**

3. दीयों को सजाइए–

उत्तर– यह अपने आप करें।

5 हमिद की ईद

1. गाँव में किसकी तैयारियाँ हो रही थीं?

उत्तर– गाँव में ईदगाह जाने की तैयारियाँ हो रही थीं।

2. हामिद के पिता की मौत कैसे हुई?

उत्तर– हामिद के पिता की मौत गत वर्ष हैजे के कारण हुई थी।

3. सिज़दा किसे कहते हैं?

उत्तर– नमाज़ के दौरान घुटने टेककर और सिर झुकाकर किया जाने वाला प्रणाम 'सिज़दा' कहलाता है।

4. मोहसिन को कौन-सा खिलौना पसंद आया था?

उत्तर– मोहसिन को 'भिश्ती का खिलौना पसंद आया था।

5. अमीना को क्रोध क्यों आया?

उत्तर– अमीना को क्रोध इसलिए आया क्योंकि हामिद दोपहर तक भूखा–प्यासा रहा और खाने या खिलौने के बजाय लोहे का चिमटा खरीद लाया।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. ईद कितने रोज़े रखने के बाद आती है?

   (i) तीस ✓

2. हामिद का पालन-पोषण किसने किया?

   (iii) उसकी दादी ने ✓

3. हामिद के पास कितने पैसे थे?

   (ii) तीन पैसे ✓

4. हामिद ने मेले से क्या खरीदा?

   (i) चिमटा ✓

5. अमीना क्यों रो उठी?

   (iii) हामिद के त्याग पर ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. हामिद अपनी बूढ़ी दादी **अमीना** की गोद में सोता है।
2. ईदगाह के ऊपर **इमली** के घने वृक्षों की छाया है।
3. महमूद **सिपाही** लेता है।
4. मिठाइयों के बाद कुछ दुकानें **लोहे** की चीजों की थी।
5. हामिद के **तर्क** का और बच्चों के पास जवाब नहीं था।

ग. किसने, किससे कहा?

1.	"तुम डरना नहीं अम्मा, मैं सबसे पहले आऊँगा।"	**हामिद** ने **अमीना** से
2.	"इन लोगों के खिलौनों पर कौन इन्हें दुआ देगा?"	**हामिद** ने **अपने मन** से
3.	"यह चिमटा कितने का है?"	**हामिद** ने **दुकानदार** से
4.	"यह चिमटा क्यों लाया, पगले?"	**मोहसिन** ने **हामिद** से
5.	"दो पहर हो गए, न कुछ खाया न पिया।"	**अमीना** ने **हामिद** से

घ. सही कथन के सामने ✓ का तथा गलत कथन के सामने ✗ का चिह्न लगाइए–

1. हामिद चार-पाँच साल का गरीब व दुबला-पतला लड़का था। ✓
2. नमाज़ के बाद हामिद ने मेले से कई खिलौने खरीदे। ✗
3. नूरे को वकील पसंद नहीं था। ✗
4. हामिद ने अपनी अम्मा के लिए चिमटा खरीदा। ✓
5. अमीना हामिद का त्याग देखकर गद्‌गद्‌ हो गई। ✓

ङ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. हामिद क्यों प्रसन्न था?

उत्तर– हामिद ईद के अवसर पर मेले जाने की खुशी और अपनी दादी के साथ सुरक्षित महसूस करने के कारण प्रसन्न था।

2. दुकानों पर कौन-कौन से खिलौने थे?

उत्तर– दुकानों पर सिपाही, मुजरिम, राजा, वकील, भिश्ती और धोबी जैसे मिट्टी के सुंदर खिलौने थे।

3. हामिद ने खिलौने क्यों नहीं लिए?

उत्तर– हामिद ने खिलौने इसलिए नहीं लिए क्योंकि वे मिट्टी के थे और गिरते ही टूट जाते, साथ ही उसके पास केवल तीन पैसे थे जो वह व्यर्थ नहीं करना चाहता था।

4. हामिद का चिमटा खरीदने का क्या कारण था?

उत्तर– हामिद ने चिमटा इसलिए खरीदा क्योंकि रोटी उतारते समय उसकी दादी की उंगलियाँ तवे से जल जाती थीं।

5. अमीना का क्रोध अचानक शांत क्यों हो गया?

उत्तर– जब अमीना को पता चला कि हामिद ने अपनी भूख और अपनी खुशी का त्याग कर अपनी दादी के लिए चिमटा खरीदा है, तो उसका क्रोध ममता और स्नेह में बदल गया।

क. अब निम्नलिखित शब्दों से उपसर्ग व मूल शब्द अलग कीजिए–

शब्द	उपसर्ग	मूलशब्द
1. प्रतिदिन	**प्रति**	**दिन**
2. अपूर्व	**अ**	**पूर्व**
3. आकर्षण	**आ**	**कर्षण**
4. दोपहर	**दो**	**पहर**
5. अपराध	**अप**	**राध**

ख. विशेषण शब्द के लिए उचित विशेष्य के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. तीस	—	रोज़े ✓	महीना
2. सुहावना	—	पेड़	मौसम ✓
3. पक्का	—	जमीन	फ़र्श ✓
4. सफ़ेद	—	अचकन ✓	आम
5. तीन	—	सात	पैसे ✓

ग. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–

1. प्रसन्न × **अप्रसन्न**	5. गरीब × **अमीर**	9. पतला × **मोटा**
2. उत्साह × **निरुत्साह**	6. पक्का × **कच्चा**	10. प्रश्न × **उत्तर**
3. समाप्त × **आरंभ**	7. प्रेम × **घृणा**	11. महँगे × **सस्ते**
4. आकर्षण× **विकर्षण**	8. हँसना × **रोना**	12. तारीफ़ × **बुराई**

घ. पाठ में से संज्ञा के निम्नलिखित भेदों के उदाहरण छाँटकर लिखिए–

व्यक्तिवाचक संज्ञा	जातिवाचक संज्ञा	भाववाचक संज्ञा
हामिद	**वृक्ष**	**हलचल**
अमीना	**खिलौने**	**प्रसन्नता**
मोहसिन	**दुकानें**	**त्याग**

- हामिद के स्थान पर आप होते तो मेले से क्या खरीदते और क्यों? सोचकर बताइए।

उत्तर- हम अपने बुज़ुर्गों की सेहत और उनकी छोटी-मोटी जरूरतों (जैसे चश्मा, लाठी या उनकी पसंद की कोई उपयोगी वस्तु) का ध्यान रखना चाहेंगे ताकि उन्हें कष्ट न हो।

- हामिद जैसे त्यागी एवं विवेकशील बच्चे से प्रेरणा पाकर आप अपने बुज़ुर्गों की किन ज़रूरतों को पूरा करना चाहेंगे? सोचकर बताइए।

उत्तर- हम बुज़ुर्गों की बातों को ध्यान से सुनना और उन्हें परिवार में उचित सम्मान देना।

हम उनके दैनिक कार्य में मदद करना और हर परिस्थिति में उनके साथ खड़ा रहना।

हमे उनकी छोटी-बड़ी जरूरतों को पूरा करने में आर्थिक सहयोग देना।

हम उनसे सयम-समय पर बातचीत करें ताकि वे अकेलापन महसूस न करें।

हमे उनकी दवाइयों, नियमित जांच और पौष्ठिक भोजन का ध्यान रखना।

1. आपके यहाँ किस त्योहार पर मेला लगता है? उसका पता लगाइए। यदि एक से अधिक त्योहारों पर मेला लगता है, तो उन त्योहारों को उनकी तिथि सहित लिखिए।

➟ यह अपने आप करें।

2. दी गई वर्ग-पहेली में 'हमिद की ईद' कहानी के पात्रों के नाम छुपे हुए हैं। उन्हें ढूँढ़कर लिखिए।

मोहसिन

हामिद

अमीना

महमूद

नूरे

मो	ह	सि	न	ट	क
ख	छ	अ	म	च	ग
घ	फ	मी	ह	नू	रे
ढ	ण	ना	मू	झ	ञ
त	हा	मि	द	ध	ड
न	प	ज	थ	द	ठ

3. प्रस्तुत कहानी 'हमिद की ईद' मुंशी प्रेमचंद द्वारा लिखी हुई है। पुस्तकालय से लेकर उनकी अन्य कहानियाँ भी पढ़ें।

➟ यह अपने आप करें।

6 चित्तौड़ की कहानी

1. कक्ष में कौन-कौन बैठे हुए हैं?

उत्तर– कक्ष में राजकुमार हम्मीर और मालदेव की कन्या (राजकुमारी) बैठे हुए हैं।

2. राजकुमारी ने हम्मीर के चरण क्यों पकड़े?

उत्तर– राजकुमारी ने हम्मीर के उदार हृदय और अपनी पत्नी के रूप में स्वीकार करने की दया के प्रति सम्मान प्रकट करने के लिए उनके चरण पकड़े।

3. राजकुमारी के चिंतित होने का क्या कारण था?

उत्तर– क्योंकि वह एक विधवा थी और उसे लगा था कि उसका शरीर अपवित्र है

4. हम्मीर ने किसे छोड़ना अपमान बताया?

उत्तर– हम्मीर ने अपनी परिणीता वधू (विवाहित पत्नी) को छोड़ देने को असली अपमान बताया।

5. राजकुमारी क्यों चाहती थी कि हम्मीर चित्तौड़ पर आक्रमण करे?

उत्तर– राजकुमारी चाहती थी कि हम्मीर अपने पितरों के ऋण से मुक्त पैतृक चित्तौड़ दुर्ग प्राप्त करें और उनके पिता की अनुपस्थिति में बिना किसी बड़ी शारीरिक क्षति के यह संभव हो सके।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. राणा हम्मीर का विवाह किसकी कन्या के साथ हुआ?
   (ii) मालदेव ✓
2. चित्तौड़ से सैनिक क्या लेकर आया था?
   (iii) महारानी का पत्र ✓
3. हम्मीर ने कितने सैनिकों के साथ चित्तौड़ पर हमला किया?
   (ii) एक सहस्त्र सवार व उतने ही पैदल ✓
4. दुर्ग के अंदर तलवार लिए कौन खड़े थे?
   (iii) एक सौ क्षत्राणियाँ ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. **देवता** से छलना मनुष्य नहीं कर सकता।
2. राजकुमारी शीघ्रता से उतरकर **पलंग** के नीचे बैठ गई।
3. कैलवाड़ा-प्रदेश के छोटे-से दुर्ग के एक प्रकोष्ठ में **राजकुमार हम्मीर** बैठे हुए चिंता में निमग्न हैं।
4. आपकी उदासीनता केवल **चित्तौड़-उद्धार** के लिए है।
5. मंगल-गान के साथ सपत्नीक हम्मीर **पैतृक सिंहासन** पर आसीन हुए।

ग. किसने, किससे कहा?

1. ''सुंदरी! आज से तुम मेरी धर्म-पत्नी हो, फिर मुझसे संकोच क्यों?'' **हम्मीर** ने **राजकुमारी** से
2. ''केवल देवता को अपमानित करने के लिए।'' **राजकुमारी** ने **हम्मीर** से
3. ''आओ, तुम्हें मुझसे समाज, संसार कोई भी अलग नहीं कर सकता।'' **हम्मीर** ने **राजकुमारी** से
4. ''चित्तौड़ से एक सैनिक, महारानी का भेजा हुआ, आया है।'' **द्वारपाल** ने **हम्मीर** से
5. ''क्या अब भी तुम कहोगी कि तुम हमारे योग्य नहीं हो?'' **हम्मीर** ने **राजकुमारी** से

घ. सही कथन के सामने ✓ तथा गलत कथन के सामने ✗ का चिह्न लगाइए–

1. राणा हम्मीर को अपमानित करने के लिए मालदेव ने अपनी विधवा कन्या का विवाह उनके साथ कर दिया। ✓
2. राणा हम्मीर ने राजकुमारी को अपमानित करके त्याग दिया। ✗
3. राणा हम्मीर को राजकुमारी की मीठी बातें चापलूसी से भरी लग रही थीं। ✓
4. महारानी ने पत्र लिखकर हम्मीर को चित्तौड़ पर आक्रमण करने से मना कर दिया। ✗
5. राणा हम्मीर ने चित्तौड़ पर आक्रमण करके उस पर अपना अधिकार कर लिया। ✓

ङ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. राणा हम्मीर ने अपने शत्रु की कन्या से विवाह क्यों किया?

उत्तर– हम्मीर ने राजपूत धर्म का पालन करते हुए भेजे गए विवाह के नारियल को स्वीकार किया और इसी बहाने उन्हें अपने पूर्वजों की जन्मभूमि चित्तौड़ के दर्शन करने का अवसर भी मिला।

2. हम्मीर की चिंता का कारण क्या था?

उत्तर– हम्मीर की चिंता का मुख्य कारण चित्तौड़ का उद्धार करना, धन और बड़ी सेना का अभाव और पितरों के ऋण को चुकाना था।

3. महारानी के पत्र लिखने का उद्देश्य क्या था?

उत्तर– पत्र का उद्देश्य हम्मीर की उदासीनता को दूर करना, उन्हें चित्तौड़ पर आक्रमण करने के लिए प्रोत्साहित करना और यह बताना था कि उनके पिता दुर्ग में नहीं हैं।

4. राणा हम्मीर ने महारानी के पत्र को पढ़ने के बाद क्या निर्णय लिया?

उत्तर– पत्र पढ़ने के बाद हम्मीर ने एक सहस्त्र राजपूत सवारों और भील धनुर्धरों के साथ चित्तौड़ दुर्ग पर आक्रमण करने का निर्णय लिया।

5. राणा हम्मीर ने चित्तौड़ का उद्धार कैसे किया?

उत्तर– हम्मीर ने वीरता के साथ आक्रमण किया। राजकुमारी ने दुर्ग का सिंह द्वार खोलकर उनका स्वागत किया और हम्मीर की उदारता देखकर दुर्ग–रक्षक ने भी रक्तपात टालने के लिए दुर्ग उन्हें सौंप दिया।

क. अब निम्नलिखित शब्दों से मूल शब्द व प्रत्यय अलग कीजिए–

	शब्द	मूल शब्द	प्रत्यय
1.	सज्जित	**सज्ज**	**इत**
2.	भाग्यशाली	**भाग्य**	**शाली**
3.	आलोकित	**आलोकित**	**इत**
4.	सुंदरी	**सुंदर**	**ई**
5.	उदासीनता	**उदासीन**	**ता**
6.	शारीरिक	**शरीर**	**इक**

ख. निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक शब्द लिखिए–

1. जो आँखों के सामने हो **प्रत्यक्ष**
2. चापलूसी भरा कथन **चाटुक्ति**
3. जिसका पति मर चुका हो **विधवा**
4. जो स्त्री विवाहित हो **परिणीता**
5. जिसका कोई न हो **अनाथ**

ग. नीचे लिखे विशेषण शब्दों के सामने उचित विशेष्य शब्द लिखिए–

	विशेषण	विशेष्य
1.	सज्जित	**मंदिर**
2.	अपरिचित	**कुमार**
3.	अपमानित	**व्यक्ति**
4.	निर्दोष	**रत्न**
5.	चिंतित	**हम्मीर**

घ. निम्नलिखित शब्दों के तीन-तीन पर्यायवाची शब्द लिखिए–

1.	समीर	**पवन**	**वायु**	**हवा**
2.	गृह	**घर**	**भवन**	**निवास**
3.	देवता	**भगवान**	**ईश्वर**	**प्रभु**
4.	पिता	**जनक**	**पिताश्री**	**बाबूजी**
5.	संसार	**जगत**	**विश्व**	**दुनिया**
6.	पुत्र	**बेटा**	**सुत**	**तनय**
7.	गिरि	**पर्वत**	**पहाड़**	**शैल**
8.	अंधकार	**तम**	**अँधेरा**	**तिमिर**

ङ. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–

1.	मौन ×	**वाचाल**	5.	सजीव ×	**निर्जीव**	9.	भाग्य ×	**दुर्भाग्य**
2.	स्पष्ट ×	**अस्पष्ट**	6.	दास ×	**स्वामी**	10.	योग्य ×	**अयोग्य**
3.	स्वर्ग ×	**नरक**	7.	वीर ×	**कायर**	11.	अपवित्र ×	**पवित्र**
4.	अपमान ×	**सम्मान**	8.	निर्दोष ×	**दोषी**	12.	दुःसाध्य ×	**साध्य**

च. निम्नलिखित का वाक्य में प्रयोग कीजिए–

1. परिणीता **सीता एक संस्कारी और समझदार परिणीता स्त्री है।**
2. प्रतिकार **अन्याय का प्रतिशोध लेने के लिए वीर सैनिक युद्ध के मैदान में उतर गया।**
3. समीर **शाम की ठंडी समीर चलने से वातावरण सुखद हो गया।**
4. साहस **हमें कठिन परिस्थितियों में भी साहस नहीं छोड़ना चाहिए।**

• यदि हम्मीर की पत्नी दुर्ग का द्वार न खोलती, तो क्या हम्मीर जीत पाता? सोचकर अपने विचार लिखिए।

उत्तर– मेरे विचार से यदि हम्मीर की पत्नी दुर्ग का द्वार न खोलती, तो हम्मीर को विजय प्राप्त करने में बहुत कठिनाई होती। दुर्ग बहुत मजबूत था और युद्ध लंबा चल सकता था। संभव है कि उन्हें भारी हानि उठानी पड़ती। इसलिए पत्नी का सहयोग विजय में बहुत महत्वपूर्ण था।

• हम्मीर की पत्नी ने अपने पिता के दुर्ग में न होने की सूचना हम्मीर को देकर सही किया या गलत किया। सोचकर अपने विचार बताइए।

उत्तर– मेरे विचार से हम्मीर की पत्नी ने सही किया। उसने अपने पति और अपने वंश के कर्तव्य को प्राथमिकता दी। उसका उद्देश्य अपने देश और वंश की भलाई करना था। उसने साहस और समझदारी का परिचय दिया, इसलिए उसका निर्णय उचित था।

1. आप चित्तौड़ के किन-किन महान राजाओं के बारे में जानते हैं? उनके नाम व उनसे संबंधित जानकारी यहाँ लिखिए।

➠ **राणा हम्मीर** – इन्होंने चित्तौड़ दुर्ग को वापस प्राप्त किया और राजपूत वीरता का परिचय दिया।

राणा कुम्भा – ये महान योद्धा और कला–प्रेमी शासक थे। इन्होंने विजय स्तंभ बनवाया।

राणा सांगा – ये अत्यंत वीर और पराक्रमी राजा थे। इन्होंने कई युद्ध लड़े।

महाराणा प्रताप – ये स्वतंत्रता प्रेमी और साहसी राजा थे। इन्होंने अकबर से युद्ध किया और हल्दीघाटी के यद्ध के लिए प्रसिद्ध हैं।

2. राणा हम्मीर को 'विषम घाटी पंचानन' भी कहा जाता था। ऐसा क्यों? जानकारी एकत्रित कीजिए।

➟ <u>राणा हम्मीर अत्यंत वीर, साहसी और दुश्मनों के लिए सिंह के समान थे। वे कठिन परिस्थितियों में भी डटे रहते थे और शत्रुओं पर विजय प्राप्त करते थे। उनकी वीरता और पराक्रम के कारण उन्हें 'विषम घाटी पंचानन' कहा जाता था।</u>

3. प्रस्तुत कहानी का सारांश अपने शब्दों में यहाँ लिखिए।

➟ <u>'चित्तौड़ की कहानी' में राणा हम्मीर की वीरता और उनकी पत्नी के साहस का वर्णन है। हम्मीर ने अपने पूर्वजों के दुर्ग चित्तौड़ को वापस लेने का संकल्प लिया। उनकी पत्नी ने उनका साथ दिया और दुर्ग का द्वार खोलकर विजय में सहायता की। अंत में हम्मीर ने चित्तौड़ पर अधिकार प्राप्त किया। यह कहानी हमें साहस, देशभक्ति और कर्तव्यनिष्ठा की शिक्षा देती है।</u>

7 बूढ़े की दया

1. बूढ़े ने अकिंबा को गाय और भेड़ क्यों दीं?

उत्तर– बूढ़े ने अकिंबा की गरीबी और सच्चाई देखकर दया की और उसकी मदद के लिए गाय और भेड़ दी।

2. बुंबा ने गाय और भेड़ क्यों बदल दी?

उत्तर– बुंबा लालची था। वह सोने–चाँदी के सिक्के पाना चाहता था, इसलिए उसने असली गाय और भेड़ बदल दी।

3. छड़ी ने ऐसा क्या किया कि बुंबा को गाय और भेड़ लौटानी पड़ी?

उत्तर– छड़ी ने 'डुलू' कहते ही बुम्बा को पीटना शुरू कर दिया। दर्द से परेशान होकर उसने सब लौटा दिया।

4. आपके विचार में अकिंबा कैसा व्यक्ति था?

उत्तर– अकिंबा ईमानदार, मेहनती और सरल स्वभाव का व्यक्ति था।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. अकिंबा परेशान क्यों रहता था?

   iii) गरीबी के कारण ✓

2. अकिंबा की मदद किसने की?

   (I) बूढ़े आदमी ने ✓

3. गाय और भेड़ में क्या विचित्र बात थी?

   (ii) सोने-चाँदी के सिक्के देतीं ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. अकिंबा ने अपनी <u>**गरीबी**</u> की पूरी कहानी बूढ़े आदमी से कह सुनाई।
2. मगर बुंबा के मन में <u>**कौतूहल**</u> हुआ।
3. गाय ने मुँह खोला और एक <u>**सोने**</u> का सिक्का बाहर निकला।

4. अकिंबा दुःखी मन से गाय-भेड़ को **<u>जंगल</u>** में चराने चला गया।

ग. किसने, किससे कहा?

1. "क्या गाय एक ही बार सिक्का देती है?"	**<u>अकिंबा</u>** ने **<u>बूढ़े</u>** से
2. "ठीक है। वैसा ही करूँगा जैसा तुमने कहा है।"	**<u>बुंबा</u>** ने **<u>अकिंबा</u>** से
3. "तो ठीक है। तुम पिटते रहो।"	**<u>अकिंबा</u>** ने **<u>बुंबा</u>** से

घ. सही कथन के सामने ✓ तथा गलत कथन के सामने ✗ का चिह्न लगाइए–

1. अकिंबा एक धनी व्यक्ति था।	✗
2. गाय सोने का सिक्का देती थी।	✓
3. दूसरी बार बूढ़े आदमी ने अकिंबा को भेड़ दी।	✓
4. छड़ी चाँदी का सिक्का देती थी।	✗
5. बुंबा ने अकिंबा को गाय, भेड़ और सारा धन लौटा दिया।	✓

ङ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. अकिंबा गरीबी से परेशान होकर कहाँ गया?

उत्तर– वह काम की तलाश में जंगल की ओर गया।

2. अकिंबा को बूढ़े आदमी ने क्या-क्या दिया?

उत्तर– गाय, भेड़, और जादुई छड़ी, दी।

3. गाय और भेड़ ने सोने-चाँदी के सिक्के अकिंबा को क्यों नहीं दिए?

उत्तर– क्योंकि बुंबा ने असली जानवर बदल दिए थे।

4. अकिंबा ने किसकी मदद से अपनी सारी चीज़ें वापस लीं?

उत्तर– बूढ़े की सलाह और जादुई छड़ी की मदद से।

क. अब सही शब्द चुनकर रिक्त स्थान में लिखिए–

1. लतिका **कहाँ** को आएगी।	(कहाँ/शाम)
2. रोहन **जल्दी-जल्दी** चलकर घर पहुँच गया।	(जल्दी-जल्दी/देर-देर)
3. गुब्बारा उड़ जाने पर अनुज **बहुत** रोया।	(कम/बहुत)
4. अकिंबा **नीचे** बैठ गया।	(जहाँ/नीचे)

ख. अकिंबा के लिए आप किन विशेषणों का प्रयोग करोगे? उन पर ◯ लगाइए–

(समझदार) लालची (भोला) (गरीब) धूर्त (ईमानदार)

ग. अब सही योजक शब्द लगाकर वाक्यों को जोड़कर लिखिए–

क्योंकि कि और इसलिए

1. वह थक गया था। वह सो गया।

उत्तर- वह थक गया था। **इसलिए** सो गया।

2. अकिंबा पेड़ के नीचे विश्राम करने लगा। वह चलते-चलते थक गया था।

उत्तर- अकिंबा पेड़ के नीचे विश्राम करने **क्योंकि** वह चलते-चलते थक गया था।

3. बुंबा गाय के पास गया। उसने कहा— नूँ... नूँ... नूँ...।

उत्तर- बुंबा गाय के पास गया। **और** उसने कहा- नूँ... नूँ... नूँ...।

4. महात्मा गाँधी ने कहा था। हमें अहिंसा को अपनाना चाहिए।

उत्तर- महात्मा गाँधी ने कहा था। **कि** हमें अहिंसा को अपनाना चाहिए।

घ. दिए गए मुहावरों का अर्थ लिखकर अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. ज़मीन पर पाँव न पड़ना — **बहुत खुश होना।**

➠ **पुस्कार पाकर उसका जमीन पर पाँव नहीं पड़ रहा था।**

2. फूला न समाना — **अत्यंत प्रसन्न होना।**

➠ **परीक्षा में प्रथम आकर वह फूला न समाया।**

3. घी के दीये जलाना — **खुशी मनाना।**

➠ **बेटे की सफलता पर घर में घी के दीये जलाए गए।**

4. आँखें फैल जाना — **आश्चर्य होना।**

➠ **सोने का सिक्का देखकर उसकी आँखें फैल गईं।**

- यदि आपको ऐसी गाय या भेड़ मिल जाए तो आप क्या करेंगे? सोचकर बताइए।

उत्तर- यदि मुझे ऐसी गाय या भेड़ मिल जाए, तो मैं उसका सही और समझदारी से उपयोग करूँगा। मैं लालच नहीं करूँगा। उससे मिलने वाले धन का उपयोग अपने परिवार की भलाई और जरूरतमंद लोगों की सहायता के लिए करूँगा। मैं हमेश ईमानदारी से जीवन की कोशिश करूँगा।

- यदि बुंबा धन को अपने पास रखकर, अकिंबा की असली गाय ही वापस कर देता तो क्या होता? सोचकर बताइए।

उत्तर- यदि बुंबा धन अपने पास रखकर केवल असली गाय वापस कर देता, तो उसका लालच और बेईमानी छिप नहीं पाती। अंत में सच सामने आ जाता और उसे दंड मिलता। कहानी हमें सिखाती है कि गलत काम का परिणाम हमेशा बुरा होता है और ईमानदारी की जीत होती है।

1. अकिंबा को बूढ़े आदमी की मदद से अपनी सभी चीज़ें वापस मिल गईं। यदि अकिंबा के स्थान पर आप होते, तो इन चीज़ों को कैसे वापस लेते?

➟ यदि में अकिंबा की जगह होता, तो सबसे पहले शांति और समझदारी से काम लेता। मैं सीधे झगड़ा करने के बजाए सच्चाई जानने की कोशिश करता। यदि सामने वाला व्यक्ति गलती करता, तो उसे समझाकर अपनी चीजें वापस लेने का प्रयास करता। आवश्यकता पड़ने पर किसी समझदार व्यक्ति या बड़े की मदद लेता। मैं ईमानदारी और धैर्य से अपनी वस्तुएँ वापस लेता।

2. पाठ में दी गई लोककथा के बारे में अपने सहपाठियों से चर्चा कीजिए।

➟ यह अपने आप करें।

3. यदि आपको ऐसी ही कोई लोककथा याद हो या कहीं से सुन रखी हो, तो उसे अपने विद्यालय की बालसभा में सुनाइए।

➟ यह अपने आप करें।

8 बुद्धिमानी की जीत

1. बड़ा भाई कासिम कैसा था?

उत्तर कासिम बहुत लालची और स्वार्थी था। उसने धोखे से सारा व्यापार अपने नाम कर लिया और अलीबाबा –को घर से निकाल दिया।

2. अलीबाबा ने लकड़ी काटते समय जंगल में क्या देखा?

उत्तर– अलीबाबा ने जंगल में चालीस घुड़सवारों को आते देखा। उनके पास धन की पोटलियाँ और खंजर थे। वह समझ गया कि वे चोर हैं।

3. गुफ़ा के अंदर क्या था?

उत्तर– गुफा के अंदर सोने की गिन्नियाँ, अशर्फियाँ, गहने और बहुत सारा खजाना रखा था।

4. कासिम को किसने मार डाला?

उत्तर– कासिम को चोंरो ने मार डाला क्योंकि वह गुफा से बाहर निकलने का मंत्र भूल गया था।

5. चोरों का सरदार कितने पीपे लेकर अलीबाबा के घर आया?

उत्तर– चोंरो का सरदार चालीस पापे लेकर अलीबाबा के घर आया। उन पीपों में उनतालीस में चोर छिपे थे और एक में तेल था।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. अलीबाबा क्या काम करता था?

   (i) लकड़हारा था ✓

2. अलीबाबा ने लकड़ियाँ काटते समय कितने घुड़सवारों को आते देखा?

   (iii) 40 ✓

3. गुफ़ा के दरवाजे को खोलने का क्या मंत्र था?

   (ii) खुल जा सिम-सिम ✓

4. कासिम की पत्नी ने तराजू के नीचे क्या लगा दिया?

   (iii) गोंद ✓

5. चोरों का सरदार अलीबाबा के घर क्या बनकर आया?

   (i) तेल का व्यापारी ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. अलीबाबा एक पेड़ के पीछे छिपकर **घुड़सवारों** को देखने लगा।
2. एक साथ इतनी **अशर्फियाँ** देखकर अलीबाबा की पत्नी हैरान हो गई।
3. **खुल जा सिम-सिम** बोलते ही गुफ़ा का दरवाज़ा खुल गया।
4. चोरों का **सरदार** चुप बैठने वालों में से नहीं था।
5. अलीबाबा की पत्नी को **तेल के व्यापारी** पर शक हुआ।

ग. किसने, किससे कहा?

1. ''अंदाजे के लिए इन्हें तोल तो सकती हूँ।'' — **अलीबाबा की पत्नी** ने **अलीबाबा** से
2. ''मैं तो एक मामूली लकड़हारा हूँ।'' — **अलीबाबा** ने **कासिम** से
3. ''सब सच बताओ नहीं तो मैं सबको बता दूँगा कि तुमने चोरी की है।'' — **कासिम** ने **अलीबाबा** से

घ. सही कथन के सामने ✓ तथा गलत कथन के सामने ✗ का चिह्न लगाइए–

1. अलीबाबा एक लालची इंसान था। ✗
2. कासिम लकड़ियाँ काटकर अपना गुज़ारा करता था। ✗
3. अलीबाबा ने कासिम की मौत को प्राकृतिक मौत का नाम दे दिया। ✓
4. चोर कासिम की लाश गुफ़ा में न देखकर समझ जाते हैं कि खज़ाने का राज़ किसी और को भी पता है। ✓
5. अलीबाबा की पत्नी ने पीपों में गर्म तेल डालकर चोरों को मार डाला। ✓

ङ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. अलीबाबा और कासिम कौन थे? वे कहाँ रहते थे?

उत्तर– वे दो भाई थे और फारस देश में रहते थे।

2. कासिम ने अलीबाबा के साथ कैसा व्यवहार किया?

उत्तर– उसने धोखे से सारा व्यापार अपने नाम कर लिया।

3. अलीबाबा की पत्नी क्यों हैरान रह गई?

उत्तर– इतनी सारी अशर्फिया देखकर वह हैरान हो गई।

4. अलीबाबा की पत्नी कासिम की पत्नी के पास क्यों गई?

उत्तर– तराजू लेने के लिए।

5. चोरों की मृत्यु कैसे हुई?

उत्तर– अलीबाबा की पत्नी ने गरम तेल डालकर उन्हें मार दिया।

क. वाक्यों को पढ़िए और बताइए कि वे रचना की दृष्टि से वाक्य का कौन-सा भेद है?

वाक्य	सरल	मिश्र	संयुक्त
1. फ़ारस देश में अलीबाबा और कासिम दो भाई रहते थे।	✓	☐	☐
2. यह देखकर वह समझ गया था कि ये सभी चोर हैं।	☐	✓	☐
3. वो सभी घुड़सवार निकले और वहाँ से रवाना हो गए।	☐	☐	✓
4. अलीबाबा ने एक पोटली में सोने की अशर्फियाँ भरीं और घर चला आया।	☐	☐	✓
5. यह देखकर कासिम की पत्नी को उस पर शक हुआ।	☐	✓	☐
6. मैं सबको बता दूँगा कि तुमने चोरी की है।	☐	✓	☐

ख. निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़िए और उसमें से संज्ञा, सर्वनाम तथा क्रिया शब्द छाँटिए–

गुफ़ा का दरवाजा खुल गया। अलीबाबा गुफ़ा के अंदर गया और उसने देखा कि वहाँ सोने की गिन्नियाँ, अशर्फियाँ, गहने आदि रखे थे। चारों तरफ खज़ाना ही खज़ाना था। यह सब देखकर उसकी खुशी का ठिकाना नहीं था। उसे मालूम हो गया था कि वो चोर सारा चोरी का सामान यहाँ आकर छुपाते हैं। अलीबाबा ने वहाँ से एक पोटली में सोने की अशर्फियाँ भरीं और घर चला आया।

संज्ञा शब्द — **गुफा, दरवाजा, अलीबाबा, गिन्नियाँ, गहने, खजाना, चोर, सामान, घर।**

सर्वनाम शब्द — **वह, उसने, वहाँ, यह।**

क्रिया शब्द — **खुल गया, गया, देखा, छुपाते हैं, भरी, चला आया।**

ग. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–

1. लालची × **संतोषी**	5. चोर × **ईमानदार**	9. गरीबी × **अमीरी**
2. बंद × **खुला**	6. अंदर × **बाहर**	10. मालूम × **अज्ञात**
3. छुपाना × **दिखाना**	7. उल्टा × **सीधा**	11. सच × **झूठ**
4. कैद × **मुक्त**	8. प्राकृतिक × **अप्राकृतिक**	12. अंतिम × **प्रारंभिक**

- यदि अलीबाबा की पत्नी तराजू न लाती तो कहानी में क्या होता? सोचकर बताइए।

उत्तर– यदि अलीबाबा की पत्नी तराजू न लाती, तो कासिम की पत्नी को अशर्फियों का पता नहीं चलता।

कासिम को खजाने की जानकारी नहीं मिलती और वह गुफा तक नहीं पहुँचता।

इस प्रकार कासिम की मृत्यु नहीं होती और कहानी का मोड़ ही अलग हो जाता।

- यदि कासिम अपने भाई अलीबाबा के साथ मेलजोल से रहता तो क्या होता? सोचकर बताइए।

उत्तर– यदि कासिम अपने भाई अलीबाबा के साथ प्रेम और मेल-जोल से रहता, तो दोनों भाई सुख-शांति से जीवन बिताते।

कासिम लालच में गुफा नहीं जाता और उसकी जान बच जाती।

कहानी हमें सिखाती है कि लालच और ईर्ष्या का परिणाम बुरा होता है।

1. इस कहानी से आपको क्या-क्या शिक्षाएँ मिलती है? अपने दोस्तों के सााथ चर्चा कीजिए।

➠ यह अपने आप करें।

2. प्रस्तुत कहानी को आपने 'अलिफ लैला' नाटक में भी देखा होगा, यदि नहीं, तो इंटरनेट की सहायता से Youtube पर देखिए।

➠ यह अपने आप करें।

3. प्रस्तुत कहानी का विद्यालय के वार्षिकोत्सव में अभिनय कीजिए।

➠ यह अपने आप करें।

9 भक्ति' साहित्य की त्रिवेणी

1. मीरा जी को क्या मिल गया है?

उत्तर– मीरा जी को 'राम रतन' रूपी धन मिल गया है।

2. सतगुरु ने कौन सी नाव पार लगा दी है?

उत्तर– सतगुरु ने 'सत्य की नाव' को भव सागर से पार लगा दिया है।

3. श्रीकृष्ण जी की सुंदर छवि पर कौन क्या न्योछावर कर रहा है?

उत्तर– श्री कृष्ण जी सुंदर छवि को देखकर कामदेव अपनी करोड़ों कलाओं 'सुदरता ओं' को न्योछावर कर रहे हैं।

4. किसकी कृपा से अंधा भी देखने लगता है?

उत्तर– श्रीकृणा 'हरि' की कृपा से अंधा भी सब कुछ देखने लगता है।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. मीरा जी को किस रत्न की प्राप्ति हुई है?
   (iii) रामरत्न ✓
2. कृष्ण जी क्या पहने हुए थे?
   (i) पीली लंगोटी ✓
3. कौआ कृष्ण के हाथ से क्या छीनकर ले गया?
   (iii) माखन-रोटी ✓
4. कृष्ण की कृपा से क्या होता है?
   (iii) दोनों ✓
5. सूरदास जी ने श्रीकृष्ण को क्या कहा है?
   (iii) करुणामय स्वामी ✓

ख. निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों को पूर्ण कीजिए–

बस्तु अमोलक दी **म्हारे सतगुरु**, किरपा **कर अपणायो**।।
जनम-जनम की **पूँजी पाई**, **जग में सभी** खोवायो।
खरचै नंहि कोई चोर न लेवै, **दिन-दिन बढ़त** सवायो।।
सत की नाव **खेवटिया सतगुरु**, भव सागर **तर आयो**।

ग. निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए–

1. पायो जी म्हैं तो राम रतन धन पायो।
   बस्तु अमोलक दी म्हारे सतगुरु, किरपा कर अपणायो।।

संदर्भ– प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी पाठयपुस्तक के पाठ **'भक्ति साहित्य की त्रिवेणी'** से ली गई हैं, जिसकी कवयित्री **मीराबाई** हैं।

व्याख्या– मीराबाई कहती हैं कि उन्होंने 'राम नाम' रूपी अनमोल रत्न (धन) प्राप्त कर लिया है, उनके गुरु ने कृपा करके उन्हें यह अमूल्य वस्तु भेंट की है, जिसे मीरा ने पूरे मन से स्वीकार कर लिया है।

2. वा छवि को रसखानि बिलोकत वारत काम कलानिधि कोटी।
   काग के भाग बड़े सजनी हरि-हाथ सों लै गयौ माखन-रोटी।।

संदर्भ– प्रस्तुत पंक्तियाँ कवि **रसखान** द्वारा रचित हैं और पाठ **'भक्ति साहित्य की त्रिवेणी'** से ली गई हैं,

व्याख्या– रसखान कहते हैं कि बालकृण की सुंदरता को देखकर कामदेव भी अपनी करोड़ों कला ओं (सुंदरताओं) को उन पर न्योछावर कर देते हैं, वह सखी से कहते हैं कि उस कौए का भाग्य कितना बड़ा है, जो साक्षात भगवान (कृष्ण) के हाथ से माखन- रोटी छीनकर ले गया।

3. जाकी कृपा पंगु लांघे अंधे को सब कुछ दरसाई।।
बहिरो सुनै मूक पुनि बोले रंक चले छत्र धराई।

संदर्भ– ये पंक्तियाँ महाकवि **सूरदास** द्वारा रचित हैं और पाठ **'भक्ति साहित्य की त्रिवेणी'** से उद्धृत हैं,

व्याख्या– कि उनकी कृपा से लंगड़ा व्यक्ति पर्वत लांघ सकता है और अंधे व्यक्ति को सब कुछ दिखाई देने लगता हैं, उनकी कृपा होने पर बहरा व्यक्ति सुनने लगता है, गूगा फिर से बोलने लगता है और एक अत्यंत निर्धन व्यक्ति भी राजा बनकर सिर पर राजसी छत्र धारण कर लेता है।

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. मीरा जी की कौन-सी पूँजी को न तो चोर चुरा सकता है और न ही वह खर्च हो सकती है?

उत्तर– मीरा जी द्वारा प्राप्त 'राम नाम' रूपी पूँजी को न तो चोर चुरा सकता है और न ही वह खर्च करने पर कम होती है।

2. 'वस्तु अमोलक' मीरा जी ने किसे कहा है?

उत्तर– मीरा जी ने 'राम नाम' के अलौकिक धन को 'वस्तु अमोलक' (अमूल्य वस्तु) कहा है।

3. धूल से भरे हुए श्याम आँगन में कैसे खेल रहे हैं?

उत्तर– धूल से सने हुए श्रीकृष्ण अपने आँगन में खेलते और माखन खाते हुए घूम रहे हैं, उनके पैरों में पायल बज रही है और उन्होंने पीली लंगोटी पहनी है।

4. कौए को रसखान जी ने भाग्यशाली क्यों बताया है?

उत्तर– रसखान ने कौए को भाग्यशाली इसलिए बताया क्योंकि उसे साक्षात भगवान कृष्ण के हाथों से माखन –रोटी छीनकर खाने का सौभाग्य प्राप्त हुआ।

5. सूरदास जी के अनुसार, हरि (कृष्ण) किस पर कैसे कृपा करते हैं?

उत्तर– सूरदास जी के अनुसार, हरि की कृपा से लंगड़ा व्यक्ति पर्वत लांघ जाता है, अंधा देखने लगता है, बहरा सुनने लगता है, गूँगा बोलने लगता है और गरीब व्यक्ति राजा बन जाता है।

क. निम्नलिखित शब्दों के मानक रूप लिखिए–

1.	म्हैं	मैंने	7.	म्हारे	मेरे
2.	अपणायो	अपनाया	8.	जनम	जन्म
3.	खोवायो	खोया	9.	नहि	नहीं
4.	खरचै	खर्च	10.	हरख	हर्ष
5.	धूरि	धूल	11.	अंगना	आँगन
6.	सों	से	12.	पंगु	लंगड़ा

ख. पाठ में आए तुकांत शब्द लिखिए–

1. आयो–पायो	3. चोटी–कछोटी	5. राई–पाई
2. खोवायो–सवायो	4. रोटी–कोटी	6. दरसाई–धराई

- आप ईश्वर की प्रार्थना करते है, तो ईश्वर से क्या माँगते हैं? बताइए।

उत्तर- जब हम ईश्वर की प्रार्थना करते हैं, तो हमें उनसे सभी के कल्याण के लिए सद्बुद्धि, शक्ति और मन की शांति माँगनी चाहिए। हमें यह प्रार्थना करनी चाहिए कि हम हमेशा सत्य के मार्ग पर चलें और दूसरों की मदद कर सकें।

- कहा जाता है कि मीराबाई के सामने विषैले सर्प फूलों की माला बन गए, जहर बेअसर हो गया। यह कैसे संभव हुआ? सोचकर बताइए।

उत्तर- यह मीराबाई की ईश्वर (श्रीकृष्ण) के प्रति **अटूट भक्ति, अडिग विश्वास और अनन्य प्रेम** के कारण संभव हुआ। जब भक्त पूरी तरह से ईश्वर के चरणों में समर्पित हो जाता है, तो ईश्वर स्वयं उसकी रक्षा करते हैं और कठिन परिस्थितियाँ (जैसे विष या सर्प) भी उसका कुछ नहीं बिगाड़ पातीं।

1. मीराबाई, रसखान तथा सूरदास जी के अन्य पदों को पुस्तकालय से ढूँढ़कर अपनी अभ्यास-पुस्तिका में लिखिए। (प्रत्येक के कम-से-कम पाँच पद लिखें।)

➠

	मीराबाई	**रसखान**	**सूरदास**
1	मेरे तो गिरधर गोपाल दूसरो न कोई	मानुस हौं तो वही रसखान	मैया मोरी मैं नहीं माखन खायो।
2	पायो जी मैंने राम-रतन धन पायो।	या लकुटी अरु कामरिया पर पर राज तिहूँ पुर को तजि डारौं।	अंखियन हरि दर्शन की प्यासी।
3	बसो मेरे नैनन में नंदलाल।		प्रभु मेरे अवगुण चित न धरों।
4	म्हारे तो गिरधर गोपाल, दूसरो न कोई।	कोटी चंद्रमा लाजत हैं।	जाके प्रिय न राम वैदेही।
5	सांवरिया रगं राची।	देखि सुदामा की दीन दशा।	चरन कमल बंदौं हरि राय।

2. मीराबाई, रसखान तथा सूरदास जी के पदों की भाषा में क्या अंतर तथा समानताएँ हैं? अपने अध्यापक से पूछकर यहाँ लिखिए।

➠ **समानताएँ**

1 तीनों कवियों की भाषा ब्रज भाषा है।

2 तोनों ने भगवान श्रीकृष्ण की भक्ति का वर्णन किया है।

3 उनकी भाषा सरल, मधुर और भावपूर्ण है।

4 पदों में प्रेम और भक्ति की भावना प्रमुख है।

अंतर

1 मीराबाई की भाषा में विरह और समर्पण की भावना अधिक है।

2 सखान की भाषा में श्रीकृष्ण की सुंदरता और बाल-लीला ओं का वर्णन अधिक मिलता है।

3 सूरदास की भाषा में करुण और भक्ति का गहरा भाव दिखाई देता है।

4 मीराबाई के पदों में व्यक्तिगत भक्ति है, जबकि रसखान और सूरदास के पदों में कृष्ण की लीलाओं का विस्तार से चित्रण है।

3. पाठ में दिए गए तीनों पदों का क्या उद्देश्य है? अपने अध्यापक/अध्यापिका की सहायता से पता लगाकर यहाँ लिखिए।

➠ इन पदों का मुख्य उद्देश्य विद्यार्थियों को भक्ति मार्ग से परिचित कराना और ईश्वर के प्रति प्रेम, समर्पण तथा उनकी महिमा को समझाना है।

10 मुश्किलों से मुकाबला

1. अनिल की संगीत में रुचि कैसे हुई?

उत्तर- अनिल की माँ नियमित रूप से भजन गाती थीं। लालनमोहन गोस्वामी उन्हें संगीत सिखाने घर आते थे। भजन सुनते-सुनते अनिल ने संगीत सीख लिया।

2. ढाबे के मालिक ने काम के बदले क्या देने को कहा?

उत्तर- ढाबे के मालिक ने दो समय का भोजन और ढाबे के सामने सोने की जगह देने को कहा।

3. किसने पूछा कि रात को उदास आवाज़ में कौन गाता है?

उत्तर- जादूगर मनोरंजन सरकार ने पूछा।

4. अनिल के जीवन में कब क्या परिवर्तन आया?

उत्तर- जब उन्होंने महफिल में भजन गाया और अघोरनाथ बाबू उनसे प्रभावित हुए।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए-

1. लेखक अनिल विश्वास का जन्म कहाँ हुआ था?
   (i) बरिसाल में ✓
2. मनोरंजन सरकार कौन था?
   (ii) जादूगर ✓
3. मनोरंजन सरकार एक दिन लेखक को कहाँ ले गया?
   (i) महफ़िल में ✓
4. रायबहादुर अघोरनाथ कौन थे?
   (iii) बंगाल के स्कूलों में महानिरीक्षक थे ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-

1. लालमोहन गोस्वामी अनिल की माँ को **संगीत** सिखाने उनके घर आते थे।
2. ग्यारह साल की उम्र में लेखक **क्रांतिकारियों** के संपर्क में आ गया।
3. ढाबे के सामने **पोखर** के किनारे बैठकर मैं **बर्तन** माँजता था।
4. अंदर का दृश्य एकदम **अद्‌भुत** था।
5. भजन पूरा होते ही **जितेंद्र** महाशय ने मुझे गले लगा लिया।

ग. किसने, किससे कहा?

1. ''क्यों भाई, कुछ काम-काज है? **<u>ढाबे के मालिक</u>** ने **<u>अनिल</u>** से

2. ''एक महफ़िल होने वाली है, अनिल! वहाँ चलेगा मेरे साथ?'' **<u>मनोरंजन सरकार</u>** ने **<u>अनिल</u>** से

3. ''बाप रे बाप! लगता है, किसी राजा-महाराजा का महल है।'' **<u>अनिल</u>** ने **<u>मनोरंजन सरकार</u>** से

4. ''तुम्हारे गायन से मैं बहुत प्रभावित हुआ हूँ।'' **<u>अघोरनाथ बाबू</u>** ने **<u>अनिल</u>** से

5. ''कल से यह लड़का ढाबे में काम नहीं करेगा, उनसे कह देना।'' **<u>अघोरनाथ बाबू</u>** ने **<u>ढाबे के मालिक</u>** से

घ. सही कथन के सामने ✓ तथा गलत कथन के सामने ✗ का चिह्न लगाइए–

1. अमावस्या की रात हमारे लिए शैतानियों की रात होती थी। ✓
2. रात के वक्त बर्तन माँजते-माँजते मुझे माँ की याद आ जाती। ✗
3. जादूगर मनोरंजन सरकार ढाबे का स्थायी ग्राहक था। ✓
4. एकाएक मैंने माँ काली का एक भजन गाना शुरू किया। ✓
5. भजन पूरा होते ही अघोर बाबू ने मुझे गले लगा लिया। ✗

ङ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. अनिल ने संगीत कैसे सीख लिया?

उत्तर– माँ के भजन सुनकर और गोस्वामी जी से प्रेरणा लेकर।

2. अनिल को जेल क्यों जाना पड़ा?

उत्तर– क्रांतिकारियों का साथ देने के कारण।

3. मनोरंजन सरकार अनिल को अघोरनाथ के घर क्यों ले गए?

उत्तर– क्योंकि वे अनिल का मधुर गायन सुनाना चाहते थे।

4. अघोर बाबू ने अनिल को क्या काम करने के लिए कहा?

उत्तर– सुबह बच्चों को पढ़ाना और शाम को भक्ति-गीत सुनाना।

क. दिए गए वाक्यों को जोड़कर एक वाक्य बनाइए–

1. मैं जाना चाहता था। मेरे पास धोती-कुर्ता नहीं था।

उत्तर– <u>मैं जाना चाहता था, परंतु मेरे पास धोती-कुर्ता नहीं था।</u>

2. मेरे पास जूते नहीं थे। मैं नंगे पाँव चल पड़ा।

उत्तर– <u>मेरे पास जूते नहीं थे, इसलिए मैं नंगे पाँव चल पड़ा।</u>

3. हम बहुत शैतानियाँ करते थे। हमने किसी को नुकसान नहीं पहुँचाया।

उत्तर– <u>हम बहुत शैतानियाँ करते थे, पर किसी को नुकसान नहीं पहुँचाते थे।</u>

4. बच्चे मास्टर जी का बहुत आदर करते थे। वे भी बच्चों से बहुत स्नेह करते थे।

उत्तर– <u>बच्चे मास्टर जी का आदर करते थे और वे भी बच्चों से स्नेह करते थे।</u>

ख. दिए गए शब्दों का वर्ण-विच्छेद कीजिए–

1. शैतानी ➢ श् + ऐ + त् + आ + न् + ई
2. खिलौने ➢ **ख + ई + लौ + उ + उ + उ**
3. तबला ➢ **उ + उ + उ + उ + उ + उ**
4. स्थायी ➢ **उ + उ + उ + उ + उ + उ**

ग. सर्वनाम अथवा क्रिया शब्दों का सही रूप प्रयोग करके वाक्य पूरे कीजिए–

1. <u>**मुझे**</u> बहुत भूख लगी थी। (मैं)
2. उसे घर छोड़कर **भाग** पड़ा। (भाग)
3. अनिल ने **उसके** लिए खिलौने खरीदे। (वह)
4. अखिल बचपन में तबला **बजाता** था। (बजा)
5. मैंने अपने कपड़े स्वयं **धोए**। (धो)
6. **मेरी** घड़ी खो गई। (मैं)

घ. दिए गए वाक्य किस काल के हैं? चुनकर सही काल के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. क्रांतिकारी का साथ देने के लिए मुझे छोटी उम्र में जेल जाना पड़ा।
   (iii) भूतकाल ✓
2. मेरे पास चप्पल नहीं थी।
   (ii) भूतकाल ✓
3. कोई आदमी उदास स्वर में गाता रहता है।
   (iii) वर्तमान काल ✓

- यदि मन में कुछ करने की दृढ़ इच्छा हो तो रास्ते मिल ही जाते हैं। इस पर अपने विचार बताइए।

उत्तर– <u>यदि मन में सच्ची लगन और दृढ़ इच्छा हो, तो मनुष्य हर कठिनाई को पार कर सकता है। दृढ़ निश्चय हमें मेहनत करने की प्रेरणा देता है। जब हम पूरे मन से किसी लक्ष्य को पाने का प्रयास करते हैं, तो हमें रास्ते अपने आप दिखाई देने लगते हैं। इतिहास में कई महान व्यक्तियों ने कठिन परिस्थितियों के बावजूद अपने लक्ष्य को प्राप्त किया। इसलिए कहा जाता है कि जहाँ चाह होती है, वहाँ राह मिल ही जाती है।</u>

- यदि आपके सामने कुछ विषम परिस्थितियाँ आ जाएँ तो आप क्या करेंगे? सोचकर बताइए।

उत्तर– <u>यदि मेरे सामने विषम परिस्थितियाँ आएँगी, तो मैं घबराऊँगा/घबराऊँगी नहीं। सबसे पहले शांत मन से समस्या को समझूँगा/समझूँगी। फिर सोच–समझकर सही निर्णय लूँगा/लूँगी। आवश्यकता पड़ने पर अपने माता–पिता, गुरुजन या बड़ों की सलाह लूँगा/लूँगी। मैं धैर्य और साहस के साथ कठिनाइयों का सामना करूँगा/करूँगी और समाधान निकालने का प्रयास करूँगा/करूँगी।</u>

1. प्रसिद्ध फ़िल्म गीतकार अनिल विश्वास के जीवन से आपको क्या सीख मिलती है? लिखिए।

➟ प्रसिद्ध संगीतकार अनिल विश्वास के जीवन से हमें यह सीख मिलती है कि कठिन परिश्रम, लगन और आत्मविश्वास से सफलता प्राप्त की जा सकती है। उन्होंने संघर्षपूर्ण जीवन जीते हुए भी संगीत के क्षेत्र में अपना विशेष स्थान बनाया। विपरीत परिस्थितियों में भी उन्होंने हिम्मत नहीं हारी और निरंतर आगे बढ़ते रहे। उनके जीवन से हमें यह प्रेरणा मिलती है कि हमें अपने लक्ष्य के प्रति समर्पित रहना चाहिए।

2. अनिल विश्वास के किसी एक गाने को अपनी कॉपी में लिखिए और मित्रों के साथ मिलकर गाइए।

➟ यह अपने आप करें।

3. 'अनोखी रात' फिल्म का यह गीत सुनिए और गाइए;

ओह रे ताल मिले नदी के जल से,
नदी मिले सागर में
सागर मिले कौन-से जल में
कोई जाने ना ________

➟ यह अपने आप करें।

4. आजकल टेलीविज़न पर संगीत के ऐसे प्रोग्राम आते हैं जिनमें बच्चे भाग लेते हैं। किसी एक संगीत कार्यक्रम के बारे में बताते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए।

➟ यह अपने आप करें।

11 राजा नल की परीक्षा

1. राजा निराश क्यों था?

उत्तर– क्योंकि उसकी सात रानियों में से किसी ने भी संतान को जन्म नहीं दिया था।

2. राजा की छः रानियों ने किसे आमंत्रित किया?

उत्तर– उन्होंने नगर के बड़े पंडित को आमंत्रित किया।

3. रानी अपने पुत्र के साथ कहाँ चली गई?

उत्तर– वह अपने पुत्र के साथ जंगल की गुफा में रहने चली गई।

4. नल को सेठ के पुत्रों ने कहाँ धक्का दे दिया?

उत्तर– उसे समुद्र में धक्का दे दिया।

5. राजा ने अपने पुत्र को कैसे पहचाना?

उत्तर– नल की कहानी सुनकर राजा समझ गया कि वह उसका ही पुत्र है।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. राजा की कितनी रानियाँ थीं?
   (iii) सात ✓
2. राजा की कौन-सी रानी ने पुत्र को जन्म दिया?
   (i) पहली ✓
3. नल को समुद्र में कौन मिला?
   (ii) नागकन्या ✓
4. दानव की लड़की ने नल को जादू से क्या बना दिया?
   (ii) मक्खी ✓
5. दानव की जान किसमें थी?
   (iii) एक तोते में ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. पुत्र का समाचार सुनकर **राजा** को बड़ी प्रसन्नता हुई।
2. **पंडित** की बात सुनकर राजा बहुत दुःखी हुआ।
3. उधर नल को समुद्र में **नागकन्या** मिली।
4. उस पेड़ पर एक **पंडित** है और पिंजरे में एक तोता है।
5. राजा को छः रानियों के **षडयंत्र** का पता चल गया।

ग. किसने, किससे कहा?

1. ''यदि आप इस पुत्र का मुँह देख लेंगे तो आपका देहांत हो जाएगा।'' **पंडित** ने **राजा** से
2. ''मेरे पिता राक्षस हैं, वे तुम्हें नहीं छोड़ेंगे।'' **दानव की लड़की** ने **नल** से
3. ''यहाँ तो इंसान की गंध आ रही है।'' **दानव ने** ने **अपनी बेटी** से
4. ''पिताजी आप मुझे यहाँ अकेले छोड़कर चले जाते हैं। कहीं आपको कुछ हो गया तो।'' **दानव की लड़की** ने **अपने पिता** से
5. ''पिंजरे में एक तोता है, उसमें मेरी जान है।'' **दानव** ने **अपनी बेटी** से

घ. सही कथन के सामने ✓ तथा गलत कथन के सामने ✗ चिह्न लगाइए–

1. राजा की सातों रानियों ने एक-एक पुत्र को जन्म दिया। ✗
2. पंडित और छः रानियों के षड्यंत्र ने पहली रानी को राज्य से निकलवा दिया। ✓
3. नल बड़ा होकर एक राक्षस की पूजा करने लगा। ✗
4. नल एक दानव कन्या पर मुग्ध हो गया। ✓
5. राजा को कहानी सुनते ही ज्ञात हो गया कि नल उसका पुत्र है। ✓

ङ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. राजा ने संतान प्राप्ति के क्या उपाय किए?
2. नल ने नाग-कन्या से क्या वादा किया?
3. दानव की लड़की ने दानव की मृत्यु का कैसे पता लगाया?
4. नल ने दानव को कैसे मारा?
5. राजा ने पंडित और अपनी छः रानियों को क्या सज़ा दी?

क. अब निम्नलिखित वाक्यों में से पूर्वकालिक क्रिया को छाँटकर लिखिए–

	वाक्य	पूर्वकालिक क्रिया
1.	राजा साधु-महात्माओं को दरबार में बुलाकर उन्हें भोजन कराता था।	**बुलाकर**
2.	पुत्र का समाचार सुनकर राजा को बड़ी प्रसन्नता हुई।	**सुनकर**
3.	रानियों ने पंडित को आमंत्रित करके उसे बहुत-सा धन दिया।	**आमंत्रित करके**
4.	पंडित की बात पर विश्वास करके राजा ने रानी को राज्य से निकाल दिया।	**विश्वास**
5.	सेठ के दोनों लड़के और नल पानी के जहाज में माल लेकर लौट रहे थे।	**लेकर**
6.	कुछ समय वहाँ रहकर नल वापस लौटने लगा।	**रहकर**

ख. दिए गए अनुच्छेद में संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण तथा क्रिया शब्द छाँटकर लिखिए–

दानव ने कहा, ''मुझे मारने वाला दुनिया में सिर्फ़ एक ही व्यक्ति है, लेकिन उसे भी मेरी मौत का पता नहीं है। वह बहुत शक्तिशाली है और देवी का भक्त भी। उसका नाम है नल। यहाँ से सात समुद्र पार घने जंगल में चंदन का एक लंबा पेड़ है, उस पेड़ पर एक पिंजरा है और पिंजरे में एक तोता है, उसमें मेरी जान है। उसके मरने से पहले मैं नहीं मर सकता। पेड़ पर अनेक ज़हरीले सर्प व कीड़े-मकोड़े उस तोते की रक्षा करते हैं। वहाँ नल भी नहीं पहुँच सकता।''

संज्ञा – **दानव, दुनिया, व्यक्ति, पेड़, पिंजरा, तोता,।**

सर्वनाम – **मुझे, वह, उसकी, उसमें,।**

विशेषण – **शक्तिशाली, लंबा, जहरीले,।**

क्रिया शब्द – **कहा, मरना, पहुँच, सकता, रखता है।**

ग. निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए–

1. संतान	**औलाद**	**पुत्र**	5. घर	**मकान**	**गृह**	9. साधु	**संत**	**महात्मा**
2. ईर्ष्या	**जलन**	**द्वेष**	6. वन	**जंगल**	**अरण्य**	10. महिला	**स्त्री**	**नारी**
3. समुद्र	**सागर**	**सिंधु**	7. पानी	**जल**	**नीर**	11. माँ	**माता**	**जननी**
4. दानव	**राक्षस**	**असुर**	8. इंसान	**मनुष्य**	**मानव**	12. पिता	**जनक**	**पिताजी**

घ. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–

1. जन्म	× **मृत्यु**	5. दुःखी	× **सुखी**	9. साधु	× **दुष्ट**	13. निराशा	× **आशा**
2. ईर्ष्या	× **प्रेम**	6. इच्छुक	× **अनिच्छुक**	10. विश्वास	× **अविश्वास**	14. देव	× **दानव**
3. सुंदर	× **कुरूप**	7. मुक्त	× **बंद**	11. शक्तिशाली	× **निर्बल**	15. लंबा	× **छोटा**
4. शुरू	× **अंत**	8. राजा	× **प्रजा**	12. सज़ा	× **इनाम**	16. बड़ी	× **छोटी**

- यदि आप नल के स्थान पर होते, तो राक्षस के साथ क्या करते? सोचकर बताइए।

उत्तर– यदि मैं नल के स्थान पर होता, तो मैं भी साहस और बुद्धिमानी से काम लेता, पहले राक्षस की शक्ति और कमजोरी का पता लगाता, बिना सोचे-समझे लड़ने के बजाय योजना बनाकर उसका सामना करता, मैं देवी का स्मरण करता, और सही अवसर देखकर उसे परास्त करता, इस प्रकार धैर्य, साहस और समझदारी से समस्या का समाधान करता,।

- यदि राजा के यहाँ पुत्र के स्थान पर पुत्री पैदा होती तो क्या होता? सोचकर बताइए।

उत्तर– यदि राजा के यहाँ पुत्री होती, तो भी वह उतनी ही योग्य और साहसी बन सकती थी। पुत्र और पुत्री में कोई अंतर नहीं होता। यदि उसे अच्छा संस्कार और शिक्षा मिलती, तो वह भी राज्य का संचालन कर सकती थी। आज के समय में बेटियाँ हर क्षेत्र में आगे बढ़ रही हैं। इसलिए पुत्री का जन्म भी उतना ही शुभ और खुशी का कारण होता।

1. राजा और रानी से संबंधित कोई मौलिक कहानी लगभग 200 शब्दों में यहाँ लिखिए।

➟ एक समय की बात है, एक राज्य में एक न्यायप्रिय राजा और दयालु रानी रहते थे। दोनों अपनी प्रजा से बहुत प्रेम करते थे। वे हमेशा जनता की समस्याएँ सुनते और उनका समाधान करते थे। राज्य में सुख-शांति थी, परंतु राजा और रानी संतान न होने के कारण चिंतित रहते थे। एक दिन एक संत ने उन्हें आशीर्वाद दिया और कुछ समय बाद रानी ने एक पुत्री को जन्म दिया। राजा और रानी बहुत प्रसन्न हुए।

राजकुमारी बड़ी होकर बुद्धिमान और साहसी बनी। उसने शिक्षा प्राप्त की और राज्य के कामों में रुचि लेने लगी।

जब राज्य पर संकट आया, तो राजकुमारी ने अपनी समझदारी और साहस से समस्या का समाधान किया। प्रजा उसकी प्रशंसा करने लगी। राजा ने गर्व से कहा कि बेटी और बेटे में कोई अंतर नहीं होता। अंत में राजकुमारी ने राज्य की बागडोर संभाली और न्यायपूर्वक शासन किया। इस प्रकार राज्य में फिर से खुशहाली लौट आई।

2. एक राजा नल वे भी थे, जिनकी पत्नी का नाम दमयंती था। इनसे संबंधित जानकारी प्राप्त कीजिए और अपने कक्षा-मित्रों के साथ इस बारे में चर्चा भी कीजिए।

➟ राजा नल निषध देश के राजा थे। वे बहुत पराक्रमी, धर्मात्मा और सत्यवादी थे। उनकी पत्नी का नाम दमयंती था, जो विदर्भ देश की राजकुमारी थीं। दमयंती अत्यंत सुंदर और बुद्धिमान थीं। दोनों एक-दूसरे से बहुत प्रेम करते थे।

कथा के अनुसार, देवताओं ने भी दमयंती से विवाह करना चाहा, परंतु उसने स्वयंवर में राजा नल को ही पति के रूप में चुना। बाद में राजा नल को कई कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। उन्होंने राज्य और परिवार से दूर रहकर अनेक कष्ट सहे। अंत में अपने धैर्य, साहस और सत्यनिष्ठा के कारण उन्होंने अपना राज्य पुनः प्राप्त किया और दमयंती से पुनर्मिलन हुआ।

यह कथा हमें प्रेम, विश्वास और धैर्य की शिक्षा देती है।

12 सुबह हो गई

1. सूरज को कविता में क्या बताया गया है?

उत्तर- सूरज को कविता में क्या बताया गया है?

2. गैस के गुब्बारे क्या हैं?

उत्तर- व्योम के गुब्बारे तारे हैं।

3. कवि की बेटी ने क्या नचाई थी?

उत्तर- कवि की बेटी ने फिरकी नचाई थी।

4. कवि की बेटी ने किसे सुलाया था?

उत्तर- कवि की बेटी ने गुड्डे-गुड़ियों को सुलाया था।

5. बेटी का बिस्कुट का डिब्बा कौन लेकर बैठा है?

उत्तर- बंदर बिस्कुट का डिब्बा लेकर बैठा है।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए-

1. 'गुड्डे की ज़रीतारी टोपी' किसे कहा गया है?

(iii) छोटी तलैया को ✓

2. गुड़िया की चूनर किसके जैसी है?

(ii) झिलमिल नदी जैसी ✓

3. कविता में लाल गेंद किसे बताया गया है?

(i) सूरज को ✓

4. मुंडेर पर बंदर क्या लेकर बैठा है?

(iii) बिस्कुट का डिब्बा ✓

5. कविता के रचयिता कौन है?

(iii) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना ✓

ख. निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों को पूरा कीजिए–

पेड़ों के **झुनझुने** बजने लगे,

लुढ़कती आ रही है

सूरज की **लाल** गेंद

उठ मेरी **बेटी**, सुबह हो गई।

ग. सही मिलान कीजिए–

1. झुनझुने	(i) **पेड़ों के पत्ते**
2. सूरज	(ii) **लाल गेंद**
3. गैस के गुब्बारे	(iii) **तारे**
4. फिरकी	(iv) **चाँद**
5. गुड्डे-गुड़िया	(v) **टीले**
6. ज़रीतारी टोपी	(vi) **छोटी तलैया**
7. चूनर	(vii) **झिलमिल नदी**
8. बिस्कुट का डिब्बा	(viii) **प्रातः का सूरज**

घ. निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए–

वह देखो उड़ी जा रही है चूनर

तेरी गुड़िया की : झिलमिल नदी

उठ मेरी बेटी, सुबह हो गई।

संदर्भ– प्रस्तुत पंक्तियाँ **'सुबह हो गई'** कविता से ली गई हैं, जिसके रचयिता **सर्वेश्वर दयाल सक्सेना** हैं।

व्याख्या– कवि अपनी बेटी को जगाने के लिए प्रकृति के सुंदर द्रश्यों का वर्णन करता है। वह कहता है कि तेरी गुड़िया की चुनर झिलमिल नदी की तरह उड़ रही है। सुबह हो चुकी है, इसलिए उठ जाओ।

घ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. सूरज को लुढ़कती हुई गेंद क्यों बताया गया है?

उत्तर– सूरज को लुढ़कती गेंद इसलिए कहा गया क्योंकि वह लाल रगं गोल दिखाई देता है।

2. आसमान में अब क्या नहीं दिखाई दे रहे?

उत्तर– आकाश में अब तारे दिखाई नहीं दे रहे।

3. चाँद गिरता हुआ-सा क्यों नज़र आ रहा है?

उत्तर– चाँद फीका पड़कर नीचे जाता हुआ प्रतीत होता है।

4. गुड्डे-गुड़ियाँ कैसे बैठे हैं?

उत्तर– गुड्डे-गुड़ियाँ नींद में बैठे हैं।

5. कवि की बेटी की गुड़िया की क्या चीज़ उड़ी जा रही है?

उत्तर– गुड़िया की चुनर उड़ नही हैं

क. निम्नलिखित के बहुवचन लिखिए–

1.	झुनझुना	**झुनझुने**	4.	गुब्बारा	**गुब्बारे**
2.	गुड्डा	**गुड्डे**	5.	गुड़िया	**गुड़ियाँ**
3.	तारा	**तारे**	6.	टोपी	**टोपियाँ**

ख. निम्नलिखित के पर्यायवाची शब्द लिखिए–

1.	सूरज	**रवि**	**भानु**	4.	पेड़	**वृक्ष**	**तरु**	7.	चाँद	**शशि**	**चन्द्र**
2.	तारा	**नक्षत्र**	**सितारा**	5.	आँख	**नेत्र**	**नयन**	8.	तालाब	**सरोवर**	**पोखर**
3.	नदी	**सरिता**	**नद**	6.	सुबह	**प्रातः**	**भोर**	9.	बंदर	**कपि**	**वानर**

ग. निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में से संज्ञा व सर्वनाम के शब्द छाँटिए–

वह देखो उड़ी जा रही है चूनर
तेरी गुड़िया की : झिलमिल नदी
उठ मेरी बेटी, सुबह हो गई।

संज्ञा — **चुनर, गुड़िया, बेटी, नदी, सुबह,।**

सर्वनाम — **वह, तेरी, मेरी,।**

घ. निम्नलिखित शब्दों का वर्ण-विच्छेद कीजिए–

1. पेड़ = **प्** + **ए** + **ड़्** + **अ**
2. झुनझुने = **झ** + **उ** + **न्** + **झ** + **उ** + **न्** + **ए**
3. लुढ़कती = **ल** + **उ** + **ड** + **अ** + **क** + **अ** + **त** + **ई**
4. गेंद = **ग** + **ए** + **ऐ** + **द**

5. गुब्बारे = **ग + उ + ब + ब + आ + र + ए**

6. सुबह = **स + उ + अ + ब + ए + ह**

7. झिलमिल = **झ + ई + अ + ल + म + ई + अ + ल**

- आप अपनी माँ की किस बात को सुनकर जाग जाते हैं? सोचकर बताइए।

➠ मैं अपनी माँ प्यार भरी आवाज सुनकर जाग जाता हूँ।

जब माँ मुझे धीरे से कहती हैं- "उठो बेटा, सुबह हो गई", तो मैं तुरंत उठ जाता हूँ।

उनकी मीठी आवाज और स्नेह भरे शब्द मुझे अच्छा महसूस कराते हैं।

- सुबह जागने के बाद आप क्या-क्या करते हैं? क्रम से बताइए।

➠ 1 सबसे पहले बिस्तर ठीक करता हूँ।

2 फिर मुँह-हाथ धोता हूँ।

3 दाँत साफ करता हूँ।

4 स्नान करता हूँ।

5 भगवान की प्रार्थना करता हूँ।

6 नाश्ता करता हूँ।

7 स्कूल की तैयारी करता हूँ।

1. दी गई वर्ग-पहेली में पाठ में आए कुछ शब्द खो गए हैं। उन्हें ढूँढ़कर यहाँ लिखिए–

झुनझुने
गुड़िया
थपकियाँ
फिरकी
बिस्कुट
गुब्बारे

पे	झु	गु	ब	फि	दे	थ
त	न	ड़ि	सू	र	ज	प
थे	झु	या	ह	की	बि	कि
त	ने	चू	न	र	स्कु	याँ
लै	ड़ि	सु	ब	ह	ट	मि
या	खो	ता	झि	म	गें	द
गु	ब्बा	रे	ज़	री	ता	री

ज़रीता
तलैया
सूरज
सुबह
गेंद
चूनर

2. प्रस्तुत कविता भी बच्चों को सुबह जगाने से संबंधित है। इसे पढ़िए और याद कीजिए–

➠ यह अपने आप करें।

13 वृक्षों की जानकारी

1. नीम का वैज्ञानिक नाम क्या है?

उत्तर– नीम का वैज्ञानिक नाम एज़ाडिरैक्टा इंडिका (Azadirachta Indica) है।

2. नीम के फल को क्या कहते हैं?

उत्तर– नीम के फल को निबौली कहते हैं।

3. नीम की पत्तियों के क्या-क्या लाभ हैं?

उत्तर– नीम की पत्तियाँ औषधीय गुणों से भरपूर होती हैं।

त्वचा रोगों में लाभकारी हैं।

मच्छर भगाने में उपयोगी हैं।

उबालकर पानी का प्रयोग किया जाता है।

4. पीपल के वृक्ष का आकार कैसा होता है?

उत्तर– पीपल का वृक्ष विशाल, ऊँचा और घना होता है। इसकी पत्तियाँ चमकदार और नुकीली होती हैं।

5. बरगद के वृक्ष का किसके जीवन में विशेष महत्व है?

उत्तर– बरगद का वृक्ष ग्रामीण जीवन में विशेष महत्व रखता है।

क. बहुविकल्पीय प्रश्न **MCQs**

सही विकल्प के सामने ✓ का चिह्न लगाइए–

1. नीम का विशेषकर किस प्रकार की दवाओं में प्रयोग होता है?

(iii) आयुर्वेदिक दवाओं में ✓

2. मलयालम में पीपल को किस नाम से जानते हैं?

(ii) अरचू व अराचल ✓

3. पीपल की ताज़ी छाल का अर्क किस रोग में काम आता है?

(iii) खून साफ़ करने में ✓

4. बरगद की छाल का अर्क किस रोग में सबसे अधिक लाभकारी है?

(I) मधुमेह ✓

5. बबूल की फलियाँ व छाल किस काम आती हैं?

(ii) चमड़ा रंगने में ✓

ख. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

1. भारतीय संस्कृति में वृक्षों की **पूजा** करने की परंपरा रही है।

2. नीम का विशेषतः **<u>आयुर्वेदिक</u>** औषधियों में प्रयोग होता है।

3. पीपल की **<u>पत्तियों</u>** में प्रोटीन, कैल्सियम व **<u>फॉस्फोरस</u>** प्रचुर मात्रा में होता है।

4. **<u>बरगद</u>** के पेड़ की छाँव में ही गाँव का पवित्र **<u>देवस्थान</u>** बना होता है।

5. **<u>शीशम</u>** के वृक्ष को **<u>इमारती</u>** लकड़ी में सर्वाधिक महत्वपूर्ण माना जाता है।

ग. सही कथन के सामने ✓ तथा गलत कथन के सामने ✗ का चिह्न लगाइए–

1. भारतीय संस्कृति में वृक्षों की पूजा करने की परंपरा रही है। ✓
2. पीपल के सूखे पत्ते जलाने से मच्छर भागते हैं। ✗
3. पीपल को सभी प्रकार की भूमि में उगाया जा सकता है। ✓
4. बरगद का वृक्ष धीरे-धीरे बढ़ता है। ✗
5. शीशम के वृक्ष को इमारती लकड़ी के लिए महत्वपूर्ण माना जाता है। ✓

घ. निर्देशानुसार लिखिए–

1. नीम की निबोली का लाभ : <u>नीम की निबौली से तेल बनाया जाता है, जो दवाइयों और कीटनाशक के रूप में काम आता है।</u>

2. नीम की टहनी का लाभ : <u>नीम की टहनी का उपयोग दातून के रूप में किया जाता है, जिससे दाँत मजबूत और स्वस्थ रहते हैं।</u>

3. पीपल की पत्तियों की विशेषता : <u>पीपल की पत्तियाँ चमकदार, चिकनी और नुकीले सिरे वाली होती हैं।</u>

4. बरगद के पत्तों के उपयोग : <u>बरगद के पत्तों का उपयोग पूजा–पाठ और पशुओं के चारे के रूप में किया जाता है।</u>

5. बबूल की छाल के उपयोग : <u>बबूल की छाल का उपयोग औषधि बनाने और चमड़ा रंगने में किया जाता है।</u>

ङ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. नीम एक उपयोगी वृक्ष है, कैसे? स्पष्ट कीजिए।

उत्तर– नीम का प्रत्येक भाग उपयोगी है– पत्तियाँ, फल, छाल, लकड़ी आदि। यह औषधि, दातून, मच्छर भगाने और पर्यावरण शुद्ध करने में काम आता है।

2. नीम के वृक्ष के विषय में क्या मान्यता है?

उत्तर– मान्यता है कि जहाँ नीम होता है वहाँ रोग नहीं फैलते।

3. पीपल के वृक्ष को भारतीय किस रूप में देखते हैं?

उत्तर– भारतीय संस्कृति में पीपल को पवित्र और पूजनीय वृक्ष माना जाता है।

4. पीपल के वृक्ष के विविध उपयोग लिखिए।

उत्तर– 1 औषधि में, 2 छाया देने में, 3 पर्यावरण संतुलन में, 4 पशुओं के चारे में,।

5. शीशम के वृक्ष के क्या-क्या उपयोग हैं?

उत्तर– 1 फर्नीचर बनाने में, 2 इमारती लकड़ी में, 3 नक्काशी के काम में,।

6. शीशम की लकड़ी का उपयोग कहाँ-कहाँ किया जाता है?

उत्तर– इस का उपयोग मेज, कुर्सी, पलंग, अलमारी, दरवाजे, और खिड़कियाँ बनाई जाता हैं। और इसका उपयोग इमारती कार्यो और सजावटी सामान बनाने में भी किया जाता है।

क. 'इक' प्रत्यय लगाकर लिखिए–

1. भूगोल + **भौगोलिक**
2. समाज + **सामाजिक**
3. नीति + **नैतिक**
4. धर्म + **धार्मिक**
5. इतिहास + **ऐतिहासिक**
6. संसार + **संसारीक**
7. योग + **योगिक**
8. आयुर्वेद + **आयुर्वेदीक**

ख. 'प्र' उपसर्ग लगाकर लिखिए–

1. **प्र** + दोष = **प्रदोष**
2. **प्र** + भात = **प्रभात**
3. **प्र** + वचन = **प्रवचन**
4. **प्र** + दूषण = **प्रदूषण**
5. **प्र** + योग = **प्रयोग**
6. **प्र** + चलित = **प्रचलित**

ग. दिए गए शब्दों के विपरीतार्थक शब्द लिखिए–

1. प्रसन्न × **दुखी**
2. उपयोगी × **अनुपयोगी**
3. संतुलित × **असंतुलित**
4. पुण्य × **पाप**
5. विशेष × **सामान्य**
6. मोटी × **पतली**
7. उपयुक्त × **अनुपयुक्त**
8. धार्मिक × **अधार्मिक**
9. दीर्घ × **लघु**

घ. दिए गए शब्दों का अपने बनाए वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. परंपरा — **हमारे देश में बड़ों का सम्मान करनें की परंपरा है।**
2. औषधि — **नीम की पत्तियाँ कई रोगों की औषधि के रूप में काम आती हैं।**
3. उपलब्ध — **गाँव में स्वच्छ पानी आसानी से उपलब्ध है।**
4. वृक्षारोपण — **हमें पर्यावरण की रक्षा के लिए अधिक से अधिक वृक्षारोपण करना चाहिए।**

ङ. वाक्यों में प्रयुक्त विशेषण छाँटकर लिखिए–

1. नीम का वृक्ष घना और विशाल होता है। **घना, विशाल**
2. पीपल की पत्तियाँ चमकदार होती हैं। **चमकदार**
3. पीपल की ताज़ी छाल खून साफ़ करती है। **ताज़ी**
4. पीपल की छाल पीसकर लगाने से पुराना घाव ठीक हो जाता है। **पुराना**

- वृक्षों की अंधाधुंध कटाई से हमें किन भयंकर परिणामों का सामना करना पड़ेगा? सोचकर बताइए।

उत्तर- वृक्षों की अंधाधुंध कटाई से पर्यावरण असंतुलित हो जाएगा। वर्षा कम होगी और तापमान बढ़ेगा। भूमि कटाव, बाढ़ और सूखा जैसी समस्याएँ बढ़ेंगी। वायु प्रदूषण बढ़ेगा और जीव-जंतुओं का जीवन संकट में पड़ जाएगा। मनुष्य को भी शुद्ध हवा और पानी की कमी का सामना करना पड़ेगा।

- हमें वृक्षों की सुरक्षा के लिए क्या-क्या उपाय करने चाहिए? अपने सुझाव बताइए।

उत्तर- हमें अधिक से अधिक वृक्षारोपण करना चाहिए। बिना कारण पेड़ों की कटाई नहीं करनी चाहिए। लोगों में पर्यावरण संरक्षण के प्रति जागरूकता फैलानी चाहिए। बच्चों को पेड़ों का महत्व समझाना चाहिए। सरकार के नियमों का पालन करते हुए वृक्षों की रक्षा करनी चाहिए।

1. भारतीय संस्कृति में वृक्षों की पूजा करने की परंपरा क्यों रही है? यहाँ लिखिए।

➠ भारतीय संस्क्रति में वृक्षों को जीवनदाता माना गया है। वृक्ष हमें शुद्ध वायु, फल, फूल, छाया और औषधि प्रदान करते हैं। वे पर्यावरण को संतुलित रखते हैं और जीव-जंतुओं को आश्रय देते हैं। इसी कारण प्राचीन काल से ही वृक्षों को देवतुल्य मानकर उनकी पूजा करने की परंपरा रही है।

2. नीम के वृक्ष को औषधीय गुणों से युक्त माना जाता है, क्यों?

➠ नीम के पत्ते, छाल, फल और टहनी सभी औषधीय गुणों से भरपूर होते हैं। नीम से कई रोगों की दवा बनाई जाती है। यह रक्त शुद्ध करता है और कीटाणुओं को नष्ट करता है। इसलिए नीम को औषधीय गुणों से युक्त माना जाता है।

3. बरगद के पेड़ का ग्रामीण जीवन में बहुत महत्व है, क्यों?

➠ बरगद का पेड़ घना और विशाल होता है। यह गाँव में लोगों को छाया प्रदान करता है, जहाँ लोग बैठकर विश्राम करते हैं और सभा करते हैं। इसके पत्ते पशुओं के चारे के काम आते हैं। इसलिए ग्रामीण जीवन में इसका बहुत महत्व है।

4. पीपल के वृक्ष को भारतीय संस्कृति में विशेष स्थान प्राप्त है, क्यों?

➠ पीपल का वृक्ष पवित्र और पूजनीय माना जाता है। इसे देववृक्ष के रूप में देखा जाता है। यह वातावरण को शुद्ध करता है और दिन-रात ऑक्सीजन प्रदान करता है। धार्मिक और सांस्कृतिक द्रष्टि से इसे विशेष स्थान प्राप्त है।

5. पीपल, नीम, बरगद, शीशम की पत्तियों को सुखाकर अपनी स्क्रैप बुक में लगाइए।

➠ यह अपने आप करें।

6. एक गमले में औषधीय गुणों वाला कोई पौधा लगाइए। उसकी देखभाल कीजिए। अब अपनी परियोजना कॉपी में उसके गुणों के बारे में लिखिए।

➠ यह अपने आप करें।

BASED ON NEP 2020 NCF 2023

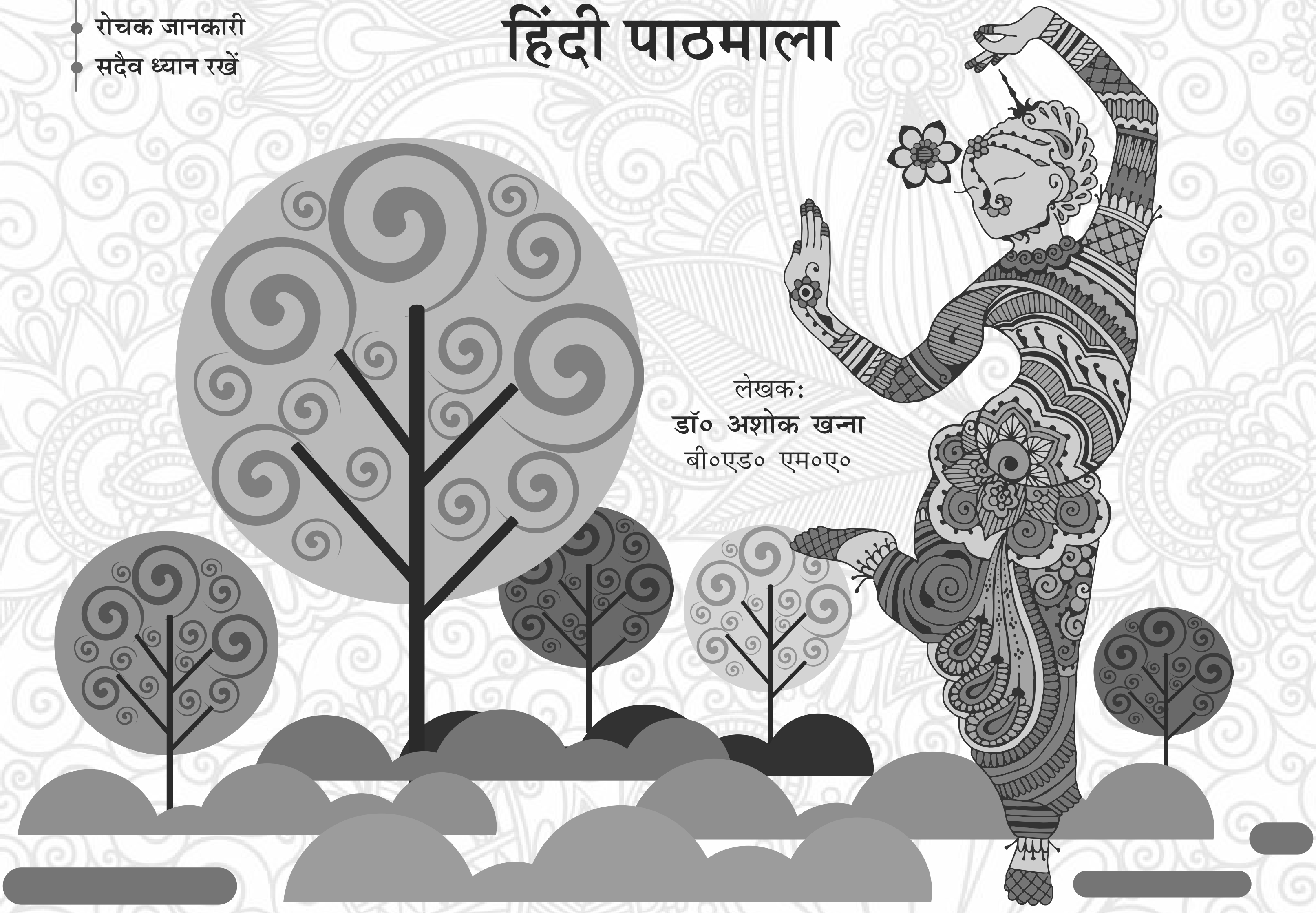
Key 6 to 8

हिन्दी काव्या

हिंदी पाठमाला

विशेषताएँ

- पाठ प्रवेश
- सटीक जानकारी
- स्वजागरूकता
- रोचक जानकारी
- सदैव ध्यान रखें



लेखक:

डॉ० अशोक खन्ना

बी०एड० एम०ए०

Test Paper Generator | E-Teacher Manual | Smart Application | Web Support

हिन्दी-6

1 फिर क्या होगा उसके बाद

1. उत्तर बताइए।

क. माँ ने आने वाली वधू की तुलना किस-प्रकार से सूरज और चाँद से की है?

उत्तर- माँ ने वधू को सूरज से भी अधिक उज्ज्वल और चाँद से भी अधिक सुंदर बताया है।

ख. नक्षत्र माँ के घर किस रूप में आने वाले थे?

उत्तर- नक्षत्र माँ के घर शिशु (बच्चे) के रूप में आने वाले थे।

ग. बालक माँ के मुख से शिशु शब्द सुनकर चिंतित क्यों हो जाता है?

उत्तर- बालक को लगता है कि उसके खिलौने लेकर कोई और बच्चा आ जाएगा, इसलिए वह चिंतित हो जाता है।

घ. आँखों में आँसू आने के बाद बालक ने क्या किया?

उत्तर- आँखों में आँसू आने के बाद भी बालक ने स्वयं को संभाला और फिर पूछा - '' क्या होगा उसके बाद?''

2. सही उत्तर चुनिए।

क. माँ ने वधू को किससे अधिक उज्ज्वल कहा है?

(i) रवि स ✓

ख. माँ ने वधू की कोमलता की तुलना किससे की है?

(iv) नवीन कोंपलों से ✓

ग. बालक का शिशु बनकर कौन आने वाले थे?

(i) नक्षत्र ✓

घ. जी ऊबने पर माँ ने बेटे के प्रश्न का क्या उत्तर दिया?

(ii) मैं बूढ़ी होकर मर जाऊँगी ✓

ङ. कवि के अनुसार सुख और दुख क्या है?

(iv) पल भर की माया ✓

3. अतिसंक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. शिशु ने उत्सुक होकर माँ से क्या पूछा? **''माँ, फिर क्या होगा उसके बाद?''**

ख. किस उत्सव के बाद शिशु की दुल्हन आने वाली थी? **विवाह उत्सव के बाद शिशु दुल्हन आने वाली थी।**

ग. शिशु के घर स्वर्ग-लोक से उतरकर कौन आने वाले थे? **स्वर्गलोक से नक्षत्र शिशु बनने आने वाले थे।**

घ. प्रस्तुत पाठ में पल भर की माया क्या है? **सुख-दुख को ही पल भर की माया कहा गया है।**

ङ. फिर क्या होगा उसके बाद? -कैसा प्रश्न है? **''फिर क्या होगा उसके बाद?'' यह अनंत का प्रश्न है।**

संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. इस कविता में माँ अपने बेटे के लिए कैसी वधू की कल्पना कर रही है?

उत्तर– माँ अपने बेटे के लिए सुंदर, उज्ज्वल और कोमल वधू की कल्पना करती है।

ख. शिशु के चेहरे पर मुस्कान क्यों फैल गई?

उत्तर– जब माँ ने वधू के आने की बात कही तो शिशु के चेहरे पर मुस्कान फैल गई।

ग. माँ की कौन से बात सुनकर बालक चिंतित हो गया?

उत्तर– जब माँ ने कहा कि नक्षत्र शिशु बनकर आएँगे, तो बालक चिंतित हो गया।

घ. माँ का जी क्यों ऊब गया?

उत्तर– बार–बार एक ही प्रश्न सुनकर माँ का जी ऊब गया।

ङ. बालक की आँखों में आँसू क्यों आ गए?

उत्तर– जब माँ ने अपनी मृत्यु की बात कही, तब बालक की आँखों में आँसू आ गए।

5. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. शिशु का मन उत्सुकताओं से भरा क्यों होता है? कविता के आधार पर लिखिए।

उत्तर– शिशु स्वभाव से जिज्ञासु होता है। वह हर घटना और हर बात के बारे में जानना चाहता है। इसलिए वह बार–बार ''फिर क्या होगा उसके बाद?'' पूछता रहता है।

ख. प्रस्ततु पाठ में माँ और शिशु के बीच के प्रश्नोत्तर को अपने शब्दों में लिखिए।

उत्तर– शिशु बार–बार भविष्य के बारे में प्रश्न करता है। माँ पहले विवाह और संतान की बात बताती है। अंत में मृत्यु की बात कहती है, पर बालक फिर भी पूछता है – ''उसके बाद?''

ग. 'फिर क्या होगा उसके बाद?' कवि ने इस प्रश्न को अनंत का प्रश्न क्यों कहा है?

उत्तर– क्योंकि इस प्रश्न का कोई अंतिम उत्तर नहीं है। मनुष्य अनादि काल से इसका उत्तर खोज रहा है।

घ. बालक की जिज्ञासा किस प्रकार उसके दुख पर विजय प्राप्त करती है?

उत्तर– माँ की मृत्यु की बात सुनकर भी बालक अपनी जिज्ञासा नहीं छोड़ता। उसकी उत्सुकता दु:ख पर विजय प्राप्त कर लेती है।

ङ. भावार्थ स्पष्ट कीजिए–

(i) अब माँ का जी ऊब चुका था,
हर्ष–श्रांति में डूब चुका था।
बोली "फिर मैं बूढ़ी होकर,
मर जाऊँगी उसके बाद।"

उत्तर– माँ का मन ऊब गया था। वह हर्ष और शांति में डूबी थी। उसने का कि वह बूढ़ी होकर मर जाएगी।

(ii) कवि को बालक ने सिखलाया
सुख–दु:ख हैं पलभर की माया
है अनंत का तत्व–प्रश्न यह

फिर क्या होगा उसके बाद?

उत्तर- कवि कहते हैं कि सुख-दुख पल भर की माया है। "फिर क्या होगा उसके बाद?" -यह अनंत का प्रश्न है जिसका अंत नहीं।

व्याकरण से

1. दिए गए वाक्यों में से प्रविशेषण और विशेषण चुनकर लिखिए।

वाक्य	प्रविशेषण	विशेषण
क. माँ अत्यंत ममतामयी होती है।	**अत्यंत**	**ममतामयी**
ख. शिशु बहुत चतुर निकला।	**बहुत**	**चतुर**
ग. फूल बड़े सुगंधित होते हैं।	**बड़े**	**सुगंधित**
घ. खिलौने जरा पुराने हैं।	**जरा**	**पुराने**
ङ. चाँद की चाँदनी अत्यधिक शीतल है।	**अत्यधिक**	**शीतल**

- बहुत-से ऐसे शब्द हैं जो सुनने में समान अर्थ के प्रतीत होते हैं, परंतु वे समानार्थी नहीं होते हैं। ऐसे शब्दों के अर्थ बड़ा ही सूक्ष्म अंतर होता है। जैसे-

  अमूल्य- जिस वस्तु का कोई मूल्य ही न आँका जा सके।

  बहुमूल्य- अधिक मूल्यवान वस्तु।

2. समानार्थी प्रतीत होने वाले इन शब्दों से वाक्य बनाइए।

क. आज्ञा – (बड़ों द्वारा छोटों को कुछ करने के लिए दिया जाता है।) – गुरुजी की आज्ञा का पालन करना चाहिए।

अनुमति – (छोटों द्वारा किसी काम करने के लिए बड़ों से लिया जाता है।) – मैंने पिताजी से खेलने जाने की अनुमति ली।

ख. नमस्ते – (छोटी अवस्था वालों के लिए) – बच्चे ने शिक्षक को नमस्ते कहा।

नमस्कार – (समान अवस्था/बराबर वालों के लिए) – मैंने अपने मित्र को नमस्कार किया।

प्रणाम – (बड़ों के लिए) – मैं रोज़ अपने दादा-दादी को प्रणाम करता हूँ।

ग. अपराध – (सामाजिक कानून का उल्लंघन) – चोरी करना कानून के अनुसार अपराध है।

पाप – (धार्मिक नियमों का उल्लंघन) – झूठ बोलना और किसी को कष्ट देना पाप है।

3. निम्नलिखित शब्दों के तीन-तीन पर्यायवाची शब्द लिखिए।

क. माँ – **माता** **जननी** **अंबा**

ख.	रवि	–	**सूर्य**	**भानु**	**दिनकर**
ग.	शशि	–	**चंद्र**	**चाँद**	**इंदु**
घ.	लोचन	–	**नेत्र**	**नयन**	**आँख**
ङ.	नभ	–	**आकाश**	**गगन**	**अम्बर**
च.	हर्ष	–	**आंनद**	**ख़ुशी**	**उल्लास**

4. उपयुक्त भाववाचक संज्ञा से रिक्त स्थान भरिए।

क. बालक ने **उत्सुकता** से पूछा।

ख. शिशु के स्वर में **जिज्ञासा** थी।

ग. यह सुनकर शिशु को **चिंता** हुआ।

घ. माँ ने शिशु को **प्रेम** से समझाया।

ङ. माँ पर **ऊब** आ गया।

काव्यांश सुनकर प्रश्नों के उत्तर बताइए।

क. बेटा माँ से किस बात के लिए जिद कर रहा है?

ख. बेटी ने बालक को उसकी माँ के बारे में क्या बताया है?

ग. बालक के तात कहाँ भ्रमण कर रहे थे? यहाँ तात का क्या अर्थ है?

घ. उपवन की शोभा कैसी थी?

ङ़ कौन-सा पक्षी बाण से घायल होकर अचानक गिरा?

1. इस कविता को कहानी या एकांकी के रूप में लिखकर विद्यालय समारोह में इसका नाट्य-मंचन कीजिए।

➠ यह अपने आप करें।

2. अपनी माँ की अच्छाइयों का उल्लेख करते हुए 'मेरी माँ' शीर्षक से निबंध लिखिए।

➠ यह अपने आप करें।

3. वात्सल्य रस पर आधारित कुछ ऐसी कविताएँ, जिनमें माँ और शिशु के बीच होने वाले वार्तालाप का वर्णन हो, पढ़िए और उनके भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए।

➠ यह अपने आप करें।

◆ **मृत्यु इस संसार का सबसे बड़ा रहस्य है। इस विषय पर अपने विचार लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

2 नादान दोस्त

1. उत्तर बताइए।

क. क्या देखने की उत्सुकता में केशव और श्यामा को दूध और जलेबी की भी सुध नहीं रहती थी?

उत्तर– हाँ, दोनों बच्चों को चिड़िया और उसके अंडों को देखने में इतना आनंद आता था कि उन्हें सुबह के नाश्ते (दूध और जलेबी) की भी सुध नहीं रहती थी।

ख. अंडों को लेकर केशव और श्यामा के मन में क्या-क्या सवाल उठते थे?

उत्तर- उनके मन में सवाल उठते थे कि अंडे कितने बड़े होंगे, किस रंग के होंगे, कितने होंगे, बच्चों के पर (पंख) कैसे निकलेंगे और घोंसला कैसा होगा।

ग. चिड़ियों की हिफाजत के लिए दोनों बच्चों ने क्या-क्या उपाय किए?

उत्तर- उन्होंने धूप से बचाने के लिए कपड़े की छत और टोकरी की आड़ बनाई, अंडों के नीचे कपड़े की गद्दी बिछाई, और उनके खाने-पीने के लिए चावल के दाने व पानी की प्याली रखी।

घ. अचानक नींद खुलने पर श्यामा ने क्या देखा?

उत्तर- श्यामा ने देखा कि अंडे नीचे टूटे पड़े हैं और उनसे उजला-उजला पानी बाहर निकल आया है।

ङ. क्या सोचकर श्यामा को अपने भइया पर तरस नहीं आया?

उत्तर- श्यामा को लगा कि शायद केशव ने अंडों को ठीक से नहीं रखा होगा जिससे वे गिर गए। उसे लगा कि अंडों की बर्बादी का जिम्मेदार केशव है, इसलिए उसे सजा मिलनी चाहिए।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. चिड़िया ने अंडे कहाँ दिए थे?

(i) कार्निस पर ✓

ख. चिड़िया ने कितने अंडे दिए थे?

(iii) तीन ✓

ग. केशव और श्यामा ने चिड़ियों को क्या खाने के लिए दिया?

(iii) चावल ✓

घ. किवाड़ किसने खोला था?

(i) केशव ने ✓

ङ. केशव और श्यामा का आपस में क्या रिश्ता था?

(i) भाई-बहन का ✓

3. रिक्त स्थान भरिए।

क. केशव के घर में **कार्निस** के ऊपर एक **चिड़िया** ने अंडे दिए थे।

ख. दोनों बच्चों की **जिज्ञासा** दिन-प्रतिदन बढ़ती जा रही थी।

ग. अंडों की **हिफाजत** की तैयारियाँ होने लगीं।

घ. केशव इस **पेचीदा** सवाल का जवाब कुछ न दे सकता था।

ङ. चार बजे **यकायक** श्यामा की **नींद** खुली।

4. संक्षिप्त उत्तर दीजिए।

क. श्यामा के किस पेचीदा सवाल का जवाब केशव के पास नहीं था?

उत्तर- श्यामा का सवाल था कि "चिड़िया बेचारी बच्चों को क्या खिलाएगी?" केशव के पास इसका कोई ठोस जवाब नहीं था।

ख. केशव और श्यामा किस बात के लिए अधीर हो रहे थे?

उत्तर- वे अंडों को देखने और यह जानने के लिए अधीर थे कि उनमें से बच्चे कब निकलेंगे।

ग. श्यामा ने माँ को केशव द्वारा किवाड़ खोलने की बात क्यों नहीं बताई?

उत्तर– उसे डर था कि अगर वह सच बता देगी तो भैया की पिटाई हो जाएगी।

घ. केशव ने कूड़ा फेंकने वाली टोकरी से क्या किया?

उत्तर– उसने टोकरी के सुराख में कागज ठूँसा और उसे एक टहनी से टिकाकर घोंसले पर छाया कर दी।

ङ. चिड़ियों के किस तकलीफ की तरफ केशव का ध्यान नहीं गया था?

उत्तर– उसका ध्यान इस बात पर नहीं गया था कि अंडों को ऊपर कड़ी धूप लग रही होगी।

5. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. केशव और श्यामा को कार्निस के सामने बैठने में मजा क्यों आता था?

उत्तर– उन्हें चिड़ियों की गतिविधियों को देखने और अंडों के बारे में कल्पना करने में बहुत आनंद मिलता था। उनकी जिज्ञासा उन्हें सब कुछ भुला देती थी।

ख. अम्मा जी के सो जाने के बाद केशव और श्यामा ने क्या किया?

उत्तर– दोनों चुपके से बाहर निकले। केशव स्टूल और चौकी की मदद से कार्निस तक पहुँचा और अंडों की सुरक्षा के इंतजाम (गद्दी, छाया, दाना–पानी) किए।

ग. स्टूल पर चढ़कर केशव ने कार्निस के ऊपर क्या देखा?

उत्तर– उसने देखा कि थोड़े से तिनकों पर तीन अंडे पड़े हैं। वहां पेड़ों जैसा कोई घोंसला नहीं था।

घ. चिड़िया के अंडे गंदे कैसे होते हैं? पाठ के आधार पर बताएँ।

उत्तर– माँ ने बताया कि इंसानों के छूने से चिड़ियों के अंडे गंदे हो जाते हैं, फिर चिड़िया उन्हें नहीं सेती और उन्हें गिरा देती है।

ङ. केशव को कई दिन तक किस बात का अफसोस हुआ?

उत्तर– उसे इस बात का अफसोस था कि अंडों की हिफाजत करने के चक्कर में उसने अनजाने में उन्हें नष्ट कर दिया और तीन जानें ले लीं।

6. किसने, किससे और क्यों कहा?

क.	"अच्छी तरह पकड़ वरना उतरकर मारूँगा।"	**केशव ने**	**श्यामा से**
ख.	"तो तुमने मुझे दिखाया क्यों नहीं?"	**श्यामा ने**	**केशव से**
ग.	"तुम लोगों ने अंडों को छुआ होगा?"	**माँ ने**	**केशव और श्यामा से**
घ.	"केशव के सिर इसका पाप पड़ेगा।"	**माँ ने**	**श्यामा से**

व्याकरण से

1. दिए गए शब्दों के वर्ण–विच्छेद कीजिए।

सुध = स्+ उ + ध् + अ

चिड़िया = च् + इ + ड़् + इ + य् + आ

सवाल = स् + अ + व् + आ + ल् + अ

अधीर = अ + ध् + ई + र् + अ

सुराख = स् + उ + र् + आ + ख् + अ

2. **निम्नलिखित वाक्यों में प्रयुक्त देशज और विदेशज शब्द चुनकर लिखिए।**

		देशज शबद	विदेशज शब्द
क.	श्यामा पुरानी धोती ले आई।	**धोती**	–
ख.	चौकी जहाँ थी, वहीं रख दी।	**चौकी**	–
ग.	बाबूजी ऑफिस गए हुए थे।	–	**ऑफिस**
घ.	उसने स्टूल कमरे में रख दिया।	–	**स्टूल, कमरे**
ङ.	दरवाजे की कुंडी लगी हुई थी।	**कुंडी**	–
च.	केशव ने सुराख बंद कर दिया।	–	**सुराख**
छ.	कार्निस पर चिड़िया बैठी थी।	–	**कार्निस**

3. **पाठ से चुनकर एक-एक देशज, विदेशज, तत्सम और तद्भव शब्द लिखिए।**

देशज **टोकरी, मटका** विदेशज **ऑफिस, स्टूल, सुराख**

तत्सम **गर्व, जिज्ञासा** तद्भव **हाथ, आँख, पंखा**

4. **नीचे दिए गए मुहावरों के अर्थ लिखकर अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए।**

क. आँख बचाकर – **चुपचाप या छिपकर (वाक्यः श्यामा माँ से आँख बचाकर चावल निकाल लाई।)**

ख. उलटे पाँव दौड़ना – **टूटे अंडे देखकर श्यामा उलटे पाँव दौड़ती हुई कमरे में गई।**

ग. भीगी बिल्ली बनना – **डर जाना (वाक्यः माँ के पूछने पर केशव भीगी बिल्ली बना खड़ा रहा।)**

5. **निम्नलिखित शब्दों से वाक्य बनाइए और उन शब्दों के अर्थ लिखिए।**

		वाक्य	अर्थ
क.	पेचीदा	**केशव के पास श्यामा के पेचीदा सवालों का जवाब नहीं था।**	**कठिन या मुश्किल**
ख.	जिज्ञासा	**दोनों बच्चों की जिज्ञासा दिन-प्रतिदिन बढ़ती जा रही थी।**	**जानने की इच्छा**
ग.	अधीर	**वे अंडों को देखने के लिए अधीर हो उठते थे।**	**जिसमें धैर्य न हो**
घ.	हिकमत	**केशव ने टोकरी का सुराख बंद करने की हिकमत निकाल ली।**	**उपाय या तरकीब**
ङ.	हिफाजत	**केशव अंडों की हिफाजत की तैयारियाँ करने लगा।**	**सुरक्षा**

गद्यांश सुनकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. गौरैया ज्यादातर कहाँ पाई जाती है?

उत्तर– गौरैया सबसे अधिक घरेलू चिड़िया के रूप में इंसानी बस्तियों के आसपास पाई जाती है।

ख. गौरैया की लंबाई कितनी होती है?

उत्तर– गौरैया की लंबाई लगभग (5 से 7 इंच) की होती है।

ग. गौरैया की चोंच किस रंग की होती है?

उत्तर– गौरैया की चोंच गहरे काले रगं की होती है।

घ. गौरैया क्या-क्या खाती है?

उत्तर– गौरैया गेहूँ, चावल, बाजरा, खाती है।

ङ. गौरैया दिवस क्यों और कब मनाया जाता है?

उत्तर– गौरैया दिवस 20 मार्च को गौरैया के संरक्षण और उनकी घटती संख्या के प्रति जागरूकता फैलाने के लिए मनाया जाता है।

1. कार्निस पर रखे अंडों की हिफाजत के लिए केशव और श्यामा ने घरवालों से छिपकर जो कार्य किए क्या वे उचित थे? तर्क सम्मत उत्तर लिखिए।

➟ यह अपने आप करें।

2. केशव और श्यामा को समझाने के बाद माँ को हँसी क्यों आई? आपके विचार से ऐसी गलतियों पर एक माँ को क्या करना चाहिए?

➟ यह अपने आप कर

3. यदि आप किसी व्यक्ति को किसी पशु-पक्षी से छेड़छाड़ करते हुए देखेंगे तो आप क्या करेंगे? अपने विचार लिखिए।

➟ यह अपने आप कर

4. चिड़िया पर एक निबंध लिखिए और उसे कक्षा में सुनाइए।

➟ यह अपने आप कर

◆ **यदि आप केशव और श्यामा की जगह होते तो चिड़ियों के अंडों की देखभाल करने के लिए क्या-क्या करते?**

➟ यह अपने आप कर

3 बकरी दो गाँव खा गई

1. उत्तर बताइए।

क. आगरा के लोग किस बात पर आश्चर्यचकित थे?

उत्तर– आगरा के लोग इस बात पर आश्चर्यचकित थे कि एक बकरी दो गाँव कैसे खा सकती है।

ख. किसान को देखकर बादशाह को क्या याद आ गया?

उत्तर– बादशाह को याद आया कि वे पहले आगरा के पास एक गाँव में गए थे और उसी किसान ने उन्हें गन्ने का रस पिलाया था।

ग. पहली बार एक ही गन्ने के रस से लोटा क्यों भर गया?

उत्तर– क्योंकि उस समय बादशाह की नीयत अच्छी थी, इसलिए एक ही गन्ने से लोटा भर गया।

घ. सिर्फ पच्चीस पैसा लगान देने की बात सुनकर बादशाह क्यों हैरान हुए?

उत्तर– क्योंकि इतने रसीले गन्नों के खेत का लगान बहुत कम था।

ङ. बकरी द्वारा पत्ता खा जाने पर किसान क्यों रोने लगा?

उत्तर– क्योंकि उसी पत्ते पर दो गाँव देने का हुक्म लिखा था, और बिना प्रमाण के उसे गाँव नहीं मिलते।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. किसान ने बादशाह को क्या पिलाया?

(i) गन्ने का रस ✓

ख. किसान कितना लगान देता था?

(ii) 25 पैस ✓

ग. किसान ने गन्ने का रस बादशाह को किसमें भरकर पिलाया?

(iii) लोटे में ✓

घ. बादशाह ने किस पत्ते पर अपना हुक्म लिखा था?

(i) पीपल के पत्ते पर ✓

ङ. किसान के अनुसार बकरी कितने गाँव खा गई?

(ii) दो गाँव ✓

3. रिक्त स्थान भरिए।

क. एक आदमी **आगरा** की सड़कों पर **रोता-चिल्लाता** घूम रहा था।

ख. मामूली **किसान** एक बादशाह को **इंसानियतं** का पाठ पढ़ा गया।

ग. जहाँ **नीयत** अच्छी होती है, वहाँ **बरकत** होती है।

घ. किसान **संदेहपूर्वक** बादशाह की ओर देखने लगा।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. किसान आगरा की सड़कों पर क्यों चिल्लाते हुए घूम रहा था?

उत्तर- क्योंकि उसकी बकरी पीपल का वह पत्ता खा गई थी जिस पर दो गाँव देने का हुक्म लिखा था।

ख. बादशाह किसान से कहाँ मिले थे?

उत्तर- बादशाह किसान से उसके गाँव में गन्ने के खेत के पास मिले थे।

ग. किसान ने बादशाह को कौन-सा पाठ पढ़ाया?

उत्तर- किसान ने उन्हें अच्छी नीयत और इंसानियत का पाठ पढ़ाया।

घ. किसान कैसा इंसान था?

उत्तर- किसान सीधा, सरल और भोलाभाला इंसान था।

5. विस्तार से उत्तर लिखिए।

क. पच्चीस पैसे लगान देने की बात पर बादशाह मन-ही-मन क्या सोचने लगे?

उत्तर- वे सोचने लगे कि इतने रसीले गन्नों के खेत का लगान अधिक होना चाहिए। उन्होंने मन ही मन लगान बढ़ाने का विचार किया।

ख. बादशाह ने किसान को दो गाँव देने का हुक्म क्यों दिया?

उत्तर- क्योंकि किसान ने उन्हें नीयत और इंसानियत का महत्व समझाया था।

ग. पीपल का पत्ता नहीं मिलने पर किसान क्यों रोने-चिल्लाने लगा?

उत्तर- क्योंकि वही उसका प्रमाण था। बिना पत्ते के वह दो गाँव कैसे लेता?

घ. सारा दरबार कहकहों से क्यों गूँज उठा?

उत्तर- क्योंकि किसान की बात ''बकरी दो गाँव खा गई'' सुनकर सबको हँसी आ गई।

6. **सप्रसंग व्याख्या कीजिए।**

क. ''कुछ नहीं हुजूर! लगता है बादशाह की नीयत बिगड़ गई है। उसी का असर है।''

उत्तर– किसान ने यह बात तब कही जब दूसरी बार गन्ने का रस कम निकला। उसने कहा कि जब नीयत खराब होती है तो प्रकृति भी साथ नहीं देती।

ख. ''जहाँ नीयत अच्छी होती है, वहीं बरकत होती है।''

उत्तर– इसका अर्थ है कि अच्छे विचार और सच्ची भावना से कार्य करने पर सफलता और समृद्धि मिलती है।

ग. ''इस बार इन गाँवों को बकरी से बचाना।''

उत्तर– बादशाह ने मजाक में कहा कि इस बार पत्ते को सुरक्षित रखना, ताकि बकरी फिर न खा जाए।

व्याकरण से

1. **दिए गए वाक्यों में से संज्ञा शब्द चुनकर लिखिए और उनके भेद भी बताइए।**

क.	बकरी दो गाँव खा गई।	**बकरी/गाँव**	**जातिवाचक संज्ञा**
ख.	सभी को बहुत आश्चर्य हुआ।	**आश्चर्य**	**भाववाचक संज्ञा**
ग.	वह गन्ने के खेत में गया।	**गन्ना/खेत**	**जातिवाचक संज्ञा**
घ.	वह लोटा भरकर रस ले आया।	**लाटा/रस**	**जातिवाचक संज्ञा**
ङ.	लालच और छोटापन ठीक नहीं।	**लालच/छोटापन**	**भाववाचक संज्ञा**

गघांश सुनकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. मंत्री की उदासी का क्या कारण था?

उत्तर– मंत्री इसलिए उदास था क्योंकि वह बादशाह द्वारा दिया गया कार्य पूरा नहीं कर पा रहा था और उसे असफलता का भय था।

ख. अकबर ने मंत्री को कौन–सा काम सौंपा?

उत्तर– अकबर ने मंत्री को एक कठिन और असंभव–सा लगने वाला काम सौंपा, जिसे पूरा करना आसान नहीं था।

ग. अकबर ने मंत्री को काम पूरा करने के लिए क्या शर्त बताई?

उत्तर– अकबर ने काम पूरा करने के लिए एक विशेष शर्त रखी थी कि कार्य उसी निर्धारित तरीके और समय सीमा के अंदर पूरा होना चाहिए।

घ. अकबर ने मंत्री को सौंपा गया काम पुन: बीरबल को क्यों सौंपा?

उत्तर– क्योंकि मंत्री उस कार्य को पूरा नहीं कर सका। इसलिए अकबर ने वही काम चतुर और बुद्धिमान बीरबल को सौंप दिया।

ङ. बीरबल ने किस प्रकार शर्त के तहत काम पूरा किया?

उत्तर– बीरबल ने अपनी बुद्धिमानी और चतुराई से शर्त का पालन करते हुए कार्य को सफलतापूर्वक पूरा कर दिया और बादशाह को संतुष्ट कर दिया।

1. अकबर-बीरबल की प्रचलित कहानियों को पढ़कर उसे अपने मित्रों को अभिनय के साथ सुनाएँ।

➟ यह अपने आप कर

2. प्रस्तुत पाठ 'बकरी दो गाँव खा गई' कहानी का नाट्य मंचन अपने स्कूल के किसी समारोह में करें।

➟ यह अपने आप कर

3. बताएँ कि वर्तमान समय में दिए जाने वाला कर प्राचीन समय के लगान से कितना भिन्न है?

➟ यह अपने आप कर

4. भारत का मानचित्र लेकर उस पर दर्शाएँ कि गन्ने की खेती भारत के किन-किन क्षेत्रों में अधिक मात्रा में होती है?

➟ यह अपने आप कर

◆ **यदि कागज का आविष्कार नहीं हुआ होता तो लोग किसी भी बात का लिखित प्रमाण कैसे रखते? इस विषय पर अपने शब्दों में एक लेख लिखें।**

➟ यह अपने आप कर

4 हार की जीत

1. उत्तर बताइए।

क. बाबा भारती अपने घोड़े को देखकर किस प्रकार से आनंदित होते थे?

उत्तर- जिस प्रकार एक किसान को अपने लहलहाते खेत देखकर आनंद आता है, वही आनंद बाबा भारती को अपना घोड़ा 'सुलतान' देखकर प्राप्त होता था।

ख. बाबा भारती ने अपाहिज को घोड़े पर क्यों बिठाया?

उत्तर- जब बाबा भारती ने अपाहिज को वृक्ष की छाया में कराहते हुए देखा और उसने मदद माँगी, तो उन्हें उस पर रहम आ गया और उन्होंने उसे घोड़े पर बिठा लिया।

ग. अस्तबल के फाटक पर पहुँचकर बाबा भारती क्यों रुक गए?

उत्तर- फाटक पर पहुँचकर बाबा भारती को अपनी भूल का अहसास हुआ कि उनका घोड़ा तो चोरी हो चुका है, इसलिए वे निराशा में वहीं रुक गए।

घ. अपने खोए हुए घोड़े को पाकर बाबा भारती किस प्रकार रोने लगे?

उत्तर- वे घोड़े के गले से लिपटकर इस प्रकार रोने लगे जैसे कोई पिता वर्षों बाद अपने बिछुड़े हुए पुत्र से मिल रहा हो।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. बाबा भारती के घोड़े का नाम क्या था?

(I) सुल्तान ✓

ख. खड़्गसिंह कौन था?

(ii) कुख्यात डाकू ✓

ग. अपाहिज ने बाबा भारती से कहाँ जाने की बात कही?

(iv) रामावाला ✓

घ. बाबा भारती के विचारों को सुनकर खड़्गसिंह कैसा महसूस कर रहा था?

(iii) लज्जित ✓

3. रिक्त स्थान भरिए।

क. उनका **घोड़ा** बहुत ही **सुंदर** और **बलवान** था।

ख. **खड़्गसिंह** उस इलाके का **कुख्यात** डाकू था।

ग. बाबा ने **घमंड** से घोड़ा दिखाया, खड़्गसिंह ने **आश्चर्य** से **घोड़ा** देखा।

घ. अब कोई **गरीबों** की **सहायता** से **मुँह** नहीं मोड़ेगा।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. बाबा भारती किस समय घोड़े पर सवार होकर घूमने जाते थे?

उत्तर- बाबा भारती शाम के समय आठ-दस मील का चक्कर लगाने जाते थे

ख. खड़्गसिंह के मुँह से सुलतान की प्रशंसा सुनकर बाबा भारती ने क्या किया?

उत्तर- वे बहुत खुश हुए और खड़्गसिंह को घोड़ा दिखाने के लिए अस्तबल ले गए

ग. खड़्गसिंह स्वयं को लज्जित क्यों महसूस कर रहा था?

उत्तर- बाबा भारती के ऊँचे विचारों को जानकर कि उन्हें अपने नुकसान से ज्यादा गरीबों के विश्वास की चिंता थी, इसलिए खड़्गसिंह लज्जित महसूस करने लगा

घ. बाबा भारती के पाँवों की चाप सुनकर पहचानकर घोड़े ने क्या किया?

उत्तर- घोड़े ने अपने स्वामी के पाँवों की आहट पहचान ली और जोर से हिनहिनाने लगा

5. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. बाबा भारती कहाँ रहते थे और क्या करते थे? उन्हें कब तक चैन नहीं आता था?

उत्तर- बाबा भारती गाँव के बाहर एक छोटे से मंदिर में रहते थे और भगवान का भजन करते थे । उन्हें तब तक चौन नहीं आता था जब तक वे शाम को सुलतान पर सवार होकर आठ-दस मील का चक्कर न लगा लें।

ख. खड़्गसिंह ने बाबा भारती से उनका घोड़ा कैसे छीना?

उत्तर- खड़्गसिंह ने एक अपाहिज का वेश बनाया और रास्ते में कराहने लगा । जब बाबा भारती ने दया करके उसे घोड़े पर बिठाया, तो उसने अचानक लगाम छीन ली और घोड़ा लेकर भाग गया।

ग. बाबा भारती ने खड़्गसिंह से क्या प्रार्थना की और क्यों?

उत्तर- उन्होंने प्रार्थना की कि वह इस घटना को किसी के सामने न बताए । ऐसा उन्होंने इसलिए कहा क्योंकि अगर लोगों को इस धोखे का पता चलता, तो वे भविष्य में किसी गरीब या लाचार पर विश्वास करना छोड़ देते।

घ. बाब भारती की कौन-सी बात खड़्गसिंह के कानों में गूँजती रही?

उत्तर- ''लोगों को यदि इस घटना का पता लग गया तो वे किसी गरीब पर विश्वास न करेंगे'' - बाबा के ये शब्द खड़्गसिंह के कानों में गूँजते रहे।

6. **सप्रसंग व्याख्या कीजिए।**

क. बाबा ने घमंड से घोड़ा दिखाया, खड़गसिंह ने आश्चर्य से घोड़ा देखा—भाव स्पष्ट कीजिए।

उत्तर– **प्रसंग**– प्रस्तुत पंक्तियाँ सुदर्शन द्वारा रचित कहानी 'हार की जीत' से ली गई हैं । इस कहानी में बाबा भारती और डाकू खड़गसिंह के बीच हुए घटनाक्रम का वर्णन है।

व्याख्या– बाबा भारती को अपने घोड़े 'सुलतानश पर बहुत गर्व था क्योंकि वह पूरे इलाके में बेजोड़ था। जब उन्होंने खड़गसिंह को घोड़ा दिखाया, तो उनके मन में एक स्वाभिमान (घमंड) था। वहीं दूसरी ओर, डाकू खड़गसिंह ने जब घोड़े की सुंदरता और सुडौलता देखी, तो वह हैरान रह गया क्योंकि उसने आज तक इतना बाँका घोड़ा कभी नहीं देखा था।

ख. "ओ बाबा, जरा इस कँगले की सुनते जाना।"

उत्तर– **प्रसंग**– प्रस्तुत पंक्तियाँ सुदर्शन द्वारा रचित कहानी 'हार की जीत' से ली गई हैं । इस कहानी में बाबा भारती और डाकू खड़गसिंह के बीच हुए घटनाक्रम का वर्णन है।

व्याख्या– यह वाक्य डाकू खड़गसिंह ने वेश बदलकर कहा था। उसने बाबा भारती से घोड़ा छीनने के लिए एक चाल चली और खुद को एक 'कँगला' (गरीब/अपाहिज) बताकर बाबा की दया हासिल करने की कोशिश की। वह बाबा को अपनी ओर आकर्षित करने के लिए असहाय होने का नाटक कर रहा था।

ग. "लोगों को यदि इस घटना का पता लग गया तो वे किसी गरीब पर विश्वास नहीं करेंगे।"

उत्तर– **प्रसंग**– प्रस्तुत पंक्तियाँ सुदर्शन द्वारा रचित कहानी 'हार की जीत' से ली गई हैं । इस कहानी में बाबा भारती और डाकू खड़गसिंह के बीच हुए घटनाक्रम का वर्णन है।

व्याख्या– जब खड़गसिंह घोड़ा छीनकर भाग रहा था, तब बाबा भारती ने उससे यह बात कही। बाबा को अपने घोड़े के खोने का गम नहीं था, बल्कि उन्हें इस बात की चिंता थी कि खड़गसिंह ने जो छल (धोखा) किया है, उससे समाज में गरीबों के प्रति विश्वास खत्म हो जाएगा। लोग समझेंगे कि हर गरीब मददगार नहीं, बल्कि धोखेबाज होता है।

घ. "अब कोई गरीबों की सहायता से मुँह न मोड़ेगा।"

उत्तर– **प्रसंग**– प्रस्तुत पंक्तियाँ सुदर्शन द्वारा रचित कहानी 'हार की जीत' से ली गई हैं । इस कहानी में बाबा भारती और डाकू खड़गसिंह के बीच हुए घटनाक्रम का वर्णन है।

व्याख्या– यह वाक्य कहानी के अंत में बाबा भारती ने स्वयं से कहा। जब खड़गसिंह का हृदय परिवर्तन हुआ और उसने चुपचाप घोड़ा वापस लाकर अस्तबल में बाँध दिया, तो बाबा भारती बहुत खुश हुए। उन्हें लगा कि मानवता की जीत हुई है और अब लोग गरीबों पर विश्वास करना बंद नहीं करेंगे।

व्याकरण से

1. **निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग एवं मूल शब्द अलग कीजिए।**

क.	प्रतिक्षण	– **प्रति** + **क्षण**			ख.	कुख्यात	– **कु** + **ख्याल**	
ग.	प्रकार	– **प्र** + **कार**			घ.	निराशा	– **निर्** + **आशा**	
ङ.	विश्वास	– **वि** + **श्वास**			च.	निर्जन	– **निर्** + **जन**	
छ.	असमर्थ	– **अ** + **समर्थ**			ज.	दुर्गम	– **दुर्** + **गम**	

2. **दिए गए शब्दों के मूल शब्द और प्रत्यय को अलग करके लिखिए।**

	शब्द		**मूल शब्द**		**प्रत्यय**
क.	लज्जित	=	**लज्जा**	+	**इत**
ख.	नियमित	=	**नियम**	+	**इत**
ग.	देवत्व	=	**देव**	+	**त्व**
घ.	लड़ाई	=	**लड़**	+	**आई**
ङ.	नौकरानी	=	**नौकर**	+	**आनी**
च.	भारतीय	=	**भारत**	+	**ईय**
छ	साहित्यकार	=	**साहित्य**	+	**कार**
ज.	लेखक	=	**लिख**	+	**अक**

3. **दिए गए शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिए।**

क. सूर्योदय = **सूर्य** + **उदय**

ख. परोपकार = **पर** + **उपकार**

ग. पुस्तकालय = **पुस्तकालय** + **आलय**

घ. सहोदर = **सह** + **उदर**

ङ. मनोहारी = **मन** + **हारी**

च. अत्यधिक = **अति** + **अधिक**

4. **निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।**

क. संध्या – **प्रातः**

ख. खुशी – **गम**

ग. गरीब – **अमीर**

घ. सुंदर – **कुरूप**

ङ. भाग्य – **दुर्भाग्य**

च. विश्वास – **अविश्वास**

गद्यांश सुनकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

क. डाकू अंगुलिमाल कहाँ रहता था?

उत्तर– डाकू अंगुलिमाल जंगल में रहता था और वहाँ आने-जाने वाले लोगों को लूटता था।

ख. उसका नाम अंगुलिमाल कैसे पड़ा?

उत्तर– वह जिन लोगों की हत्या करता था, उनकी उँगलियाँ काटकर उनकी माला बनाकर पहनता था। इसलिए उसका नाम **अंगुलिमाल** पड़ गया।

ग. गौतम बुद्ध ने अंगुलिमाल से क्या तोड़कर लाने को कहा?

उत्तर– गौतम बुद्ध ने उससे पेड़ की एक डाली तोड़कर लाने को कहा।

घ. अंगुलिमाल कौन-सा काम नहीं कर सका?

उत्तर– वह टूटी हुई डाली को फिर से जोड़ नहीं सका। वह उसे वापस पेड़ से नहीं जोड़ पाया।

ड. अंगुलिमाल बुद्ध का शिष्य कैसे बन गया?

उत्तर– जब गौतम बुद्ध ने उसे समझाया कि जिसे जोड़ नहीं सकते, उसे तोड़ना भी नहीं चाहिए, तब अंगुलिमाल को अपनी गलती का एहसास हुआ। वह पश्चाताप करने लगा और बुद्ध के उपदेशों से प्रभावित होकर उनका शिष्य बन गया।

1. **इस कहानी को एकांकी के रूप में लिखिए और अपने मित्रों के साथ मिलकर मंच पर प्रस्तुत कीजिए।**

➠ यह अपने आप कर

2. **घोड़ा लौटाने के बाद अगर संयोगवश खड़गसिंह से बाबा भारती की मुलाकातहो जाती तो दोनों के बीच क्या बातचीत होती? कल्पना के आधार पर लिखिए।**

➠ यह अपने आप कर

3. **डाकू अंगुलिमाल व रत्नाकर (महर्षि वाल्मीकि) की कहानियाँ पढ़िए एवं उनमें से प्रेरक प्रसंगों तथा कथनों का संकलन कीजिए।**

➠ यह अपने आप कर

4. **भगवतीशरण उपाध्याय रचित 'अहिंसा की विजय' पढ़कर उसमें वर्णित डाकू की तुलना खड़गसिंह से कीजिए।**

➠ यह अपने आप कर

◆ **प्रत्येक बुरे मनुष्य के भीतर एक भला और संवेदनशील मनुष्य छिपा होता है। इस बात से आप कितने सहमत हैं?**

➠ यह अपने आप कर

5 सावन-मनभावन

1. उत्तर बताइए।

क. कविता को पढ़कर आपके मन में सावन का कैसा चित्र उभरता है?

उत्तर- कविता को पढ़कर मन में सावन का बहुत ही सुंदर और मनोहारी चित्र उभरता है। चारों ओर हरियाली छाई हुई है, बादल आकाश में छाए हैं, ठंडी हवा चल रही है और वर्षा की फुहारें वातावरण को आनंदित कर रही हैं। प्रक्रति प्रसन्न और सजीव दिखाई देती है।

ख. वर्षा की बूँदें किस प्रकार धरती पर गिरती हैं?

उत्तर- वर्षा की बूँदें रिमझिम और मधुर स्वर में धरती पर गिरती हैं। वे धीरे-धीरे धरती को भिगोती हुई वातावरण को शीतल और सुखद बना देती हैं।

ग. सावन में ताड़ के पत्ते किस रूप में दिखाई पड़ रहे हैं?

उत्तर- सावन में ताड़ के पत्ते ऐसे प्रतीत होते हैं मानो वे हवा में झूम रहे हों। वे हरे-भरे और लहराते हुए सुंदर दिखाई पड़ते हैं।

घ. हरसिंगार और बेला के फूलों पर सावन का क्या प्रभाव पड़ रहा है?

उत्तर- सावन की वर्षा से हरसिंगार और बेला के फूल और अधिक खिल उठे हैं। वर्षा की बूँदों से वे और भी ताजगी और सुगंध से भर गए हैं।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. कवि ने मनभावन किसे कहा है?

(i) सावन को ✓

ख. ताड़ के पत्तों पर वर्षा की बूँदें किस प्रकार गिरती हैं?

(ii) तड़-तड़ ✓

ग. सावन में कीट-विहग क्या करने लगते हैं?

(ii) सुख-गायन ✓

घ. सावन आते ही चारों तरफ क्या छा जाती है?

(iii) हरियाली ✓

3. पंक्तियों को उनके अर्थ से मिलाइए।

क. नाच रहे पागल हो ताली दे-दे चल-दल	(i) कवि का मन पानी की धार रूपी रस्सी के सहारे झूलना चाहता है।
ख. पकड़ वारि की धार झूलता है मेरा मन	(ii) पानी की गिरती धाराओं से धरती के कण-कण में हरे-भरे अंकुर फूट रहे हैं।
ग. धाराओं पर धाराएँ झरतीं धरती परर ज के कण-कण में तृण-तृण की पुलकावलि भर	(iii) पीपल के पत्ते मानो पागलों की तरह ताली बजाकर नाच रहे हों

4. **रिक्त स्थान भरिए।**

क. आँधी **हर-हर करती, दल-मर्मर तरु चर्-चर्,**
दिन रजनी **औ पाख बिना तारे शशि दिनकर**।

ख. हरसिंगार **झरते, बेला कलि बढ़ती प्रति-पल**,
हँसमुख हरियाली में खग-कुल गाते मंगल।

ग. मेघों का **कोमल तम श्यामल तरुओं से छन**।
मन में भू की **अलस भू की अलस लालसा भरता** गोपन।

5. **संक्षिप्त उत्तर लिखिए।**

क. कवि सावन को मनभावन क्यों कह रहे हैं?

उत्तर- कवि सावन को मनभावन इसलिए कह रहे हैं क्योंकि यह ऋतु मन को सुख देने वाली, चारों ओर हरियाली और उल्लास भरने वाली होती है.

ख. वर्षा ऋतु में कवि का मन क्या करता है?

उत्तर- वर्षा ऋतु में कवि का मन पानी की गिरती धार को पकड़कर झूलने का और सबको घेरकर सावन के गीत गाने का करता है.

ग. मन के सपने जागने का क्या अर्थ है?

उत्तर- इसका अर्थ है सावन की फुहारों और सुहावने मौसम को देखकर मन में नई आशाओं, इच्छाओं और प्रसन्नता का संचार होना.

घ. कविता में कवि ने बादलों को पागल क्यों कहा है?

उत्तर- बादलों को पागल इसलिए कहा गया है क्योंकि वे बिना रुके, बहुत तेज और मस्त होकर धरा पर झमाझम बरस रहे हैं.

6. **निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।**

वर्षा के प्रिय स्वर उर में बुनते सम्मोहन,
प्रणयातुर शत कीट-विहग करते सुख गायन।
मेघों का कोमल तम श्यामल तरुओं से छन,
मन में भू की अलस लालसा भरता गोपन।।
रिमझिम-रिमझिम क्या कुछ कहते बूँदों के स्वर,
रोम सिहर उठते छूते वे भीतर अंतर।
धाराओं पर धाराएँ झरतीं धरती पर,
रज के कण-कण में तृण-तृण की पुलकावलि भर।।

क. सावन का मौसम मनुष्य के मन को किस प्रकार प्रभावित करता है?

उत्तर- सावन के मौसम में वर्षा के प्रिय स्वर मनुष्य के हृदय में सम्मोहन (मोह) जगाते हैं । इसकी बूँदों के स्पर्श से शरीर के रोम सिहर उठते हैं और मन के भीतर गहरा प्रभाव पड़ता है

ख. 'मेघों के कोमल तम' से कवि का क्या तात्पर्य है?

उत्तर- 'मेघों के कोमल तम' का तात्पर्य बादलों के कारण छाए उस हल्के और नरम अंधेरे से है, जो पेड़ों की हरी शाखाओं से छनकर धरती पर आता है।

ग. कीट-विहग के सुख गायन करने का क्या अर्थ है?

उत्तर- इसका अर्थ है कि वर्षा ऋतु के आने पर सैकड़ों पक्षी और कीट-पतंगे प्रेम से आतुर होकर अपनी मधुर आवाजों में खुशी के गीत गाने लगते हैं।

घ. वर्षा की बूँदों के धरती पर गिरने से कैसा प्रतीत होता है?

उत्तर- वर्षा की बूँदें जब धाराओं के रूप में धरती पर गिरती हैं, तो ऐसा प्रतीत होता है मानो मिटी के कण-कण और तिनके-तिनके में खुशी और रोमांच भर गया हो।

7. निम्नलिखित प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. कविता के आधार पर सावन ऋतु का वर्णन कीजिए।

उत्तर- कविता में सावन को अत्यंत मनोरम बताया गया है। इसमें मेघ झमाझम बरसते हैं और बूँदें पेड़ों से छनकर गिरती हैं । आकाश में बिजली चमकती है और दिन के अंधेरे में भी मन में सपने जागने लगते हैं । चारों ओर हरियाली छा जाती है, इंद्रधनुष दिखाई देता है और पूरा वातावरण पशु-पक्षियों के मधुर स्वर से संगीतमय हो जाता है।

ख. सावन में पेड़-पौधों पर वर्षा-जल का क्या प्रभाव पड़ता है?

उत्तर- वर्षा जल से पेड़-पौधे जीवित और प्रफुल्लित हो उठते हैं। पीपल के पत्ते ताली बजाकर नाचते हुए प्रतीत होते हैं और नीम का पेड़ खुशी से झूमता है। हरसिंगार के फूल झड़ने लगते हैं और बेला की कलियाँ हर पल बढ़ने लगती हैं।

ग. सावन में जीव-जंतुओं, कीट-पतंगों का व्यवहार किस प्रकार बदल जाता है?

उत्तर- सावन आते ही जीव-जंतु आनंदित हो जाते हैं। मेंढक टर-टर करने लगते हैं, मोर म्याऊं-म्याऊं चिल्लाते हैं और चातक पक्षी 'पीउ-पीउ' की रट लगाते हैं। सोनबलाक पक्षी खुशी से शोर मचाते हुए उड़ते हैं और कीट-विहग सुखद गान करने लगते हैं।

घ. भावार्थ लिखिए–

(i) ऐसे पागल बादल बरसे नहीं धरा पर,
जल फुहार बौछारें धारें गिरतीं झर-झर।
आँधी हर हर करती, दल-मर्मर तरु चर्-चर्,
दिन रजनी औ पाख बिना तारे शशि दिनकर।

उत्तर- "**पंक्तियों का भाव:** कवि कहते हैं कि सावन के बादल मस्त होकर (पागल बनकर) धरती पर झमाझम बरस रहे हैं। मूसलाधार बारिश और आँधी के कारण पेड़ों के पत्तों से 'चर्-चर्' की आवाज आ रही है और दिन में इतना अंधेरा हो गया है कि न सूरज दिखाई देता है, न चाँद-तारे।

(ii) पकड़ वारि की धार झूलता है मेरा मन,
आओ रे सब मुझे घेर कर गाओ सावन!
इंद्रधनुष के झूले में झूलें मिल सब जन,
फिर-फिर आए जीवन में सावन मनभावन!

उत्तर- "**पंक्तियों का भाव:** कवि का मन इतना प्रसन्न है कि वह वर्षा की गिरती धार को रस्सी मानकर उस पर झूलना चाहता है । वह सबको निमंत्रण देते हैं कि आओ, हम सब मिलकर इंद्रधनुष रूपी झूले में झूलें और प्रार्थना करें कि ऐसा मनभावन सावन हमारे जीवन में बार-बार आता रहे।

व्याकरण से

1. निम्नलिखित वर्णों के संयोग से दो-दो शब्द बनाइए।

क. स् + व = **स्वरूप, स्वाभिमान** ख. ह् + व = **आह्वान, जिह्वा**

ग. प् + र = **प्रकाश, प्रलय** घ. श् + य = **संयुक्त, व्यंजन**

ङ द् + र = **समुद्र, निद्र** च. त् + र = **त्रिशूल, पत्र**

- एक या एक से अधिक वर्णों के संयोग से बनी हुई स्वंतत्र एवं सार्थक ध्वनि को **शब्द** कहते हैं।

जैसे– त् + अ + म् + अ = तम क् + ई + ट् + अ = कीट

2. दिए गए वर्णों को जोड़कर शब्द बनाइए–

क. म् + ए + घ् + अ = **मेघ** ख. त् + अ + र् + उ = **तरु**

ग. ब् + आ + द् + अ + ल् + अ = **बदला** घ. आ + ल् + अ + स् + अ = **अलस**

ङ. र् + अ + ज् + अ + न् + ई = **रजनी** च. स् + आ + व् + अ + न् + अ = **सावन**

3. पंचम वर्ण के स्थान पर अनुस्वार (ं) लगाकर शब्द बनाइए।

क. अङ्गुली = **अंगुली** ख. क्रन्दन = **क्रंदन**

ग. पङ्ख = **पंख** घ. अन्तर = **अंतर**

ङ. इन्द्रधनुष = **इंद्रधनुष** च. व्यञ्जन = **व्यंजन**

छ. सम्बन्ध = **संबंध** ज. घण्टी = **घंटी**

4. उन शब्दों पर ✓ लगाइए जिनमें चंद्रबिंदु का सही प्रयोग हुआ है।

क. बूँद ☑ ख. मँगल ग. अँगुली ☑ घ. अँतर ङ. हँसमुख ☑

च. क्रँदन छ. कूँद्र ज. म्याँऊ ☑ झ. धाराएँ ☑ ञ. चँचल

5. दिए गए शब्दों के तीन-तीन पर्यायवाची शब्द लिखिए।

क. बादल – **मेघ** **घन** **जलघर**

ख. रजनी – **रात्रि** **रात** **निशा**

ग. जल – **पानी** **नीर** **वारि**

घ. सूरज – **सूर्य** **दिनकर** **रवि**

ङ. धरा – **घरती** **पृथ्वी** **भूमि**

6. कविता से अनुप्रास अलंकार के कुछ उदाहरण आप भी छाँटकर लिखिए।

क. **झम-झम-झम-झम मेघ बरसते हैं।** ख. **छम-छम-छम गिरतीं बूँदें।**

ग. **चम-चम बिजली चमक रही।** घ. **तड़-तड़ पड़ती धार।**

ङ. **तृण-तृण की पुलकावलि।**

काव्यांश सुनकर प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

क. आकाश कतरा–कतरा क्यों पिघल रहा है?

उत्तर– आकाश बादलों के रूप में भरा हुआ है और वर्षा की बूँदें बनकर वह धरती को तृप्त करने के लिए कतरा–कतरा (बूँद–बूँद) पिघल रहा है।

ख. आकाश किस स्याही से लिखता है?

उत्तर– आकाश बादलों की श्यामल (काली) स्याही और बिजली की चमकीली रेखाओं से प्रक्रति के आँगन में वर्षा का संदेश लिखता है।

ग. कवि सावन से क्या आग्रह कर रहा है?

उत्तर– कवि सावन से आग्रह कर रहा है कि वह सबको अपनी खुशियों में घेर ले और जीवन में बार–बार आकर खुशियाँ भरता रहे।

घ. कवि सावन से कैसे बरसने को कह रहा है?

उत्तर– कवि सावन से झम–झम करते हुए मूसलाधार और मनभावन तरीके से बरसने को कह रहा है ताकि चारों ओर हरियाली छा जाए।

ङ. कविता का मूलभाव क्या है? बताइए।

उत्तर– कविता का मूलभाव प्रख्रति के सुंदर चित्रण के माध्यम से मानवीय मन में उल्लास, प्रेम और नई आशाओं का संचार करना है।

1. **क्या आप इस बात से सहमत हैं कि सावन का मौसम वर्ष का सबसे सुहाना मौसम होता है? अपने मत को निबंध के रूप में लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

2. **मौसम से संबंधित एक कविता लिखिए और इसे अपनी कक्षा में सुनाइए।**

➠ यह अपने आप करें।

3. **सावन की वर्षा का वर्णन अपने शब्दों में लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

4. **काव्यांश पढ़कर इसका भावार्थ लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

5. **निम्नलिखित शब्दों की सहायता से स्वयं एक कविता लिखिए और अपने शिक्षक को सुनाइए।**

➠ यह अपने आप करें।

◆ **मनुष्य के लिए सावन की क्या उपयोगिता है? अपने ष्टाब्दों मे बताइए।**

➠ यह अपने आप करें।

6 अशोक का हृदय परिवर्तन

1. उत्तर बताइए।

क. प्रस्तुत एकांकी के लेखक कौन हैं और इस एकांकी में किस ऐतिहासिक घटना का वर्णन है?

उत्तर– इस एकांकी के लेखक बंशीधर श्रीवास्तव हैं। इसमें सम्राट अशोक द्वारा कलिंग पर आक्रमण और उसके बाद उनके हृदय परिवर्तन की ऐतिहासिक घटना का वर्णन है।

ख. सम्राट अशोक चिंतामग्न क्यों थे?

उत्तर– अशोक इसलिए चिंतित थे क्योंकि कलिंग का युद्ध चार वर्षों से चल रहा था, लाखों लोग मारे गए थे, फिर भी वे कलिंग को जीत नहीं पाए थे।

ग. गुप्तचर क्या संदेश लाया था?

उत्तर– गुप्तचर यह शुभ संवाद लाया था कि कलिंग के महाराज युद्ध में मारे गए हैं।

. उत्तर बताइए।

क. प्रस्तुत एकांकी के लेखक कौन हैं और इस एकांकी में किस ऐतिहासिक घटना का वर्णन है?

उत्तर– इस एकांकी के लेखक बंशीधर श्रीवास्तव हैं। इसमें सम्राट अशोक द्वारा कलिंग पर आक्रमण और उसके बाद उनके हृदय परिवर्तन की ऐतिहासिक घटना का वर्णन है।

ख. सम्राट अशोक चिंतामग्न क्यों थे?

उत्तर– अशोक इसलिए चिंतित थे क्योंकि कलिंग का युद्ध चार वर्षों से चल रहा था, लाखों लोग मारे गए थे, फिर भी वे कलिंग को जीत नहीं पाए थे।

ग. गुप्तचर क्या संदेश लाया था?

उत्तर– गुप्तचर यह शुभ संवाद लाया था कि कलिंग के महाराज युद्ध में मारे गए हैं।

घ. सम्राट अशोक ने राजकुमारी पद्‌मा से युद्‌ध क्यों नहीं किया?

उत्तर– अशोक ने यद्ध नहीं किया क्योंकि पद्‌मा एक स्त्री थी और अशोक के अनुसार शास्त्रों में स्त्रियों पर शस्त्र चलाना वर्जित है (स्त्री–वध पाप है)।

ङ. अशोक ने क्या प्रतिज्ञा ली?

उत्तर– अशोक ने प्रतिज्ञा ली कि वे अब कभी युद्ध नहीं करेंगे, अहिंसा ही उनका धर्म होगा और वे सभी प्राणियों को सुख और शांति पहुँचाने का प्रयत्न करेंगे।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. अशोक कहाँ के राजा थे?

(i) मगध के ✓

ख. युद्‌ध में कलिंग नरेश का क्या हुआ?

(ii) मारे गए ✓

ग. पद्‌मा कलिंग नरेश की कौन थी?

(iv) बेटी ✓

घ. सम्राट अशोक ने कौन–सा धर्म अपनाया?

(i) बौद्ध धर्म ✓

ङ. कलिंग का युद्ध कितने वर्षों तक चला?

(iii) चार वर्ष ✓

3. रिक्त स्थान भरिए।

क. आज **चार** वर्ष से **कलिंग** का युद्ध चल रहा है।

ख. क्योंकि कलिंग –**दुर्ग** का **फाटक** आज भी बंद है।

ग. आज हम **मातृभूमि की शपथ लेकर** युद्ध करेंगे।

घ. मेरी **प्रतिज्ञा** अटल है।

ङ. अब मेरा **हृदय** परिवर्तित हो गया है।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. गुप्तचर द्वारा महाराज अशोक को क्या ज्ञात हुआ?

उत्तर– गुप्तचर के माध्यम से महाराज अशोक को यह ज्ञात हुआ कि कलिंग के महाराज लड़ाई में मारे गए हैं।

ख. संवाददाता क्यों नहीं कह पाया कि कलिंग जीत लिया गया है?

उत्तर– संवाददाता ऐसा इसलिए नहीं कह पाया क्योंकि कलिंग–दुर्ग के फाटक अभी भी बंद थे, जिसका अर्थ था कि कलिंग ने अभी पूर्णत: आत्मसमर्पण नहीं किया था।

ग. सम्राट अशोक स्वयं युद्ध करने क्यों गए?

उत्तर– जब अशोक को पता चला कि कलिंग के फाटक अभी भी बंद हैं, तो उन्होंने सेना का संचालन स्वयं करने का निर्णय लिया ताकि वे या तो दुर्ग के फाटक खुलवा सकें या मगध की सेना वापस लौट आए।

घ. अशोक ने किसकी आज्ञा से राजकुमारी पर शस्त्र नहीं उठाया?

उत्तर– अशोक ने 'शास्त्र' की आज्ञा (नियम) का पालन करते हुए राजकुमारी पर शस्त्र नहीं उठाया, क्योंकि शास्त्र स्त्रियों पर प्रहार करने की अनुमति नहीं देते।

ङ. राजकुमारी पद्मा की बातें सुनकर महाराज अशोक पर क्या प्रभाव पड़ा?

उत्तर– पद्मा की बातों से अशोक के हृदय में युद्ध के प्रति विरक्ति जागृत हो गई, उन्होंने शस्त्र त्याग दिए और सदा के लिए अहिंसा का मार्ग अपना लिया

5. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. अशोक ने क्या कहकर अपने सैनिकों का उत्साह बढ़ाया?

उत्तर– अशोक ने अपने सैनिकों से मातृभूमि की शपथ लेने को कहा और प्रण करवाया कि या तो वे कलिंग के दुर्ग पर अधिकार कर लेंगे या सदा के लिए मृत्यु की गोद में सो जाएँगे।

ख. पद्मा कौन थी? वह सम्राट अशोक से युद्ध करने क्यों आई थी?

उत्तर– पद्मा कलिंग–महाराज की पुत्री थी। वह अपने पिता के हत्यारे अशोक से बदला लेने और अपनी जन्मभूमि की रक्षा के लिए युद्ध करने आई थी।

ग. कलिंग फाटक खुलने पर सम्राट अशोक क्या देखकर आश्चर्यचकित हो गए?

उत्तर– अशोक यह देखकर चकित रह गए कि दुर्ग से शस्त्र–सज्जित स्त्रियों की एक विशाल सेना बाहर निकल रही थी, जिसका नेतृत्व पुरुष–वेश में साक्षात चंडी जैसी दिखने वाली वीरांगना पद्मा कर रही थी।

घ. पद्मा ने अपनी स्त्री सेना से क्या प्रण करवाया और क्यों?

उत्तर– पद्मा ने अपनी सेना से प्रण करवाया कि वे अपनी जननी जन्मभूमि को पराधीन (गुलाम) होते देखने से पहले वीरगति प्राप्त कर लेंगी (आँखें बंद कर लेंगी)। उन्होंने ऐसा इसलिए किया ताकि वे अपनी मातृभूमि के अपमान की रक्षा कर सकें।

ङ. अशोक का हृदय परिवर्तन कैसे हुआ?

उत्तर– कलिंग यद्ध के विनाशकारी परिणामों और राजकुमारी पद्मा के तर्कों ने अशोक को झकझोर दिया । उन्हें अपनी विजय–लालसा के कारण हुई लाखों निर्दोषों की हत्या का अहसास हुआ, जिससे उनका कठोर हृदय पूरी तरह बदल गया।

6. किसने, किससे और क्यों कहा?

क. "तो क्या हमने कलिंग जीत लिया?"

उत्तर– अशोक ने संदेशवाहक से पूछा, क्योंकि उन्हें विजय का समाचार मिला था।

ख. "कलिंग दुर्ग के फाटक अब भी बंद हैं।"

उत्तर– संदेशवाहक ने अशोक से कहा, क्योंकि दुर्ग अभी जीता नहीं गया था।

ग. "मैं हत्यारे अशोक से युद्ध करने आई हूँ।"

उत्तर– पद्मा ने अशोक से कहा, अपने पिता की मृत्यु का बदला लेने के लिए।

घ. "मैं अब युद्ध नहीं करूँगा।"

उत्तर– अशोक ने अपनी सेना से कहा, क्योंकि उनका हृदय परिवर्तन हो गया था।

ङ. "क्या यह भी आपकी कोई चाल है?"

उत्तर– पद्मा ने अशोक से कहा, क्योंकि उन्हें विश्वास नहीं था कि अशोक सच में युद्ध छोड़ रहे हैं।

व्याकरण से

1. दिए गए वाक्यों में सर्वनाम को रेखांकित कर उनके भेद लिखिए।

क.	मैं तुम्हारा दोषी हूँ।	**मैं**– पुरुषवाचक सर्वनाम
ख.	आज तुम्हें हत्यारे से बदला लेना है।	**तुम्हें**– पुरुषवाचक सर्वनाम
ग.	क्या आपका हृदय परिवर्तन हो गया?	**क्या**– पुरुषवाचक सर्वनाम
घ.	कौन आया है?	**कौन**– प्रश्नवाचक सर्वनाम
ङ.	कोई बाहर खड़ा है।	**कोई**– अनिश्चयवाचक सर्वनाम

2. शब्दों को उनके उचित भेद के सामने लिखिए।

अशोक शिविर गुप्तचर पद्मा बलिदान मगध सेनापति कलिंग सैनिक मृत्यु

क. व्यक्तिवाचक संज्ञा – **अशोक, पद्मा, मगध, कलिंग**

ख. जातिवाचक संज्ञा – **शिविर, गुप्तचर, सेनापति, सैनिक**

ग. भाववाचक संज्ञा – **बलिदान, मृत्यु**

3. वाक्य-प्रयोग द्वारा अंतर स्पष्ट कीजिए।

क. शस्त्र – सैनिक ने युद्ध में अपने **शस्त्र** उठाए।

शास्त्र – हमें धर्म के **शास्त्र** पढ़ने चाहिए।

ख. प्रण – मैंने देश की रक्षा करने का **प्रण** लिया।

प्राण – सैनिक ने अपने **प्राण** देश पर न्यौछावर कर दिए।

ग. स्त्री – वह एक साहसी **स्त्री** की।

इस्त्री – माँ ने कपड़ों पर **इस्त्री** की।

4. विलोम शब्द लिखिए।

क.	निरपराध	**अपराधी**	ख.	युद्ध	**शांति**
ग.	अपमान	**सम्मान**	घ.	पराधीन	**स्वतंत्र**
ङ.	शत्रु	**मित्र**	च.	दोषी	**निर्दोष**

गद्यांश सुनकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. अशोक ने कब और कहाँ का राज्य सँभाला?

उत्तर– अशोक ने **ईसा पूर्व 268 में मगध (मौर्य साम्राज्य)** का राज्य संभाला।

ख. अशोक कौन थे?

उत्तर– अशोक **मौर्य वंश के महान सम्राट** थे। वे एक शक्तिशाली, वीर तथा बाद में अहिंसा को अपनाने वाले शासक बने।

ग. अशोक की शिक्षा-दीक्षा कहाँ हुई थी?

उत्तर– अशोक की शिक्षा-दीक्षा **राजमहल और गुरुकुल** में हुई थी, जहाँ उन्हें राजनीति, युद्धकला और शास्त्रों का ज्ञान दिया गया।

घ. अशोक कलिंग को क्यों जीतना चाहते थे?

उत्तर– अशोक अपने साम्राज्य का विस्तार करना चाहते थे, इसलिए वे कलिंग को जीतना चाहते थे।

ङ. कलिंग का आधुनिक नाम क्या है?

उत्तर– कलिंग का आधुनिक नाम **ओडिशा (उड़ीसा)** है।

1. **यदि सम्राट अशोक ने राजकुमारी की चुनौती स्वीकार कर ली होती तो आगे का इतिहास क्या होता? अपनी कल्पना से लिखिए।**

➟ यह अपने आप करें।

2. **युद्ध और हिंसा के प्रति आपका दृष्टिकोण क्या है? अपने विचार बताइए।**

➟ यह अपने आप करें।

3. **दो देशों के बीच किसी समस्या का हल आपसी बातचीत से किया जाना चाहिए या युद्ध से? तर्कसम्मत उत्तर दीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

4. **पाठ के आधार पर बताइए कि अगर आप राजकुमारी पद्मा की जगह होते तो आप किस प्रकार उन परिस्थितियों का सामना करते?**

➟ यह अपने आप करें।

5. **'अशोक का हृदय परिवर्तन' इस एकांकी का मूल शीर्षक है- अशोक का शस्त्र त्याग। इसी शीर्षक से विद्यालय में इस एकांकी मंचन कीजिए। संवादों के उच्चारण पर विशेष ध्यान दीजिए तथा वेशभूषा भी स्वयं तैयार कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

◆ **साम्राज्य विस्तार की नीति का वर्तमान परिप्रेक्ष्य में क्या महत्व है? क्या आज भी एक देश अपनी सीमा को बढ़ाने के लिए दूसरे देशों पर आक्रमण कर सकता है?**

➟ यह अपने आप करें।

7 ईश्वर के नाम पत्र

1. **उत्तर बताइए।**

क. लेंचो कौन था और वह क्या करके अपना और अपने परिवार का पेट पालता था?

उत्तर– लेंचो एक भोला-भाला और मेहनती किसान था। वह खेती करके अपना और अपने परिवार का पेट पालता था।

ख. लेंचो की फसल को किसकी आवश्यकता थी?

उत्तर– लेनचो की फसल को पानी अर्थात् वर्षा की आवश्यकता थी।

ग. भुट्टों की फसल क्यों बर्बाद हो गई?

उत्तर– भुट्टों की फसल ओलावृष्टि (ओलों की बारिश) के कारण बर्बाद हो गई।

घ. अपनी तहस-नहस फसल देखकर लेंचो के मन में क्या-क्या विचार आया?

उत्तर– फसल नष्ट देखकर लेनचो के मन में निराशा, दुख और चिंता के विचार आए। उसने सोचा कि अब उसका परिवार भूखा मर जाएगा।

ङ. लेंचों ने ईश्वर से कितने पेसो माँगे और क्यों?

उत्तर– लेंचो ने ईश्वर से 100 पेसो माँगे, ताकि वह दोबारा खेत में फसल बो सके और अपने परिवार का पालन–पोषण कर सके।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. लेंचो ने अपने खेत में कौन–सी फसल बोई थी?

(iv) भुट्टों की ✓

ख. लेंचो ने पत्र लिखकर किससे मदद माँगी?

(I) ईश्वर से ✓

ग. लेंचो ने पत्र में कितने पेसो की मदद माँगी थी?

(iii) सौ पेसो ✓

घ. पोस्टमास्टर कैसा व्यक्ति था?

(i) भला व्यक्ति ✓

ङ. लेंचो के अनुसार डाकघर के कर्मचारी कैसे थे?

(ii) बेईमान ✓

3. रिक्त स्थान भरिए।

क. बस जरूरत थी तो एक अंतिम **मूसलाधार** बारिश की।

ख. इस **बारिश** ने लेंचो की **मुराद** पूरी कर दी।

ग. अचानक ही **प्रचंड** हवाएँ बहने लगीं और **बारिश** के साथ बड़े–बड़े **ओले** भी बरसने लगे।

घ. वह पहले से **आश्वस्त** था कि उसके पत्र का **उत्तर** अवश्य आएगा।

ङ. उसे **विश्वास** था कि **ईश्वर** से कभी गलती नहीं हो सकती।

4. अतिसंक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. लेंचो के खेत में उगी फसल देखकर क्या अनुमान लगाया जा सकता था?

उत्तर– कि इस बार उसकी उपज काफी अच्छी होने वाली है।

ख. पूरी रात सोच–विचार करने के बाद लेंचो ने क्या फैसला किया?

उत्तर– पूरी रात सोचकर उसने ईश्वर को पत्र लिखने का फैसला किया।

ग. लिफाफे की रकम गिनकर लेंचो पर क्या प्रभाव पड़ा?

उत्तर– लिफाफे की रकम गिनकर वह क्रोधित हो गया।

घ. लेंचो ने दूसरे पत्र में डाकघर के कर्मचारियों के बारे में क्या लिखा?

उत्तर– लेंचो ने दूसरे पत्र में उसने लिखा कि डाकघर के कर्मचारी बेईमान हैं।

ङ. पोस्टमास्टर लेंचो की मदद के लिए कितने रकम की व्यवस्था कर सका था?

उत्तर– पोस्टमास्टर नें 70 पेसों की व्यवस्था की।

5. **संक्षिप्त उत्तर लिखिए।**

क. लेंचो ने भुट्टों की खेती कहाँ की थी?

उत्तर– लेंचो ने नदी की घाटी में भुट्टों की खेती की थी।

ख. क्या देखकर लेंचो का दिल विषाद से भर उठा?

उत्तर– ओलों से पूरी फसल नष्ट देखकर उसका हृदय दुख से भर गया।

ग. लिफाफा देखकर डाकिये को हँसी क्यों आई?

उत्तर– ईश्वर के नाम पत्र देखकर डाकिए को हँसी आई क्योंकि ऐसा पत्र उसने पहली बार देखा था।

घ. पोस्टमास्टर से लिफाफा पाकर लेंचो आश्चर्यचकित क्यों नहीं हुआ?

उत्तर– क्योंकि उसे पहले से विश्वास था कि ईश्वर उसका उत्तर अवश्य देंगे।

6. **विस्तृत उत्तर लिखिए।**

क. लेंचो ने ईश्वर को पत्र क्यों लिखा? उसने उस पत्र में ईश्वर से क्या मदद माँगी?

उत्तर– लेंचो ने ईश्वर को पत्र इसलिए लिखा क्योंकि उसकी फसल ओलों से नष्ट हो गई थी। उसने ईश्वर से 100 पैसे माँगे ताकि वह दोबारा फसल बो सके और अपने परिवार को भूख से बचा सके।

ख. पोस्टमास्टर ने लेंचो का पत्र पढ़कर कर्मचारी से क्या कहा?

उत्तर– पोस्टमास्टर ने कहा कि उस व्यक्ति की ईश्वर में गहरी आस्था है और काश वह उसके विश्वास की रक्षा कर पाता।

ग. लेंचो के ईश्वर में विश्वास की रक्षा करने के लिए पोस्टमास्टर ने क्या युक्ति सोची?

उत्तर– पोस्टमास्टर ने कर्मचारियों और मित्रों से धन इकठा किया तथा स्वयं भी सहयोग दिया, ताकि लेनचो का विश्वास बना रहे।

घ. लेंचो को दूसरा पत्र क्यों लिखना पड़ा? उसने उस पत्र में ईश्वर से क्या प्रार्थना की?

उत्तर– लेनचो को दूसरा पत्र इसलिए लिखना पड़ा क्योंकि उसे केवल 70 पेसो मिले थे। उसने प्रार्थना की कि बाकी पैसे सीधे स्वयं आकर दें, डाक से न भेजें।

ङ. पाठ के आधार पर लेंचो का चरित्र-चित्रण कीजिए।

उत्तर–
- मेहनती और सरल किसान
- ईश्वर में अटूट विश्वास रखने वाला
- आशावादी
- थोड़ा संदेही (डाक कर्मचाकरयों पर शक किया)

7. **आशय स्पष्ट कीजिए।**

क. "जमीन पर बरसते हुए ओले उसके दिल पर हथौड़े की तरह प्रहार कर रहे थे।"

उत्तर– इसका आशय है कि फसल नष्ट होते देख उसे बहुत गहरा मानसिक आघात पहुँचा।

ख. "जरा सोचो, उस व्यक्ति की ईश्वर में कितनी गहरी आस्था होगी।"

उत्तर– इसका अर्थ है कि लेंचो को ईश्वर पर पूरा विश्वास था, इसलिए उसने सीधे ईश्वर को पत्र लिखा।

व्याकरण से

1. वाक्यों में प्रयुक्त रंगीन विशेषणों के भेद लिखिए।

क. लेंचो ने ईश्वर से सौ पेसो की मदद माँगी। **संख्यावाचक विशेषण**

ख. पोस्टमास्टर भला व्यक्ति था। **गुणवाचक विशेषण**

ग. काश मैं उस आदमी के विश्वास की रक्षा कर पाता। **सार्वनामिक विशेषण**

घ. आपने माँगी गई पूरी रकम भेजी होगी। **परिमाणवाचक विशेषण**

2. दिए गए वाक्यांश में से विशेषण और विशेष्य चुनकर लिखिए।

	वाक्य	विशेषण	विशेष्य
क.	नदी की उपजाऊ घाटी	**उपजाऊ**	**घाटी**
ख.	सत्तर पेसो की राशि	**सत्तर**	**राशि**
ग.	कागज का एक टुकड़ा	**एक**	**टुकड़ा**
घ.	उस व्यक्ति का पत्र	**उस**	**व्यक्ति**

3. दिए गए शब्दों में से उपसर्ग, मूल शब्द और प्रत्यय अलग कीजिए।

	शब्द	उपसर्ग	मूलशब्द	प्रत्यय
क.	अनुमानित	**अनु**	**मान**	**इत**
ख.	अनुभवी	**अनु**	**भव**	**ई**
ग.	अविश्वासी	**अ**	**विश्वास**	**ई**
घ.	अतिशीघ्रता	**अति**	**शीघ्र**	**ता**
ङ.	संभावित	**सम्र**	**भाव**	**इत**

4. मुहावरों को उनके अर्थ से मिलाइए।

	मुहावरा	अर्थ
क.	आग बबूला होना	**अत्यधिक क्रोधित होना।**
ख.	अंत भला तो सब भला	**परिणाम अच्छा हो जाए, तो सभी कुछ अच्छा मान लिया जाता है।**
ग.	अपना उल्लू सीधा करना	**अपना मतलब निकालना।**
घ.	गधे को बाप बनाना	**स्वार्थ के लिए दूसरों की खुशामद करना।**
ङ.	आप भला तो जग भला	**भले आदमी को सब भले लगते हैं।**

गद्यांश सुनकर प्रश्नों के उत्तर बताइए।

क. किसान क्या देखकर प्रसन्न हो उठते हैं?

उत्तर– किसान अपने खेतों में लहलहाती फसल देखकर प्रसन्न हो उठते हैं।

ख. किसान खेतों में ही मचान बनाकर क्यों सोते हैं?

उत्तर– किसान अपनी फसल की रखवाली करने और उसे जंगली जानवरों या नुकसान से बचाने के लिए खेतों में मचान बनाकर सोते हैं।

ग. किसान का साल भर गुजारा कैसे चलता है?

उत्तर– किसान का साल भर का गुजारा उसकी फसल की उपज और उसे बेचकर प्राप्त हुई आय से चलता है।

घ. किसानों को किन कार्यों में काफी खर्च करना पड़ता है?

उत्तर– किसानों को बीज खरीदने, सिंचाई करने, खाद–कीटनाशक डालने और खेती के अन्य उपकरणों में काफी खर्च करना पड़ता है।

ङ. किसानों को कर्ज क्यों लेना पड़ता है?

उत्तर– जब प्राकृतिक आपदा (जैसे मूसलाधार बारिश या ओले) के कारण फसल बर्बाद हो जाती है, तो अगली फसल उगाने और परिवार के पालन–पोषण के लिए किसानों को कर्ज लेना पड़ता है।

1. यदि पोस्टमास्टर की जगह आप होते तो क्या आप दोबारा लेंचो की सहायता करते? कारण स्पष्ट करते हुए उत्तर दें।

➟ यह अपने आप करें।

2. लेंचो का पत्र दोबारा पढ़ने पर पोस्टमास्टर उसकी मदद करने के लिए ईश्वर का रूप धारण कर शेष रकम लेकर उसके घर गया–ऐसी कल्पना करते हुए कहानी को आगे बढ़ाइए और कहानी का सुखद अंत लिखिए।

➟ यह अपने आप करें।

3. 'आस्तिकता हमें भाग्यवादी बनाती है जबकि नास्तिकता कर्मवादी'– इस कथन पर आप अपने विचार कक्षा मित्रों के साथ साझा कीजिए।

➟ यह अपने आप करें।

4. भुट्टे के दानों से लेकर और भी अलग-अलग प्रकार के खाद्य-प्रदार्थों के चित्रों को एक चार्ट पेपर पर दर्शाइए।

➟ यह अपने आप करें।

◆ **जिस प्रकार लेंचो की फसल एक प्राकृतिक आपदा में नष्ट हो गई, उसी प्रकार आप भी किसी ऐसी ही प्राकृतिक आपदा में नष्ट होने वाली फसल या जान–माल के नुकसान के ऊपर एक रिपोर्ताज तैयार कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

8 परोपकारी कुमार

1. उत्तर बताइए।

क. कुमार का परिचय दीजिए।

उत्तर– कुमार एक अत्यंत भला, परिश्रमी, ईमानदार और सज्जन व्यक्ति था। वह हमेशा दूसरों की सहायता करता, सदा सत्य बोलता और बड़ों का आदर करता था।

ख. कुमार ने सबके एकत्र होने के लिए जगह कैसे बनाई?

उत्तर– कुमार ने एक स्थान की गंदगी हटाकर उसे साफ कर दिया। जब उस स्थान पर भीड़ बढ़ने लगी, तो उसने अन्य जगहों को भी साफ किया और नवयुवकों की मदद से सबके बैठने के लिए जगह बनाई।

ग. किस प्रकार गाँववालों का जीवन सुखी और खुशहाल हो गया?

उत्तर– कुमार के नेतृत्व में सभी मित्र मिलकर सार्वजनिक कार्य जैसे ऊँची-नीची जगहों को समान करना, पुल बाँधना और तालाब खोदना करने लगे। इससे गाँव के लोगों के दुर्गुण समाप्त हो गए और उनका जीवन सुखी हो गया।

घ. गाँव का मुखिया क्या सोचकर परेशान था?

उत्तर– मुखिया परेशान था कि गाँव वाले अब शराब नहीं पीते और अंट-शंट काम नहीं करते, जिससे उस पर जुर्माना लगाकर होने वाली उसकी ऊपरी आमदनी बंद हो गई थी।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. गृहस्थ ने अपने पुत्र का क्या नाम रखा?

(ii) कुमार ✓

ख. गाँव में कितने गृहस्थों के घर थे?

(I) तीस ✓

ग. कुमार गाँववालों का क्या बन गया था?

(iii) नेता ✓

घ. राजा ने कुमार और उसके साथियों को किससे कुचलवाने का आदेश दिया?

(ii) हाथी से ✓

3. रिक्त स्थान भरिए।

क. एक राजा के **राज्य** में एक **गृहस्थ** के घर **पुत्र** का **जन्म** हुआ।

ख. धीरे-धीरे उनके **दुर्गुण** भी **समाप्त** हो गए।

ग. **राजमहल** के लंबे-चौड़े **आँगन** में उन्हें **बाँधरक** लिटा दिया गया।

घ. **मुखिया** की **जमीन** जायदाद **जब्त** कर ली गई।

4. अतिसंक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. कुमार का विवाह किससे हुआ था?

उत्तर– कुमार का विवाह एक गृहस्थ की लड़की से हुआ था।

ख. लोगों की सहायता से कुमार ने गाँव में क्या बनाया?

उत्तर– कुमार ने लोगों की सहायता से गाँव में एक कमरा बनाया।

ग. किसने राजा से गाँववालों की शिकायत की?

उत्तर– गाँव के मुखिया ने राजा से शिकायत की।

घ. कुमार ने शिकारियों से किसको मुक्त कराया था?

उत्तर– कुमार ने शिकारियों से हाथियों के समूह को मुक्त कराया था।

ङ. मुखिया की बात सुनकर राजा ने क्या आदेश दिया?

उत्तर– राजा ने आदेश दिया कि उन सबको हाथी के पैर से कुचलकर मार डाला जाए।

5. **संक्षिप्त उत्तर लिखिए।**

क. कुमार ने गाँव की सफाई क्यों की?

उत्तर– गाँव में ऐसी कोई जगह नहीं थी जहाँ सभी तीसों गृहस्थ एक साथ एकत्र होकर बात कर सकें, इसलिए कुमार ने जगह साफ की।

ख. कुमार के गुणों के कारण गाँव का क्या हुआ?

उत्तर– गाँव के लोग सुखी और खुशहाल हो गए और उनके पुराने दुर्गुण (जैसे शराब पीना और बदमाशी) समाप्त हो गए।

ग. मुखिया राजा के पास जाकर क्या बोला?

उत्तर– मुखिया ने झूठ बोला कि गाँव के सभी आदमी चोर हो गए हैं और उनका उपद्रव बहुत बढ़ गया है।

घ. राजा ने ग्रामीणवासियों को क्या दंड सुनाया?

उत्तर– राजा ने बिना कुछ पूछे उन्हें हाथी के पैरों तले कुचलकर मृत्युदंड देने का आदेश सुनाया।

6. **विस्तृत उत्तर लिखिए।**

क. कुमार कैसा आदमी था? उसके गुणों का वर्णन कीजिए।

उत्तर– कुमार एक आदर्श और सज्जन व्यक्ति था। वह ईमानदार, सत्यवादी, और नशामुक्त जीवन जीता था । वह न केवल अपने परिवार की देखभाल करता था, बल्कि सार्वजनिक सेवा (जैसे पुल बनाना, तालाब खोदना) में भी अग्रणी रहता था।

ख. राजा को क्यों लगा कि कुमार और ग्रामीणवासी तंत्र–मंत्र जानते हैं?

उत्तर– जब एक के बाद एक कई हाथियों ने कुमार और उसके साथियों को कुचलने से इनकार कर दिया और चिंघाड़कर पीछे भाग गए, तो राजा को लगा कि वे किसी जादू या तंत्र–मंत्र का प्रयोग कर रहे हैं।

ग. दंड के लिए बाँधे जाने पर कुमार ने उन सबसे क्या कहा?

उत्तर– कुमार ने अपने साथियों से कहा कि राजा भले ही अन्याय कर रहे हैं, लेकिन वे शांत रहें और राजा पर क्रोध न करें। उसने स्वयं सबसे आगे लेटने का निर्णय लिया।

घ. कुमार की कौन सी बात सुनकर राजा प्रसन्न हो गए?

घ. कुमार की कौन सी बात सुनकर राजा प्रसन्न हो गए?

उत्तर– जब कुमार ने बताया कि वे कोई तंत्र–मंत्र नहीं जानते, बल्कि केवल जीव हिंसा न करना, सत्य बोलना, नशा न करना और सबकी सहायता करने जैसे अच्छे कर्मों को ही अपना ''मंत्र'' मानते हैं, तो राजा प्रसन्न हो गए।

व्याकरण से

1. **दिए गए वाक्यों में से अकर्मक और सकर्मक क्रिया छाँटकर लिखिए।**

	वाक्य	क्रिया	अकर्मक/सकर्मक
क.	कुमार सफाई करने लगा।	<u>**सफाई करना**</u>	<u>**सकर्मक**</u>
ख.	एक तीसरा आदमी आ धमका।	<u>**आ धमका**</u>	<u>**अकर्मक**</u>

ग.	मैं सबसे आगे लेटा रहूँगा।	**लेटा रहूँगा**	**अकर्मक**
घ.	लोगों के लिए घर बना देते हैं।	**घर बनाना**	**सकर्मक**
ङ.	हाथी लौट आया।	**लौट आया**	**अकर्मक**
च.	बहुत सारे हाथी बुलाए गए।	**हाथी बुलाना**	**सकर्मक**

2. रेखांकित शब्दों के संज्ञा भेद लिखिए।

क.	मुखिया ने सबको हाजिर किया।	**जातिवाचक संज्ञा**
ख.	माँ–बाप ने उसका नाम 'कुमार' रखा।	**व्यक्तिवाचक संज्ञा**
ग.	एक बड़ा हाथी मँगवाया गया।	**जातिवाचक संज्ञा**
घ.	इसकी राजा से शिकायत की जाए।	**जातिवाचक संज्ञा**
ङ.	हजारी प्रसाद 'द्विवेदी' एक महान लेखक थे।	**व्यक्तिवाचक संज्ञा**
च.	पूछताछ से सच्चाई सामने आ गई।	**भाववाचक संज्ञा**

3. दिए गए शब्दों से उपसर्ग और मूल शब्द अलग-अलग करके लिखिए।

क.	दुर्गण	=	**दुर्**	+ **गुण**	ख.	खुशहाल	=	**खुश**	+ **हाल**
ग.	उपहार	=	**उप**	+ **हार**	घ.	उपद्रव	=	**उप**	+ **द्रव**
ङ.	परिश्रम	=	**परि**	+ **श्रम**	च.	संभावना	=	**सम्**	+ **भावना**
छ.	आमोद	=	**आ**	+ **मोद**	ज.	प्रमोद	=	**प्र**	+ **मोद**

4. मुहावरों के अर्थ स्पष्ट करते हुए उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए।

		अर्थ	वाक्य
क.	नौ–दो ग्यारह होना	**भाग जाना।**	**पुलिस को देखते ही चोर नौ–दो ग्यारह हो गया।**
ख.	आँखें बदलना	**व्यवहार बदल लेना।**	**दोस्त अपना काम निकलते ही अपनी आँखें बदल लेते हैं।**
ग.	लोट–पोट होना	**बहुत अधिक हँसना।**	**जोकर की हरकतें देखकर सभी बच्चे हँसते-हँसते लोट-पोट हो गए।**
घ.	अंतिम घड़ी आना	**मत्यु का समय निकट होना।**	**हाथियों को सामने देख साथियों को लगा कि अब उनकी अंतिम घड़ी आ गई है।**

5. उपयुक्त बहुवचन शब्दों से रिक्त स्थान भरिए।

क.	जंगल में **हाथियों** का झुंड चल रहा था।	हाथी/हाथियों
ख.	महावत ने **हाथी** को ऐसे चलाया कि वह इन लोगों को कुचल दे।	हाथी/हाथियों
ग.	उसका विवाह एक **गृहस्थ** की लड़की से कर दिया।	गृहस्थों/गृहस्थ
घ.	वहाँ बैठकर सभी गाँव की **समस्याओं** पर चर्चा करते थे।	समस्या/समस्याओं
ङ.	कुमार ने हाथियों को **शिकारियों** से मुक्त कराया था।	शिकारी/शिकारियों
च.	कुमार ने उस **गाँव** को ऐसा बनाया कि सभी भलेमानस हो गए।	गाँव/गाँवा

गद्यांश सुनकर प्रश्नों के उत्तर बताइए।

क. रामू कैसा व्यक्ति था?

उत्तर– रामू एक बहुत ही **ईमानदार, मेहनती**, हंसमुख और मधुर स्वभाव का व्यक्ति था।

ख. रामू ने किसको फोन किया था?

उत्तर– रामू ने अपनी ही **मालकिन** को फोन किया था, जिनके यहाँ वह पहले से ही काम कर रहा था।

ग. रामू फोन पर क्या बातें कर रहा था?

उत्तर– रामू अपना नाम और पहचान छुपाकर मालकिन से काम माँगने की बात कर रहा था।

घ. दुकानदार ने रामू को क्या प्रस्ताव दिया?

उत्तर– रामू की ईमानदारी और काम के प्रति लगन को फोन पर सुनकर, **दुकानदार** बहुत प्रभावित हुआ और उसने रामू को अपनी दुकान पर **नौकरी** करने का प्रस्ताव दिया।

ड. रामू ने दुकानदार का प्रस्ताव क्यों अस्वीकार कर दिया?

उत्तर– रामू ने प्रस्ताव इसलिए अस्वीकार किया क्योंकि वह वास्तव में काम नहीं ढूँढ रहा था, बल्कि अपनी मालकिन को फोन करके यह परख रहा था कि वे उसके काम से संतुष्ट हैं या नहीं।

1. **क्या सत्संगति का हमारे जीवन पर प्रभाव पड़ता है? कक्षा में चर्चा करें।**

➠ यह अपने आप करें।

2. **'अच्छे कर्मों का फल हमेशा अच्छा ही मिलता है।' क्या आप इस कथन से सहमत हैं? अपने विचार लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

3. **सरकार द्वारा चलाए गए स्वच्छता अभियान पर एक नुक्कड़ नाटक तैयार करें और विद्यालय में उसको प्रस्तुत करें।**

➠ यह अपने आप करें।

◆ **आप भी कुमार की तरह अपने विद्यालय अथवा घर के आस-पास ऐसे कौन-कौन से कार्य कर सकते हैं जिससे लोगों को और अधिक सुविधाएँ प्राप्त हो सकें?**

➠ यह अपने आप करें।

9 नीलू

1. **उत्तर बताइए।**

क. लूसी कौन थी और नीलू से उसका क्या संबंध था?

उत्तर– लूसी एक अल्सेशियन नस्ल की कुतिया थी। वह नीलू की माँ थी।

ख. बर्फ के दिनों में उत्तरायण निवासी खाद्य–सामग्री कैसे प्राप्त कर पाते थे?

उत्तर– बर्फबारी के कारण रास्ता बंद होने पर निवासी लूसी के गले में रुपये और सामग्री की सूची बाँधकर उसे दुकान भेजते थे। वह दुकान से सामान की गठरी लेकर सकुशल लौट आती थी

ग. नीलू कौन था और उसका जन्म किन परिस्थितियों में हुआ था?

उत्तर– नीलू, लूसी और एक भूटिये कुत्ते की संतान था। उसका जन्म भीषण सर्दियों में हुआ था जब चारों ओर बर्फ और ठिठुरन थी।

घ. लूसी की मृत्यु कैसे हुई?

उत्तर– एक शाम झुटपुटे में लूसी दुकान की ओर गई थी, जहाँ लकड़बग्घे ने उस पर हमला कर दिया और संघर्ष के बाद उसकी मृत्यु हो गई।

ङ. जन्म के बाद पहली बार आँख खुलने पर नीलू किस अभाव में शोर मचाने लगा?

उत्तर– नीलू अपनी माँ (लूसी) के दूध और उसके शरीर की उष्णता (गर्मी) के अभाव में शोर मचाने लगा था।

2. **सही उत्तर चुनिए।**

क. नीलू की अल्सेशियन माँ उत्तरायण में किस नाम से पुकारी जाती थी?

(i) लूसी ✓

ख. लूसी ने किस ऋतु में बच्चों को जन्म दिया था?

(ii) सरदियों में ✓

ग. लूसी को किसने मारा था?

(iii) लकड़बग्घे ने ✓

घ. नीलू को कौन–सी बीमारी हुई थी?

(ii) न्यूमोनिया ✓

3. **रिक्त स्थान भरिए।**

क. लूसी की **स्थिति** भी **स्वच्छंद** सहचरी के समान हो गई थी।

ख. सामान्य कुत्ते तो लकड़बघे को देखते ही **स्तब्ध** और **निर्जीव** हो जाते हैं।

ग. **आकृति** की विशेषता के साथ उसके **बल** और **स्वभाव** में भी **विशेषता** थी।

घ. कुत्ते **भाषा** नहीं जानते **ध्वनि** पहचानते हैं।

ङ. उसका रात का **कर्तव्य** भी स्वेच्छा **स्वीकृत** और निश्चित था।

4. **संक्षिप्त उत्तर लिखिए।**

क. नीलू की कथा उसकी माँ की कथा से किस प्रकार जुड़ी हुई है?

उत्तर– नीलू की कथा उसकी माँ की कथा के बिना अपूर्ण है क्योंकि उसके स्वभाव और जीवन की नींव उसकी माँ के बलिदान और उत्तरायण के परिवेश पर टिकी है।

ख. उत्तरायण में खाद्य–सामग्री की दुकान कहाँ थी?

उत्तर– दुकान उत्तरायण में दो पहाड़ियों के बीच से जाने वाली पगडंडी के अंत में मोटर स्टॉप पर स्थित थी।

ग. लूसी और भूटिया कुत्ते की मैत्री कैसे हुई?

उत्तर– सर्दियों में एक भूटिया कुत्ता दुकान पर आया और लूसी से उसकी मैत्री हो गई क्योंकि वे दोनों उस कठिन समय के साथी थे।

घ. बर्फ के दिनों में घ्राणशक्ति क्यों कुंठित हो जाती है?

उत्तर– हवा तुषार (कोहरे/पाल) से इतनी बोझिल हो जाती है कि वह गंध को वहन नहीं कर पाती, जिससे कुत्तों की सूँघने की शक्ति कम हो जाती है।

ङ. नीलू में प्रकृतिदत्त किन–किन गुणों का अभाव था?

उत्तर– उसमें खाने के लिए लालायित रहना, पूँछ हिलाना, चाटना, स्वामी के पीछे दीन भाव से घूमना और अकारण भौंकना जैसे सामान्य 'श्वान–गुणों' का अभाव था।

5. **विस्तृत उत्तर लिखिए।**

क. लूसी का रंग–रूप कैसा था और वह सामान्य कुत्तों से किस प्रकार भिन्न थी?

उत्तर–
- लूसी एक अल्सेशियन कुतिया थी जिसकी देह हिरणी के समान वेगवती और सांचे में ढली हुई थी.
- उसके शरीर पर काले आभास वाले भूरे–पीताभ रोम थे, कान सजग खड़े रहते थे और पूँछ सघन व लंबी थी.
- वह सामान्य कुत्तों से भिन्न थी क्योंकि वह किसी की आज्ञा नहीं मानती थी, लेकिन सबके स्नेहपूर्ण अनुरोध की रक्षा के लिए हमेशा तत्पर रहती थी.

ख. नीलू को उसके भूटिये बाप और अल्सेशियन माँ के रंग–रूप से जो वर्णसंकरता मिली थी, उसके कारण वह कैसा दिखता था? वर्णन कीजिए।

उत्तर–
- नीलू का रंग भूरे, पीले और काले रंगों के मिश्रण से एक विशेष 'धूप–छाँही' जैसा बन गया था जो रोशनी के अनुसार बदलता था.
- उसके कान चौड़े और नुकीले थे, सिर ऊपर से बड़ा और नीचे से सुडौल लंबोतरा था.
- उसकी पूँछ अल्सेशियन की तरह घनी थी पर ऊपर की ओर मुड़ी हुई थी.
- उसके पैर लंबे थे लेकिन पंजे भूटिये कुत्ते की तरह मजबूत और मुड़े हुए नाखूनों वाले थे.
- उसकी आँखें शहद के रंग जैसी थीं जो धूप में पारदर्शी मधु की तरह लगती थीं.

ग. लेखिका के अनुसार नीलू के स्वभाव में कौन–कौन सी विशेषता थी और वह किस अलभ्य दर्प से युक्त था?

उत्तर–
- नीलू में अन्य कुत्तों की तरह खाने के लिए लालच, पूँछ हिलाना या अकारण भौंकने जैसे आदतों का अभाव था.
- उसमें एक विशेष प्रकार का स्वाभिमान (दर्प) था (यदि उसे खाना तिरस्कार के साथ दिया जाता, तो वह उसे देखता भी नहीं था.
- यदि उसे झिड़क दिया जाता, तो वह बिना मनाए लेखिका के सामने नहीं आता था.

घ. नीलू का उसके साथ रहने वाले अन्य पशु-पक्षियों के प्रति कैसा व्यवहार था? अपने शब्दों में लिखिए।

उत्तर-
- नीलू अन्य पशु-पक्षियों के प्रति बहुत दयालु और रक्षक का भाव रखता था.
- जब गौरैया के बच्चे घोंसले से गिर जाते, तो वह उन्हें कोमलता से मुँह में दबाकर लेखिका के पास लाता ताकि उन्हें वापस घोंसले में रखा जा सके.
- वह पक्षियों और खरगोशों के बाड़े की पहरेदारी करता था और उन्हें बिल्ली या अन्य हिंसक जानवरों से बचाता था.

ङ. नीलू को न्यूमोनिया क्यों हुआ? कारण स्पष्ट कीजिए।

उत्तर-
- एक रात सुरंग से बाहर निकले खरगोशों को जंगली बिल्ले से बचाने के लिए नीलू दीवार फाँदकर दूसरी ओर चला गया.
- खरगोशों को वापस भीतर जाने के लिए मजबूर करने और उनकी सुरक्षा के लिए वह पूरी रात बर्फीली ओस में सुरंग के द्वार पर खड़ा रहा.
- इसी अत्यधिक ठंड और ओस के कारण उसे न्यूमोनिया हो गया.

6. आशय स्पष्ट कीजिए।

क. "बर्फ पर रक्त के पनीले धब्बे ऐसे लगते थे मानो किसी बालक की ड्रॉइंग-पुस्तिका के सफेद पृष्ठ पर लाल स्याही की दवात उलट गई हो।"

उत्तर- **आशय**- लेखिका ने लूसी की मृत्यु के बाद के द्रश्य का वर्णन किया है। सफेद बर्फ पर फैले खून के लाल धब्बे इतने गहरे और स्पष्ट थे कि वे किसी कोरी ड्राइंग शीट पर अचानक गिरी हुई लाल स्याही की तरह दिखाई दे रहे थे, जो लूसी के भीषण संघर्ष की गवाही दे रहे थे.

ख. "नीलू का ध्वनि-ज्ञान इतना विस्तृत और गहरा था कि उससे कुछ कहना भाषा जानने वाले मनुष्य से बात करने के समान हो जाता था।"

उत्तर- **आशय**- नीलू मनुष्यों की भाषा के शब्दों को नहीं, बल्कि उनकी आवाज़ के उतार-चढ़ाव और अर्थ को बखूबी समझता था। वह केवल बुलाने पर ही नहीं, बल्कि लेखिका के विशिष्ट निर्देशों को भी एक समझदार इंसान की तरह समझकर उनका पालन करता था.

ग. "कुत्ते की मौत मरना कहावत है, परंतु यदि नीलू के समान शांत निर्लिप्त भाव से कोई मृत्यु का सामना कर सके, तो ऐसी मृत्यु मनुष्य को भी काम्य होगी।"

उत्तर- **आशय**- आमतौर पर 'कुत्ते की मौत' अपमानजनक अंत के लिए प्रयोग किया जाता है, लेकिन नीलू का अंत बहुत गरिमापूर्ण और शांत था। उसने अपनी मृत्यु का सामना बिना किसी दीनता या छटपटाहट के किया, जो इतनी श्रेष्ठ थी कि इंसान भी वैसी शांत मृत्यु की इच्छा (कामना) कर सकता है.

व्याकरण से

1. वाक्यों में से प्रधान और सहायक क्रिया पहचानकर लिखिए।

	वाक्य	प्रधान क्रिया	सहायक क्रिया
क.	उसकी माँ लूसी नाम से पुकारी जाती थी।	पुकारी	जाती थी
ख.	वह सहचर जैसा आचरण करने लगता है।	करने	लगता है
ग.	वह तीर की तरह दुकान की दिशा में चल देती।	चल	देती
घ.	उन्हें घसीटने में कोई प्रयास नहीं करना पड़ता।	करना	पड़ता

2. **नीचे दिए गए यौगिक शब्दों को अलग करके लिखिए।**

क.	शिलाखंड	= **शिला** + **खंड**	ख. सहचर	= **सह** + **चर**
ग.	घ्राणशक्ति	= **प्राण** + **शक्ति**	घ. वर्णसंकरता	= **वर्ण** + **शक्ति**
ङ.	आखेटप्रिय	= **आखेट** + **प्रिय**	च. कालांतर	= **काल** + **अंतर**
ख्र	स्नेहपूर्ण	= **स्नेह** + **पूर्ण**	ज. प्रकृतिदत्त	= **प्रकृति** + **दत्त**

3. **वाक्यों में क्रिया-विशेषण शब्दों को रेखांकित कर उनके भेद लिखिए।**

क.	लकड़बग्घे अंचल से नीचे उतर आते हैं।	**स्थानवाचक क्रिया-विशेष्ण**
ख.	वह धीरे-धीरे आकर दरवाजे पर खड़ा हो जाता था।	**रीतिवाचक क्रिया-विशेष्ण**
ग.	नीलू घर के बाहर बैठा रहता था।	**स्थानवाचक क्रिया-विशेष्ण**
घ.	नीलू चौदह वर्षों तक जिया।	**कालवाचक क्रिया-विशेष्ण**
ङ.	नीलू कम खाता था।	**परिमाणवाचक क्रिया-विशेष्ण**

4. **रेखांकित शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए।**

क.	सूँघने की शक्ति	=	**घ्राणशक्ति**
ख.	प्रकृति द्वारा दिया गया	=	**प्रकृतिदत्त**
ग.	जो न मिलता हो	=	**अलभ्य/दुर्लभ**
घ.	कामना के योग्य	=	**नीय**
ङ.	कोहरा से आच्छादित	=	**कुहराच्छत्र/कुहासायुक्त**
च.	रक्षा के योग्य	=	**रक्षणीय**

5. **संधि-विच्छेद कीजिए।**

क.	उत्तरायण	= **उत्तर** + **अयन**	ख. स्वच्छंद	= **वर्ण** + **अतीत**
ग.	कालांतर	= **काल** + **अंतर**	घ. सम्मिश्रण	= **स्नेह** + **पूर्ण**
ङ.	स्वेच्छा	= **स्व** + **इच्छा**	च. स्वीकृत	= **स्व** + **ईकृत**
ख्र	निश्चेष्ट	= **निः** + **चेष्ट**	ज. कुहराच्छन्न	= **कृहरा** + **आच्छन्न**

6. **दिए गए शब्दों के तद्भव रूप लिखिए।**

क. ग्राम = **गाँव**	ख. दुग्ध = **दूध**	ग. चूर्ण = **चूरन**
घ. संध्या = **साझँ**	ङ. नवीन = **नया**	च. विद्युत = **कम**
ख्र पक्षी = **पंछी**	ज. मुख = **मुँह**	झ. प्रहरी = **पहरेदार**
ञ. मार्जारी = **बिल्ली**	ट. श्रृगाल = **सियार**	ठ. पूर्ण = **पूरा**
ड. पीताभ = **पीलापन**	ढ. रात्रि = **रात**	ण. मित्र = **दोस्त**

गद्यांश सुनकर प्रश्नों के उत्तर बताइए।

क. स्वीडन के चार एथलीट इक्वाडोर क्यों गए थे?

उत्तर- वे वहाँ एक 'एडवेंचर वर्ल्ड चैंपियनशिप' (साहसिक दौड़) में भाग लेने गए थे।

ख. जंगल में कुत्ते को किसने क्या खाने को दे दिया?

उत्तर- टीम के कप्तान मिकाएल लिंडोर्ड ने एक भूखे और घायल कुत्ते को 'मीटबॉल' (मांस का टुकड़ा) खाने को दिया।

ग. उसके बाद कुत्ते ने क्या किया?

उत्तर- कुत्ता उनके पीछे हो लिया और 430 मील की बेहद कठिन रेस में कीचड़, पहाड़ों और नदी के रास्तों पर भी उनके साथ रहा।

घ. एथलीटों ने कुत्ते को क्या नाम दिया?

उत्तर– एथलीटों ने कुत्ते को 'आर्थर' (Arthur) नाम दिया।

ङ. टीम के फेसबुक पेज पर क्या लिखा गया?

उत्तर– फेसबुक पेज पर लिखा गया– ''हम यहाँ वर्ल्ड चैंपियनशिप जीतने आए थे, लेकिन हमने एक नया दोस्त पा लिया।

1. **लेखिका ने पाठ में नीलू के माध्यम से जीव-जंतुओं की संवेदनाओं का वर्णन किया है। क्या आप इस बात से सहमत हैं कि कुत्ते जैसे जीव में मानवीय प्रेम और उसकी उपस्थिति, अनुपस्थिति आदि से प्रभावित होने की संवेदना होती है?**

➟ यह अपने आप करें।

2. **प्रस्तुत पाठ को पढ़कर लेखिका के चरित्र की कौन-कौन सी विशेषताएँ उजागर होती हैं? विचारगत उत्तर दीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

3. **क्या आपका कोई प्रिय पालतु पशु-पक्षी है या था? उससे जुड़ी अपनी स्मृतियों को लिखिए।**

➟ यह अपने आप करें।

4. **पशु-पक्षियों के प्रति हमारा व्यवहार कैसा होना चाहिए? इस पर एक निबंध लिखिए।**

➟ यह अपने आप करें।

◆ **जीव-जंतुओं की संवेदनाओं के प्रति लेखिका की सूक्ष्म समझ को स्पष्ट करते हुए बताइए कि आपको इनसे किन-किन मूल्यों को अपनाने की शिक्षा मिलती है?**

➟ यह अपने आप करें।

10 कृष्ण की चेतावनी

1. **उत्तर बताइए।**

क. भगवान श्रीकृष्ण हस्तिनापुर क्यों गए?

उत्तर– भगवान श्रीकृष्ण पांडवों का शांति-संदेश लेकर और दुर्योधन को समझाने के लिए हस्तिनापुर गए ताकि भीषण युद्ध को टाला जा सके।

ख. वन में रहकर पांडव और कैसे निखर गए?

उत्तर– वर्षों तक वन में रहकर पांडवों ने अनेक बाधाओं, धूप, गर्मी, और कठिन परिस्थितियों को सहा, जिससे उनका व्यक्तित्व और अधिक मजबूत होकर निखरा।

ग. दुर्योधन पांडवों को क्या नहीं दे सका?

उत्तर– दुर्योधन पांडवों को उनके अधिकार का आधा राज्य तो क्या, सुई की नोक बराबर या केवल पाँच गाँव भी नहीं दे सका।

घ. सभा में सब लोग क्यों डरे हुए थे?

उत्तर– श्रीकृष्ण का विराट और विकराल रूप देखकर तथा उनके द्वारा दी गई भीषण युद्ध की चेतावनी को सुनकर सभा में मौजूद सभी लोग डर गए थे।

ङ. धृतराष्ट्र और विदुर को सुख की अनुभूति क्यों हो रही थी?

उत्तर– धृतराष्ट्र और विदुर कृष्ण के विराट रूप के दर्शन कर पा रहे थे और वे उनके महत्व को समझते थे, इसलिए वे प्रमुदित होकर 'जय–जय' पुकार रहे थे।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. वर्षों तक वन में कौन घूम रहे थे?

(I) पांडव ✓

ख. भगवान श्रीकृष्ण हस्तिनापुर किसे समझाने गए थे?

(ii) दुर्योधन का ✓

ग. श्रीकृष्ण ने दुर्योधन से कितने गाँव माँगे?

(iii) पाँच गाँव ✓

घ. दुर्योधन किसे बाँधने चला?

(ii) श्रीकृष्ण को ✓

ङ. श्रीकृष्ण ने किनके टकराने की चेतावनी दी?

(I) नक्षत्रों के ✓

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. कृष्ण के द्वारा पांडवों ने दुर्योधन को क्या संदेश भेजा?

उत्तर– पांडवों ने संदेश भेजा कि यदि न्याय के अनुसार आधा राज्य देना संभव न हो, तो उन्हें केवल पाँच गाँव ही दे दिए जाएँ, वे उसी में संतुष्ट रहेंगे।

ख. दुर्योधन ने कृष्ण के साथ कैसा व्यवहार किया?

उत्तर– दुर्योधन ने कृष्ण के शांति प्रस्ताव को ठुकरा दिया और अभिमानी होकर उन्हें ही जंजीरों से बाँधने की कोशिश की।

ग. वर्षों तक पांडव वन में किस प्रकार रहे?

उत्तर– पांडव वर्षों तक वन में भटकते रहे, जहाँ उन्होंने धूप, बारिश और पत्थरों जैसी कठिन बाधाओं को सहते हुए अपना समय बिताया।

घ. भगवान कृष्ण कुपित होकर दुर्योधन से क्या बोले?

उत्तर– कृष्ण ने क्रोधित होकर कहा कि अब प्रार्थना का समय समाप्त हो गया है, अब केवल युद्ध होगा। उन्होंने दुर्योधन को चुनौती दी कि वह अपनी जंजीरें बढ़ाकर उन्हें बाँध ले।

ङ. श्रीकृष्ण ने दुर्योधन से क्यों कहा कि "दो न्याय अगर तो आधा दो।"

उत्तर– कृष्ण ने ऐसा इसलिए कहा ताकि न्याय की मर्यादा बनी रहे और दुर्योधन को पांडवों का उचित हिस्सा (आधा राज्य) देने का अवसर मिले।

3. पंक्तियों के सरलार्थ लिखिए।

क. दो न्याय अगर तो आधा दो
पर उसमें भी यदि बाधा हो।
तो दे दो केवल पाँच ग्राम
रक्खो अपनी धरती तमाम।

उत्तर- **सरलार्थः** <u>श्रीकृष्ण पांडवों के दूत बनकर दुर्योधन से कहते हैं कि न्याय के अनुसार तुम पांडवों को उनका आधा राज्य दे दो। यदि तुम्हें इसमें भी कोई कठिनाई या आपत्ति है, तो उन्हें केवल पाँच गाँव ही दे दो। बाकी सारी पृथ्वी तुम अपने पास खुशी से रख सकते हो।</u>

ख. दुर्योधन! रण ऐसा होगा,
फिर कभी नहीं जैसा होगा।
भाई पर भाई टूटेंगे,
विष-बाण बूँद से छूटेंगे।

उत्तर- **सरलार्थः** <u>श्रीकृष्ण दुर्योधन को चेतावनी देते हैं कि अब ऐसा भयानक युद्ध होगा जैसा इतिहास में पहले कभी नहीं हुआ। इस युद्ध में सगे भाई एक-दूसरे के प्राण लेने पर उतारू होंगे और जहरीले बाणों की वर्षा होगी।</u>

3. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. कृष्ण हस्तिनापुर किसे और क्या समझाने आए थे?

उत्तर- कृष्ण हस्तिनापुर दुर्योधन को यह समझाने आए थे कि युद्ध विनाशकारी होता है। वे मैत्री का मार्ग दिखाकर सबको सुमार्ग पर लाना चाहते थे ताकि मानवता का विनाश रुक सके।

ख. दुर्योधन कृष्ण को क्यों बाँधने चला?

उत्तर- दुर्योधन का विवेक नष्ट हो चुका था। वह अत्यंत अभिमानी था और कृष्ण की बातों को अपना अपमान समझ बैठा था, इसलिए वह उस 'असाध्य' (जिसे जीता न जा सके) ईश्वर को बाँधने की मूर्खता करने लगा।

ग. यहाँ कृष्ण को असाध्य कहने का क्या तात्पर्य है?

उत्तर- 'असाध्य' का तात्पर्य है कि श्रीकृष्ण अनंत और सर्वशक्तिमान ईश्वर हैं, जिन्हें साधारण जंजीरों या सांसारिक बंधनों में बाँधना असंभव है।

घ. कृष्ण द्वारा दिए गए युद्ध की चेतावनी को अपने शब्दों में लिखिए।

उत्तर- कृष्ण ने चेतावनी दी कि अब भविष्य में ऐसा भीषण युद्ध होगा जैसा पहले कभी नहीं हुआ। नक्षत्र टकराएंगे, धरती पर आग बरसेगी और भाई ही भाई का दुश्मन होगा। अंत में दुर्योधन की हार निश्चित है।

4. दिए गए पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जब नाश मनुज पर छाता है, पहले विवेक मर जाता है।
हरि ने भीषण हुंकार किया, अपना स्वरूप-विस्तार किया,
डगमग-डगमग दिग्गज डोले, भगवान कुपित होकर बोले।
जंजीर बढ़ा, अब साध मुझे, हाँ-हाँ दुर्योधन! बाँध मुझे।
हित वचन नहीं तूने माना, मैत्री का मूल्य न पहचाना।
तो ले, मैं भी अब जाता हूँ, अंतिम संकल्प सुनाता हूँ।
याचना नहीं अब रण होगा, जीवन-जय या कि मरण होगा।

क. जब मनुष्य का विनाश होना होता है, तो क्या होता है?

उत्तर– जब विनाश मनुज पर छाता है, पहले विवेक मर जाता है।

ख. हरि ने भीषण हुंकार भरकर क्या किया?

उत्तर– हरि ने भीषण हुंकार किया, अपना स्वरूप–विस्तार किया,

ग. भगवान ने कुपित होकर दुर्योधन को क्या करने को कहा?

उत्तर– भगवान कुपित होकर बोले। जंजीर बढ़ा, अब साध मुझे, हाँ–हाँ दुर्योधन! बाँध मुझे।

घ. दुर्योधन ने कृष्ण की कौन–सी बात नहीं मानी?

उत्तर– हित वचन नहीं तूने माना, (मैत्री) का मूल्य न पहचाना।

ङ. श्रीकृष्ण ने अंतिम संकल्प क्या सुनाया?

उत्तर– अंतिम संकल्प सुनाता हूँ। याचना नहीं अब रण होगा, जीवन–जय या कि मरण होगा।

व्याकरण से

1. नीचे दी गई पंक्तियों में अलंकार पहचानकर लिखिए।

क. सह धूप–घाम, पानी पत्थर। **अनुप्रास अलंकार**

ख. दोनों पुकारते थे जय–जय। **पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार**

ग. भाई पर भाई टूटेंगे। **पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार**

घ. थी सभा सन्न, सब लोग डरे। **अनुप्रास अलंकार**

ङ. वर्षों तक वन में, घूम–घूम। **पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार**

च. बाधा विघ्नों को चूम–चूम। **पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार**

छ. सबको सुमार्ग पर लाने को। **अनुप्रास अलंकार**

ज. अंतिम संकल्प सुनाता हूँ। **अनुप्रास अलंकार**

2. निम्नलिखित वाक्यों में से संबंधबोधक चुनकर लिखिए।

क. दुर्योधन के हठ के कारण महाभारत का युद्ध हुआ था। **के कारण**

ख. पांडवों के बनवास से लौटने के बाद कृष्ण हस्तिनापुर गए। **के बाद**

ग. कृष्ण ने युधिष्ठिर की ओर देखा। **की ओर**

घ. दुर्योधन हस्तिनापुर के सिंहासन के योग्य नहीं था। **के योग्य**

ङ. कृष्ण पांडव का संदेशा लेकर दुर्योधन के पास पहुँचे। **के पास**

च. विदुर के अलावा धृतराष्ट्र भी सुख पा रहे थे। **के अलावा**

3. **संधि-विच्छेद कीजिए।**

क. दुर्योधन = **दुः** + **योधन**   ख. निर्भय = **निः** + **भय**

ग. संकल्प = **संक** + **अल्प**   घ. युधिष्ठिर = **युधि** + **स्थिर**

4. **उचित समुच्चयबोधक शब्दों द्वारा रिक्त स्थान भरिए-**

क. भगवान कुपित हो गए **क्योंकि** दुर्योधन ने उन्हें बाँधना चाहा।

ख. युधिष्ठिर **और** भीम दोनों भाई थे।

ग. दुर्योधन ने पांडवों को आधा राज्य नहीं दिया **इसलिए** महाभारत का युद्ध हुआ।

घ. सभा में सभी चुप थे **या** बेहोश थे।

काव्यांश सुनकर प्रश्नों के उत्तर बताइए।

क. गगन और पवन किसमें लय है?

उत्तर- गगन और पवन श्रीकृष्ण के विराट स्वरूप में लय हैं।

ख. श्रीकृष्ण ने स्वयं में किन चीजों को विलीन बताया है?

उत्तर- श्रीकृष्ण ने संसार के समस्त जीव-जंतुओं, ब्रह्मांड के तत्वों और संपूर्ण सृष्टि को स्वयं में विलीन बताया है।

ग. मृतकों से पटी हुई भू है, पहचान कहाँ इसमें तू है-इस पंक्ति में किस ओर इशारा किया गया है?

उत्तर- इस पंक्ति के माध्यम से भविष्य में होने वाले भीषण युद्ध के विनाश की ओर इशारा किया गया है, जहाँ चारों ओर शव बिछे होंगे और दुर्योधन का अस्तित्व कहीं नहीं दिखेगा।

घ. श्रीकृष्ण ने दुर्योधन को अपने विकराल रूप में क्या-क्या दिखाया?

उत्तर- श्रीकृष्ण ने अपने भीतर संपूर्ण ब्रह्मांड, नक्षत्र, सूर्य, चंद्रमा, और काल (मृत्यु) का विकराल रूप दिखाया।

ङ. बाँधने मुझे तू आया है, जंजीर बड़ा क्या लाया है-आशय स्पष्ट कीजिए।

उत्तर- इसका आशय यह है कि ईश्वर अनंत हैं। उन्हें तुच्छ भौतिक जंजीरों से नहीं बाँधा जा सकता। कृष्ण दुर्योधन की मूर्खता पर कटाक्ष कर रहे हैं कि जो ईश्वर संपूर्ण ब्रह्मांड को अपने में समेटे हुए है, उसे वह छोटी सी जंजीर से कैसे बाँध सकता है।

1. **'दिनकर' जी की कोई अन्य वीररस की कविता का ओजपूर्ण हाव-भाव के साथ कक्षा में वाचन कीजिए।**

➠ यह अपने आप करें।

2. **इस कविता को कहानी की तरह लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

3. **अपने माता-पिता से दूरदर्शन पर प्रसारित होने वाले महाभारत धारावाहिक के बारे में पूछिए और कहानी के आधार पर बताइए कि महाभारत में सबसे सशक्त व्यक्ति कौन था?**

➠ यह अपने आप करें।

4. **अपने विद्यालय के वार्षिक समारोह में महाभारत युद्ध का नाट्य मंचन कीजिए।**

➠ यह अपने आप करें।

◆ **बताइए, अगर दुर्योधन कृष्ण का संधि-प्रस्ताव मान लेता तो क्या होता? समीक्षात्मक उत्तर दीजिए।**

➠ यह अपने आप करें।

11 डॉ० कलाम

1. **उत्तर बताइए।**

क. डॉ० अब्दुल कलाम का जन्म कब और कहाँ हुआ था?

उत्तर– डॉ० कलाम का जन्म 15 अक्टूबर, 1931 को तमिलनाडु में रामेश्वरम के पास धनुषकोडी नामक गाँव में हुआ था।

ख. जलालुद्दीन और शमसुद्दीन कौन थे? डॉ० कलाम के जीवन में उनकी क्या भूमिका रही?

उत्तर– जलालुद्दीन उनके बहनोई थे और शमसुद्दीन उनके चचेरे भाई थे। इन दोनों ने बचपन में कलाम की प्रतिभा को पहचाना और उन्हें पढ़ाई एवं उनके सपनों के प्रति प्रोत्साहित किया।

ग. वायुसेना में चयन न होने पर डॉ० कलाम ने दिल्ली आकर किस पद पर काम सँभाला?

उत्तर– उन्होंने दिल्ली में 'तकनीकी विकास एवं उत्पादन निदेशालय' (डी.टी.डी. एंड पी. एयर) में वरिष्ठ वैज्ञानिक सहायक के पद पर काम सँभाला।

घ. भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान समिति में डॉ० कलाम ने किन लोगों के साथ काम किया?

उत्तर– उन्होंने डॉ० विक्रम साराभाई और प्रो. एम. के. मेनन जैसे दिग्गजों के साथ कंधे से कंधा मिलाकर कार्य किया।

ङ. डॉ० कलाम को परियोजना निदेशक के रूप में क्या निर्मित करने का श्रेय प्राप्त है?

उत्तर– उन्हें भारत का पहला स्वदेशी उपग्रह प्रक्षेपण यान (एस.एल.वी.–3) निर्मित करने का श्रेय प्राप्त है।

2. **सही उत्तर चुनिए।**

क. बालक कलाम की पिटाई करने वाले शिक्षक का क्या नाम था?

(i) रामकृष्ण अय्यर ✓

ख. डॉ० कलाम ने चौथी कक्षा में किस विषय में पूर्णांक प्राप्त किया?

(iii) गणित ✓

ग. डॉ० कलाम के पिता कैसे परिवार से थे?

(i) मध्यमवर्गीय परिवार ✓

घ. डॉ० कलाम एरोनॉटिकल इंजीनियरिंग करने के बाद क्या बनना चाहते थे?

(ii) वायुसेना में पायलट ✓

ङ. डॉ० कलाम को किस प्रशिक्षण के लिए 'नासा' भेजा गया?

(ii) रॉकेट प्रक्षेपण ✓

3. **रिक्त स्थान भरिए।**

क. उस **शिक्षक** की यह **भविष्यवाणी** सच साबित हुई।

ख. डॉ० कलाम का जन्म **15 अक्टूबर, 1931** को हुआ था।

ग. कलाम एक **मेधावी** छात्र थे और **विज्ञान** में उनकी गहरी **रुचि** थी।

घ. उन्होंने **'रोटी परियोजना'** पर भी काफी **परिश्रम** किया था।

ङ. वे वास्तव में एक महान **तपस्वी** और **कर्मयोगी** थे।

4. अतिसंक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. डॉ० कलाम को किसका जनक कहा जाता है? — **भारतीय मिसाइलों का जनक।**

ख. डॉ० कलाम की किस विषय में गहरी रुचि थी? — **विज्ञान में।**

ग. डॉ० कलाम की बड़ी बहन का क्या नाम था? — **जोहरा।**

घ. डॉ० कलाम को 'भारत रत्न' कब प्रदान किया गया था? — **सन् 1997 में।**

ङ. डॉ० कलाम को भारत का राष्ट्रपति कब चुना गया था? — **18 जुलाई, 2002 को।**

च. इसरो का पूरा नाम क्या है? — **भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान समिति (Indian Space Research Organisation)।**

5. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. शिक्षक ने भरी कक्षा में बालक कलाम की पिटाई क्यों की?

उत्तर– कलाम अनजाने में अपनी कक्षा छोड़कर दूसरी कक्षा के समूह में से होकर गुजर गए थे, जिसे शिक्षक ने अनुशासनहीनता माना।

ख. डॉ० कलाम का विद्यार्थी जीवन संघर्षमय क्यों रहा?

उत्तर– संयुक्त परिवार होने के कारण सदस्यों की संख्या अधिक थी और आमदनी कम थी। उन्हें अपनी प्रारंभिक शिक्षा पूरी करने के लिए सुबह अखबार भी बाँटने पड़ते थे।

ग. डॉ० कलाम ने अपने माता-पिता से विरासत के रूप में क्या प्राप्त किया था?

उत्तर– पिता से ईमानदारी और आत्मानुशासन, तथा माँ से ईश्वर में आस्था और करुणा का भाव प्राप्त किया।

घ. एम० आई० टी० में दाखिला लेने में कलाम के सामने कौन सी समस्या आई और यह समस्या कैसे हल हुई?

उत्तर– दाखिले के लिए एक हजार रुपयों की जरूरत थी जो उनके पास नहीं थे। उनकी बहन जोहरा ने अपने गहने गिरवी रखकर पैसों का इंतजाम किया।

ङ. डॉ० कलाम ने भारत के लिए क्या सपने सँजोए थे?

उत्तर– वे भारत को वर्ष 2020 तक एक महाशक्ति के रूप में और अंतरिक्ष विज्ञान व परमाणु हथियारों के क्षेत्र में विश्व का 'सिरमौर' बनते देखना चाहते थे।

6. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. गणित के शिक्षक ने कलाम के विषय में कब और क्या भविष्यवाणी की थी? उनकी यह भविष्यवाणी कैसे सच साबित हुई?

उत्तर– जब कलाम ने गणित में पूरे अंक (पूर्णांक) प्राप्त किए, तब शिक्षक ने प्रार्थना सभा में उनकी प्रशंसा करते हुए कहा कि ''मैं जिसकी बेंत से पिटाई करता हूँ, वह आगे चलकर महान व्यक्ति बनता है''। यह सच हुई क्योंकि कलाम महान वैज्ञानिक और भारत के राष्ट्रपति बने।

ख. कलाम को कब लगा कि भौतिकी उनका विषय नहीं है, उन्हें तो इंजीनियरिंग करना चाहिए? इसके लिए उन्होंने क्या प्रयास किए?

उत्तर– सेंट जोसेफ कॉलेज से भौतिकी में स्नातक करने के बाद उन्हें यह महसूस हुआ। इसके बाद उन्होंने इंजीनियरिंग के लिए मद्रास इंस्टीटयूट ऑफ टेक्नॉलॉजी (एम.आई.टी.) में दाखिला लेने का प्रयास किया।

ग. कलाम की शिक्षा में उनकी बड़ी बहन का क्या योगदान था? उन्होंने किस प्रकार अपनी बहन के त्याग व भरोसे का पूरा मान रखा?

उत्तर– बहन जोहरा ने अपने गहने गिरवी रखकर उनके दाखिले की फीस भरी। कलाम ने जी-जान से मेहनत की, छात्रवृत्ति हासिल की और एक सफल इंजीनियर बनकर उनके भरोसे का मान रखा।

घ. विज्ञान के क्षेत्र में डॉ० कलाम के योगदानों का उल्लेख कीजिए।

उत्तर– उन्होंने 'नंदी' हावरक्राफट बनाया, 'आकाश', 'पृथ्वी', 'अग्नि' जैसी मिसाइलें विकसित कीं, भारत का पहला स्वदेशी उपग्रह प्रक्षेपण यान (एस.एल.वी.–3) बनाया और पोखरण परमाणु परीक्षण का नेतृत्व किया।

ङ. पाठ के आधार पर उन महत्वपूर्ण पुरस्कारों का उल्लेख कीजिए जिनसे डॉ० कलाम को सम्मानित किया गया है।

उत्तर– उन्हें 1981 में पद्मभूषण, 1990 में पद्मविभूषण और 1997 में भारत का सर्वोच्च नागरिक सम्मान 'भारत रत्न' प्रदान किया गया। इसके अलावा उन्हें 30 से अधिक विश्वविद्यालयों ने डॉक्टरेट की उपाधि दी।

व्याकरण से

1. निम्नलिखित समस्तपदों का समाह–विग्रह कीजिए।

	समस्तपद	समास–विग्रह
क.	भविष्यवाणी	**भविष्य की वाणी**
ख.	पूर्णांक	**पूर्ण है जो अंक**
ग.	विद्यार्थी	**विद्या का अर्थी (चाहने वाला)**
घ.	वायुसेना	**वायु की सेना**
ङ.	दृढ़निश्चयी	**दृढ़ है निश्चय जिसका**
च.	माता–पिता	**माता और पिता**
ख्र	प्रेरणा–स्रोत	**प्रेरणा का स्रोत**
ज.	लोकप्रिय	**लोक (जनता) में प्रिय**
झ.	राष्ट्रपति	**राष्ट्र का पति (स्वामी)**
ञ.	आजीवन	**जीवन भर**

2. उपयुक्त कारक–चिह्नों द्वारा रिक्त स्थान भरिए।

भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान समिति **में** डॉ० कलाम **ने** डॉ० विक्रम सारा भाई, प्रो० एम० के० मेनन जैसे लोगों **के साथ** कंधे–से–कंधा मिलाकर कई वर्षों तक कार्य किया। इसी बीच कलाम **को** रॉकेट प्रक्षेपण **की** तकनीकियों **का** प्रशिक्षण लेने **के लिए** 'नासा' भेजा गया। नासा **से** लौटने के बाद कलाम **ने** थुंबा अंतरिक्ष केंद्र **में** कई महत्वपूर्ण रॉकेट प्रोजेक्ट **पर** कार्य किया।

3. रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए उपयुक्त श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द पर ✓ लगाइए।

क. यदि **नियम** समय पर कार्य नहीं हुआ तो छात्रवृत्ति रोक दी जाएगी। (नीयत/नियत)

ख. उनकी सच्ची निष्ठा व **लगन** देखकर सभी प्रभावित हुए। (लगन/लगान)

ग. कलाम धार्मिक दृष्टिकोण से अत्यंत **उदार** थे। (उधार/उदार)

घ. डॉ० कलाम को 30 से अधिक संस्थाओं ने डॉक्टरेट की उपाधि **प्रदान** की है। (प्रधान/प्रदान)

4. दिए गए शब्दों के वर्ण-विच्छेद कीजिए।

भारत = भ् + आ + र् + अ + त् + अ

विज्ञान = व् + इ + ज् + ञ् + आ + न् + अ

उदार = उ + द् + आ + र् + अ

प्रदान = प् + र् + अ + द् + आ + न् + अ

आकाश = आ + क् + आ + श् + अ

गद्यांश सुनकर प्रश्नों के उत्तर बताइए।

क. एपीजे अब्दुल कलाम कौन थे?

उत्तर- वे भारत के एक महान वैज्ञानिक और ग्यारहवें राष्ट्रपति थे।

ख. कलाम ने भारत के किस राष्ट्रपति के रूप में काम किया?

उत्तर- उन्होंने भारत के ग्यारहवें (11वें) राष्ट्रपति के रूप में काम किया।

ग. उन्हें मिसाइल मैन क्यों कहा जाता है?

उत्तर- क्योंकि उन्होंने 'आकाश', 'पृथ्वी', 'त्रिशूल' और 'अग्नि' जैसी मिसाइलों के विकास और सफल परीक्षण में अहम भूमिका निभाई थी।

घ. कलाम ने किन वैज्ञानिक संस्थानों में काम किया?

उत्तर- उन्होंने रक्षा अनुसंधान और विकास संगठन (DRDO) और भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (ISRO) में काम किया।

ङ. भारत का सर्वोच्च नागरिक सम्मान क्या है?

उत्तर- भारत का सर्वोच्च नागरिक सम्मान 'भारत रत्न' है, जिससे डॉ० कलाम को सम्मानित किया गया था।

1. प्रस्तुत जीवनी के आधार पर डॉ० अब्दुल कलाम की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

➡ यह अपने आप करें।

2. इंटरनेट के माध्यम से इसरो के बारे में जानकारी प्राप्त कीजिए और बताइए भारत ने स्वयं रॉकेट कब से बनाने शुरू किए?

➡ यह अपने आप करें।

3. 'थुंबा अंतरिक्ष केंद्र' के बारे में आप क्या जानते हैं? इसका चुनाव रॉकेट प्रक्षेपण केंद्र के रूप क्यों किया गया? अपनी अभ्यास-पुस्तिका में लिखिए।

➡ यह अपने आप करें।

4. डॉ० कलाम की तरह डॉ० विक्रम साराभाई भी एक महान भारतीय वैज्ञानिक थे। उनकी जीवनी पढ़कर उनकी उपलब्धियों के बारे में जानकारी प्राप्त करें और उनका व्यक्तित्व परिचय लिखने का प्रयास करें।

➡ यह अपने आप करें।

5. **भारत के चंद्रयान मिशन पर एक संक्षिप्त रिपोर्ताज तैयार कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

◆ **अंतरिक्ष अनुसंधान के क्षेत्र में भारत के बढ़ते हुए कदमों पर एक लेख लिखिए।**

➟ यह अपने आप करें।

12 अँधेर नगरी

1. **उत्तर बताइए।**

क. महंत ने गोवर्धनदास को किस दिशा में भिक्षा माँगने का आदेश दिया?

उत्तर– महंत ने गोवर्धनदास को पश्चिम दिशा की ओर भिक्षा माँगने के लिए भेजा था।

ख. गोवर्धनदास ने अँधेर नगरी में रहने का निर्णय क्यों किया?

उत्तर– गोवर्धनदास ने वहाँ रहने का निर्णय इसलिए लिया क्योंकि उस नगरी में सब कुछ बहुत सस्ता था और हर चीज़ (भाजी और खाजा) केवल **'टके सेर'** के भाव मिल रही थी, जिससे उसे कम पैसों में भरपेट भोजन की उम्मीद थी।

ग. कल्लू बनिए ने स्वयं को बचाने के लिए किस पर आरोप लगाया?

उत्तर– कल्लू बनिए ने स्वयं को बचाने के लिए कारीगर पर आरोप लगाया कि उसने दीवार खराब बनाई थी।

घ. राजा कोतवाल को फाँसी पर क्यों चढ़ाना चाहता था?

उत्तर– राजा का मानना था कि कोतवाल ने इतनी शानदार और 'धूम' से सवारी निकाली कि उसकी वजह से गड़रिया घबरा गया और उसने बड़ी भेड़ बेच दी, जिससे अंततः दीवार गिरने और बकरी मरने की घटना हुई।

2. **सही उत्तर चुनिए।**

क. अँधेर नगरी में सारी चीजें किस भाव बिकती थीं?

(ii) टके सेर ✓

ख. बकरी किसकी थी?

(iv) फरियादी की ✓

ग. गोवर्धनदास को भिक्षा में कितने पैसे मिले थे?

(i) सात पैसे ✓

घ. किसकी दीवार गिरने से बकरी मरी?

(i) कल्लू बनिए की ✓

3. **रिक्त स्थान भरिए।**

क. बच्चा **गोव र्धनदास**! क्या **भिक्षा** लाया?

ख. इस **नगर** में अब एक **मिनट** भी नहीं रहूँगा।

ग. महाराज, **कसाई** ने **मशक** इतनी बड़ी बनाई।

घ. कल **कोतवाल** को **फाँसी** का हुक्म हुआ था।

4. **संक्षिप्त उत्तर लिखिए।**

क. महंत अँधेर नगरी छोड़कर क्यों चले गए?

उत्तर- महंत को आभास हो गया था कि जिस नगर में सब कुछ एक ही भाव बिकता हो और जहाँ विवेक की कमी हो, वहाँ रहना संकट से खाली नहीं है।

ख. फरियादी ने क्यों और किसके खिलाफ शिकायत की?

उत्तर- फरियादी की बकरी कल्लू बनिए की दीवार गिरने से मर गई थी, इसलिए उसने न्याय के लिए राजा से कल्लू बनिए के खिलाफ शिकायत की।

ग. राजा ने कल्लू बनिए को पकड़कर लाने को क्यों कहा?

उत्तर- क्योंकि फरियादी ने शिकायत की थी कि उसकी बकरी कल्लू बनिए की दीवार के नीचे दबकर मर गई है।

घ. चूनेवाले ने भिश्ती पर क्या आरोप लगाया?

उत्तर- चूनेवाले ने आरोप लगाया कि भिश्ती ने चूने में पानी ज्यादा डाल दिया था, जिससे चूना कमजोर हो गया और दीवार गिर गई

5. **विस्तृत उत्तर लिखिए।**

क. गुरु की बात न मानकर गोवर्धनदास की क्या दुर्दशा हुई?

उत्तर- गुरु की बात न मानने के कारण गोवर्धनदास को बिना किसी अपराध के केवल 'मोटा' होने के कारण फाँसी पर चढ़ाने के लिए सिपाहियों द्वारा पकड़ लिया गया। उसे अपनी जान के लाले पड़ गए थे।

ख. सिपाही ने गोवर्धनदास को क्यों पकड़ा? कारण अपने शब्दों में बताइए।

उत्तर- सिपाही ने उसे इसलिए पकड़ा क्योंकि असली अपराधी (कोतवाल) फाँसी के फंदे के हिसाब से बहुत दुबला था। राजा का हुक्म था कि किसी भी मोटे आदमी को पकड़कर फाँसी दे दो ताकि 'न्याय' पूरा हो सके।

ग. महंत ने गोवर्धनदास की जान कैसे बचाई?

उत्तर- महंत ने गोवर्धनदास के कान में एक युक्ति समझाई। फिर उन्होंने और गोवर्धनदास ने आपस में झगड़ना शुरू कर दिया कि कौन पहले फाँसी चढ़ेगा। उन्होंने राजा को बताया कि इस शुभ घड़ी में जो मरेगा, वह सीधा स्वर्ग जाएगा, जिसे सुनकर मूर्ख राजा स्वयं फाँसी पर चढ़ गया।

घ. राजा क्या कहकर फाँसी पर चढ़ गया?

उत्तर- राजा ने कहा कि "राजा के जीते-जी कौन स्वर्ग जा सकता है। हमको फाँसी चढ़ाओ, जल्दी-जल्दी"।

ङ. इस नाटक के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहते हैं?

उत्तर- लेखक यह संदेश देना चाहते हैं कि जिस समाज या शासन में विवेक और न्याय का अभाव होता है और जहाँ गुण-दोष का विचार किए बिना सब कुछ एक समान (टके सेर) समझा जाता है, वह व्यवस्था और उसका शासक स्वयं के विनाश का कारण बनते हैं।

च. भाव स्पष्ट करें-अँधेर नगरी चौपट राजा, टके सेर भाजी, टके सेर खाजा।

उत्तर- इसका अर्थ है ऐसी जगह जहाँ न्याय-अन्याय, श्रेष्ठ-अधम या महंगी-सस्ती चीज़ों में कोई अंतर न हो। जहाँ शासन व्यवस्था इतनी मूर्खतापूर्ण (चौपट) हो कि वहाँ हर वस्तु का मूल्य और सम्मान एक बराबर हो जाए।

6. **किसने, किससे और क्यों कहा?**

क. "गुरु जी ऐसा तो संसार भर में कोई देश नहीं है, जहाँ दो पैसे में पेट भरता है।"

उत्तर- **किसने**- गोवर्धनदास ने। **किससे**- महंत जी से। **क्यों**- क्योंकि उसे नगरी की सस्ती चीज़ें बहुत पसंद आई थीं।

ख. "महाराज मैंने कोई कसूर नहीं किया। मैं तो शहर के इंतजाम के लिए जाता था?"

उत्तर– **किसने**– कोतवाल ने। **किससे**– राजा से। **क्यों**– जब राजा ने उसे बकरी की मौत का जिम्मेदार मानकर फाँसी की सजा सुनाई।

ग. "चल, मिठाई खाकर खूब मोटा हो गया है, आज मजा मिलेगा।"

उत्तर– **किसने**– पहले सिपाही ने। **किससे**– गोवर्धनदास से। **क्यों**– क्योंकि उसे फाँसी देने के लिए एक मोटे आदमी की तलाश थी।

घ. "यह ऐसी शुभ घड़ी है कि इस समय जो भी मरेगा, सीधा स्वर्ग जाएगा।"

उत्तर– **किसने**– महंत जी ने। **किससे**– राजा और दरबारियों से। **क्यों**– गोवर्धनदास की जान बचाने की योजना के तहत राजा को भ्रमित करने के लिए।

व्याकरण से

1. विस्मयादिबोधक शब्दों द्वारा वाक्य पूर्ण कीजिए।

क. **वाह ! वहा !** बड़ा आनंद है। सचमुच सब टके सेर?

ख. **अरे** ! साधुओं से हँसी नहीं की जाती।

ग. **हाय ! बाप रे** ! मुझ बेकसूर को क्यों फाँसी दे रहे हैं?

घ. **हाय** ! मैंने गुरुजी का कहना नहीं माना।

ङ. **छि ! छि** ! यह आम तो सड़ा हुआ है।

च. **अरे** ! यहाँ हर वस्तु टके सेर के भाव बिकती है।

2. निम्नलिखित वाक्यों में उचित विराम-चिह्न लगाकर वाक्य दोबारा लिखिए।

क. हमको जल्दी-जल्दी फाँसी पर चढ़ाओ**।**

ख. राजा के जीते-जी कौन स्वर्ग जा सकता है**?**

ग. हाय**!** मुझे क्यों फाँसी पर चढ़ा रहे हो

घ. महाराज मेरा कुछ दोष नहीं**।** भिश्ती ने चूने में पानी अधिक डाल दिया**।**

ङ. चल मिठाई खाकर खूब मोटा हो गया है**।**

3. नीचे दिए गए वाक्यों में से प्रविशेषण शब्द चुनकर लिखिए।

क. गोवर्धनदास बहुत मोटा था। **बहुत, मोटा**

ख. यह स्थान अत्यंत मनोरम है। **अत्यंत, मनोहर**

ग. तुम्हारी गठरी बड़ी भारी लग रही है। **बड़ी, भारी**

घ. तुमने बड़ा स्वादिष्ट भोजन बनाया है। **बड़ा, स्वादिष्ट**

4. **उपयुक्त विभक्ति-चिह्न द्वारा रिक्त स्थान भरिए।**

क. दीवार **<u>से</u>** बकरी दबकर मर गई।

ख. भिश्ती **<u>ने</u>** चूने में पानी ज्यादा डाल दिया।

ग. फाँसी **<u>का</u>** फंदा बड़ा निकला।

घ. किसी मोटे आदमी **<u>को</u>** पकड़कर लाओ।

ङ. सैनिको! हमें फाँसी **<u>पर</u>** चढ़ाओ।

च. **<u>हे</u>** प्रभु! यहाँ तो बड़ा अँधेर है।

छ. सब्जी रखने **<u>के लिए</u>** बरतन लाओ।

ज. वह दोस्तों **<u>के साथ</u>** खेलने गया है।

गद्यांश सुनकर प्रश्नों के उत्तर बताइए।

क. नगर का क्या नाम था?

उततर– नगर का नाम अंधेर नगरी था।

ख. राजा ने नदी पर बाँध बनाने का आदेश क्यों दिया?

उत्तर– राजा ने अपने राज्य की भलाई और पानी रोकने के लिए नदी पर बाँध बनाने का आदेश दिया।

ग. बाँध बनाने से लोगों को क्या परेशानी होने लगी?

उत्तर– बाँध बनने से पानी रुक गया और लोगों को आने-जाने तथा खेती करने में कठिनाई होने लगी।

घ. मंत्री ने बाँध तुड़वाने का क्या उपाय निकाला?

उत्तर– मंत्री ने राजा को समझाकर और लोगों की समस्या बताकर बाँध तुड़वाने का उपाय निकाला।

ङ. राजा और मंत्री में क्या अंतर था?

उत्तर– राजा मूर्ख और बिना सोचे-समझे निर्णय लेने वाला था, जबकि मंत्री बुद्धिमान और समझदार था।

1. **यदि सचमुच ऐसा हो जाए कि सारी वस्तुएँ एक की भाव में मिलने लगे तो क्या होगा? सोचकर लिखिए।**

➟ यह अपने आप करें।

2. **इस नाटक का मंचन कीजिए अथवा वर्तमान समाज की किसी बुराई पर एक लघु नाटिका लिखिए और उसका मंचन विद्यालय में कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

3. **भ्रष्ट राजनेताओं को लक्ष्य करते हुए ''अँधेर नगरी चौपट राजा'' शीर्षक पर एक व्यंग्यात्मक लेख लिखिए।**

➟ यह अपने आप करें।

◆ **यदि आप गोवर्धन की जगह होते तो आप महंत के कहने पर उस नगर से चले जाते या नहीं? अपने हाँ या ना उत्तर को तर्कसम्मत प्रस्तुत कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

हिन्दी-7

1 हमारे कृष्क

1. **उत्तर बताइए।**

क. हमारे कृषकों को आराम क्यों नहीं है?

उत्तर- क्योंकि किसान पूरे वर्ष कठिन परिश्रम करते हैं, फिर भी उन्हें भरपेट भोजन और सुख नहीं मिलता।

ख. बैलों की जोड़ी वर्ष भर किस प्रकार जीते हैं?

उत्तर- बैल वर्ष भर कठिन मेहनत करते हैं और कष्ट भरा जीवन जीते हैं।

ग. शिशु बिलखकर क्यों सो जाता है?

उत्तर- भूख और दूध न मिलने के कारण शिशु रोते-रोते सो जाता है।

घ. कब्र में अबोध बालकों की भूखी हड्डी से कवि का क्या तात्पर्य है?

उत्तर- गरीबी और भूख के कारण मरने वाले बच्चों की दुखद स्थिति को दिखाना।

2. **सही उत्तर चुनिए।**

क. किसे आराम नहीं है?

(ii) कृषक को ✓

ख. शिशु अभी तक क्या नहीं सीख पाया है?

(i) आँसू पीना ✓

ग. कब्र में किसकी भूखी हड्डी रोती है?

(iii) अबोध बालकों की ✓

घ. कवि ने भगवान की तुलना किससे की है?

(iii) पाषाण स ✓

ङ. कवि किससे अपना पानी दूध बनाने के लिए कह रहे हैं?

(i) गंगा स ✓

3. **अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।**

क. कविता में कवि ने किन दो महीनों का नाम लिया है?

उत्तर- जेठ और पूस।

ख. कृषकों को दोनों शाम क्या नहीं मिल पाती?

उत्तर- सूखी रोटी भी नहीं।

ग. कवि ने कविता में 'बंधु' शब्द का प्रयोग किसके लिए किया है?

उत्तर- बैलों के लिए।

घ. कवि किसे जगाने के लिए कह रहे हैं?

उत्तर- मनुष्यों (समाज को)।

4. **संक्षिप्त उत्तर लिखिए।**

क. कवि ने कृषकों का जीवन कैसा बताया है?

उत्तर– दुख, गरीबी और कठिन परिश्रम से भरा जीवन।

ख. माँ विवश होकर क्या देखती रह जाती है और क्यों?

उत्तर– भूख से तड़पते बच्चे को, क्योंकि उसके पास दूध नहीं होता।

ग. मंदिरों में बहरे पाषाण से कवि का क्या अभिप्राय है?उत्तर–

उत्तर– पत्थर की मूर्तियाँ जो लोगों के दुख नहीं समझतीं।

घ. कवि गगन से क्या टपकाने को कह रहे हैं और क्यों?

उत्तर– दुध की बूंदें, ताकि भूखे बच्चों की भूख मिट सके।

5. **दी गई पंक्तियों के सरल अर्थ लिखिए।**

क. जेठ हो कि पूस हमारे कृषकों को आराम नहीं।

उत्तर– किसान हर मौसम में लगातार मेहनत करते हैं।

ख. दूध–दूध गंगा तू ही अपने पानी को दूध बना दे।

उत्तर– कवि भूखे बच्चों के लिए भोजन की प्रार्थना कर रहा है।

ग. दूध–दूध तारे बोलो इन बच्चों के भगवान कहाँ हैं?

उत्तर– कवि पूछ रहा है कि दुखी बच्चों की सहायता कौन करेगा।

घ. दूध–दूध हे देव गगन के कुछ बूँदें टपका अंबर से।

उत्तर– कवि ईश्वर से मदद की प्रार्थना कर रहा है।

6. **विस्तृत उत्तर लिखिए।**

क. कृषक और बैलों का साथ कभी क्यूँ नहीं छूटता? व्याख्या कीजिए।

उत्तर– क्योंकि खेती का कार्य बैलों के बिना संभव नहीं है। किसान और बैल दोनों मेहनत और कष्ट में साझेदार हैं।

ख. कविता के आधार पर बताइए कि कवि किस–किस से दूध के लिए निवेदन कर रहे हैं और क्यों?

उत्तर– गंगा, तारे और आकाश से – ताकि भूखे बच्चों को भोजन मिल सके।

ग. कविता में मुर्दों को जगाने का क्या अभिप्राय है? इससे कवि ने समाज की किस विषमता को दर्शाया है?

उत्तर– समाज को किसानों और गरीबों की स्थिति समझने और उनकी सहायता करने के लिए जागरूक करना।

घ. कवि स्वर्ग क्यों लूटने जा रहे हैं? कविता में 'स्वर्ग' शब्द का प्रयोग किसके लिए और क्यों किया गया?

उत्तर– यहाँ स्वर्ग का अर्थ सुख–सुविधा और भोजन है, जिसे गरीबों तक पहुँचाना चाहते हैं।

ङ. इस कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं?

उत्तर– किसानों की दयनीय स्थिति समझकर समाज को उनकी सहायता करनी चाहिए।

7. **भावार्थ लिखिए।**

क. "विवश देखती माँ आँचल से नन्ही जान तड़प उड़ जाती,
अपना रक्त पिला देती यदि फटती आज वज्र की छाती।"

उत्तर– माँ अपने भूखे बच्चे को तड़पता देख असहाय हो जाती है और चाहती है कि अपना खून पिलाकर भी उसे बचा ले।

ख. "कब्र–कब्र में अबोध बालकों की भूखी हड्डी रोती है,
दूध–दूध की कदम–कदम पर सारी रात सदा होती है।"

उत्तर– भूख से मरने वाले बच्चों की स्थिति इतनी दुखद है कि उनकी हड्डियाँ भी मानो रो रही हों।

ग. "हटो व्योम के मेघ पंथ से स्वर्ग लूटने हम आते हैं,
दूध-दूध हे वत्स! तुम्हारा दूध खोजने हम जाते हैं।"

उत्तर- कवि बच्चों के लिए भोजन खोजने हेतु स्वर्ग तक जाने की बात कहकर उनकी पीड़ा व्यद्र करते हैं।

व्याकरण से

1. सार्वनामिक विशेषण वाले वाक्यों पर सही (✓) का चिह्न लगाइए।

क. यह कृषक परिश्रमी है।	✓	ख. यह खेल रहा था।	
ग. वह लड़का झूठा है।	✓	घ. उनके पास दो बैल हैं।	✓
ङ. वह रो रहा है।		च. उसे दूध चाहिए।	
छ. वह नदी है।		ज. यह जेठ का महीना है।	✓

2. दिए गए वाक्यों में से सकर्मक एवं अकर्मक क्रिया पहचानकर लिखिए।

	सकर्मक	अकर्मक
क. कृषक हल चला रहे हैं।	**सकर्मक**	-----
ख. बच्चे ने दूध पिया।	**सकर्मक**	-----
ग. सूर्य चमकता है।	-----	**अकर्मक**
घ. मेघ गरज रहे हैं।	-----	**अकर्मक**
ङ. बैल चारा खा रहे हैं।	**सकर्मक**	-----
च. गंगा बह रही है।	-----	**अकर्मक**

3. दिए गए वाक्यांशों में प्रविशेषण, विशेषण और विशेष्य अलग-अलग करके लिखिए।

वाक्यांश	प्रविशेषण	विशेषण	विशेष्य
क. बहुत अधिक ठंड	....	....	....
ख. अत्यंत शक्तिशाली भुजा	....	....	....
ग. बहुत छोटा शिशु	....	....	....
घ. बेहद गर्म हवा	....	....	....
ङ. अत्यंत वृद्ध व्यक्ति	....	....	....
च. अत्यधिक परिश्रमी	....	....	....

4. दिए गए शब्द समूह में से तत्सम तथा उसके तद्भव रूप चुनकर लिखिए।

किसान, पाषाण, कृषक, पत्थर, पंथ, वसन, प्रहर, पथ,
जिह्वा, पहर, वस्त्र, दुग्ध, जीभ, दूध, मुख, मुँह

पाषाण	- **पत्थर**	**मुख**	- **मुँह**
कृषक	- **किसान**	**जिह्वा**	- **जीभ**

वस्त्र	–	**वसन**	**प्रहर**	–	**पहर**
दुग्ध	–	**दूध**	**पंथ**	–	**पथ**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. अच्छी फसल उगने पर भी किसानों को उसका लाभ क्यों नहीं मिलता?

उत्तर– कविता के अनुसार, किसानों की आर्थिक और सामाजिक स्थिति इतनी दयनीय है कि उन्हें दो वक्त की सूखी रोटी भी नसीब नहीं होती। अच्छी फसल होने के बावजूद भी वे गरीबी और भूख के कारण कष्टों में डूबे रहते हैं, जिसका लाभ शायद समाज या अन्य व्यवस्थाएँ ले जाती हैं, लेकिन किसान के हाथ केवल करुण क्रंदन ही आता है।

ख. हेमंत ऋतु में किसान को काँपना क्यों पड़ता है?

उत्तर– किसानों के पास पहनने के लिए उचित वस्त्र (वसन) नहीं हैं। वे अर्धनग्न अवस्था में रहते हैं, जिसके कारण 'पूस' (सर्दियों का महीना) जैसी कड़कड़ाती ठंड में उनके पास ठंड से बचने का कोई साधन नहीं होता और उन्हें काँपना पड़ता है।

ग. भारत के किसान किन–किन परिस्थितियों में भी काम करते हैं?

उत्तर–
- वे 'जेठ' की तपती दुपहरी और 'पूस' की भीषण ठंड में भी बिना आराम किए काम करते हैं।
- उनका अपने बैलों के साथ का साथ किसी भी पहर (याम) में नहीं छूटता।
- वे भूख से व्याकुल होने और शरीर में शक्ति कम होने पर भी निरंतर श्रम करते रहते हैं।

घ. किसान किस लोभ में काम करते होंगे?

उत्तर– कविता के संदर्भ में देखा जाए तो किसान किसी विलासिता के लोभ में नहीं, बल्कि अपने और अपने परिवार के अस्तित्व को बचाने के संघर्ष में काम करते हैं। हालाँकि उन्हें दोनों समय सूखी रोटी भी नहीं मिलती, फिर भी वे इस आशा या विवशता में जीते हैं कि शायद वे अपने बच्चों का पेट भर सकें।

ङ. कविता के आधार पर किसानों की आर्थिक स्थिति बताइए।

उत्तर–
- वे अर्धनग्न हैं और उनके पास पहनने को पर्याप्त वस्त्र नहीं हैं ।
- उन्हें दोनों समय की सूखी रोटी भी मुश्किल से मिलती है ।
- उनके पास सुख का कोई नामोनिशान नहीं है और वे साल भर केवल गम सहते हुए जीवन बिताते हैं।
- स्थिति इतनी खराब है कि माताओं के पास बच्चों को पिलाने के लिए दूध तक नहीं है और बच्चे भूख से तड़पते हैं।

1. **'भारत के किसान' विषय पर एक अनुच्छेद लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

2. **कवि रामधारी सिंह 'दिनकर' जी के समय में किसानों का जीवन और वर्तमान समय में किसानों की परिस्थतियाँ किस प्रकार बदली हैं या नहीं बदली हैं, इस पर प्रकाश डालने हेतु एक परिचर्चा आयोजित करें।**

➠ यह अपने आप करें।

3. **कविता के आधार पर किसान का चरित्र-चित्रण कीजिए तथा उसे नुक्कड़ नाटक में बदलकर प्रस्तुतिकरण का प्रयास कीजिए।**

➠ यह अपने आप करें।

◆ **भारत को अगर समृद्ध बनाना है तो हमें यहाँ के किसानों को समृद्ध बनाना होगा। आप इस बात से कहाँ तक सहमत हैं?**

➠ यह अपने आप करें।

2 अमृता शेरगिल

1. **उत्तर बताइए।**

क. अमृता शेरगिल के माता-पिता कहाँ के रहने वाले थे?

उत्तर- अमृता के पिता उमराव सिंह शेरगिल पंजाब (भारत) के और माता मेरी एंटोनी गोट्समन हंगरी की रहने वाली थीं।

ख. क्या देखकर अमृता के शिक्षक भी दाँतों तले उँगली दबा लेते थे?

उत्तर- सभी विषयों पर अमृता की पकड़, रंगों का मेल (रंग-संयोजन) और प्रस्तुतीकरण में उनकी कुशलता देखकर शिक्षक हैरान रह जाते थे।

ग. अमृता के माता-पिता ने क्या तय किया?

उत्तर- अमृता के माता-पिता ने तय किया कि उसे चित्रकला की उच्च शिक्षा के लिए यूरोप भेजा जाए।

घ. अमृता के किन चित्रों में ग्रामीण-जीवन की सुंदरता कूट-कूटकर भरी है?

उत्तर- 'तीन बहिनें', 'पनिहारिन' और 'वधू-श्रृंगार' जैसे चित्रों में ग्रामीण जीवन की सुंदरता कूट-कूटकर भरी है।

ङ. अमृता ने किस प्रकार चित्रकला की एक नवीन शैली को जन्म दिया?

उत्तर- उन्होंने पूर्वी तथा पश्चिमी कला का अद्भुत मेल (सम्मिश्रण) करके एक नवीन शैली को जन्म दिया।

2. **सही उत्तर चुनिए।**

क. अमृता का जन्म कहाँ हुआ था?

(iii) बुडापेस्ट ✓

ख. अमृता का जन्म कब हुआ था?

(i) 30 जनवरी, 1913 ई० ✓

ग. अमृता जब भारत आई तो वह कितने वर्ष की थीं?

(ii) आठ वर्ष ✓

घ. अमृता चित्रकला की शिक्षा प्राप्त करने कहाँ गई?

(iv) पेरिस ✓

ङ. अमृता की मृत्यु कब हुई थी?

(i) 5 दिसंबर, 1941 ✓

3. **अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।**

क. अमृता की माँ का क्या नाम था?

उत्तर- अमृता की माँ का नाम मेरी एंटोनी गोट्समन था।

ख. चित्रकला के साथ अमृता की रुचि और किस विषय में थी?

उत्तर- उनकी रुचि संगीत और अभिनय में भी थी।

ग. अमृता पेरिस में विभिन्न विषयों पर किस प्रकार का चित्र बनाती थीं?

उत्तर– वे विभिन्न विष्यों पर तैल चित्र (Oil Paintings) बनाती थीं।

घ. अमृता को किस चित्र के लिए 'ग्रां सेलो' का सदस्य बनाया गया था?

उत्तर– 'नवयुवतियाँ' नामक चित्र के लिए उन्हें 'ग्रां सेलो' का सदस्य बनाया गया।

ङ अमृता ने भारतीय चित्रकला जगत में किस शैली को जीवित किया?

उत्तर– उन्होंने भारतीय चित्रकला में 'लोक शैली' को जीवित किया।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. नन्ही अमृता ने माँ को किस तरह का चित्र बनाकर दिखाया?

उत्तर– उसने एक ऐसा चित्र बनाया जिसमें हरे-भरे पेड़-पौधे, बगीचे में खेलते खिलौने और बर्फ से ढकी पहाड़ियाँ थीं।

ख. कहाँ रहते हुए अमृता की प्रतिभा दिन-पर-दिन निखरती गई और क्यों?

उत्तर– शिमला में रहते हुए उनकी प्रतिभा निखरी क्योंकि वहाँ उन्हें एक अंग्रेज चित्रकार से शिक्षा मिली और वहाँ की प्राकृतिक सुंदरता ने उन्हें प्रेरित किया।

ग. महान चित्रकथा प्रो० पियरे वेलां ने अमृता की प्रशंसा क्यों की?

उत्तर– उन्होंने अमृता की मौलिक प्रतिभा और कला के प्रति उनके गहरे लगाव (रुझान) के कारण उनकी प्रशंसा की।

घ. अमृता ने किस प्रकार भारतीय चित्रकला को एक नया मोड़ दिया?

उत्तर– अपनी कल्पना और यथार्थ का अनूठा मिश्रण कर उन्होंने भारतीय चित्रकला को एक नया और आधुनिक मोड़ दिया।

ङ. अमृता के प्रसिद्ध चित्र कौन-कौन से हैं?

उत्तर– उनके प्रसिद्ध चित्र 'नवयुवतियाँ', 'कहानी वक्ता', 'नारी', 'तीन बहिनें', 'पनिहारिन' और 'वधू-श्रृंगार' हैं।

5. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. अमृता शेरगिल किस प्रकार बचपन से ही असाधारण प्रतिभा की धनी थीं?

उत्तर– वे छोटी उम्र से ही चित्र बनाती थीं। छह-सात वर्ष की आयु में ही विभिन्न विषयों पर चित्र उतार देती थीं। उनकी कल्पना शक्ति और रंगों का प्रयोग अद्भुत था।

ख. चित्रकला के प्रति अमृता की विशेष रुचि को उनके माता-पिता ने कब और कैसे पहचाना?

उत्तर– जब वे बचपन में ही सुंदर चित्र बनाने लगीं और लोकगीतों को चित्रें में उतारने लगीं, तब माता-पिता ने उनकी विशेष रुचि पहचान ली।

ग. अमृता ने अपनी चित्रकला के लिए किन-किन विषयों को चुना?

उत्तर– भारतीय ग्रामीण जीवन, स्त्रियों का जीवन, प्रकृति, आशा-निराशा और सामाजिक विषय।

घ. अमृता के भारत-प्रेम का वर्णन कीजिए।

उत्तर– भारत आने के बाद उनकी कला में भारतीयता आ गई। उन्होंने भारतीय संस्कृति, ग्रामीण जीवन और लोकशैली को अपनाया। वे भारत से अत्यंत प्रेम करती थीं।

6. **सप्रसंग व्याख्या कीजिए।**

क. "सचमुच यह तो अपना ही बगीचा है।"

उत्तर- प्रसंग- यह कथन अमृता की माँ ने कहा जब नन्ही अमृता ने बगीचे का चित्र बनाकर दिखाया।

व्याख्या- माँ को चित्र इतना वास्तविक और सुंदर लगा कि उन्होंने उसे अपना ही बगीचा कहा। इससे अमृता की प्रतिभा स्पष्ट होती है।

ख. "वह दिन शीघ्र और अवश्य आएगा, जब मैं गर्व से कहूँगा कि अमृता मेरी शिष्या है।"

उत्तर- प्रसंग- यह कथन अमृता के चित्रकला शिक्षक प्रोफेसर पियरे वेलन (या उनके गुरु) ने कहा था, जब उन्होंने अमृता की मौलिक प्रतिभा और कला के प्रति समर्पण देखा।

व्याख्या- शिक्षक को विश्वास था कि अमृता भविष्य में महान चित्रकार बनेंगी। उनकी प्रतिभा असाधारण थी और वे कला में निरंतर निखर रही थीं। गुरु को अपनी शिष्या पर गर्व था और वे निश्चिंत थे कि एक दिन अमृता विश्वप्रसिद्ध) होंगी। यह कथन उनके उज्ज्वल भविष्य की भविष्यवाणी को दर्शाता है।

ग. "जैसे ही मैंने भारत की धरती पर कदम रखा, मेरी कला, मूल भावना और तरीके में अंतर आ गया। सब में भारतीयता समा गई।"

उत्तर- प्रसंग- यह कथन अमृता शेरगिल का है, जब वे भारत वापस आई और उन्होंने भारतीय जीवन तथा संस्कृति को निकट से अनुभव किया।

व्याख्या- भारत आने के बाद अमृता की कला में परिवर्तन आ गया। उनकी चित्रकला में भारतीय संस्कृति, ग्रामीण जीवन और लोकशैली का प्रभाव स्पष्ट रूप से दिखाई देने लगा। उनकी भावनाओं और चित्र बनाने की शैली में भारतीयता समाहित हो गई। इससे उनके देशप्रेम और भारतीय संस्कृति के प्रति लगाव का पता चलता है।

व्याकरण से

1. **रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए उपयुक्त समुच्चयबोधक का प्रयोग कीजिए।**

क. अमृता के पिता पंजाब के रहने वाले थे **और** माता मेरी एंटोनी गोट्समन हंगरी की।

ख. अमृता को यूरोप भेजा गया **ताकि** वह चित्रकला की शिक्षा प्राप्त कर सके।

ग. अमृता की छोटी उम्र में मृत्यु हो गई **इसलिए** वे चित्रकला की दुनिया में और ज्यादा ख्याति **अधिक** प्रतिष्ठा पातीं।

घ. ऐसा स्नेह भरा प्रोत्साहन पाकर बालिका की आँखें उत्साह **और** खुशी से भर आतीं।

ङ. अमृता के माता-पिता उसकी शिक्षा आरंभ करने वाले थे **कि** यूरोप में लड़ाई शुरू हो गई।

2. **दिए गए वाक्यांशों में प्रयुक्त रंगीन शब्दों के लिंग बदलकर लिखिए।**

क. माँ ने चित्रवाला कागज बालिका के हाथ से लिया। — माँ ने चित्रवाला कागज **बालक** के हाथ से लिया।

ख. माता-पिता ने अपनी बेटी की विशेष रुचि को पहचाना। — माता-पिता ने अपनी **बेटे** की विशेष रुचि को पहचाना।

ग. यह एक भारतीय युवती के लिए सम्मान की बात थी। — यह एक भारतीय **युवक** के लिए सम्मान की बात थी।

घ. अमृता जी सच्ची कला साधिका थीं। — अमृता जी सच्ची कला **साधक** थीं।

3. **दिए गए वाक्यों को निर्देशानुसार वर्तमान काल के विभिन्न रूपों में बदलिए।**

क.	चित्रकार चित्र बनाते हैं।	(अपूर्ण वर्तमान)	**चित्रकार चित्र बना रहे हैं।**
ख.	बालिका दौड़ रही है।	(संदिग्ध वर्तमान)	**बालिका दौड़ रही होगी।**
ग.	चित्रों की प्रदर्शनी लगती है।	(सामान्य वर्तमान)	**चित्रों की प्रदर्शनी लगती है।**
घ.	शिक्षक चित्र बनाना सिखा रहे हैं।	(अपूर्ण वर्तमान)	**शिक्षक चित्र बनाना सिखा रहे हैं।**
ङ.	लड़की दौड़ती हुई आती है।	(संदिग्ध वर्तमान)	**लड़की दौड़ती हुई आती होगी।**

4. **निम्नलिखित वाक्यों में विराम-चिह्नों का गलत प्रयोग हुआ है; उन्हें सही करके दोबारा लिखिए।**

क. अमृता शेरगिल कौन थी।

उत्तर- **अमृता शेरगिल कौन थी?**

ख. नवयुवतियाँ! कहानी वक्ता! नारी! आदि अमृता के प्रसिद्ध चित्र हैं!

उत्तर- **'नवयुवतियाँ', ' कहानी वक्ता', ' नारी' आदि अमृता के प्रसिद्ध चित्र हैं।**

ग. सहसा माँ बोली, वाह? यह चित्र तो बहुत सुंदर है।

उत्तर- **सहसा माँ बोली, ''वाह! यह चित्र तो बहुत सुंदर है।''**

घ. छह! सात वर्ष तक पहुँचते, पहुँचते वह बहुत अच्छा चित्र बनाने लगी।

उत्तर- **छह- सात वर्ष तक पहुँचते- पहुँचते वह बहुत अच्छा चित्र बनाने लगी।**

5. **निम्नलिखित शब्दों में प्रयुक्त उपसर्ग से चार-चार शब्द और लिखिए।**

क.	विभिन्न	**विशेष**	**विचार**	**विकास**	**विरोध**
ख.	प्रसिद्ध	**प्रगति**	**प्रकाश**	**प्रयास**	**प्रवेश**
ग.	सुगंधित	**सुन्दर**	**सुशील**	**सुकुमार**	**सुखद**
घ.	नवयुवती	**नवजीवन**	**नववर्ष**	**नवभारत**	**नवयुवक**
ङ.	सहित	**सहयोग**	**सम्मान**	**सहपाठी**	**समर्थ**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. पाब्लो पिकासो का जन्म कब और कहाँ हुआ था?

उत्तर- 25 अक्टूबर 1881, स्पेन में।

ख. पाब्लो पिकासो का जीवन बदहाली में क्यों बीता था?

उत्तर- प्रारंकभिक जीवन में आर्थिक कठिनाइयाँ थीं।

ग. पाब्लो पिकासो की कलाकृतियाँ कब महँगी बिकने लगीं?

उत्तर- बाद के वर्षो में, विशेषकर प्रसिद्धि मिलने के बाद।

घ. पिकासो के पिता क्या करते थे?

उत्तर- वे चित्रकला के अध्यापक थे।

ङ. पिकासो को सदी का सबसे महँगा चित्रकार क्यों कहा जाता है?

उत्तर- क्योंकि उनकी पेंटिंग्स बहुत ऊँची कीमत पर बिकीं।

1. **'अमृता शेरगिल की सर्वश्रेष्ठ चित्रकारी' विषय पर एक निबंध लिखिए और कक्षा में सुनाइए।**

➟ यह अपने आप करें।

2. **मधुबनी कला, मुगल चित्रकला, आधुनिक चित्रकला के रंग-संयोजन प्रणाली पर कक्षा में चर्चा कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

3. **साथ ही चित्रकला अध्यापक से तैलचित्र की जानकारी लेकर इस प्रणाली से एक चित्र बनाइए।**

➟ यह अपने आप करें।

4. **अमृता शेरगिल की इस पेंटिंग को देखकर इसके विषय में कुछ वाक्य लिखिए।**

➟ यह अपने आप करें।

◆ **यदि आप चित्रकार होते तो आपके चित्रों का विषय क्या होता?**

➟ यह अपने आप करें।

3 धूपबत्ती जली, बुझी

1. **उत्तर बताइए।**

क. अपनी कोठरी में आते ही लेखक ने क्या देखा?

उत्तर- लेखक ने देखा कि सुबह जलाई गई धूपबत्ती पूरी तरह नहीं जली थी, कुछ जलकर बुझ गई थी और टेढ़ी-सी खड़ी थी।

ख. लेखक के द्वारा बार-बार धूपबत्ती जलाने का प्रयास असफल क्यों हो रहा था?

उत्तर- क्योंकि धूपबत्ती सीधी खड़ी थी और वह माचिस की लौ को ठीक से ग्रहण नहीं कर पा रही थी।

ग. खान ने प्लेटफार्म पर खड़े यात्रियों के साथ जो व्यवहार किया, क्या वह उचित था?

उत्तर- नहीं, वह उचित नहीं था। उसने घमंड में दरवाज़ा नहीं खोला और यात्रियों को चढ़ने से रोका।

घ. खान की धमकी के बावजूद लेखक वहीं क्यों खड़े रहे?

उत्तर- लेखक को विश्वास था कि बहादुर आदमी का दिल बड़ा होता है। उन्होंने विनम्रता से बात की, इसलिए वे डरे नहीं।

ङ. अगर धूपबत्ती पहली बार ही जल जाती तो लेखक क्या नहीं जान पाते?

उत्तर- वह विनम्रता और झुकने का महत्व नहीं समझ पाते।

2. **सही उत्तर चुनिए।**

क. किस स्थिति में धूपबत्ती नहीं जल पाती है?

(ii) जब वह झुकी हो ✓

ख. धूपबत्ती खड़ी हो या तिरछी उसमें कौन-सी शक्ति बराबर होती है?

(ii) जलने की ✓

ग. दाता के मन में देने की प्रवृत्ति किसके लिए खिलती है?

(i) विनम्र के लिए ✓

घ. लेखक ने इस निबंध में किस महापुरुष की स्मृति का उल्लेख किया है।

(iv) मदनमोहन मालवीय ✓

ङ. खान जिस डिब्बे में बैठा था उसमें कितने लोग बैठ सकते थे?

(i) अठारह लोग ✓

3. अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. कोठरी में क्या आधी जली हुई खड़ी थी?

उत्तर– कोठरी में आधी जली हुई धूपबत्ती खड़ी थी।

ख. लेखक ने कितनी दियासलाई जलाई?

उत्तर– लेखक ने चार माचिस की तीलियाँ जलाईं।

ग. नम्रता से किसके मन में प्रवेश पाना सुगम है?

उत्तर– विनम्रता से दाता के मन में प्रवेश पाना सुगम है।

घ. लेखक ने पठान को क्या कहकर संबोधित किया?

उत्तर– लेखक ने पठान को ''खान साहब'' कहकर संबोधित किया।

ङ. क्या सुनकर भाभी का मन पुलकित हो जाता है?

उत्तर– ''मेरी रानी भाभी'' सुनकर भाभी का मन पुलकित हो जाता है।

4. रिक्त स्थान भरिए।

क. मुझे वह **सिर-जली** ऐसी लगी कि जैसे कोई **मनुष्य** हो।

ख. जलती **धूपबत्ती** ने **सुगंध** से **कोठरी** को भर दिया।

ग. सोचता हूँ, धूपबत्ती **खड़ी** हो या **टेढ़ी**, उसमें **जलने** की **शक्ति** बराबर रहती है।

घ. **विनम्रता** से **दाता** के मन में **प्रवेश** पाना **सुगम** है।

ङ. **देश** के हर **द्वार** पर एक **दाता** खड़ा है अपनी खुली **थैली** लिए हुए।

5. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. अपनी कोठरी में आधी जली हुई धूपबत्ती को देखकर लेखक के मन में क्या विचार आया?

उत्तर– लेखक को लगा कि आधी जली धूपबत्ती घमंडी मनुष्य की तरह है।

ख. धूपबत्ती के माध्यम से लेखक को कौन-सी बात समझ में आई?

उत्तर– लेखक को समझ आया कि जीवन में सफलता के लिए झुकना आवश्यक है।

ग. 'रानी भाभी' के संबोधन का क्या प्रभाव पड़ा?

उत्तर– ''रानी भाभी'' संबोधन से भाभी का हृदय प्रसन्न हो गया।

घ. खान के बुलाने पर भी मुसाफिर डिब्बे के अंदर क्यों नहीं आए?

उत्तर– यात्रियों में निमंत्रण स्वीकार करने का साहस नहीं था।

ङ. लेखक खान का हृदय-परिवर्तन करने में क्यों सफल रहे?

उततर– लेखक की विनम्रता से खान का हृदय परिवर्तन हुआ।

6. **विस्तृत उत्तर लिखिए।**

क. चौथी बार में धूपबत्ती के जलने के प्रसंग से लेखक ने क्या सिद्ध किया है?

उत्तर– झुकने से ही सफलता मिलती है। विनम्रता से ही कार्य सिद्ध होते हैं।

ख. मुंबई मेल के एक डिब्बे में चढ़ना, शेर की दाढ़ से गोश्त निकालने की तरह क्यों था?

उत्तर– क्योंकि उसमें बैठा पठान बहुत रोबीला और कठोर स्वभाव का था।

ग. लेखक ने मालवीय जी से क्या सीखा?

उत्तर– सीखा कि हर द्वार पर दाता खड़ा है, बस लेने वाला विनम्र होना चाहिए।

घ. वह पठान जो एक भी यात्री को डिब्बे में नहीं बैठने दे रहा था, उसने लेखक के कहने पर अन्य ग्यारह लोगों को भी कैसे बैठने दिया? स्पष्ट कीजिए।

उत्तर– लेखक की विनम्रता से उसका हृदय बदल गया और उसने दूसरों को भी बैठने दिया।

ङ. विनम्रता के महत्व को समझाने के लिए लेखक ने जो उदाहरण दिए हैं, उनमें से किसी एक को अपने शब्दों में लिखिए।

उत्तर– लेखक ने मालवीय जी का उदाहरण दिया है। मालवीय जी कितने बड़े नेता थे, फिर भी वे अत्यंत करता है कि विनम्रता का गुण व्यक्ति को महान बनाता है।

7. **आशय स्पष्ट कीजिए।**

क. “देनेवाले से बढ़कर लेनेवाले की पात्रता है।”

उत्तर– लेने वाले की पात्रता अधिक महत्वपूर्ण है।

ख. “मुझे वह सिर–जली ऐसी लगी कि जैसे कोई मनुष्य हो, जो थोड़े–बहुत ज्ञान को अपना संपूर्ण विकास मानकर अहंकार में उफनता फिरता हो।”

उत्तर– आधी जली धूपबत्ती घमंडी व्यक्ति का प्रतीक है।

ग. “निमंत्रण अत्यंत उदार था पर उसे स्वीकार करने की शक्ति उन लोगों में न थी।”

उत्तर– निमंत्रण उदार था पर लोंगों में स्वीकार करने का साहस नहीं था।

व्याकरण से

1. **कर्तृवाच्य के वाक्यों को कर्मवाच्य में बदलिए।**

	कर्तृवाच्य	कर्मवाच्य
क.	राम कविता पढ़ता है।	**कविता राम द्वारा बनाई जाती है।**
ख.	रानी चाय बनाती है।	**चाय रानी द्वारा बनाई जाती है।**
ग.	मेघा सिनेमा देखती है।	**सिनेमा मेघा द्वारा देखा जाता है।**
घ.	मनोज आम खाता है।	**आम मनोज द्वारा खाया जाता है।**
ङ.	गोविंद गाय चराता है।	**गाय गोविंद द्वारा चराई जाती है।**

2. **दिए गए मुहावरों के सही अर्थ लिखिए।**

क.	तारे गिनना	–	**<u>बहुत चिंता करना</u>**
ख.	नौ–दो–ग्यारह होना	–	**<u>भाग जाना</u>**
ग.	आँख का काँटा होना	–	**<u>शत्रु होना</u>**
घ.	खून खौलना	–	**<u>बहुत क्रोधित होना</u>**
ङ.	खिचड़ी पकाना	–	**<u>गुप्त योजना बनाना</u>**

3. **निम्नलिखित वाक्यों में से भूतकाल का भेद पहचानकर लिखिए।**

क.	धूपबत्ती जल चुकी थी।	**<u>पूर्ण भूतकाल</u>**
ख.	वह मुंबई गया होगा।	**<u>संदिग्ध भूतकाल</u>**
ग.	वह नम्रता से बोलते तो सीट मिल गई होती।	**<u>हेतु–हेतु भूतकाल</u>**
घ.	सारे डिब्बे खचाखच भरे थे।	**<u>सामान्य भूतकाल</u>**
ङ.	वह मन–ही–मन खीझ उठा।	**<u>सामान्य भूतकाल</u>**

4. **दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।**

क.	आवश्यक	**<u>अनावश्यक</u>**	ख.	सहज	**<u>कठिन</u>**	ग.	जिंदा	**<u>मृत</u>**
घ.	संपन्न	**<u>निर्धन</u>**	ङ.	सुगम	**<u>दुर्गम</u>**	च.	सज्जन	**<u>दुर्जन</u>**
छ	समर्थ	**<u>असमर्थ</u>**	ज.	दुआ	**<u>बद्दुआ</u>**	झ.	आदान	**<u>प्रदान</u>**
ञ.	खूबसूरत	**<u>बदसूरत</u>**	ट.	मुहब्बत	**<u>नफरत</u>**	ठ.	निश्चय	**<u>अनिश्च्य</u>**

5. **वाक्यों में प्रयुक्त विशेषण शब्दों को पहचानकर लिखिए कि वे विकारी हैं या अविकारी।**

क.	मैंने चौथी दियासलाई जलाई।	**<u>विकारी विशेषण</u>**
ख.	गार्ड ने हरी झंडी दिखाई।	**<u>विकारी विशेषण</u>**
ग.	खान ने बड़ा उदार निमंत्रण दिया था।	**<u>विकारी विशेषण</u>**
घ.	बहादुर आदमी का दिल बहुत बड़ा होता है।	**<u>अविकारी विशेषण</u>**
ङ.	वह जगह मैंने बूढ़े बाबा को दे दिया।	**<u>विकारी विशेषण</u>**
च.	उसे डिब्बे में खान की खूबसूरत बीवी और दो बच्चे थे।	**<u>अविकारी विशेषण</u>**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. मदनमोहन मालवीय बचपन से क्या बनना चाहते थे?

उत्तर– मदनमोहन मालवीय बचपन से ही **अध्यापक (शिक्षक)** बनना चाहते थे।

ख. उन्हें कौन–सी उपाधि दी गई?

उत्तर– उन्हें **''महामना''** की उपाधि दी गई थी।

ग. मालवीय जी कितने सालों तक बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय के वाइसचांसलर रहे?

उत्तर– मालवीय जी लगभग **20 वर्षों** तक बनारस हिन्दू विशविद्यालय के वाइस–चांसलर रहे।

घ. चंदा इकट्ठा करने के संबंध में उनसे जुड़ी कौन–सी कहानी बड़ी प्रचलित है?

उत्तर– चंदा इकठा करने के लिए वे हैदराबाद के निज़ाम के पास गए। निज़ाम ने पहले दान देने से मना कर दिया, तब मालवीय जी ने विनम्रता और धैर्य से प्रयास जारी रखा। उनकी लगन से प्रभावित होकर अंत में निज़ाम ने दान दे दिया। यह कहानी उनकी विनम्रता और दढ़ निश्च्य को दर्शाती है।

ङ. निजाम कहाँ का था?

उत्तर– निज़ाम **हैदराबाद** का था।

1. इस निबंध के शिक्षात्मक तथ्यों को स्पष्ट कीजिए।

➟ यह अपने आप करें।

2. नम्रता और अहंकार में अंतर स्पष्ट करते हुए अपने शब्दों में एक निबंध लिखिए।

➟ यह अपने आप करें।

3. विनम्रता पर आधारित कुछ कविताओं और दोहों का संग्रह कर अपनी कक्षा में चार्ट-पेपर पर लिखकर लगाइए।

➟ यह अपने आप करें।

4. मदनमोहन मालवीय पर एक आलेख लिखिए।

➟ यह अपने आप करें।

◆ **लेखक की जगह यदि आपको रेल के डिब्बे में दाखिल होना पड़ता तो आप क्या करते?**

➟ यह अपने आप करें।

4 लाल पूँछवाला बाज

1. उत्तर बताइए।

क. लाल पूँछ वाले बाज का कौन इंतजार कर रहा होता है?

उत्तर- लाल पूँछ वाले बाज का इंतजार **मादा बाज** कर रही होती है।

ख. लाल पूँछ वाले बाज ने मादा बाज को भेंट में क्या दिया?

उत्तर- उसने मादा बाज को भेंट में **चूहा** दिया।

ग. छत पर कबूतरों को रोकने के लिए के क्या उपाय किया गया था?

उत्तर- छत पर कबूतरों को रोकने के लिए **नुकीली कीलें लगाई गई थीं।**

घ. पेल, लोला के लिए बार-बार खाना क्यों लाता है?

उत्तर- पेल, लोला के लिए बार-बार खाना इसलिए लाता है क्योंकि **वह माँ बनने वाली होती है।**

ङ. पेल और लोला अपने बच्चों को किसका शिकार करना सिखाते हैं?

उत्तर- पेल और लोला अपने बच्चों को **चूहों और मोटे कबूतरों का शिकार करना** सिखाते हैं।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. बाज की पूँछ किस रंग की है?

(i) लाल ✓

ख. पेल और लोला कौन हैं?

(ii) बाज ✓

ग. कहानी में वर्णित सेंट्रल पार्क कहाँ है?

(I) न्यूयार्क ✓

घ. घोंसले के बारे में क्या खबर फैली?

(i) चुराया गया ✓

ङ. धरना देने वाले पक्षी–प्रेमियों का क्या हुआ?

(iii) वे जीत गए ✓

3. अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. पक्षी–प्रेमी दोनों बाजों को क्या नाम देते हैं?

उत्तर– पक्षी–प्रेमी दोनों बाजों को पेल और लोला नाम देते हैं।

ख. घोंसला किस इमारत पर और कौन–सी मंजिल पर था?

उत्तर– घोंसला फिपथ एवेन्यू की आलीशान इमारत की ऊपरी मंजिल पर था।

ग. पेड़ों पर नए पत्तों के आने के एक साथ क्या होता है?

उत्तर– पेड़ों पर नए पत्ते आते हैं और बाज के बच्चे बड़े होने लगते हैं।

घ. बाज के बच्चे किस तरह इमारतों में कूदते हैं?

उत्तर– बाज के बच्चे एक छत से दूसरी छत और एक खिड़की से दूसरी खिड़की पर कूदते हैं।

ङ. अंत में पेल और लोला क्या करते हैं?

उत्तर– अंत में पेल और लोला नया घोंसला बनाने के लिए फिर से तिनके बीनने लगते हैं।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. लाल पूँछवाले बाज कैसे और किसका शिकार करते हैं?

उत्तर– लाल पूँछवाले बाज ऊँचाई पर उड़कर चूहों और कबूतरों का शिकार करते हैं।

ख. लाल पूँछवाले बाज की नजर कैसी होती है?

उत्तर– उनकी नजर बहुत तेज और पैनी होती है, वे दूर से शिकार देख लेते हैं।

ग. फ्लैट के लोग पहले क्यों नाखुश रहते हैं?

उत्तर– फ्लैट के लोग इसलिए नाराज़ थे क्योंकि ऊपर से हड्डियाँ और मांस के टुकड़े गिरते थे।

घ. वसंत के आने पर क्या–क्या घटता है?

उत्तर– वसंत के आने पर पेड़ों में फूल खिलते हैं, अंडों से बच्चे निकलते हैं और बाज उनके लिए खाना लाते हैं।

ङ. इमारत के लोग बाद में क्यों खुश हुए?

उत्तर– इमारत के लोग बाद में लोग खुश हुए क्योंकि कीलें निकाल दी गई और बाजों को घोंसला बनाने की अनुमति मिल गई।

5. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. लाल पूँछ वाला बाज आखिर क्यों किसी ऊँची इमारत पर घोंसला बनाने को मजबूर हो जाता है?

उत्तर– शहरों में पेड़ कम होने के कारण बाज को ऊँची इमारत पर घोंसला बनाना पड़ता है।

ख. लेखक की चिंता क्यों ख्वामखाह थी?

उत्तर– लेखिका को डर था कि बच्चे नीचे गिर न जाएँ, पर वे सुरक्षित थे, इसलिए चिंता व्यर्थ थी।

ग. इमारत के कुछ लोगों ने कब और क्यों घोंसले को हटवा दिया?

उत्तर– कुछ लोगों ने सर्दी की एक शाम घोंसला हटवा दिया क्योंकि वे गंदगी से परेशान थे।

घ. घोंसला हटाए जाने की खबर के बाद क्या हुआ?

उत्तर– घोंसला हटने की खबर फैल गई और पक्षी–प्रेमियों ने धरना दिया।

ङ. पक्षी–प्रेमियों की हड़ताल का क्या प्रभाव हुआ?

उत्तर– धरने के कारण लोगों ने कीलें हटाईं और बाजों को फिर से घोंसला बनाने की अनुमति दे दी।

व्याकरण से

1. निम्न वाक्यों में प्रयुक्त संयुक्त क्रियाओं को पहचानकर लिखिए।

क. लालपूँछ वाले बाज ने अपने गिफ्ट को सामने रख दिया है। **रख दिया**

ख. बाज के चूजे खाना खाने लगे। **खाने लगे**

ग. पेले और लोला का घोंसला फेंक दिया। **फेंक दिया**

घ. पक्षी–प्रेमी इमारत की ओर बढ़ चले। **बढ़ चले**

ङ. पेले और लोला फिर अपना घोंसला रखने लगे। **रखने लगे**

2. दिए गए वाक्यों में भविष्यत् काल के भेद बताइए।

क. इस इमारत पर अब कोई पक्षी घोंसला नहीं बना पाएगा । **सामान्य भविष्यत् काल**

ख. बिना बाज के चूजे उड़ना नहीं सीख पाएँगे । **सामान्य भविष्यत् काल**

ग. शायद लोला कल नहीं आएगी। **संभाव्य भविष्यत् काल**

घ. कल पेल और लोला की कहानी सुनाई जाएगी। **सामान्य भविष्यत् काल**

3. कोष्ठक में दिए गए शब्दों के बहुवचन रूप द्वारा रिक्त स्थान भरिए।

क. पहले चारों ओर बहुत **सारे** पेड़ थे। (सारा)

ख. उस बाज के दो **चूजे** हैं। (चूजा)

ग. **बाजों** को चूहे बहुत पसंद होते हैं। (बाज)

घ. इमारत की छत पर कबूतरों के कई **घोंसले** थे। (घोंसला)

ङ. पक्षी–प्रेमियों ने अपने हाथों में विरोध की **तख्तियाँ** पकड़ रखी थी। (तख्ती)

4. दिए गए वाक्यों में क्रिया–विशेषण शब्द रेखांकित कर उसके भेद लिखिए।

क. बच्चे चूजों को देखकर **जोर–जोर** से चिल्लाने लगे। **रीतिवाचक क्रिया–विशेषण**

ख. चूहा बाज की पकड़ से छिटककर **दूर** जा गिरा। **स्थानवाचक क्रिया–विशेषण**

ग. अब बाज इमारत पर **कभी–कभी** आता था । **कालवाचक क्रिया–विशेषण**

घ. अब इमारत की छत से कचरा **नीचे** नहीं गिरता था । **कालवाचक क्रिया–विशेषण**

ङ. घोंसले के लिए **बहुत–सी** टहनियाँ चाहिए थीं । **परिमाणवाचक क्रिया–विशेषण**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. बाज की नजर के पैनेपन का अंदाजा किस बात से लगाया जा सकता है?

उत्तर- बाज की पैनी नजर से पता चलता है कि वह दूर से शिकार देख सकता है।

ख. बाज की चोंच कैसी होती है?

उत्तर- बाज की चोंच टेढ़ी और नुकीली होती है।

ग. बाज किस रफ्तार से अपने शिकार की तरफ बढ़ते हैं?

उत्तर- वह लगभग 200 किमी प्रति घंटे की रफतार से शिकार की ओर बढ़ता है।

घ. बाज का शिकार उसका मुकाबला क्यों नहीं कर पाता?

उत्तर- क्योंकि बाज तेज और शक्तिशाली होता है, इसलिए शिकार उसका मुकाबला नहीं कर पाता।

1. **'बढ़ती इमारतें, कटते पेड़'–इस शीर्षक से एक लेख लिखिए।**

➟ यह अपने आप करें।

2. **आपने भी अपने आस-पास के जीव-जंतुओं की गतिविधियों को कभी ध्यान से देखा होगा। किसी एक जीव की गतिविधियों से जुड़ी घटना के विषय में लिखिए।**

➟ यह अपने आप करें।

◆ **औद्योगीकरण और शहरीकरण के कारण पशु-पक्षियों का प्राकृतिक आवास छिनता जा रहा है। इस बात से आप कहाँ तक सहमत हैं? अपनी राय बताइए।**

➟ यह अपने आप करें।

5 आओ फिर से दिया जलाएँ

1. उत्तर बताइए।

क. कवि दिया जलाने को क्यों कह रहे हैं?

उत्तर– कवि दिया जलाने को इसलिए कह रहे हैं ताकि निराशा के अँधेरे को दूर कर आशा और उत्साह का प्रकाश फैलाया जा सके।

ख. बुझी हुई बाती से कवि का क्या तात्पर्य है?

उत्तर– 'बुझी हुई बाती' से कवि का तात्पर्य निराशा, हताशा और निष्क्रियता से है।

ग. वर्तमान के मोहजाल से क्या अभिप्राय है?

उत्तर– 'वर्तमान के मोहजाल' से आशय वर्तमान सुख-सुविधाओं में फँसकर भविष्य को भूल जाना है।

घ. कवि किस आहुति और यज्ञ की बात कह रहे हैं?

उत्तर– कवि देश की रक्षा और सम्मान के लिए बलिदान (आहुति) देने और अधूरे यज्ञ (राष्ट्र-कार्य) को पूरा करने की बात कह रहे हैं।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. कवि क्या जलाने को कह रहे हैं?

(iv) दिया ✓

ख. सूरज किससे हार गया है?

(i) परछाई स ✓

ग. आँखों से क्या ओझल हो रहा है?

(ii) लक्ष्य ✓

घ. दधीचि अपनी हड्डियाँ क्यों गलाएँ?

(iv) विजय का वज्र बनाने के लिए ✓

3. अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. भरी दुपहरी से कवि का क्या आशय है?

उत्तर– 'भरी दुपहरी' से आशय कठिन समय या अँधकारमय परिस्थिति से है।

ख. कवि बुझी हुई बाती कैसे सुलगाने को कह रहे हैं?

उत्तर– कवि बुझी हुई बाती को प्रेम और उत्साह से फिर जलाने को कह रहे हैं।

ग. हमें किसे मंजिल समझना चाहिए?

उत्तर– हमें पड़ाव को मंजिल नहीं समझना चाहिए।

घ. लक्ष्य क्यों आँखों से ओझल हो रहा है?

उत्तर– लक्ष्य आँखों से ओझल इसलिए हो रहा है क्योंकि हम वर्तमान के मोहजाल में उलझ गए हैं।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. पड़ाव को मंजिल समझने का क्या अर्थ है?

उत्तर- पड़ाव को मंजिल समझने का अर्थ है थोड़ी सफलता पाकर रुक जाना।

ख. 'आहुति अधूरी यज्ञ अधूरा', से कवि का क्या तात्पर्य है?

उत्तर- 'आहुति अधूरी, यज्ञ अधूरा' का अर्थ है कि राष्ट्र-निर्माण का कार्य अभी पूरा नहीं हुआ है।

ग. वर्तमान के मोहजाल से कवि का क्या आशय है?

उत्तर- वर्तमान के मोहजाल का अर्थ है आज के सुख में फँसकर भविष्य को भूल जाना।

घ. कवि के अनुसार 'अपनों का विघ्न' क्या है?

उत्तर- 'अपनों का विघ्न' से आशय अपने ही लोगों द्वारा डाली गई बाधाओं से है।

5. दी गई पंक्तियों के सरल अर्थ लिखिए।

क. अंतरतम का नेह निचोड़ें, बुझी हुई बाती सुलगाएँ।

उत्तर- अपने हृदय का प्रेम जगाकर निराशा को दूर करें।

ख. वर्तमान के मोहजाल में, आनेवाला कल न भुलाएँ।

उत्तर- आज के सुख में फँसकर भविष्य को न भूलें।

ग. अंतिम जय का वज्र बनाने, नव दधीचि हड्डियाँ गलाएँ।

उत्तर- अंतिम विजय के लिए दधीचि की तरह त्याग और बलिदान करें।

6. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. इस कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं?

उत्तर- कवि युवाओं को संघर्ष करते हुए लक्ष्य प्राप्त करने और निराशा को दूर करने का संदेश देना चाहते हैं।

ख. इस कविता को पढ़कर आपके मन में देश के प्रति कैसी संवेदनाओं का संचार होता है?

उत्तर- इस कविता को पढ़कर देश के प्रति प्रेम, त्याग और समर्पण की भावना जागृत होती है।

ग. कवि द्वारा नव दधीचि की बात क्यों की जा रही है? दधीचि कौन थे?

उत्तर- दधीचि ऋषि ने देवताओं के लिए अपनी हड्डियाँ दान की थीं। कवि त्याग की प्रेरणा देने के लिए उनका उदाहरण दे रहे हैं।

घ. कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

उत्तर- यह कविता हमें निराशा छोड़कर आशा का दीप जलाने, लक्ष्य की ओर बढ़ने और राष्ट्रहित में त्याग करने की प्रेरणा देती है।

7. भावार्थ स्पष्ट कीजिए।

क. "भरी दुपहरी अँधियारा, सूरज परछाई से हारा
अंतरतम का नेह निचोड़ें, बुझी हुई बाती सुलगाएँ।"

उत्तर- कठिन समय में भी हमें अपने मन का प्रेम जगाकर आशा का दीप जलाना चाहिए।

ख. "आहुति बाकी यज्ञ अधूरा, अपनों के विघ्नों ने घेरा,
अंतिम जय का वज्र बनाने, नव दधीचि हड्डियाँ गलाएँ।"

उत्तर- हमें अपने ही लोगों की बाधाओं के बावजूद त्याग करके अंतिम विजय प्राप्त करनी चाहिए।

व्याकरण से

1. वाक्यों में प्रयुक्त रंगीन शब्द सर्वनाम के उचित भेद पर ✓ लगाइए।

क. हमें पड़ाव को मंजिल समझना चाहिए।

(i) उत्तम पुरुष ✓

ख. तुम्हारा यज्ञ अधूरा है।

(iii) मध्यम पुरुष ✓

ग. उसे आशा की दीपक जलाए रखना है।

(ii) अन्य पुरुष ✓

2. दिए गए शब्दों में अनुस्वार के स्थान पर पंचम वर्ण लिखिए।

क.	दंभ – <u>दम्भ</u>		ख.	गंगा – <u>गङ्गा</u>	
ग.	अंचल – <u>अञ्चल</u>		घ.	उद्दंडता – <u>उदण्डता</u>	
ङ.	अंतरतम – <u>अन्तरतम</u>		च.	मंजिल – मञ्जिल	

3. वाक्यों में प्रयुक्त रंगीन शब्दों के लिंग तथा वचन बताइए।

क.	आओ फिर से **दिया** जलाएँ।	**पुल्लिंग**	**एकवचन**
ख.	हम **पड़ाव** को समझें मंजिल	**पुल्लिंग**	**एकवचन**
ग.	सूरज **परछाई** से हारा।	**स्त्रीलिंग**	**एकवचन**
घ.	अंतिम जय का **वज्र** बनाने।	**पुल्लिंग**	**एकवचन**

4. दिए गए शब्दों में उचित स्थान पर अनुस्वार (ं) और चंद्रबिंदु (ँ) लगाइए।

क.	अतरतम – **अंतरतम**		ख.	मजिल – **मंजिल**	
ग.	अतिम – **अंतिम**		घ.	विघ्नो – **विघ्नों**	
ङ.	जलाए – **जलाएँ**		च.	भुलाए – **भुलाएँ**	
छ.	सुलगाए – **सुलगाएँ**		ज.	अधियारा – **अँधियारा**	
झ.	हड्डिया – **हड्डियाँ**		ञ.	आखो – **आँखों**	

5. दिए गए शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए।

क.	नेह –	**प्रेम**	**स्नेह**	ख.	सूरज –	**सूर्य**	**रवि**
ग.	दिया –	**दीप**	**दीपक**	घ.	लक्ष्य –	**मंजिल**	**उद्देश्य**
ङ.	आँख –	**नयन**	**नेत्र**	च.	वज्र –	**कठोर**	**अडिग**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. अटल जी का जन्म कब और कहाँ हुआ था?

उत्तर- अटल जी का जन्म 25 दिसंबर 1924 को ग्वालियर (मध्य प्रदेश) में हुआ।

ख. अटल जी का ब्रज और आगरा से खास लगाव क्यों था?

उत्तर- उनका ब्रज और आगरा से लगाव इसलिए था क्योंकि वे वहाँ पढ़े और रहे थे।

ग. अटल जी ने स्नातक एवं स्नातकोत्तर की डिग्री कहाँ से ली?

उत्तर- उन्होंने स्नातक ग्वालियर से और स्नातकोत्तर कानपुर से किया।

घ. अटल जी को कौन-सा गुण पिता से वंशानुगत मिला था?

उत्तर- उन्हें वाणी और भाषा पर अद्‌भुत पकड़ अपने पिता से मिली।

ङ. अटल जी किस पार्टी के संस्थापक सदस्य थे?

उत्तर- वे भारतीय जनसंघ के संस्थापक सदस्य थे।

1. **दीप से संबंधित अन्य कवियों की कविताओं का संग्रह कीजिए तथा उनमें से किसी एक को कथात्मक शैली में अपने शब्दों में लिखिए।**

➟ यह अपने आप करें।

2. **प्रस्तुत कविता के प्रत्येक अनुच्छेद में शब्दों का हेर-फेर कर तथा कुछ नए शब्द जोड़कर आप इसी भाव पर आधारित एक नई कविता की रचना कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

3. **कविता के आधार पर कवि का चरित्र-चित्रण कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

◆ **यदि आने वाले कल को भुला दिया जाए तो हमारे वर्तमान पर उसका क्या प्रभाव पड़ेगा? तर्कसम्मत उत्तर लिखिए।**

➟ यह अपने आप करें।

6 पुरु और सिकंदर

1. **उत्तर बताइए।**

क. समर वेश बदलकर सिकंदर के दरबार में क्यों गया था?

उत्तर- समर अपने पिता पुरु को बंदी बनाए जाने के बाद उन्हें छुड़ाने और सिकंदर को मारने के उद्देश्य से वेश बदलकर उसके दरबार में गया था।

ख. पुरु को अपनी किस गलती का पछतावा नहीं था और क्यों?

उत्तर- पुरु को इस बात का कोई पछतावा नहीं था कि उसने सिकंदर पर भरोसा किया था। वह मानता था कि वीर व्यक्ति अपनी गलतियों पर पछतावा नहीं करते।

ग. सिकंदर समर को कैसे पहचान लेता है?

उत्तर- सिकंदर अपनी तेज द्रष्टि से समर को पहचान लेता है कि वह पुरु का पुत्र है और उसे मारने आया है।

घ. सिकंदर यूनान वापस जाकर वहाँ के लोगों को क्या बताना चाहता था?

उत्तर- सिकंदर यूनान जाकर लोगों को बताना चाहता था कि दुनिया में ऐसे भी वीर लोग होते हैं जो हारने पर भी साहस नहीं छोड़ते।

ङ. सिकंदर ने पुरु को आजाद क्यों किया?

उत्तर- सिकंदर ने पुरु की वीरता, साहस और स्वाभिमान से प्रभावित होकर उसे आज़ाद कर दिया।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. समर कौन था?

(iii) पुरु का पुत्र ✓

ख. सिकंदर पुरु के दरबार में किस देश में गया था?

(ii) राजदूत के वेश में ✓

ग. पुरु ने सिकंदर के सामने किसकी कसम खाई?

(i) तीर और तलवार की ✓

घ. सिकंदर किसका बेटा था?

(iv) जुपिटर का ✓

3. अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. समर किस वेश में सिकंदर के दरबार में गया था?

उत्तर– यूनानी सैनिक के वेश में।

ख. पुरु की हथकड़ियाँ किसने खोलीं?

उत्तर– पुरु की हथकड़ियाँ सेल्युकस ने खोलीं।

ग. सिकंदर ने प्यार और लड़ाई किस बात को जायज ठहराया?

उत्तर– सिकंदर ने धोखा देना।

घ. सिकंदर कहाँ का राजा था?

उत्तर– सिकंदर यूनान (ग्रीस) का राजा।

ङ. पुरु सिकंदर के दरबार में कैसे खड़ा था?

उत्तर– वह निडर और स्वाभिमान से खड़ा था।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. समर के साथ बैठे दरबारी ने उसको हैरानी से क्यों देखा और क्या समझने का यत्न करने लगा?

उत्तर– क्योंकि जब सब लोग सिकंदर की जय-जयकार कर रहे थे, तब समर चुप बैठा था। इसलिए दरबारी उसे आश्चर्य से देख रहा था।

ख. सिकंदर ने अपने पूर्वजों की कसम खाकर पुरु से क्या कहा?

उत्तर– उसने कहा कि उसने कई राजाओं को देखा और हराया है, लेकिन पुरु जैसा वीर और दिलेर राजा कभी नहीं देखा।

ग. सिकंदर द्वारा ये पूछने पर कि आपके साथ क्या सुलूक किया जाए तब पुरु ने क्या जवाब दिया?

उत्तर– पुरु ने कहा कि जैसा एक राजा दूसरे राजा के साथ करता है वैसा ही व्यवहार किया जाए।

घ. सेल्यूकस ने पुरु से किस बात की माफी माँगी?

उत्तर– सेल्युकस ने दरबार में बीच में बोलने और असभ्य व्यवहार करने के लिए माफी माँगी।

ङ. सिकंदर ने सेल्यूकस से फौजों को क्या खबर भेज देने को कहा?

उत्तर– सिकंदर ने उसे आदेश दिया कि सैनिकों को सूचना दे दी जाए कि जीते हुए इलाके पुरु को सौंप दिए जाएँ।

5. **विस्तृत उत्तर लिखिए।**

क. सिकंदर ने जीत के लिए किस–किस की तारीफ की?

उत्तर– सिकंदर ने युद्ध में जीत के लिए देवताओं, अपने सैनिकों और उन वीर सैनिकों की भी प्रशंसा की जो युद्ध में मारे गए थे। उसने कहा कि उनकी वीरता और साहस के कारण ही विजय प्राप्त हुई।

ख. सिकंदर ने बंदी पुरु का अपने दरबार में कैसे स्वागत किया और पुरु ने उसे क्या जवाब दिया?

उत्तर– सिकंदर ने पुरु का सम्मानपूर्वक स्वागत किया और कहा कि उसका दरबार उसका स्वागत करता है। पुरु ने व्यंग्य में कहा कि यदि स्वागत का मतलब हथकड़ियाँ पहनाना है, तो स्वागत की सारी शर्तें पूरी हो गई हैं।

ग. पुरु ने सेल्यूकस से ऐसा क्या कहा जिसे सुनकर दरबारी डर गए?

उत्तर– पुरु ने सेल्युकस से कहा कि जब दो राजा आपस में बात कर रहे हों तो बीच में बोलना उनका अपमान होता है। अगर वह उसका आदमी होता तो उसे दरबार से बाहर निकाल दिया जाता।

घ. पुरु के किन दो जवाबों को सिकंदर ने सुनहरे हर्फों में लिखाकर अपने खजाने में रखने को कहा?

उत्तर– 1. जैसा एक राजा दूसरे राजा के साथ करता है वैसा व्यवहार करो।

2. हमें अपनी बात पहले ही कह दी है, अब हमें कुछ और नहीं कहना।

ङ. पाठ के आधार पर पुरु और सिकंदर का तुलनात्मक चरित्र–चित्रण कीजिए।

उत्तर–

पुरु	**सिकंदर**
वीर और स्वाभिमानी	शक्तिशाली विजेता
निडर और साहसी	बुद्धिमान और चालाक
हारकर भी आत्मसम्मान बनाए रखा	वीरता का सम्मान करने वाला
सच्चा और स्पष्टवादी	अंत में उदार और न्यायप्रिय

6. **सप्रसंग व्याख्या कीजिए।**

क. प्यार और लड़ाई में धोखाधड़ी चलती है।

व्याख्या– यह कथन सिकंदर ने कहा था। उसका अर्थ है कि प्रेम और यद्ध में जीत हासिल करने के लिए लोग कभी–कभी छल या चाल का सहारा लेते हैं।

ख. जैसा एक राजा दूसरे राजा के साथ करता है।

व्याख्या– यह कथन पुरु ने सिकंदर से कहा था। उसका अर्थ है कि एक राजा को दूसरे राजा के साथ सम्मान और समानता का व्यवहार करना चाहिए।

7. **किसने कहा, किससे कहा और क्यों कहा?**

क. "हमें अपने सिपाहियों की गलती का अफसोस है।"

किसने कहा– सिकंदर

किससे– पुरु से

क्यों– क्योंकि सैनिकों ने पुरु को हथकड़ियाँ पहनाकर दरबार में लाया था।

ख. "हमें आपकी तकदीर ने नहीं, आपके धोखे ने जीता है।"

किसने कहा– पुरु

किससे– सिकंदर से

क्यों– क्योंकि सिकंदर ने रात में हमला करके उसे हराया था।

ग. “हमने भी आप जैसा घमंडी और ओछा राजा नहीं देखा है।”

किसने कहा– पुरु

किससे– सिकंदर से

क्यों– क्योंकि सिकंदर ने पुरु का अपमान किया था।

घ. “तुमने गलती की है। महाराज से माफी माँगो।”

किसने कहा– सिकंदर

कससे– सेल्युकस से

क्यों– क्योंकि सेल्युकस ने पुरु से असभ्य व्यवहार किया था।

व्याकरण से

1. **वाक्य में प्रयुक्त रंगीन पदों को समास में बदलिए।**

क. तुम राजा के दूत हो। **राजदूत**

ख. यह राजा का दरबार है। **राजदरबार**

ग. तुम घोड़े पर सवार हो। **घुड़सवार**

घ. महल में राजा और रानी रहते हैं। **राजा-रानी**

ङ. एक राजा प्रजा का पालक होता है। **प्रजापालक**

च. वह भय से भीत है। **भयभीत**

2. **जिन वाक्यों में वचन का गलत प्रयोग हुआ है, उन पर (✘) लगाइए।**

क. उसके हाथों में हथकड़ियाँ है।

ख. हमें इन आदमी पर भरोसा नहीं। ✘

ग. आपने स्वागत की सारी शर्त पूरी कर दीं। ✘

घ. उनके सिपाहियों का खून गर्म है।

ङ हम ये गलतियाँ बार-बार करेंगे।

च. हमने बहुत से बादशाह को हराया है। ✘

3. **वाक्यों में प्रयुक्त रंगीन सर्वनामों के भेद लिखिए।**

क. आप **क्या** कहना चाहते हैं? **प्रश्नवाचक सर्वनाम**

ख. तुम **कौन** हो? **प्रश्नवाचक सर्वनाम**

ग. जिसकी गलती है **उसे** सजा दो। **संबंधवाचक सर्वनाम**

घ. उसने **खुद** को रोका। **निजवाचक सर्वनाम**

ङ आप स्वयं को आजाद समझिए। **निजवाचक सर्वनाम**

च. जैसा एक राजा करता है वैसा करो। **संबंधवाचक सर्वनाम**

4. **उपयुक्त कारक-चिह्न द्वारा रिक्त स्थान भरिए।**

क. सेल्यूकस ने अपनी गलती **की** पुरु से क्षमा माँगी।

ख. हमने बहुत-से बादशाहों **को** हराया भी है।

ग. सिकंदर ने समर की बहादुरी **की** उसे शाबाशी दी।

घ. वे परदे के पीछे **क्या** हमारी खुशी देखती है।

5. दिए गए शब्दों के अर्थ के आधार पर उनका वाक्य में प्रयोग कीजिए।

क.	स्वागत (सत्कार)	**<u>राजा ने अतिथियों का भव्य स्वागत किया।</u>**
	अभिवादन (नमस्कार)	**<u>बच्चों ने शिक्षक का अभिवादन किया।</u>**
ख.	क्रोध (गुस्सा)	**<u>गुरुजी को छात्रों की गलती पर क्रोध आया।</u>**
	अप्रसन्नता (नाराजगी)	**<u>पिता ने अपनी अप्रसन्नता व्यक्त की।</u>**
ग.	भय (डर)	**<u>अंधेरे में बच्चे को भय लगा।</u>**
	आशंका (संदेह)	**<u>उसे दुर्घटना की आशंका थी।</u>**
घ.	अभिनंदन (गौरव)	**<u>वीर सैनिकों का अभिनंदन किया गया।</u>**
	अभिमान (गर्व)	**<u>हमें अपने देश पर अभिमान है।</u>**

6. उचित मिलान कर वाक्य पूरा कीजिए।

क. हमें सिपाहियों की **<u>गलती</u>** का अफसोस है।

ख. यह आपकी **<u>गलती</u>** की है।

ग. सेल्यूकस, तुमने **<u>गलती</u>** की है।

घ. हम फिर यही **<u>गलती</u>** करेंगे।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. सिकंदर की मृत्यु के विषय में उसके समय के इतिहासकारों का क्या कहना था?

उत्तर- इतिहासकारों के अनुसार सिकंदर की मृत्यु अचानक हुई थी और इसका सही कारण स्पष्ट नहीं था। कुछ इतिहासकारों का मानना था कि उसकी मृत्यु बीमारी के कारण हुई।

ख. सिकंदर की मृत्यु के लिए नील नदी के पानी को क्यों जिम्मेदार ठहराया गया?

उत्तर- कहा जाता है कि सिकंदर ने नील नदी का दूषित पानी पी लिया था, जिससे उसे बीमारी हो गई और उसी के कारण उसकी मृत्यु हो गई।

ग. जिस वक्त सिकंदर की मृत्यु हुई उस वक्त बेबीलोन में किस तरह की बीमारी फैली थी?

उत्तर- उस समय बेबीलोन में महामारी (**प्लेग जैसी बीमारी**) फैली हुई थी।

घ. सिकंदर की माँ कौन थी?

उत्तर- सिकंदर की माँ का नाम **ओलंपियास (Olympias)** था।

ङ. किन बातों से इस धारणा को बल मिलता है कि सिकंदर की हत्या उसके दरबारियों द्वारा करवाई गई थी?

उत्तर- कुछ इतिहासकारों का मानना है कि सिकंदर के दरबारियों ने ही उसकी हत्या करवाई थी क्योंकि वे उसकी शक्ति और कठोर शासन से असंतुष्ट थे। इसलिए इस संभावना को भी माना जाता है कि उसे ज़हर दिया गया था।

1. अपने विद्यालय के वार्षिकोत्सव में प्रस्तुत एकांकी का मंचन कीजिए।

➟ यह अपने आप करें।

2. कहते हैं सिकंदर बहुत क्रूर शासक था, लेकिन उसके नाम के आगे महान शब्द लगाया जाता है। समीक्षात्मक उत्तर दीजिए कि एक क्रूर इंसान क्या महान हो सकता है?

➟ यह अपने आप करें।

3. अपने विद्यालय में वीरता पर आधारित कहानी-लेखन प्रतियोगिता का आयोजन कीजिए।

➟ यह अपने आप करें।

◆ **पुरु और सिकंदर के युद्ध में सही अर्थ में कौन जीता? पाठ के आधार पर विवेचना करें।**

➟ यह अपने आप करें।

7 स्मरण-शकित कैसे बढ़ाएँ

1. उत्तर बताइए।

क. किसी व्यक्ति से परिचय होते समय हमारा ध्यान किन विषयों में अटक जाता है?

उत्तर- परिचय के समय हमारा ध्यान उस व्यक्ति के नाम पर पूरा नहीं रहता, बल्कि उसके चेहरे, काम-धंधे या अन्य बातों की ओर चला जाता है।

ख. हमें कौन-सी बातें याद रहती हैं?

उत्तर- जिन बातों में हमारी रुचि या आनंद होता है, वही बातें हमें याद रहती हैं।

ग. भुलक्कड़ी की दवा क्या होती है?

उत्तर- भूलक्कड़पन की दवा है - लोगों और विषयों में रुचि लेना तथा उन पर ध्यान देना।

घ. मनोवैज्ञानिकों ने स्मरण–शक्ति के विषय में क्या कहा?

उत्तर- मनोवैज्ञानिकों के अनुसार जो व्यक्ति अपने अनुभवों पर अधिक विचार करता है और उन्हें आपस में जोड़ता है, उसकी स्मरण-शक्ति तेज होती है।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. हमें कौन-सी बातें याद रहती हैं?

(iii) जिनमें हम रस लेते हैं। ✓

ख. किस तरह के लोग दूसरे कामों में रस नहीं ले पाते हैं?

(i) जो केवल अपने बारे में सोचते हैं। ✓

ग. स्मरण–शक्ति बढ़ाने के लिए क्या आवश्यक है?

(iv) ध्यान और संसर्ग स्थापित करना ✓

3. अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए।

क. हम किन बातों को जल्दी भूल जाते हैं?

उत्तर- जिन बातों में हमारी रुचि नहीं होती या जिन पर हम ध्यान नहीं देते, उन्हें हम जल्दी भूल जाते हैं।

ख. कोई बात याद रखने में उस विषय से हमारे पूर्व परिचय की क्या भूमिका होती है?

उत्तर- यदि विषय से हमारा पहले से परिचय होता है, तो उसे याद रखना आसान हो जाता है।

ग. स्मरण–शक्ति बढ़ाने के लिए ध्यान और संसर्ग स्थापित करना क्यों आवश्यक है?

उत्तर- क्योंकि ध्यान और संबंध स्थापित करने से विषय हमारे मन में स्पष्ट रूप से बैठ जाता है और हमें आसानी से याद रहता है।

घ. स्मरण–शक्ति बढ़ाने के कोई दो उपाय लिखिए।

उत्तर- 1. विषय पर पूरा ध्यान देना।

2. बातों को मन में दोहराना।

4. संक्षिप्त उत्तर दीजिए।

क. हमें किसी का नाम याद क्यों नहीं रहता?

उत्तर– क्योंकि परिचय के समय हमारा ध्यान उस व्यद्रि के नाम पर पूरी तरह नहीं होता।

ख. कोई बात याद रखने में उस विषय से हमारे पूर्व परिचय की क्या भूमिका होती है?

उत्तर– पूर्व परिचय होने से विषय समझना और याद रखना आसान हो जाता है।

ग. स्मरण–शक्ति बढ़ाने के लिए ध्यान और संसर्ग स्थापित करना क्यों आवश्यक है?

उत्तर– इससे विषय मन में गहराई से बैठ जाता है और स्मरण–शद्रि मजबूत होती है।

घ. स्मरण–शक्ति बढ़ाने के कोई दो उपाय लिखिए।

उत्तर– 1. विषय को ध्यान से सुनना या पढ़ना।

2. उसे मन में दोहराना।

5. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. किस तरह के लोग अन्य लोगों के नाम व चेहरे भूल जाते हैं? क्या करके वे इन्हें आसानी से याद रख सकते हैं?

उत्तर– जो लोग केवल अपने बारे में ही सोचते रहते हैं और दूसरों में रुचि नहीं लेते, वे दूसरों के नाम और चेहरे भूल जाते हैं। यदि वे लोगों में रुचि लें और ध्यान से सुनें–देखें, तो उन्हें नाम और चेहरे आसानी से याद रहेंगे।

ख. लोग किस बात पर प्रायः चकित हो जाते हैं और उसका कारण क्या होता है?

उत्तर– लोग इस बात पर चकित हो जाते हैं कि उन्हें कुछ समय पहले पढ़ी हुई पुस्तक या लेख की बातें याद क्यों नहीं हैं। इसका कारण यह है कि पढ़ते समय उन्होंने उस विषय पर पूरा ध्यान नहीं दिया।

ग. काम से लदी गृहिणी चाबी का गुच्छा रखकर क्यों भूल जाती है?

उत्तर– क्योंकि चाबी रखते समय उसका ध्यान किसी और काम या विचार में लग जाता है, इसलिए उसे याद नहीं रहता कि चाबी कहाँ रखी है।

घ. कॉलेज के विद्यार्थियों पर क्या शोध किया गया है?

उत्तर– विद्यार्थियों को एक भाषण सुनाया गया। बाद में उसकी परीक्षा ली गई तो उन्हें केवल 24: बातें याद थीं। फिर दूसरा भाषण सुनाकर उसका सार तुरंत सुनाया गया। इस बार विद्यार्थियों को लगभग दोगुनी बातें याद रहीं। इससे पता चला कि दोहराने से स्मरण–शक्ति बढ़ती है।

6. व्याख्या कीजिए।

क. सचमुच प्रत्येक व्यक्ति को वही चीज याद रहती है, जिसमें वह रस लेता है।

उत्तर– इसका अर्थ है कि जिस विषय में हमें रुचि और आनंद मिलता है, वही बातें हमारे मन में लंबे समय तक बनी रहती हैं।

ख. किसी विषय की जानकारी के अभाव में उस विषय में रस पैदा नहीं होता और रस पैदा न होने पर उस विषय में ध्यान नहीं जमता।

उत्तर– इसका अर्थ है कि यदि हमें किसी विषय के बारे में जानकारी नहीं होती, तो उसमें रुचि नहीं बनती और उस पर ध्यान भी नहीं लगता।

व्याकरण से

1. **इन वाक्यों में निश्चित और अनिश्चित संख्यावाचक विशेषणों की पहचानकर लिखिए कि वे निश्चित संख्यावाचक हैं या अनिश्चित संख्यावाचक।**

क.	मनमोहन जी **दो हजार** लोगों को पहचान सकते हैं।	**निश्चित संख्यावाचक विशेषण**
ख.	उनके पास **कुछ** मिलों के शेयर हैं।	**अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण**
ग.	उन्हें **चौबीस प्रतिशत** भाषण याद था।	**निश्चित संख्यावाचक विशेषण**
घ.	**कई** विषय ऐसे होते हैं जो याद नहीं रहते।	**अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण**
ङ.	**उतने** ही विषय पर दूसरा लेक्चर दिया गया।	**निश्चित संख्यावाचक विशेषण**
च.	उस व्यक्ति में **अधिक** रस लेना चाहिए ।	**अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण**

2. **निम्नलिखित प्रत्यय से तीन-तीन शब्द लिखिए।**

क.	पन –	**बचपन**	**मोटापन**	**छोटापन**
ख.	इत –	**धार्मिक**	**सामाजिक**	**आर्थिक**
ग.	कर –	**चालक**	**लेखक**	**रक्षक**
घ.	न –	**जीवन**	**चयन**	**पालन**
ङ.	इक –	**बालक**	**शिक्षक**	**चालक**
च.	ता –	**मित्रता**	**मधुरता**	**सुंदरता**

3. **दिए गए समुच्चयबोधकों के प्रयोग से संयुक्त वाक्य बनाइए।**

क. और – राम पढ़ता है **और** श्याम खेलता है।

ख. या – तुम अभी पढ़ाई करो **या** बाद में पछताओ।

ग. किंतु – वह मेहनत करता है **किन्तु** सफल नहीं हो पाता।

4. **दिए गए शब्दों से दो शब्द लिखिए।**

क.	परिणामस्वरूप	=	परिणाम	+	स्वरूप
ख.	स्मरणशक्ति	=	**स्मरण**	+	**शक्ति**
ग.	लाभदायक	=	**लाभ**	+	**दायक**
घ.	पूर्वपरिचित	=	**पूर्व**	+	**परिचित**
ङ.	आनंदप्रद	=	**आनंद**	+	**प्रद**
च.	मनोवैज्ञानिक	=	**मनो**	+	**वैज्ञानिक**

5. **दिए गए शब्दों में उचित स्थान पर नुकता लगाकर दोबारा लिखिए।**

क.	दराज – **दराज़**		ख.	ऑफिस – **ऑफ़िस**	
ग.	मेज – **मेज़**		घ.	कॉफी – **कॉफ़ी**	
ङ.	हिफ्ज – **हिफ़्ज**		च.	पर्दाफाश – **पर्दाफ़ाश**	
छ.	तरफ – **तरफ़**		ज.	मजाक – **मज़ाक**	

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. स्मरण–शक्ति को बैंक की तरह क्यों कहा गया है?

उत्तर– क्योंकि जैसे बैंक में धन जमा किया जाता है, वैसे ही हमारे मस्तिष्क में भी ज्ञान और अनुभव जमा होते रहते हैं।

ख. हमारी स्मरण–शक्ति किस बात पर निर्भर करती है?

उत्तर– हमारी स्मरण-शक्ति ध्यान, रुचि और अभ्यास पर निर्भर करती है।

ग. कंप्यूटर की मैमरी और मस्तिष्क की मैमरी में क्या अंतर है?

उत्तर– कंप्यूटर की मेमोरी मशीन द्वारा संचालित होती है, जबकि मस्तिष्क की मेमोरी सोच-समझ और अनुभवों पर आधारित होती है।

घ. न्यूरोप्लास्टीसिटी किसे कहते हैं?

उत्तर– मस्तिष्क की वह क्षमता जिससे वह नई चीजें सीखकर अपने आप को बदल सकता है, उसे न्यूरोप्लास्टिसिटी कहते हैं।

1. **कोई ऐसी घटना लिखिए जब आप अपने भूलने के कारण बहुत परेशानी में पड़ गए हों।**

➡ यह अपने आप करें।

2. **स्मरण–शक्ति को बढ़ाने के उपायों पर कक्षा में सहपाठियों से चर्चा कीजिए।**

➡ यह अपने आप करें।

3. **आप अपना पाठ किस तरह याद रख सकते हैं? महत्वपूर्ण बिंदुओं की सूची बनाइए।**

➡ यह अपने आप करें।

4. **अपठित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर लिखिए।**

➡ यह अपने आप करें।

◆ **मान लीजिए घर में ही आपकी पुस्तक कहीं खो गई है तो आप उसे कैसे ढूँढ़ेंगे? उससे संबंधित किन बातों को याद करेंगे?**

➡ यह अपने आप करें।

8 ठेले पर हिमालय

1. **उत्तर बताइए।**

क. 'ठेले पर हिमालय'– यह शीर्षक लेखक को कैसे मिला?

उत्तर– लेखक को यह शीर्षक तब मिला जब वे पान की दुकान पर खड़े थे और एक व्यक्ति ठेले पर बर्फ की सिलें लेकर आया। बर्फ को देखकर लेखक के मित्र को हिमालय की याद आ गई, इसलिए लेखक को ''ठेले पर हिमालय'' शीर्षक सूझा।

ख. कोसी पहुँचने तक सबके चेहरे पीले क्यों पड़ गए?

उत्तर– क्योंकि रास्ता बहुत कठिन, टेढ़ा-मेढ़ा और खतरनाक था तथा बस का चालक अनुभवहीन और लापरवाह था। इसलिए यात्रियों को बहुत डर और परेशानी हुई।

ग. शुक्ल जी को देखते ही लेखक की थकान क्यों काफूर हो जाया करती थी?

उत्तर– शुक्ल जी प्रसन्न स्वभाव के थे और उनमें उत्साह था। उन्हें देखकर लेखक को भी उत्साह मिलता था और उसकी थकान दूर हो जाती थी।

घ. ज्यों-ज्यों बस आगे बढ़ रही थी, त्यों-त्यों सबके मन में निराशा क्यों बढ़ रही थी?

उत्तर- क्योंकि रास्ते में उन्हें हिमालय दिखाई नहीं दे रहा था और उन्हें लगने लगा कि शायद हिमालय के दर्शन नहीं होंगे।

ङ. लेखक को जूते उतारकर और पाँव पोंछकर आगे बढ़ने का मन क्यों किया?

उत्तर- क्योंकि सामने फैली हुई घाटी और प्रक्रृति का सौंदर्य बहुत पवित्र और सुंदर था। लेखक को लगा कि इतनी पवित्र जगह पर जूते पहनकर चलना ठीक नहीं है।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. लेखक के मित्र का जन्मस्थान कहाँ था?

(i) अल्मोड़ा ✓

ख. कोसी से एक सड़क कहाँ चली जाती है?

(iii) अल्मोड़ा ✓

ग. गांधी जी ने कौसानी की तुलना किस जगह से की है?

(ii) स्विट्जरलैंड ✓

घ. हिमालय पर जमी बर्फ को कुछ विदेशियों ने क्या कहा है?

(iv) चिरंतन हिम ✓

ङ. लेखक ने हिमालय की तुलना किससे की है?

(iii) बड़े भाई से ✓

3. अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. लेखक कौसानी क्यों गए थे?

उत्तर- लेखक हिमालय की बर्फ को निकट से देखने के लिए कौसानी गए थे।

ख. बर्फ कहाँ की शोभा है?

उत्तर- वर्फ हिमालय की शोभा है।

ग. बस का ड्राइवर कैसा था?

उत्तर- बस का ड्राइवर नौसिखिया और लापरवाह था।

घ. कौसानी की पर्वतमाला ने अपने अंचल में कौन-सी घाटी छिपा रखी है?

उत्तर- कौसानी की पर्वतमाला ने अपने अंचल में कत्यूर की रंग-बिरंगी घाटी छिपा रखी है।

ङ. लेखक और उनके मित्र कहाँ ठहरे थे?

उत्तर- लेखक और उनके मित्र डाक बंगले में ठहरे थे।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. कौसानी कहाँ बसा हुआ है?

उत्तर- कौसानी सोमेश्वर घाटी के उत्तर में ऊँची पर्वतमाला के शिखर पर बसा हुआ है।

ख. शिखर पर जमी बर्फ देखकर अकस्मात लेखक के मन में क्या विचार आया?

उत्तर- लेखक को लगा कि हिमालय की बर्फ सदियों से यहाँ जमी हुई है और यह प्रकृति की महानता का प्रतीक है।

ग. लेखक की खिन्नता, निराशा, थकावट सब कैसे दूर हो गई?

उत्तर- हिमालय की बर्फ से ढकी चोटियों को देखकर लेखक की सारी थकान और निराशा दूर हो गई।

घ. सूरज डूबने के साथ कौसानी का दृश्य कैसे बदलने लगा?

उत्तर- सूर्यास्त के समय हिमालय की चोटियाँ लाल और सुनहरी दिखाई देने लगीं और घाटियों में अँधेरा छाने लगा।

ङ. डाक बंगले के खानसामे ने लेखक को क्या बताया?

उत्तर- चौकीदार ने बताया कि कई पर्यटक कई दिनों से आए थे लेकिन उन्हें हिमालय नहीं दिखा, पर लेखक के आने पर बादल हटने लगे और हिमालय दिखाई देने लगा।

5. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. लेखक को क्यों लगा कि बर्फ उनके मित्र के मन को खरोंच गई?

उत्तर- लेखक का मित्र अल्मोड़ा का रहने वाला था और उसने हिमालय को बहुत करीब से देखा था। ठेले पर बर्फ देखकर उसे अपने पहाड़ों और हिमालय की याद आ गई, इसलिए लेखक को लगा कि उस द्रश्य ने उसके मन को छू लिया।

ख. कोसी तक लेखक किस प्रकार पहुँचे? उन्हें कोसी में क्यों उतरना पड़ा?

उत्तर- लेखक बस से यात्र कर रहे थे। रास्ता कठिन और खतरनाक था। कोसी पहुँचने पर बस अल्मोड़ा चली गई, इसलिए उन्हें वहाँ उतरकर दूसरी गाड़ी का इंतजार करना पड़ा।

ग. कोसी से बस चलने पर रास्ते का दृश्य कैसे बदल गया? वर्णन करें।

उत्तर- रास्ते में सुंदर घाटियाँ, खेत, छोटे-छोटे गाँव, नदियाँ और जंगल दिखाई देने लगे। प्रख्रति का द्रश्य बहुत आकर्षक हो गया।

घ. अकस्मात लेखक के मन के क्षितिज पर कौन-सा तथ्य उदित हुआ?

उत्तर- लेखक को यह विचार आया कि हिमालय की बर्फ बहुत पुरानी और शाश्वत है, जो सदियों से यहाँ जमी हुई है।

ङ. लेखक का मन कल्पनाहीन क्यों हो गया?

उत्तर- हिमालय की विशालता और सुंदरता देखकर लेखक इतना प्रभावित हो गया कि उसके मन में कोई शब्द या कल्पना नहीं आ पा रही थी।

6. भाव स्पष्ट कीजिए।

क. "इतना सुकुमार, इतना सुंदर, इतना सजा हुआ और इतना निष्कलंक"।

उत्तर- इस पंक्ति में लेखक कौसानी की घाटी की अद्भुत सुंदरता का वर्णन कर रहा है। उसे प्रकृति इतनी कोमल, स्वच्छ और सुंदर लगती है कि वह स्थान बिल्कुल पवित्र और स्वर्ग जैसा प्रतीत होता है। लेखक को लगता है कि इतनी सुंदर जगह पर बहुत आदर और सावधानी से चलना चाहिए।

ख. "निरावृत... असीम सौंदर्यराशि हमारे सामने अभी-अभी अपना घूँघट धीरे से खिसका देगी और... और तब?"

उत्तर- यहाँ लेखक बताना चाहता है कि बादल धीरे-धीरे हट रहे हैं और थोड़ी ही देर में हिमालय की बर्फ से ढकी सुंदर चोटियाँ पूरी तरह दिखाई देने लगेंगी। लेखक उस अद्भुत द्रश्य को देखने के लिए बहुत उत्साहित और उत्सुक है।

ग. "हिम्मत है? ऊँचे उठोगे?"

उत्तर- यहाँ लेखक को लगता है जैसे हिमालय उसे प्रेरणा दे रहा हो। हिमालय की महानता और ऊँचाई मनुष्य को जीवन में आगे बढ़ने, साहस रखने और ऊँचे लक्ष्य प्राप्त करने के लिए प्रेरित करती है।

व्याकरण से

1. **वाक्यों में प्रयुक्त रंगीन शब्दों के सर्वनाम भेद लिखिए।**

   क. यह कौन-सी वस्तु है? — **प्रश्नवाचक सर्वनाम**

   ख. जहाँ था, वहीं खड़ा रह गया? — **संबंधवाचक सर्वनाम**

   ग. बर्फ नहीं तो, क्या है? — **प्रश्नवाचक सर्वनाम**

   घ. सब ऐसे चुपचाप थे, जैसे कुछ छिन गया हो? — **अनिश्चवाचक सर्वनाम**

   ङ. ज्यों-ज्यों कौसानी आता गया, त्यों-त्यों क्षोभ बढ़ता गया। — **संबंधवाचक सर्वनाम**

   च. किसने रंग-बिरंगी घाटियों को अपने अंचल में छुपा रखा है? — **प्रश्नवाचक सर्वनाम**

2. **दिए गए शब्दों को अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए।**

   क. चाँदनी = **रात में पहाड़ों पर फैली चाँदनी बहुत सुंदर लग रही थी।**

   ख. हरियाली = **बरसात के बाद चारों ओर हरियाली छा गई।**

   ग. बर्फ = **हिमालय की चोटियों पर सफेद बर्फ जीम हुई है।**

   घ. बादल = **आसमान में काले बादल छा गए।**

   ङ. निकट = **हमारा घर विद्यालय के बहुत निकट है।**

3. **दिए गए शब्दों का समास विग्रह कर इनके भेद लिखिए।**

	सामासिक शब्द		समास विग्रह	समास भेद
क.	हिमालय	=	**हिम का आलय (घर)**	**तत्पुरुष समास**
ख.	प्रसन्न-वदन	=	**प्रसत्र वदन**	**कर्म धारय समास**
ग.	तंद्रालस	=	**तंद्रा से अलस**	**तत्पुरुष समास**
घ.	पर्वतसम्राट	=	**पर्वतों का राजा**	**तत्पुरुष समास**
ङ.	सौंदर्यराशि	=	**सौंदर्य का राजा**	**तत्पुरुष समास**
च.	गुरु-शिष्य	=	**गुरु और शिष्य**	**द्वंद्व समास**
ज.	जन्म-स्थान	=	**जन्म का स्थान**	**तत्पुरुष समास**

4. **शब्दों के हिन्दी अर्थ लिखिए।**

   क. दर्द = **पीड़ा**   ख. खिलाफ़ = **विरोध में**

   ग. इलाका = **स्थान**   घ. खून = **रक्त**

   ङ. कंपनी = **व्यापारिक संस्था**   च. डॉक्टर = **चिकित्सक**

   छ. रोड = **सड़क**   ज. मुकाबला = **प्रतियोगिता**

   झ. रिकॉर्ड = **उपलब्धि**   ञ. यकीन = **विश्वास**

5. **रूढ़, यौगिक तथा योगरूढ़ शब्दों को उनके स्थान पर लिखिए।**

बर्फ, नगाधिराज, सौंदर्यराशि, हिमसम्राट, खरोंच, अंचल, <u>पर्वतमाला</u>, हिमराशि, नीलकंठ, सूरज, <u>पुस्तकालय</u>, कमरा, <u>राजमहल</u>, <u>लक्ष्मीपति</u>, <u>पाठशाला</u>, <u>त्रिनेत्र</u>, लड़की, महात्मा, साधक, भाई, अंतर्द्वंद्व, आत्मलीन

क. रूढ़	–	**बर्फ**	**खरोंच**	**सूरज**
		लड़की	**भाई**	**अंचल**
ख. यौगिक	–	**हिमसम्राट**	**पर्वतमाला**	**पुस्तकालय**
		पाठशाला	**राजमहल**	**लक्ष्मीपति**
ग. योगरूढ़	–	**नागाधिराज**	**सौंदर्यराशि**	**हिमराशि**
		नीलकंठ	**महात्मा**	**साधक**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. कसौली कहाँ स्थित है?

उत्तर– कसौली हिमाचल प्रदेश के सोलन जिले में स्थित एक सुंदर पहाड़ी पर्यटन स्थल है।

ख. पर्यटक क्या देखकर अभिभूत हो जाता है?

उत्तर– कसौली की सुंदर प्राकृतिक द्रश्यावली, ऊँचे-ऊँचे देवदार के पेड़ और शांत वातावरण को देखकर पर्यटक अभिभूत हो जाता है।

ग. ट्वाय ट्रेन के डिब्बे किस रंग के हैं?

उत्तर– ट्वाय ट्रेन के डिब्बे लाल रंग के होते हैं।

घ. कसौली समुद्रतल से कितनी ऊँचाई पर स्थित है?

उत्तर– कसौली समुद्रतल से लगभग 1800 मीटर की ऊँचाई पर स्थित है।

ङ. कसौली किनके लिए आदर्श जगह है?

उत्तर– कसौली प्रकृति प्रेमियों और शांति पसंद करने वाले लोगों के लिए आदर्श जगह है।

1. **'ठेले पर हिमालय' रचना में आए सुंदर स्थलों का अपने शब्दों में वर्णन कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

2. **कौसानी के हिमदर्शन के घटनाक्रम का पाठ के आधार पर अपने शब्दों में वर्णन कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

3. **अवकाश में नैनीताल के हिन्दी शैक्षिक-भ्रमण की योजना बनाइए।**

➟ यह अपने आप करें।

4. **पर्यटन को बढ़ावा देने के लिए कुछ स्लोगन और चित्र तैयार कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

◆ **छुट्टियों में आप भी कहीं घूमने गए होंगे। उस यात्रा-संस्मरण को रोचक ढंग से अपने शब्दों में लिखिए और कक्षा में सुनाइए।**

➟ यह अपने आप करें।

9 शहीद भगत-सिंह के कुछ पत्र

1. **उत्तर बताइए।**

क. भगत सिंह छात्रों से क्या नहीं कह सकते थे? और क्यों?

उत्तर- भगत सिंह छात्रें से यह नहीं कह सकते थे कि वे बम और पिस्तौल उठाएँ, क्योंकि उस समय छात्रों के सामने उससे भी अधिक महत्वपूर्ण कार्य देश में क्रांति का संदेश फैलाना और लोगों को जागरूक करना था।

ख. नौजवानों को कौन-सा संदेश देश के कोने-कोने में पहुँचाना था?

उत्तर- नौजवानों को क्रांति का संदेश देश के हर कोने में पहुँचाना था ताकि लोग जागरूक हों और देश की आज़ादी के लिए संघर्ष करें।

ग. भगत सिंह ने अपने भाई को लिखे पत्र में शर्म और अफसोस की बात क्यों लिखी है?

उत्तर- भगत सिंह को इस बात का अफसोस था कि वे अपने भाई के लिए कुछ नहीं कर पाए और उसे कठिन परिस्थितियों में छोड़कर जा रहे थे।

घ. भगत सिंह कौन-सी शर्त पर जिंदा रहना चाहते थे?

उत्तर- भगत सिंह तभी जिंदा रहना चाहते थे जब वे स्वतंत्र रह सकें। वे कैद या बंधन में रहकर जीना नहीं चाहते थे।

2. **सही उत्तर चुनिए।**

क. पंजाब छात्र संघ अधिवेशन के सभापति कौन थे?

(i) सुभाषचंद्र बोस ✓

ख. पंजाब छात्रसंघ का दूसरा अधिवेशन कब हुआ था?

(ii) 19 अक्टूबर, 1929 में ✓

ग. भगत सिंह और बटुकेश्वर दत्त द्वारा लिखा गया पत्र किनसे संबंधित था?

(iii) विद्यार्थियों से ✓

घ. भगत सिंह ने अपने भाई के नाम अंतिम पत्र कहाँ से लिखा था?

(i) लाहौर सेंट्रल जेल ✓

3. **अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।**

क. भगत सिंह और उनके दोनों साथी किस पार्टी के सदस्य थे?

उत्तर- **हिंदुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन पार्टी** के सदस्य थे।

ख. कांग्रेस देश की आजादी की लड़ाई की घोषणा किस अधिवेशन में करने वाली थी?

उत्तर- **लाहौर अधिवेशन** में।

ग. भगत सिंह ने विद्यार्थियों को किसके बलिदान से प्रेरणा लेने को कहा?

उत्तर- **शहीद यतीन्द्रनाथ दास** के बलिदान से।

घ. भगत सिंह ने अपना अंतिम पत्र किसके नाम लिखा था?

उत्तर- **अपने भाई कुलबीर** के नाम।

4. **संक्षिप्त उत्तर लिखिए।**

क. 23 मार्च, 1931 को ब्रिटिश शासकों ने किन-किन को फाँसी दे दी थी और क्यों?

उत्तर- 23 मार्च 1931 को ब्रिटिश शासकों ने **भगत सिंह, सुखदेव और राजगुरु** को फाँसी दी क्योंकि उन्होंने अंग्रेजी शासन के विरुद्ध क्रांतिकारी गतिविधियाँ की थीं।

ख. भगत सिंह का लाहौर कॉलेज के छात्रों को भेजा गया पत्र कब और कहाँ प्रकाशित किया गया था?

उत्तर- यह पत्र **19 अक्टूबर 1929** को लिखा गया और **22 अक्टूबर 1929 को लाहौर के 'ट्रिब्यून' समाचार पत्र** में प्रकाशित हुआ।

ग. भगत सिंह अपने भाई के बारे में सोचकर क्यों काँप जाते थे?

उत्तर– क्योंकि वे अपने भाई को कठिन परिस्थितियों में छोड़कर जा रहे थे और उन्हें उसकी भविष्य की चिंता थी।

घ. अगर भगत सिंह फाँसी से बच जाते तो क्या होता?

उत्तर– अगर वे बच जाते तो उनकी कमजोरियाँ सामने आ सकती थीं और क्रांति का प्रतीक कमजोर पड़ सकता था।

5. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. भगत सिंह ने अपने पत्र में नौजवानों को क्या संदेश दिया है?

उत्तर– भगत सिंह ने नौजवानों से कहा कि वे देश में क्रांति का संदेश फैलाएँ, लोगों को जागरूक करें और देश की स्वतंत्रता के लिए संघर्ष करें।

ख. भगत सिंह ने नौजवानों को क्रांति संदेश देश में कहाँ–कहाँ पहुँचाने को कहा? इसके पीछे क्या मकसद था?

उत्तर– उन्होंने कहा कि क्रांति का संदेश कारखानों, खेतों, गाँवों, झोपड़ियों और देश के हर कोने में पहुँचाना चाहिए ताकि हर व्यक्ति स्वतंत्रता के लिए जागरूक हो सके।

ग. शहीद भगत सिंह ने अपने भाई को पत्र में क्या–क्या समझाया है? अपने शब्दों में लिखिए।

उत्तर– उन्होंने अपने भाई को धैर्य रखने, मेहनत से पढ़ाई करने, पिता की सलाह मानने और जीवन में साहस के साथ आगे बढ़ने की सलाह दी।

घ. भगत सिंह और उनके साथियों ने अपनी मौत को अपनी जिंदगी से ज्यादा सार्थक समझा। प्रस्तुत पाठ के आधार पर अपना उत्तर लिखिए।

उत्तर– क्योंकि वे मानते थे कि उनकी शहादत से देश में क्रांति की भावना बढ़ेगी और लोग आज़ादी के लिए प्रेरित होंगे।

6. सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

क. "इस समय हम नौजवानों से बम और पिस्तौल उठाने को नहीं कह सकते।"

उत्तर– **प्रसंग:** यह कथन भगत सिंह के उस पत्र से लिया गया है जो उन्होंने छात्रों को लिखा था।

व्याख्या: भगत सिंह कहना चाहते हैं कि उस समय युवाओं के लिए हथियार उठाने से ज्यादा जरूरी काम देश में जागरूकता फैलाना था। उन्हें लोगों में क्रांति की भावना जगाकर स्वतंत्रता के लिए तैयार करना चाहिए।

ख. "जिंदगी बड़ी सस्ती है और दुनिया बड़ी बे–मुरव्वत।"

उत्तर– **प्रसंग–** यह पंक्ति भगत सिंह ने अपने भाई को लिखे अंतिम पत्र में कही थी।

व्याख्या– इसका अर्थ है कि जीवन में कई कठिनाइयाँ आती हैं और दुनिया में हमेशा सहानुभूति नहीं मिलती। इसलिए मनुष्य को साहस और धैर्य के साथ कठिन परिस्थितियों का सामना करना चाहिए।

ग. "इतना ऊँचा कि जीवित रहने की स्थिति में इससे ऊँचा मैं हर्गिज नहीं हो सकता।"

उत्तर– **प्रसंग–** यह पंक्ति भगत सिंह के उस पत्र से ली गई है जिसमें उन्होंने अपने जीवन और बलिदान के बारे में लिखा है।

व्याख्या– भगत सिंह का कहना है कि उनके बलिदान ने उन्हें इतना महान बना दिया है कि यदि वे जीवित रहते तो शायद उतनी महानता प्राप्त नहीं कर पाते।

घ. "इसके सिवाय मेरे मन में कभी कोई लालच फाँसी से बचे रहने का नहीं आया।"

उत्तर– **प्रसंग–** यह कथन भगत सिंह के पत्र से लिया गया है।

व्याख्या– भगत सिंह कहना चाहते हैं कि उन्हें अपनी जान बचाने की कोई इच्छा नहीं थी। वे देश की आज़ादी के लिए बलिदान देने को तैयार थे और अपने कर्तव्य को सर्वोपरि मानते थे।

व्याकरण से

1. रंगीन शब्दों के सर्वनाम भेद बताइए।

क. वे महान क्रांतिकारी थे। **निश्चवाचक सर्वनाम**

ख. तुमने कुछ लिखने को कहा है। **अनिश्चवाचक सर्वनाम**

ग. यह मेरा देश है। **निश्चवाचक सर्वनाम**

घ. हमें इनकी बात सुननी चाहिए। **निश्चवाचक सर्वनाम**

ङ. कुछ भी करना तो पिताजी की सलाह से। **अनिश्चवाचक सर्वनाम**

च. ये क्रांतिकारी दल के नेता हैं। **निश्चवाचक सर्वनाम**

2. नीचे दी गई धातुओं से क्रिया बनाइए।

क.	जल	**जलना**	ख.	कर	**करना**
ग.	भूल	**भूलना**	घ.	रह	**रहना**
ङ.	बोल	**बोलना**	च.	जग	**जगना**
ख्र	हँस	**हँसना**	ज.	छिप	**छिपना**

3. दिए गए वाक्यांशों में प्रयुक्त विशेषण के भेद लिखिए।

क.	एक शर्त	– **संख्यावाचक विशेषण**	ख.	थोड़ा पानी	– **परिमाणवाचक विशेषण**
ग.	बीस किलो चावल	– **परिमाणवाचक विशेषण**	घ.	हरा बटन	– **गुणवाचक विशेषण**
ङ.	दो बंदूकधारी	– **संख्यावाचक विशेषण**	च.	चमकीला वस्त्र	– **गुणवाचक विशेषण**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. काकोरी कांड के बाद अंग्रेजों ने क्या किया?

उत्तर– अंग्रजों ने क्रांतिकारियों को पकड़कर उन्हें कड़ी सज़ाएँ दीं।

ख. भगत सिंह और सुखदेव के लाहौर पहुँचने के बाद उनके चाचा ने क्या किया?

उत्तर– उनके चाचा ने उन्हें अपने घर में ठहराया और सहायता की।

ग. भगत सिंह को किसकी फिल्में देखना पसंद था? वे किसके साथ फिल्म देखने जाते थे?

उत्तर– उन्हें देश भक्ति से संबंधित फिल्में देखना पसंद था और वे अपने साथियों के साथ फिल्म देंखने जाते थे।

घ. 17 दिसंबर, 1928 को भगत सिंह ने राजगुरु के साथ मिलकर क्या किया?

उत्तर– उन्होंने अंग्रेज अधिकारी **सांडर्स** की हत्या की थी।

1. भगत सिंह और उनके साथी हँसते-हँसते फाँसी पर झूल गए ताकि देश की आजादी की लिए कुर्बानी देनेवालों की तादाद बढ़े और क्रांति को रोकना मुश्किल हो जाए। लेकिन प्रश्न यह है कि उनकी यह कुर्बानी सार्थक हुई या निरर्थक। समीक्षात्मक उत्तर लिखिए।

➟ यह अपने आप करें।

2. सुखदेव और राजगुरु का जीवन–परिचय लिखिए।

➟ यह अपने आप करें।

3. भगत सिंह द्वारा लिखे गीतों व कविताओं का संग्रह कीजिए और कक्षा में सुनाइए।

➟ यह अपने आप करें।

4. ''शहीद दिवस'' पर इन शहीदों के जीवन पर एक नाटक लिखकर अपने विद्यालय में उसका नाट्यमंचन कीजिए।

➟ यह अपने आप करें।

◆ **शहीद भगत सिंह के क्रांतिकारी विचारों ने समाज और देश में किस प्रकार क्रांति की अलख जगाई? वर्णन कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

10 अरुण यह मधुमय देश हमारा

1. उत्तर बताइए।

क. प्रस्तुत कविता किस नाटक से ली गई है और यह किसके द्वारा गाया गया है?

उत्तर– प्रस्तुत कविता **''चंद्रगुप्त'' नाटक** से ली गई है और इसे **कार्नेलिया** द्वारा गाया गया है।

ख. कवि भारत को मधुमय क्यों कह रहे हैं?

उत्तर– कवि भारत को मधुमय इसलिए कह रहे हैं क्योंकि यहाँ प्राकृतिक सौंदर्य, हरियाली, प्रेम, दया और सुख–समृद्धि है।

ग. मंगल कुंकुम का कविता में क्या अर्थ है?

उत्तर– कविता में **मंगल कुमकुम** का अर्थ सुख–समृद्धि और शुभता से है।

घ. कार्नेलिया कौन थी और भारत से उसका क्या संबंध था?

उत्तर– कार्नेलिया चंद्रगुप्त मौर्य की पत्नी थी। वह भारत की महानता और सुंदरता से प्रभावित थी।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. हमारा देश कैसा है?

(i) मधुमय ✓

ख. अंजान क्षितिज को क्या मिलता है?

(ii) सहारा ✓

ग. बरसाती बादल किसका जल बन जाते हैं?

(iv) आँसू का ✓

घ. हेम कुंभ लेकर कौन आती है?

(I) उषा ✓

3. अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए।

क. हमारे देश में पहुँचकर किसे सहारा मिलता है?

उत्तर– <u>हमारे देश में पहुँचकर अजनबी क्षितिज को सहारा मिलता है।</u>

ख. जीवन हरियाली पर क्या छिटकता है?

उत्तर– <u>जीवन हरियाली पर मंगल कुमकुम छिटकता है।</u>

ग. बरसाती आँखों के बादल क्या बन जाते हैं?

उत्तर– <u>बरसाती आँखों के बादल करुणा का जल बन जाते हैं।</u>

घ. हेम कुंभ लेकर कौन आती है?

उत्तर– हेम कुंभ लेकर 'उषा' आती है।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. तरुशिखा (पेड़ों की शाखाएँ) नाचती हुई कब प्रतीत होती हैं?

उत्तर– जब हवा चलती है और पेड़ों की शाखाएँ लहराती हैं, तब वे नाचती हुई प्रतीत होती हैं।

ख. हरियाली जीवन पर कब और कैसे मंगल-कुंकुम छिटकती है?

उत्तर– जब प्रकृति में सुख-समृद्धि और आनंद फैलता है, तब हरियाली जीवन पर मंगल-कुमकुम छिटकता हुआ लगता है।

ग. पक्षी किसके सहारे उड़ते हुए आते हैं और क्यों?

उत्तर– पक्षी शीतल मलय समीर के सहारे उड़ते हुए आते हैं क्योंकि वह उन्हें उड़ने में सहारा देती है।

घ. तारों के ऊँघने का क्या अर्थ है?

उत्तर– तारों के ऊँघने का अर्थ है कि रात समाप्त होने वाली है और सुबह होने वाली है।

5. दी गई पंक्तियों के सरल अर्थ लिखिए।

क. सरस तामरस गर्भ विभा पर, नाच रही तरुशिखा मनोहर।

उत्तर– **अर्थः** सुंदर लालिमा से भरे वातावरण में पेड़ों की शाखाएँ हवा में झूमती हुई नाचती हुई प्रतीत होती हैं।

ख. उड़ते खग जिस ओर मुँह किए, समझ नीड़ निज प्यारा।

उत्तर– **अर्थः** पक्षी जिस दिशा में उड़ते हैं, वहीं उन्हें अपना प्रिय घोंसला लगता है।

ग. मदिर ऊँघते रहते जब, जगकर रजनी भर तारा।

उत्तर– **अर्थः** जब रात भर जागने के बाद तारे उनींदे हो जाते हैं।

6. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. अनजान क्षितिज का क्या अर्थ है? इसके द्‌वारा भारत की किस विविधता की ओर कवि ने संकेत किया है?

उत्तर– अंजन क्षितिज का अर्थ है वह स्थान जहाँ पृथ्वी और आकाश मिलते हुए प्रतीत होते हैं। इसके द्वारा कवि भारत की विशालता और विविधता की ओर संकेत करता है।

ख. खगों के द्‌वारा भारत को प्यारा नीड़ समझने का क्या तात्पर्य है? कविता का भाव समझ कर इसका उत्तर दें।

उत्तर– इसका अर्थ है कि भारत सबके लिए सुरक्षित और प्रिय स्थान है, जहाँ सभी को प्रेम और सहारा मिलता है।

ग. इस कविता में भारत की किन-किन विशेषताओं का वर्णन किया गया है?

उत्तर– इस कविता में भारत की प्राकृतिक सुंदरता, हरियाली, दया, करुणा, प्रेम, शांति और सांस्कृतिक एकता का वर्णन किया गया है।

घ. कविता में व्यक्त प्रकृति-चित्रण को अपने शब्दों में लिखिए।

उत्तर– कविता में भारत की प्रकृति का बहुत सुंदर चित्रण किया गया है। यहाँ पेड़-पौधे, पक्षी, हवा, सूर्योदय और रात का द्रश्य बहुत आकर्षक दिखाई देता है।

7. भावार्थ स्पष्ट कीजिए।

क. लघु सुरधनु से पंख पसारे, शीतल मलय समीर सहारे।

उत्तर– **भावार्थ–** पक्षी अपने सुंदर और रंग-बिरंगे पंख फैलाकर ठंडी और सुगंधित मलय हवा के सहारे आकाश में उड़ रहे हैं। यह द्रश्य बहुत सुंदर लगता है।

ख. सरस तामरस गर्भ विभा पर, नाच रही तरुशिखा मनोहर।

उत्तर– **भावार्थ–** सुंदर लालिमा से भरे वातावरण में पेड़ों की ऊँची-ऊँची शाखाएँ हवा के साथ झूमती हुई नाचती हुई दिखाई देती हैं, जो बहुत मनोहारी लगती हैं।

ग. लहरें टकरातीं अनंत की, पाकर जहाँ किनारा।

उत्तर– भावार्थ– समुद्र की अनंत लहरें किनारे से टकराती रहती हैं। ऐसा लगता है जैसे वे दूर-दूर से आती हुई अंत में किनारा पाकर रुक जाती हैं।

घ. जहाँ पहुँच अनजान क्षितिज को मिलता एक सहारा।

उत्तर– **भावार्थ–** कवि कहता है कि भारत ऐसा देश है जहाँ दूर का क्षितिज भी मानो आकर सहारा पा जाता है। इसका अर्थ है कि भारत सबको आश्रय और सहारा देने वाला देश है।

व्याकरण से

1. संयुक्त व्यंजन और द्वित्व व्यंजन का प्रयोग करते हुए शब्द लिखिए।

संयुक्त व्यंजन =	**क्षत्रिय**	**ज्ञानी**	**त्रिशूल**
	श्रम	**शक्ति**	**ग्रंथ**
द्वित्व व्यंजन =	**पक्का**	**बच्चा**	**कच्चा**
	गप्प	**पत्ता**	**अन्न**

2. शब्दों को बहुवचन की तरह प्रयोग करते हुए वाक्य बनाइए।

तितली – तितलियाँ फूलों पर मँडराती हैं।

क. बादल – **आकाश में काले-काले बादल छा गए हैं।**

ख. तारा – **रात को आसमान में बहुत सारे तारे चमकते हैं।**

ग. मंदिर – **हमारे शहर में कई सुंदर मंदिर हैं।**

घ. देश – **दुनिया में कई देश हैं।**

ङ. लहर – **समुद्र में ऊँची-ऊँची लहरें उठ रही हैं।**

3. संधि कीजिए।

क. महा + ऋषि = **महर्षि**

ख. शिव + आलय = **शिवालय**

ग. परम + ईश्वर = **परमेश्वर**

घ. भो + अन = **भोन**

ङ. महा + इंद्र = **महेंद्र**

च. सदा + एव = **सदैव**

छ. नै + अक = **नायक**

ज. अति + आवश्यक = **अत्यावश्यक**

4. **दिए गए शब्दों के लिए दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए।**

क.	अरुण	**लाल**	**सूर्य**	ख.	आँख	**नेत्र**	**नयन**
ग.	तरु	**वृक्ष**	**पेड़**	घ.	जल	**पानी**	**नीर**
ङ.	खग	**पक्षी**	**विहंग**	च.	उषा	**प्रभात**	**भोर**
ख्र	रजनी	**रात**	**निशा**	ज.	बादल	**मेघ**	**घन**

5. **नीचे दिए गए शब्दों को पद के रूप में प्रयोग कीजिए।**

क. मनोहर **यह बगीचा बहुत मनोहर है।**

ख. शीतल **सुबह की शीतल हवा बहुत अच्छी लगती है।**

ग. क्षितिज **सूर्य क्षितिज के पास दिखाई दे रहा है।**

घ. अनजान **वह अंजान व्यक्ति मेरी मदद करने आया।**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. गीत में चित्रकार किसको कहा जा रहा है?

उत्तर- गीत में **प्रकृति और ईश्वर** को चित्रकार कहा गया है, जिन्होंने धरती और आकाश की सुंदरता को चित्र की तरह सजाया है।

ख. गीत में धरती और आकाश की सुंदरता का वर्णन कैसे किया गया है?

उत्तर- गीत में धरती और आकाश की सुंदरता का वर्णन **सूर्योदय की लालिमा, हरियाली, पर्वत, नदियों और आकाश के सुंदर द्रश्य** के माध्यम से किया गया है।

ग. पर्वतों की चोटियों को किसकी तरह अटल बताया गया है?

उत्तर- पर्वतों की चोटियों को **ध्वजा (झंडे) की तरह अटल और ऊँचा** बताया गया है।

घ. ध्वजा की तरह कौन खड़े हुए हैं?

उत्तर- **ऊँचे-ऊँचे पर्वत** ध्वजा की तरह खड़े हुए हैं।

1. **भारत ने हमेशा अपनी शरण में आनेवाले शरणार्थियों को स्थान दिया है। इसके अच्छे और बुरे परिणामों पर एक आलेख लिखिए।**

➟ यह अपने आप करें।

2. **जयशंकर प्रसाद की कविता 'हमारा प्यारा भारतवर्ष' का कथा में वाचन कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

3. **प्रस्तुत कविता 'अरुण यह मधुमय देश हमारा' को गद्य शैली में लिखने का प्रयास कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

◆ **जिस प्रकार कविता में भोर के दृश्य को सौंदर्यपूर्ण दर्शाया है, उसी प्रकार आप भी इस अनुभव को काव्यात्मक शैली में लिखिए।**

➟ यह अपने आप करें।

11 हृदय परिवर्तन

1. उत्तर बताइए।

क. शक्ति सिंह ने कैसी प्रतिज्ञा ली थी और क्यों?

उत्तर- शक्ति सिंह ने प्रतिज्ञा ली थी कि वह महाराणा प्रताप को मारकर अपने अपमान का बदला लेगा।

ख. शक्ति सिंह ने शिविर के द्‌वार से क्या देखा?

उत्तर- शक्ति सिंह ने शिविर के द्वार से देखा कि मुगल सेना के सैनिक अपने घोड़ों की जाँच कर रहे थे और युद्ध की तैयारी कर रहे थे।

ग. युद्‌ध प्रारंभ होने से पहले का दृश्य कैसा था?

उत्तर- युद्ध प्रारम्भ होने से पहले का द्रश्य बहुत भयानक था। सैनिक युद्ध के लिए तैयार थे, तलवारें चमक रही थीं और चारों ओर यद्ध का शोर था।

घ. युद्‌ध के मैदान में मुगल सेना मन्ना जी पर क्यों टूट पड़ी?

उत्तर- युद्ध के मैदान में मुगल सेना मन्ना जी पर इसलिए टूट पड़ी क्योंकि उन्होंने महाराणा प्रताप का राजचिह्न पहन लिया था और मुगल सैनिक उन्हें ही प्रताप समझ बैठे।

ङ. शक्तिसिंह की आँखें ग्लानि से क्यों छलछला गईं?

उत्तर- शक्ति सिंह की आँखें ग्लानि से इसलिए छलछला गई क्योंकि उन्होंने युद्ध में अपने ही जाति-भाइयों को मरा हुआ देखा और उन्हें अपने प्रतिशोध पर पछतावा हुआ।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. शक्ति सिंह महाराणा के कौन थे?

(ii) भाई ✓

ख. हल्दीघाटी का युद्‌ध किनके बीच लड़ा गया था?

(i) राजपूतों और मुगलों के बीच ✓

ग. शक्ति सिंह किससे अपने अपमान का बदला लेना चाहता था?

(ii) महाराणा स ✓

घ. युद्‌ध के बाद महाराणा के कितने सैनिक बचे थे?

(i) आठ हजार ✓

ङ. चेतक किसका घोड़ा था?

(iv) महाराणा प्रताप का ✓

3. अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. प्रतिशोध का उन्माद किसके नस-नस में दौड़ रहा था?

उत्तर- प्रतिशोध का उन्माद **शक्ति सिंह** नस-नस में दौड़ रहा था।

ख. महाराणा के पास कुल कितनी सेना थी?

उत्तर– महाराणा के पास कुल **बाईस हजार सैनिकों की सेना** थी।

ग. भील जाति के लोग धनुष चढ़ाए कहाँ खड़े थे?

उत्तर– भील जाति के लोग **हल्दीघाटी की ऊँची चोटियों पर धनुष चढ़ाए खड़े** थे।

घ. विपत्ति की घड़ी में किसने महाराणा की सहायता की।

उत्तर– विपत्ति की घड़ी में **मत्रा जी** महाराणा की सहायता की

ङ. युद्ध किस महीने में हुआ था?

उत्तर– युद्ध जून **(हल्दीघाटी का युद्ध)** में हुआ था।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. शक्ति सिंह की पत्नी उसे क्या करने से रोकना चाहती थी और क्यों?

उत्तर– शक्ति सिंह की पत्नी उसे युद्ध में जाकर अपने भाई से बदला लेने से रोकना चाहती थी क्योंकि वह इसे अन्याय और देशद्रोह मानती थी।

ख. शक्ति सिंह ने दृढ़तापूर्वक अपनी पत्नी से क्या कहा?

उत्तर– शक्ति सिंह ने दृढ़तापूर्वक अपनी पत्नी से कहा कि वह अपने अपमान का बदला लेकर ही लौटेगा।

ग. क्या कहते–कहते राजपूत बाला की आँखों से चिनगारियाँ निकलने लगीं और क्यों?

उत्तर– ''भाई से शत्रुता निभाकर क्या देशद्रोही बनोगे?'' कहते–कहते राजपूत बाला की आँखों से चिनगारियाँ निकलने लगीं क्योंकि उसे अपने पति का यह कार्य अनुचित लगा।

घ. मन्ना जी ने महाराणा के सिर से मेवाड़ का राजचिह्न उतार कर अपने मस्तक पर क्यों धारण कर लिया?

उत्तर– मन्ना जी ने महाराणा के सिर से मेवाड़ का राजचिह्न उतारकर अपने सिर पर इसलिए धारण कर लिया ताकि मुगल सैनिक उन्हें ही प्रताप समझकर उन पर टूट पड़ें और महाराणा बच सकें।

ङ. महाराणा की क्रोधपूर्ण दृष्टि शक्ति सिंह से क्या पूछ रही थी?

उत्तर– महाराणा की क्रोधपूर्ण दृष्टि शक्ति सिंह से यह पूछ रही थी कि क्या वह उनके प्राण लेकर ही संतुष्ट होगा।

5. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. शक्ति सिंह और उसकी पत्नी के बीच हुए वार्तालाप को संक्षेप में लिखिए।

उत्तर– शक्ति सिंह की पत्नी उसे युद्ध में जाकर अपने भाई महाराणा प्रताप से बदला लेने से रोकना चाहती थी। वह कहती थी कि यह कार्य वीरता नहीं बल्कि अन्याय और देशद्रोह है। परन्तु शक्ति सिंह अपने अपमान का बदला लेने के लिए द्रढ़ था। उसने कहा कि वह प्रताप को हराकर ही लौटेगा।

ख. पाठ के आधार पर हल्दीघाटी के युद्ध का वर्णन कीजिए।

उत्तर– हल्दीघाटी के मैदान में राजपूत और मुगल सेनाएँ आमने–सामने थीं। सैनिकों की तलवारें चमक रही थीं और युद्ध का भयानक द्रश्य था। भील जाति के लोग पहाड़ियों पर धनुष–बाण लेकर खड़े थे। दोनों सेनाओं के बीच घमासान युद्ध हुआ और बहुत से सैनिक मारे गए। अंत में युद्ध समाप्त हुआ और अनेक वीरों ने मातृभूमि की रक्षा के लिए अपने प्राण न्योछावर कर दिए।

ग. मन्ना जी ने महाराणा प्रताप की जान कैसे बचाई?

उत्तर– मन्ना जी ने महाराणा प्रताप के सिर से मेवाड़ का राजचिह्न उतारकर अपने सिर पर पहन लिया। मुगल सैनिक उन्हें ही प्रताप समझकर उन पर टूट पड़े। इस तरह उन्होंने अपने प्राणों की परवाह न करते हुए महाराणा प्रताप की जान बचा ली।

घ. शक्ति सिंह महाराणा के सामने नतमस्तक क्यों खड़ा था? कारण स्पष्ट कीजिए।

उत्तर– युद्ध के बाद शक्ति सिंह को अपने कार्य पर बहुत पछतावा हुआ। उसने देखा कि उसके कारण अनेक राजपूत मारे गए। जब उसने मुगल सैनिकों से महाराणा की रक्षा की, तब उसे अपनी गलती का एहसास हुआ और वह महाराणा के सामने सिर झुकाकर क्षमा माँगने लगा।

6. **सप्रसंग व्याख्या कीजिए।**

क. "भाई से शत्रुता निभाकर क्या देशद्रोही बनोगे?"

उत्तर- **प्रसंग**- यह कथन शक्ति सिंह की पत्नी ने उससे कहा था जब वह अपने भाई महाराणा प्रताप से बदला लेने के लिए युद्ध में जाने की तैयारी कर रहा था।

व्याख्या- शक्ति सिंह की पत्नी उसे समझाती है कि अपने ही भाई से दुश्मनी निभाना और उसके विरुद्ध युद्ध करना गलत है। ऐसा करने से वह अपने देश के साथ विश्वासघात करेगा। वह शक्ति सिंह को समझाना चाहती है कि प्रतिशोध की भावना त्यागकर उसे अपने भाई और देश का साथ देना चाहिए।

ख. "आज मरते समय एक बार राजचिह्न धारण करने की तीव्र इच्छा उत्पन्न हो उठी है।"

उत्तर- **प्रसंग**- यह कथन मन्ना जी ने महाराणा प्रताप से कहा था जब युद्ध के दौरान उन्होंने महाराणा के सिर से मेवाड़ का राजचिह्न उतारकर अपने सिर पर धारण कर लिया था।

व्याख्या- मन्ना जी महाराणा प्रताप की रक्षा करना चाहते थे। इसलिए उन्होंने प्रताप का राजचिह्न अपने सिर पर पहन लिया ताकि मुगल सैनिक उन्हें ही महाराणा समझ लें और उन पर आक्रमण करें। इस प्रकार वे अपने प्राणों की आहुति देकर महाराणा प्रताप की रक्षा करना चाहते थे।

ग. "क्या मेरे प्राण लेकर तुम निहाल हो जाओगे?"

उत्तर- **प्रसंग**- यह भाव उस समय प्रकट होता है जब शक्ति सिंह मुगल सैनिकों को मारकर महाराणा प्रताप के सामने खड़ा हो जाता है और महाराणा क्रोधपूर्ण द्रष्टि से उसकी ओर देखते हैं।

व्याख्या- महाराणा प्रताप की द्रष्टि मानो शक्ति सिंह से पूछ रही थी कि क्या वह उनके प्राण लेकर ही संतुष्ट होगा। यह प्रश्न उनके क्रोध और दुख को दर्शाता है। बाद में शक्ति सिंह को अपनी गलती का एहसास होता है और वह महाराणा से क्षमा मांगता है।

व्याकरण से

1. **उन वाक्यों पर गलत (✗) चिह्न लगाइए जिनमें वचन का अशुद्ध प्रयोग किया गया है।**

क. शक्ति सिंह की आँखों में आँसू आ गया। ✗

ख. हाथियों की चीत्कार से आकाश थर्रा उठा।

ग. तभी भरे बादल को लेकर आँधियाँ आई।

घ. शक्ति सिंह की आँखें ग्लानि से छलछला उठीं।

ङ. क्या मेरा प्राण लेकर तुम निहाल हो जाओगे। ✗

2. **दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।**

क.	हिंसा	**अहिंसा**	ख.	दुर्गम	**सुगम**	ग.	देशद्रोही	**देशभक्त**
घ.	तृप्त	**अतृप्त**	ङ.	उपयुक्त	**अनुपयुक्त**	च.	सद्‌बुद्‌धि	**दुर्बुद्धि**
छ.	रुदन	**हँसी**	ज.	आशा	**निराशा**	झ.	दुर्बल	**सबल**

3. **दिए गए शब्द-समूह में से एकार्थी और अनेकार्थी शब्दों को चुनकर लिखिए।**

कलंक, पत्नी, हार, पर्वत, तीर, घड़ी, रात, आकाश, तलवार, घोड़ा, रक्त, राग

एकार्थी		अनेकार्थी	
पत्नी	पर्वत	हार	तीर
घोड़ा	आकाश	घड़ी	रक्त
तलवार	रात	राग	कलंक

4. **वाक्यों में रेखांकित संज्ञा का भेद लिखिए।**

क. इसमें वीरता नहीं अन्याय है। — **भाववाचक संज्ञा**

ख. प्रताप शत्रुओं की सेना में सिंह की भाँति घूम रहे थे। — **जातिवाचक संज्ञा**

ग. राजस्थान की सूखी हल्दीघाटी में खून की धारा बहने लगी। — **व्यक्तिवाचक संज्ञा**

घ. मुगल सेना ने वीर मन्ना जी को प्रताप समझ लिया। — **व्यक्तिवाचक संज्ञा**

ङ. राणा ने आश्चर्य और क्रोध से देखा। — **भाववाचक संज्ञा**

5. **उचित कारक-चिह्न लिखकर रिक्त स्थान भरिए।**

क. शक्ति सिंह **ने** गहरी साँस छोड़ते हुए पत्नी की ओर देखा।

ख. यह कार्य तुम्हारे **लिए** उचित नहीं है।

ग. अपमान **का** बदला लूँगा। प्रताप **के** गर्व **को** मिट्टी **में** मिला दूँगा।

घ. महाराणा **ने** आश्चर्य **से** उनकी ओर देखा।

ङ. **हे** शक्ति! तेरा प्रतिशोध पूरा हुआ।

च. उसकी पत्नी **ने** कौतूहल **से** देखा।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. महाराणा प्रताप की मृत्यु की खबर सुनकर अकबर क्यों रोया था?

उत्तर- अकबर महाराणा प्रताप की वीरता और स्वाभिमान का बहुत सम्मान करता था। जब उसे प्रताप की मृत्यु का समाचार मिला तो उसे लगा कि एक महान वीर और देशभक्त का अंत हो गया, इसलिए वह दुखी होकर रो पड़ा।

ख. अब्दुर्रहमान कौन थे? उन्होंने प्रताप के विषय में क्या लिखा है?

उत्तर- अब्दुर्रहीम खानखाना अकबर के दरबार के प्रसिद्ध कवि और सेनापति थे। उन्होंने महाराणा प्रताप की वीरता, स्वाभिमान और देशभक्ति की बहुत प्रशंसा की है।

ग. अब्राहम लिंकन की माँ ने उनसे भारत से क्या लाने को कहा था?

उत्तर- अब्राहम लिंकन की माँ ने उनसे भारत से महाराणा प्रताप जैसी वीरता और स्वाभिमान लाने को कहा था।

घ. कैसे इंसान के गुण हमेशा जिंदा रहते हैं?

उत्तर- जो व्यक्ति वीर, ईमानदार, त्यागी और देशभक्त होता है, उसके अच्छे गुण लोगों के दिलों में हमेशा जीवित रहते हैं।

1. **हल्दी घाटी के युद्ध को एकांकी के रूप में लिखिए और विद्यालय के समारोह में उसका नाट्य मंचन कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

2. महाराणा प्रताप शारीरिक रूप से अत्यंत शक्तिशाली थे। किंतु जिस दिन मुगल सरदारों ने बंदूक लेकर महाराणा को घेर लिया था, उस समय अगर उनके भाई शक्ति सिंह उनकी सहायता नहीं करते तो क्या प्रताप अपनी रक्षा स्वयं कर पाते? तार्किक उत्तर दीजिए।

➠ यह अपने आप करें।

◆ **अगर शक्ति सिंह की जगह पर आप होते तो क्या आप अपना अपमान भूलकर अपने भाई की सहायता करते? अपने 'हाँ' या 'ना' उत्तर को सकारण स्पष्ट करें।**

➠ यह अपने आप करें।

12 बिंदा

1. उत्तर बताइए।

क. सामने बैठे सज्जन की किस बात को सुनकर लेखिका स्मृतियों की चित्रशाला में पहुँच गई?

उत्तर– सामने बैठे सज्जन ने बताया कि वह लड़की चौदह वर्ष की हो चुकी है और वह उनकी दूसरी पत्नी की बेटी है। यह सुनकर लेखिका को अपनी बचपन की सहेली बिंदा की याद आ गई।

ख. बिंदा कौन थी? लेखिका को उसकी याद क्यों आ गई?

उत्तर– बिंदा लेखिका की बचपन की सहेली थी। उसकी माँ की मृत्यु हो चुकी थी और उसके घर में सौतेली माँ आ गई थी जो उसे बहुत सताती थी। उसी घटना के कारण लेखिका को उसकी याद आ गई।

ग. सफेद कुतिया, भूरी पूसी बिल्ली, गौरैया और श्यामा गाय का उल्लेख लेखिका ने किस संदर्भ में किया है?

उत्तर– लेखिका ने इन जानवरों का उल्लेख यह बताने के लिए किया है कि हर जीव अपने बच्चों की देखभाल करता है और उनसे प्रेम करता है। इससे यह दिखाया गया कि बच्चों की रक्षा करना स्वाभाविक है।

घ. बिंदा की माँ का रंग-रूप कैसा था? लेखिका को वह गुड़िया से मिलती-जुलती क्यों प्रतीत होती थी?

उत्तर– बिंदा की माँ गोरी, मोटी, सजी-धजी और रंगीन साड़ी पहनने वाली थी। उसके गहने, सिंगार और रूप के कारण वह लेखिका को गुड़िया जैसी लगती थी।

ङ. बिंदा ने लेखिका से खुद को कहीं छिपा देने की विनती क्यों की?

उत्तर– बिंदा ने गलती से गर्म दूध गिरा दिया था जिससे उसके पैर जल गए थे। उसे डर था कि सौतेली माँ उसे बहुत मारेगी, इसलिए उसने लेखिका से उसे छिपाने की विनती की।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. बिंदा अपनी सौतेली माँ को क्या बुलाती थी?

(ii) नई अम्मा ✓

ख. लेखिका को बिंदा की माँ का व्यवहार विचित्र-सा क्यों जान पड़ता था?

(iii) क्योंकि वह हमेशा बिंदा को कोसती रहती थी। ✓

ग. लेखिका को बिंदा की आँखें किसकी याद दिलाती थीं?

(i) पिंजरे में बंद चिड़िया की ✓

घ. लेखिका ने बिंदा को नई अम्मा को पुरानी अम्मा कहकर पुकारने की सलाह क्यों दी?

(iv) उपर्युक्त सभी ✓

3. **अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।**

क. पंडिताइन चाची कौन थी? **<u>बिंदा की सौतेली माँ।</u>**

ख. लेखिका की बुद्धि सहज ही क्या स्वीकार नहीं कर पाती? **<u>कि एक माँ तारा आकाश में रहती है और दूसरी घर में।</u>**

ग. बिंदा किसे खुली पालकी में लेटकर जाते देख चुकी थी? **<u>अपनी पुरानी माँ को।</u>**

घ. रुकिया कौन थी? **<u>रफीक़ा घर में काम करने वाली स्त्री थी।</u>**

4. **संक्षिप्त उत्तर लिखिए।**

क. भूरी पूसी अपने बच्चों को कैसे लाती-ले जाती थी?

उत्तर- भूरी बिल्ली अपने बच्चों को **दाँतों से धीरे-धीरे पकड़कर** सुरक्षित जगह पर ले जाती थी।

ख. बिंदा के हाथ-पैर कैसे थे?

उत्तर- बिंदा के हाथ-पैर दुबले-पतले और कमजोर थे और उनमें डर के कारण हमेशा घबराहट रहती थी।

ग. बिंदा के लिए किसी को पदच्युत करना क्यों कठिन था?

उत्तर- क्योंकि उसने अपनी पुरानी माँ को खुली पालकी में और नई माँ को बंद पालकी में आते देखा था, इसलिए वह किसी को माँ के पद से हटाना उचित नहीं समझती थी।

घ. बिंदा के पैर कैसे जल गए थे?

उत्तर- गर्म दूध का बर्तन हाथ से छूटकर गिर गया था, जिससे खौलते दूध से उसके पैर जल गए।

ङ. पंडिताइन चाची के न्याय विधान में किन बातों का स्थान नहीं था?

उत्तर- उनके न्याय-विधान में क्षमा और अपील का कोई स्थान नहीं था।

5. **विस्तृत उत्तर लिखिए।**

क. लेखिका और बिंदा के बचपन में क्या अंतर था? लेखिका को वह अंतर कैसे समझ में आता था?

उत्तर- लेखिका का बचपन सुखी और सुरक्षित था। उसे माता-पिता का प्रेम, आराम और कोई काम नहीं करना पड़ता था। वहीं बिंदा का बचपन दुखों से भरा था क्योंकि उसकी माँ मर चुकी थी और सौतेली माँ उसे बहुत सताती थी। लेखिका को यह अंतर तब समझ में आता था जब वह बिंदा को हमेशा घर के काम करते और डाँट खाते देखती थी।

ख. लेखिका जब कभी-कभी छत पर जाकर बिंदा के घर की कथा समझने का प्रयास करती तो उन्हें बिंदा अपने घर में किस हालत में दिखाई देती थी?

उत्तर- जब लेखिका छत पर जाकर देखती थी, तो बिंदा हमेशा काम करते हुए दिखाई देती थी। वह कभी झाड़ू लगाती, कभी पानी लाती और कभी आग जलाती थी। उसके कपड़े मैले होते थे और वह थकी-हारी लगती थी। इससे पता चलता था कि बिंदा को घर में बहुत कष्ट सहने पड़ते थे।

ग. बिंदा ने लेखिका को अपने ज्ञान-कोष में कुछ कण देकर क्या समझाया?

उत्तर- बिंदा ने लेखिका को बताया कि जिसकी माँ मर जाती है वह तारा बन जाती है। वह आकाश में रहकर अपने बच्चों को देखती रहती है। बिंदा का विश्वास था कि उसकी माँ भी तारा बनकर उसे देखती है। इस तरह उसने अपनी माँ की मृत्यु के बारे में समझाया।

घ. नई अम्मा ने बिंदा के बाल क्यों काट दिए?

उत्तर- नई अम्मा बिंदा से बहुत नाराज़ रहती थी और उसे छोटी-छोटी बातों पर दंड देती थी। एक बार किसी गलती के कारण उसने बिंदा को सज़ा दी। दंड देने के लिए उसने बिंदा के बाल काट दिए। इससे उसकी कठोरता और क्रूरता का पता चलता है।

ङ. बिंदा की मृत्यु कैसे हुई? लेखिका को कब पता चला कि बिंदा अपनी आकाशवासिनी माँ के पास चली गई?

उत्तर– बिंदा लगातार दुख, बीमारी और अत्याचार के कारण बहुत कमजोर हो गई थी। कुछ समय बाद उसकी मृत्यु हो गई। जब लेखिका ने अपनी माँ से बिंदा के बारे में पूछा तब उसे यह पता चला। तभी उसे मालूम हुआ कि बिंदा अपनी आकाशवासी माँ के पास चली गई है।

6. सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

क. उसी रात मैंने माँ से बहुत अनुनयपूर्वक कहा– "तुम कभी तारा न बनना, चाहे भगवान कितनी ही चमकीला तारा क्यों न बनाएँ।"

उत्तर– **प्रसंग**– यह पंक्ति महादेवी वर्मा की कहानी **''बिंदा''** से ली गई है। जब बिंदा ने लेखिका को बताया कि जिसकी माँ मर जाती है वह तारा बन जाती है, तब यह बात सुनकर लेखिका डर गई।

व्याख्य– लेखिका को लगा कि यदि उसकी माँ भी मर गई तो वह भी तारा बन जाएगी और उसे छोड़कर चली जाएगी। इसलिए उसने अपनी माँ से विनती की कि वह कभी तारा न बने। इससे लेखिका का अपनी माँ के प्रति गहरा प्रेम और लगाव दिखाई देता है।

ख. बिंदा अपने जले पैरों को घास में छिपाए और दोनों ठंडे हाथों से मेरा हाथ दबाए ऐसे बैठी थी, मानों घास का चुभता हुआ ढेर रेशमी बिछौना बन गया हो।

उत्तर– **प्रसंग**– यह पंक्ति कहानी **''बिंदा''** से ली गई है। एक दिन बिंदा से गलती से गर्म दूध गिर गया जिससे उसके पैर जल गए।

व्याख्या– बिंदा को डर था कि उसकी सौतेली माँ उसे बहुत मारेगी। इसलिए वह लेखिका के साथ घास वाली कोठरी में छिप गई और अपने जले हुए पैरों को घास में छिपाकर बैठी रही। इससे उसकी पीड़ा और उसकी सौतेली माँ की कठोरता का पता चलता है।

ग. डॉक्टर, दवा की शीशियाँ, सिर पर हाथ फेरती हुई माँ और बिछौने के चारों ओर चक्कर काटते हुए बाबू जी के बिना भी बीमारी का अस्तित्व है, यह मैं नहीं जानती थी।

उत्तर– **प्रसंग**– यह पंक्ति कहानी **''बिंदा''** से ली गई है। जब लेखिका बिंदा के घर गई, तब उसने वहाँ डॉक्टर और दवाइयाँ देखीं।

व्याख्या– लेखिका ने देखा कि बिंदा बहुत बीमार है और लोग उसकी चिंता कर रहे हैं। इस द्रश्य को देखकर लेखिका को पहली बार बीमारी की गंभीरता का एहसास हुआ। इससे उसे समझ में आया कि बीमारी भी जीवन का एक कठोर सत्य है।

घ. इस अचिंत्य अपमान से आहत मेरा मन सब गुड़ियों को साक्षी बनाकर बिंदा को किसी भी शुभ कार्य में न बुलाने की प्रतिज्ञा करने लगा।

उत्तर– **प्रसंग**– यह पंक्ति कहानी **''बिंदा''** से ली गई है। लेखिका को लगा कि बिंदा का विवाह हो रहा है लेकिन उसे बुलाया नहीं गया।

व्याख्या– यह सोचकर लेखिका को बहुत दुख और अपमान महसूस हुआ। उसने क्रोध में निश्चय किया कि वह भी बिंदा को अपने किसी शुभ कार्य में नहीं बुलाएगी। इससे लेखिका के बालसुलभ स्वभाव और भावनाओं का पता चलता है।

7. आशय स्पष्ट कीजिए।

क. जिसकी सुशीलता का उदाहरण देकर मेरे नटखटपन को रोका जाता था, वही बिंदा घर में चुपके–चुपके कौन–सा नटखटपन करती रहती है, इसे बहुत प्रयत्न करके भी मैं समझ न पाती थी।

उत्तर– इसका आशय यह है कि घर में बड़े लोग बिंदा की शालीनता और अच्छे व्यवहार का उदाहरण देकर लेखिका को समझाते थे। वे कहते थे कि बिंदा बहुत शांत और अच्छी लड़की है, इसलिए लेखिका को भी उसके जैसा व्यवहार करना चाहिए। लेकिन लेखिका को यह समझ में नहीं आता था कि इतनी अच्छी और शांत लड़की होने के बाद भी बिंदा घर में चुप–चाप कौन–सा नटखटपन करती होगी। इसलिए वह बहुत कोशिश करने पर भी यह बात समझ नहीं पाती थी।

ख. बिंदा ऐसे बैठी रही मानो सिर और बाल दोनों नई अम्मा के ही हों।

उत्तर– इसका आशय यह है कि जब नई अम्मा ने बिंदा के बाल काट दिए तब भी बिंदा ने कोई विरोध नहीं किया। वह चुपचाप बैठी रही जैसे उसके सिर और बाल पर उसका अपना अधिकार ही न हो। ऐसा लगता था मानो उसके बाल और सिर भी नई अम्मा के ही हों। इससे बिंदा की मजबूरी और उसकी सौतेली माँ के अत्याचार का पता चलता है।

व्याकरण से

1. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए।

क. जिससे परिचय न हो – **अपरिचित**

ख. अज्ञान की अवस्था – **अज्ञानता**

ग. जिसे मिटाया न जा सके – **अमित**

घ. पद से हटाना – **पदच्युत**

ङ. जो पहले न हुआ हो – **अभूतपूर्व**

च. तीन लोकों का ज्ञान रखने वाला – **त्रिकालदर्शी**

ख्र संदेश ले जाने वाला – **संदेशवाहक**

ज. आधा सुना हुआ – **अधसुना**

झ. जो ज्ञात न हो – **अज्ञात**

ञ. रहस्य से भरा हुआ – **रहस्यमय**

2. समास–विग्रह कीजिए।

क. बालसखी – **बाल्यकाल की सखी**

ख. चित्रशाला – **चित्रों की शाला**

ग. स्वर्ग–गमन – **स्वर्ग को गमन**

घ. शब्दावली – **शब्दों की अवली**

ङ. न्यायालय – **न्याय की कथा**

च. रामायण – **राम की कथा**

ख्र विद्यार्थिनी – **विद्या की अर्थी**

ज. असंभव – **जो संभव न हो**

झ. घर–आँगन – **घर और आँगन**

ञ. कर्णफूल – **कर्ण का फूल**

3. शब्दों से उपसर्ग, मूल शब्द तथा प्रत्यय अलग कीजिए।

	शब्द	उपसर्ग	मूलशब्द	प्रत्यय
क.	स्वाभाविक	**स्व**	**भाव**	**इक**
ख.	अपरिचित	**अ**	**परिचित**	---
ग.	अतिरिक्त	**अति**	**रिक्त**	---
घ.	अवकुंठित	**अव**	**कुंठित**	---
ङ.	प्रदर्शित	**प्र**	**दर्श**	**इत**
च.	विचित्रता	**वि**	**चित्र**	**ता**
ख्र	सुशीलता	**सु**	**शील**	**ता**

4. वाक्यों में प्रयुक्त रंगीन संज्ञा शब्दों के लिंग परिवर्तित कर वाक्य दोबारा लिखिए।

क. बच्चों की उँगली पकड़े जो भिखारिन द्वार-द्वार फिरती थी।

➟ बच्चों की उँगली पकड़े जो **भिखारी** द्वार-द्वार फिरती थी।

ख. आँखें मूँदे पड़ी रहने वाली सफेद कुतिया सतर्क हो उठती थी।

➟ आँखें मूँदे पड़ा रहने वाली **सफेद कुत्ता** सतर्क हो उठती थी।

ग. उसकी माता के संबंध में मेरी जिज्ञासा स्पष्ट प्रश्न बन गई।

➟ उसकी **पिता** के संबंध में मेरी जिज्ञासा स्पष्ट प्रश्न बन गई।

घ. जिसमें कभी-कभी पंडित जी की घुड़की का भी पुट रहता था।

➟ जिसमें कभी-कभी **पंडिताइन जी** की घुड़की का भी पुट रहता था।

ङ. जिन्हें हम पंडिताइन चाची कहते थे।

➟ जिन्हें हम **पंडित चाचा** कहते थे।

5. संधि-विच्छेद कीजिए।

क. निश्चय = **निः** + **चय**

ख. निःसहाय = **निः** + **सहाय**

ग. संबंध = **सम्** + **बंध**

घ. सज्जन = **सत्** + **जन**

ङ. उल्लंघन = **उद्र** + **लंघन**

च. उदाहरण = **उद्र** + **हरण**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. संस्मरण किसे कहा जा सकता है?

उत्तर- संस्मरण वह रचना होती है जिसमें लेखक अपने जीवन की पुरानी घटनाओं, अनुभवों और स्मृतियों का वर्णन करता है। इसमें लेखक अपने जीवन से जुड़ी सच्ची बातों को याद करके लिखता है। संस्मरण में भावनाएँ और अनुभव प्रमुख होते हैं।

ख. संस्मरण और रेखाचित्र में क्या अंतर है?

उत्तर- संस्मरण में लेखक अपने जीवन की यादों और अनुभवों का वर्णन करता है। रेखाचित्र में किसी व्यक्ति, स्थान या घटना का संक्षिप्त चित्रण किया जाता है। संस्मरण में स्मृतियाँ अधिक होती हैं, जबकि रेखाचित्र में किसी चरित्र या घटना का चित्रत्मक वर्णन होता है।

ग. लेखिका के लिए पशु-पक्षियों के विषय में लिखना अधिक सहज क्यों था?

उत्तर- लेखिका को पशु-पक्षियों से बहुत प्रेम था और वह उनके व्यवहार को अच्छी तरह समझती थी। वह उनके साथ समय बिताती थी और उन्हें अपने परिवार का हिस्सा मानती थी। इसलिए उनके बारे में लिखना उसके लिए बहुत आसान और स्वाभाविक था।

घ. लेखिका को कौन-सी बात तीर्थयात्रा लगती है?

उत्तर- लेखिका को अपने प्रिय पशु-पक्षियों और उनसे जुड़ी यादों को याद करना तीर्थयात्र जैसा लगता है। उनकी स्मृतियों को याद करना उसके लिए एक पवित्र अनुभव होता है। इससे उसे बहुत शांति और खुशी मिलती है।

ङ. लेखिका के लिए क्या सौभाग्य की बात रही है?

उत्तर- लेखिका के लिए यह सौभाग्य की बात रही कि उसे अपने जीवन में पशु-पक्षियों का स्नेह और साथ मिला। उनके साथ रहकर उसे बहुत प्रेम और आनंद मिला। इसी कारण वह उनके बारे में भावपूर्ण संस्मरण लिख सकी।

1. **पाठ के आधार पर बिंदा का चरित्र चित्रण कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

2. **बिंदा की नई अम्मा का बिंदा के प्रति जो व्यवहार था, क्या वह उचित था? यदि आप बिंदा की जगह होते तो आप क्या करते? सोचकर बताइए।**

➟ यह अपने आप करें।

3. **रुकिया ने बताया कि बिंदा के घर में महारानी आई हैं। यहाँ रुकिया का 'महारानी' से किस बीमारी का तात्पर्य है?**

➟ यह अपने आप करें।

◆ **क्या आज के समय में भी बच्चे घरेलू हिंसा के शिकार होते हैं? यदि आपके पड़ोस में बिंदा जैसी कोई बच्ची या बच्चा घरेलू हिंसा का शिकार हो रहा है तो आप उसे बचाने के लिए क्या करेंगे? सहपाठियों से इस विषय पर चर्चा कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

13 दो कलाकार

1. **उत्तर बताइए।**

क. चित्रा ने अरुणा को क्यों जगाया?

उत्तर- चित्र ने अरुणा को अपना बनाया हुआ चित्र दिखाने के लिए जगाया।

ख. अरुणा को चित्रा की बनाई हुई तस्वीर क्यों समझ में नहीं आई?

उत्तर- क्योंकि उस चित्र में सड़क, आदमी, ट्राम, बस, मोटर और मकान आदि सब एक साथ बने थे, इसलिए उसे समझ नहीं आया कि वह किसका चित्र है।

ग. बच्चे अरुणा की प्रतीक्षा क्यों कर रहे थे?

उत्तर- क्योंकि अरुणा उन्हें पढ़ाती थी और वे पढ़ने के लिए उसका इंतजार कर रहे थे।

घ. हॉस्टल के समय की पाबंदी अरुणा पर क्यों नहीं लागू थी?

उत्तर- क्योंकि अरुणा गरीब और बीमार लोगों की सेवा करने बाहर जाती थी, इसलिए उस पर समय की पाबंदी लागू नहीं थी।

ङ. चित्रा के अनुसार अरुणा की चिट्ठियाँ पढ़ने लायक क्यों नहीं होती थीं?

उत्तर- क्योंकि उनमें बड़े-बड़े आदर्शों की बातें होती थीं और वे पत्र की बजाय भाषण जैसी लगती थीं।

2. **सही उत्तर चुनिए।**

क. अरुणा किनके बच्चों को पढ़ाती थी?

(i) गरीबों के ✓

ख. चित्रा और अरुणा कहाँ रहती थीं?

(ii) हॉस्टल में ✓

ग. चित्रा क्या करती थी?

(iii) चित्र बनाती थी ✓

घ. अरुणा किससे विवाह करने वाली थी?

(ii) मनोज से ✓

ङ. चित्रा और अरुणा कितने वर्षों से साथ थीं?

(i) छह वर्षों से ✓

3. अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. चित्रा ने अरुणा को क्या देखने के लिए जगाया? **अपना बनाया हुआ चित्र देखने के लिए।**

ख. चित्रा पढ़ाई पूरी करके कहाँ जाना चाहती थी? **विदेश जाना चाहती थी।**

ग. अरुणा को चित्रा की कला क्या लगती थी? **उसे चित्रा की कला निरर्थक लगती थी।**

घ. किस शीर्षक वाले चित्र को प्रथम पुरस्कार मिला? **''अनाथ'' शीर्षक वाले चित्र को।**

ङ. चित्रों की प्रदर्शनी किस शहर में लगी थी? **दिल्ली शहा में।**

4. रिक्त स्थान भरिए।

क. यह चित्र आज की दुनिया के **कन्फयूजन** का प्रतीक है।

ख. मुझे तो सारी कला इतनी **निरर्थक** लगती है कि बता नहीं सकती।

ग. दोनों के **आचार-विचार**, रहन-सहन, रुचि आदि में जमीन-आसमान का अंतर था।

घ. उसका **''अनाथ''** शीर्षक वाला चित्र प्रथम पुरस्कार पा चुका था।

ङ. उस **तस्वीर** को देखने के लिए जनता उमड़ पड़ी थी।

5. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. चित्रा द्वारा सुबह-सुबह चित्र दिखाने पर अरुणा ने चित्र देखकर क्या कहा?

उत्तर- उसने कहा कि केवल चित्र दिखाने के लिए उसकी नींद खराब कर दी।

ख. चित्रा ने अपने बनाए चित्र को कनफ्यूजन का प्रतीक क्यों कहा?

उत्तर- क्योंकि उसमें सड़क, आदमी, बस, मोटर आदि सब मिलकर आज की दुनिया की उलझन और अव्यवस्था को दिखाते थे।

ग. अरुणा को चित्रा की कला निरर्थक क्यों लगती थी?

उत्तर- क्योंकि उसके अनुसार कला से लोगों का जीवन नहीं सुधरता, जबकि सेवा से लोगों की मदद होती है।

घ. चित्रा के विदेश जाने की बात सुनकर अरुणा को कैसा लगा और उसने क्या कहा?

उत्तर- अरुणा दुखी हो गई और बोली कि उसके जाने के बाद वह अकेली कैसे रहेगी।

ङ. अरुणा की किस बात को सुनकर चित्रा अवाक रह गई थी?

उत्तर- जब अरुणा ने बताया कि प्रदर्शनी वाले चित्र के वही दोनों अनाथ बच्चे उसने पाल लिए हैं।

6. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. अरुणा और चित्रा के बीच में क्या संबंध था? उनके विचारों की असमानता का वर्णन करें।

उत्तर- अरुणा और चित्र बहुत अच्छी सहेलियाँ थीं और कई वर्षों से साथ रहती थीं। लेकिन दोनों के विचार एक-दूसरे से बिल्कुल अलग थे। चित्र कला और चित्रकारी को जीवन का सबसे बड़ा उद्देश्य मानती थी। वहीं अरुणा लोगों की सेवा और समाज की मदद को जीवन का असली उद्देश्य मानती थी।

ख. जिस दिन चित्रा को गाड़ी पकड़नी थी, उस दिन उसे देर क्यों हो गई?

उत्तर- जिस दिन चित्र को गाड़ी पकड़नी थी, उस दिन रास्ते में उसे एक भिखारिन मरी हुई मिली। उसके पास उसके दो छोटे बच्चे रो रहे थे। उस दुखद द्रश्य को देखकर चित्र भावुक हो गई और उसने उसी समय उसका स्केच बना लिया। इसी कारण उसे स्टेशन पहुँचने में देर हो गई।

ग. अरुणा चित्रा को छोड़ने स्टेशन क्यों नहीं आई?

उत्तर- जब चित्र देर से हॉस्टल पहुँची, तब तक अरुणा वहाँ से जा चुकी थी। अरुणा उस भिखारिन के बच्चों को अपने साथ ले गई थी। वह उन अनाथ बच्चों की मदद करना चाहती थी। इसी कारण वह चित्र को स्टेशन छोड़ने नहीं आ सकी।

घ. दिल्ली की चित्र प्रदर्शनी में क्या हुआ? अपने शब्दों में लिखें।

उत्तर- कुछ वर्षों बाद दिल्ली में चित्र की चित्र प्रदर्शनी लगी। उसके चित्रें की बहुत प्रशंसा हो रही थी और लोगों की भीड़ लगी हुई थी। वहीं चित्र की मुलाकात अरुणा से हुई जो दो बच्चों के साथ आई थी। अरुणा ने बताया कि वे वही अनाथ बच्चे हैं जिन्हें उसने पाल लिया है।

ङ. प्रस्तुत कहानी के माध्यम से लेखिका ने क्या शिक्षा दी है?

उत्तर- इस कहानी के माध्यम से लेखिका ने बताया है कि कला का असली उद्देश्य मानवता की सेवा होना चाहिए। केवल चित्र बनाना ही महत्वपूर्ण नहीं है, बल्कि लोगों की मदद करना भी जरूरी है। मानव सेवा सबसे बड़ा धर्म है। दूसरों की सहायता करके ही जीवन को सच्चा अर्थ मिलता है।

7. किसने कहा, किससे कहा और क्यों कहा?

क. "ओह! तो ये दिखाने के लिए तूने मेरी नींद खराब की।"

उत्तर- यह बात अरुणा **ने** चित्र **से** इसलिए कही थी।

क्योंकि चित्रा ने अपना बनाया हुआ चित्र दिखाने के लिए अरुणा को नींद से जगा दिया था।

ख. "तो आपको यह कोई जीव नजर आ रहा है?"

उत्तर- यह बात चित्र **ने** अरुणा **से** कही थी।

चित्र ने ऐसा इसलिए कहा **क्योंकि** अरुणा उसके बनाए चित्र को समझ नहीं पा रही थी।

ग. "चल हट, तुम्हारी चिट्ठियों में रहता ही क्या है, जो कई पढ़े।"

उत्तर- यह बात चित्र **ने** अरुणा **से** कही थी।

उसने ऐसा इसलिए कहा **क्योंकि** अरुणा की चिठियों में केवल आदर्श और भाषण जैसी बातें होती थीं।

घ. "चित्रों को नहीं चित्रा को देखने आई हूँ।"

उत्तर- यह बात अरुणा **ने** चित्र **से** कही थी।

उसने ऐसा इसलिए कहा **क्योंकि** वह चित्र प्रदर्शनी में अपनी पुरानी सहेली चित्र से मिलने आई थी।

ङ. "ये ही वे दोनों बच्चे हैं।"

उत्तर– यह बात अरुणा **ने** चित्र **से** कही थी।

उसने ऐसा इसलिए कहा **क्योंकि** उसने भिखारिन के उन दोनों अनाथ बच्चों को पाल लिया था।

व्याकरण से

1. पाठ से चुनकर तत्सम, तद्भव, देशज और विदेशज शब्द लिखिए।

क.	तत्सम –	**प्रतीक**	**समाज**	**जीवन**	**परीक्षा**
ख.	तद्भव –	**आँख**	**हाथ**	**बच्चा**	**भूख**
ग.	देशज –	**झाड़ू**	**खाट**	**लोटा**	**खिड़की**
घ.	विदेशज –	**बस**	**मोटर**	**हॉस्टल**	**ट्राम**

2. दिए गए शब्दों के वर्ण-विच्छेद कीजिए।

क. अरुणा = **अ** + **र्** + **उ** + **ण्** + **आ**

ख. इनाम = **इ** + **न्** + **आ** + **अ** + **म्**

ग. अनुमति = **अ** + **न्** + **उ** + **म्** + **अ** + **त्** + **इ**

घ. चित्रा = **च्** + **इ** + **त्** + **र्** + **अ**

ङ. भिखारिन = **भ्** + **इ** + **ख्** + **आ** + **र्** + **इ** + **न्** + **अ**

च. पाठशाला = **प्** + **आ** + **ठ्** + **अ** + **श्** + **आ** + **ल्** + **आ**

3. वाक्यों में से सकर्मक और अकर्मक क्रिया छाँटिए।

क.	मेरा चित्र पूरा हो गया।	**अकर्मक क्रिया**
ख.	तुमने चित्र में खिचड़ी पकाकर रख दी।	**सकर्मक क्रिया**
ग.	बच्चे रो रहे हैं।	**अकर्मक क्रिया**
घ.	उसका स्वर दु:ख में डूब गया।	**अकर्मक क्रिया**
ङ.	वह उन्हीं में खोई बैठी रही।	**अकर्मक क्रिया**
च.	चित्रा अरुणा के गले से लिपट गई।	**अकर्मक क्रिया**
ख्र	अरुणा चंदा इकट्ठा कर रही थी।	**सकर्मक क्रिया**
ज.	कुछ ऐसा हो गया कि रुकना पड़ा।	**सकर्मक क्रिया**

4. वर्णों को संयोजित कर शब्द बनाइए।

क. म् + अ + न् + ओ + ज् + अ = **मनोज**

ख. ब् + आ + ल् + अ + क् + अ = **बालक**

ग. स् + अ + म् + आ + ज् + अ = **समाज**

घ. आ + य् + ओ + ज् + अ + न् + अ = **आयोजन**

3. वाक्यों में से सकर्मक और अकर्मक क्रिया छाँटिए।

क.	मेरा चित्र पूरा हो गया।	**अकर्मक क्रिया**
ख.	तुमने चित्र में खिचड़ी पकाकर रख दी।	**सकर्मक क्रिया**
ग.	बच्चे रो रहे हैं।	**अकर्मक क्रिया**
घ.	उसका स्वर दु:ख में डूब गया।	**अकर्मक क्रिया**
ङ.	वह उन्हीं में खोई बैठी रही।	**अकर्मक क्रिया**
च.	चित्रा अरुणा के गले से लिपट गई।	**अकर्मक क्रिया**
छ	अरुणा चंदा इकट्ठा कर रही थी।	**सकर्मक क्रिया**
ज.	कुछ ऐसा हो गया कि रुकना पड़ा।	**अकर्मक क्रिया**

4. वर्णों को संयोजित कर शब्द बनाइए।

क.	म् + अ + न् + ओ + ज् + अ	=	**मनोज**
ख.	ब् + आ + ल् + अ + क् + अ	=	**बालक**
ग.	स् + अ + म् + आ + ज् + अ	=	**समाज**
घ.	आ + य् + ओ + ज् + अ + न् + अ	=	**आयोजन**

5. संधि कीजिए।

क.	दिक् + अंबर	=	**दिगंबर**		ख.	वि + छेद	=	**विच्छेद**
ग.	उत् + घाटन	=	**उद्‌घाटन**		घ.	उत् + लास	=	**सद्रलाभ**
ङ.	जगत् + नाथ	=	**जगन्नाथ**		च.	षट् + आनन	=	**षडानन**
छ	दिक् + दर्शन	=	**दिग्दर्शन**		ज.	सत् + चरित्र	=	**सच्चरित्र**

6. दिए गए उपसर्गों से दो-दो नए शब्द बनाकर लिखिए।

क.	वि =	**विदेश**	**विचार**		ख.	अनु =	**अनुमति**	**अनुसरण**
ग.	प्र =	**प्रवेश**	**प्रारंभ**		घ.	अ =	**अशुभ**	**असत्य**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. राजा की आँखों में नींद क्यों नहीं थी?

उत्तर- राजा की आँखों में नींद इसलिए नहीं थी क्योंकि वह अपने राज्य की समस्याओं और प्रजा के दुखों के कारण चिंतित था।

ख. राजा को संत ने किसकी सेवा करने की सलाह दी?

उत्तर- संत ने राजा को अपनी प्रजा की सेवा करने की सलाह दी।

ग. "ताज के तले नींद?" – इस कथन में छुपे व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।

उत्तर- इस कथन में यह व्यंग्य है कि राजा के सिर पर ताज तो है, परंतु जिम्मेदारियों और चिंताओं के कारण उसे चौन की नींद नहीं मिलती।

घ. थाल अर्पित करते हुए राजा ने क्या देखा?

उत्तर- थाल अर्पित करते समय राजा ने देखा कि संत बहुत साधारण और सादा जीवन जी रहे हैं।

ङ. राजा ने क्या कहकर मुकुट उतारकर संत के चरणों में रख दिया?

उत्तर- राजा ने कहा कि वह प्रजा की सेवा करना चाहता है और इसी भावना से उसने अपना मुकुट उतारकर संत के चरणों में रख दिया।

1. **चित्रा और अरुणा में से आपको किसका व्यक्तित्व अधिक प्रभावशाली लगा? सकारण अपना उत्तर दीजिए।**

➠ यह अपने आप करें।

2. **जिस भिखारिन के बच्चों वाली चित्र ने चित्रा को प्रसिद्धि के शिखर पर पहुँचा दिया, उन्हीं बच्चों को अरुणा ने अपनाकर मानवता की अनोखी मिसाल को पेश किया। अतः बताइए कि इन दोनों में से किसने कलाकार की सार्थकता सिद्ध की? आपके विचार से दोनों में से कौन महान है?**

➠ यह अपने आप करें।

3. **चित्रा चित्रकला से जुड़ी है और अरुणा समाज-सेवा से। क्या इस दृष्टि से अरुणा को भी कलाकार की श्रेणी में रखा जा सकता है? अपने विचार लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

4. **अपने शहर में लगी किसी चित्रकला प्रदर्शनी को देखने जाइए और उस पर एक निबंध लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

5. **दी गई पेंटिंग को पहचानकर इसकी प्रसिद्धि का कारण लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

◆ **किसी समाज सेवक या सेविका पर एक आलेख लिखकर उसे कक्षा में सुनाइए।**

➠ यह अपने आप करें।

हिन्दी-8

1 ना जाओ शहरों की ओर

1. उत्तर बताइए।

क. गाँव के लोग कहाँ पलायन कर रहे हैं?

उत्तर- गाँव के लोग शहरों की ओर पलायन कर रहे हैं।

ख. गाय कैसी है?

उत्तर- गाय बेबस होकर देहरी पर रंभाती हुई चल जाती है।

ग. चाँदनी क्या करती है?

उत्तर- चाँदनी खाली आँगनों में उतरकर रोती है।

घ. आँगन कैसे हैं?

उत्तर- आँगन खाली हैं।

ङ. दीवारें किस हालत में हैं?

उत्तर- दीवारें ढहती हुई हालत में हैं।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. घर कैसे हैं?

(ii) खाली ✓

ख. गाँव में क्या नहीं है?

(iv) शिक्षा ✓

ग. खिड़कियाँ कैसी हैं?

(i) ढहती हुइ ✓

घ. क्या साथ नहीं देती?

(i) प्रकृति ✓

ङ. खेतों में क्या नहीं रहेगी?

(iii) रौनक ✓

3. अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. बेबस गायों की पीड़ा लिखिए।

उत्तर- बेबस गायें देहरी पर रंभाती हुई इधर-उधर भटकती रहती हैं।

ख. चाँदनी कहाँ रोती है?

उत्तर- चाँदनी खाली आँगनों में रोती है।

ग. लोकगीत किसके थपेड़े सहते हैं?

उत्तर- लोकगीत मौन दीवारों के थपेड़े सहते हैं।

घ. ग्रामीण किस तरह के सपनों की बात कहते हैं?

उत्तर– ग्रामीण नए समय के नए सपनों को संजोने की बात करते हैं।

ङ. मानवता कहाँ बह जाएगी?

उत्तर– मानवता ढहती दीवारों की खिड़कियों से बह जाएगी।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. गाँव की हालत कैसी है?

उत्तर– गाँव की हालत बहुत खराब है। लोग शहरों की ओर पलायन कर रहे हैं और गाँव खाली होते जा रहे हैं।

ख. घरों की आवाजें किसे ढूँढ़ती हैं?

उत्तर– घरों की आवाजें अपने वाशिंदों (निवासियों) को ढूँढती हैं।

ग. गाँवों के लोकगीतों की स्थिति कैसी है?

उत्तर– गाँवों के लोकगीत शांत हो गए हैं और मौन दीवारों के थपेड़े सह रहे हैं।

घ. गाँव में क्या नहीं है?

उत्तर– गाँव में शिक्षा और काम (रोजगार) नहीं है।

ङ. कवि किसके लुप्त होने की बात कर रहा है?

उत्तर– कवि सभ्यता, संस्कृति और मानवता के लुप्त होने की बात कर रहा है।

5. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. कवि क्या पूछ रहा है?

उत्तर– कवि एक ग्रामीण से पूछता है कि वह गाँव छोड़कर शहरों की ओर क्यों जा रहा है।

ख. गाँव से पलायन होने के कारणों की व्याख्या कीजिए।

उत्तर– गाँवों में शिक्षा, रोजगार और सुविधाओं की कमी है। प्रकृति भी साथ नहीं देती और लोग पेट भरने तथा नए सपनों को पूरा करने के लिए शहरों की ओर पलायन करते हैं।

ग. गाँव खाली होने का क्या आशय है, व्याख्या कीजिए?

उत्तर– गाँव खाली होने का अर्थ है कि लोग शहरों की ओर चले गए हैं। इससे गाँवों की संस्कृति, परंपरा और मानवता समाप्त हो सकती है।

घ. कवि लोगों से क्या अनुरोध करता है?

उत्तर– कवि लोगों से अनुरोध करता है कि वे अपने गाँव को खाली करके शहरों की ओर न जाएँ।

ङ. कवि की पलायन की पीड़ा को संक्षेप में लिखिए।

उत्तर– कवि को दु:ख है कि लोग गाँव छोड़कर शहर जा रहे हैं। इससे गाँव सूने हो रहे हैं और उनकी संस्कृति तथा मानवता समाप्त हो सकती है।

व्याकरण से

1. नीचे दिए गए वाक्यों में तत्सम और तद्भव शब्दों को लिखिए।

		तद्भव शब्द	तत्सम शब्द
क.	गाँव के लोग पलायन कर रहे हैं।	गाँव	पलायन
ख.	प्रकृति भी नहीं देती साथ है।	देती	प्रकृति
ग.	संस्कृति लुप्त हो जाएगी।	जाएगी	संस्कृति

घ.	ऐसे में त्योहार कौन मनाएगा?	**<u>त्योहार</u>**	----
ङ.	इस पेड़ में आम नहीं होते।	**<u>आम</u>**	----

2. नीचे दिए गए वाक्यों में से देशज शब्दों को उनके अर्थ के साथ लिखिए।

		देशज शब्द	अर्थ
क.	सूख गई गाँव की अँतड़ियाँ।	**आँतड़ियाँ**	**अंदरूनी भाग**
ख.	चली जाती हैं गायें देहरी पर रंभाकर।	**देहरी**	**घर की चौखट**
ग.	मौन दीवारों के थपेड़े सहते हैं।	**थपेड़े**	**चोट**
घ.	पेट भरने की आशा लिए हुए।	**पेट**	**भोजन की आवश्यकता**
ङ.	ढहती दीवारों की खिड़कियाँ।	**खिड़की**	**दीवार में खुलने का स्थान**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. पलायन किसे कहते हैं? इसकी प्रवृत्ति किन-किन रूपों में देखी जा सकती है?

उत्तर- एक स्थान को छोड़कर दूसरे स्थान पर जाकर बसने को पलायन कहते हैं।

ख. भारत में पलायन की प्रवृत्ति का कौन-सा रूप ज्यादा देखने को मिलता है?

उत्तर- भारत में गाँव से शहर की ओर पलायन ज्यादा देखने को मिलता है।

ग. ग्रामीणों का शहरों की ओर पलायन के कौन-कौन से मुख्य कारण हैं?

उत्तर-
- हरशिक्षा की कमी
- रोजगार की कमी
- बेहतर जीवन की इच्छा
- सुविधाओं का अभाव

घ. गाँवों में किन बुनियादी सुविधाओं की कमी है?

उत्तर- गाँवों में शिक्षा, रोजगार, स्वास्थ्य, सड़क और अन्य सुविधाओं की कमी है।

ख्र भेदभावपूर्ण सामाजिक व्यवस्था से आप क्या समझते हैं?

उत्तर- ऐसी व्यवस्था जिसमें लोगों के साथ समान व्यवहार न करके जाति, वर्ग या स्थिति के आधार पर भेदभाव किया जाता है।

1. अपने आस-पास ऐसे लोगों का पता कीजिए जो अपना गाँव छोड़कर शहर में बस गए हों ।

➟ यह अपने आप करें।

2. अपने गाँव के बारे में एक आलेख लिखिए।

➟ यह अपने आप करें।

◆ **गाँव से शहरों की ओर पलायन की समस्या पर अपनी दृष्टि से एक आलेख लिखिए।**

➟ यह अपने आप करें।

2 जंगल की मौत पर शोकगीत

1. उत्तर बताइए।

क. लेखक को गाँव में किन-किन जगहों पर राजनीतिक दलों के झंडे नजर आ रहे थे?

उत्तर- लेखक को गाँव में जगह-जगह राजनीतिक दलों के झंडे दिखाई दे रहे थे जहाँ पहले कारीगरों के काम होते थे।

ख. लेखक अपने ही गाँव में अजनबी की तरह क्यों खड़े थे?

उत्तर- क्योंकि गाँव पूरी तरह बदल चुका था और कोई भी उन्हें पहचानने वाला नहीं था।

ग. बच्चे नारियल, बरगद और सागौन के पेड़ को किस नाम से बुलाते थे?

उत्तर- बच्चे नारियल को नेहरू चाचा, बरगद को गांधी बाबा और सागौन को सरदार पटेल कहते थे।

घ. नदी लेखक को बचपन में क्या समझाती थी?

उत्तर- नदी लेखक को समझाती थी कि नदी की सार्थकता बहने में है और वह किसी एक गाँव की नहीं होती।

ङ. लेखक किसको अपना क्रंदन सुनने को कह रहे थे?

उत्तर- लेखक तथाकथित सभ्यता के लोगों और शासकों को अपना क्रंदन सुनने को कह रहे थे।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. गाँव में चौपाल की जगह क्या बन गए थे?

(i) कोतवाली ✓

ख. नदी की पवित्रता किसने नष्ट कर दी थी?

(iii) गत्ते के कारखानों ने ✓

ग. लोगों ने बरगद के पेड़ को क्यों नहीं काटा था?

(ii) धार्मिक भय से ✓

घ. आदमी को पहाड़ के भीतर किस चीज का पता चला गया?

(i) लोहे का ✓

3. अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. गाँव के आस-पास का जंगल किसी तरह गायब था?

उत्तर- गाँव के आसपास का घना जंगल पेड़ों के शिकारी लोगों द्वारा काट दिए जाने के कारण गायब हो गया था।

ख. गाँव में सादगी की जगह किसने ले ली थी?

उत्तर- गाँव में सादगी की जगह दिखावा और शोर-शराबे ने ले ली थी।

ग. पेड़ किसके शिकार हो गए थे?

उत्तर- पेड़ लकड़ी के शिकारी लोगों के शिकार हो गए थे।

घ. लेखक नदी से कितने साल बाद मिल रहे थे?

उत्तर- लेखक लगभग बीस साल बाद नदी से मिल रहे थे।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. पेड़-रहित जमीन कैसी दिखती थी?

उत्तर- पेड़-रहित जमीन ऐसे लगती थी जैसे किसी गंजे व्यक्ति के सिर पर धूप सीधे पड़ रही हो।

ख. लेखक किसमें अपना बचपन तलाशने लगे और क्यों?

उत्तर- लेखक बचे-खुचे पेड़ों, पौधों, नदी और पहाड़ियों में अपना बचपन तलाशने लगे क्योंकि गाँव पूरी तरह बदल गया था और उन्हें अपना पुराना गाँव नहीं मिल रहा था।

ग. बरगद बाबा मुस्कुराकर लेखक से क्या बोले?

उत्तर- बरगद बाबा मुस्कुराकर बोले कि भूलना तो चेतन प्राणियों का गुण है, लेकिन जड़-जीव कभी अपने परिचितों को नहीं भूलते।

घ. थोड़े से बचे पेड़ किस प्रकार खड़े थे?

उत्तर- थोड़े से बचे पेड़ सहमे-सहमे और डरे हुए खड़े थे, जैसे कोई उन्हें पत्थर मारने वाला हो।

ङ. नदी किसी के काम लायक क्यों नहीं रही?

उत्तर- नदी कारखानों के गंदे पानी से प्रदूषित हो गई थी, उसका पानी जहरीला हो गया था और मछलियाँ भी मर चुकी थीं, इसलिए वह किसी के काम की नहीं रही।

5. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. अरसे बाद गाँव लौटने पर लेखक ने गाँव में किस प्रकार का बदलाव देखा?

उत्तर- अरसे बाद गाँव लौटने पर लेखक ने देखा कि गाँव पूरी तरह बदल चुका था। पहले गाँव में सादगी और प्राकृतिक वातावरण था, लेकिन अब उसकी जगह दिखावा और शोर-शराबा आ गया था। चौपाल का नामोनिशान नहीं रहा और उसकी जगह थाना तथा कोतवाली बन गए थे। गाँव के आसपास का घना जंगल काट दिया गया था और पेड़-पौधे लगभग समाप्त हो गए थे। नदी भी प्रदूषित हो चुकी थी और उसका पानी काला हो गया था। इन सब बदलावों को देखकर लेखक को बहुत दुःख हुआ।

ख. पूरा जंगल एक साथ किसने और कैसे काट दिया?

उत्तर- बरगद बाबा के अनुसार, कई साल पहले सरकार की अनुमति लेकर दिल्ली से एक व्यक्ति आया था। उसके साथ बहुत से कुल्हाड़ी लिए हुए सैनिक थे। उन्होंने आदेश देकर जंगल के पेड़ों को एक-एक करके काट दिया। इस प्रकार पूरे जंगल का विनाश कर दिया गया और जंगल समाप्त हो गया।

ग. पहाड़ क्यों पहाड़ियों में बदल गए थे?

उत्तर- पहाड़ों ने बताया कि पहले वे बहुत ऊँचे और विशाल थे। बाद में मनुष्यों को उनके अंदर लोहे का पता चल गया। तब बड़ी-बड़ी मशीनों से पहाड़ों को काटकर उनमें से लोहा निकाला जाने लगा। लगातार कटाई के कारण बड़े-बड़े पहाड़ छोटे-छोटे पहाड़ियों में बदल गए।

घ. नदी ने लेखक को क्यों कहा कि "मैं ज्यादा दिन नहीं जिऊँगी?"

उत्तर- नदी ने ऐसा इसलिए कहा क्योंकि उसका पानी कारखानों के कारण बहुत प्रदूषित हो गया था। गत्ते के कारखाने का गंदा पानी नदी में गिरता था जिससे नदी का पानी जहरीला हो गया था। मछलियाँ मर चुकी थीं और लोग नदी के पास आने से डरते थे। इसलिए नदी को लगा कि वह अधिक समय तक जीवित नहीं रह पाएगी।

ङ. इस पाठ के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहते हैं? विस्तारपूर्वक लिखिए।

उत्तर- इस पाठ के माध्यम से लेखक यह संदेश देना चाहते हैं कि मनुष्य अपने स्वार्थ के कारण प्रकृति का अत्यधिक दोहन कर रहा है। पेड़ों की कटाई, पहाड़ों का खनन और नदियों का प्रदूषण प्रकृति को नष्ट कर रहे हैं। यदि मनुष्य ने समय रहते प्रकृति की रक्षा नहीं की, तो पर्यावरण नष्ट हो जाएगा और मानव जीवन भी संकट में पड़ जाएगा। इसलिए हमें जंगलों, नदियों और पहाड़ों की रक्षा करनी चाहिए और प्रकृति के साथ संतुलन बनाए रखना चाहिए।

6. आशय स्पष्ट कीजिए।

क. "भूलना तो चेतन प्राणियों का गुण है। हम जड़-जीव कभी परिचितों को नहीं भूलते।"

उत्तर- **इसका आशय यह है** कि मनुष्य जैसे चेतन प्राणी समय के साथ अपने परिचितों और पुरानी बातों को भूल जाते हैं। लेकिन पेड़-पौधे और प्रकृति के अन्य तत्व जड़ होते हुए भी अपने परिचितों को नहीं भूलते। वे हमेशा अपने संबंधों और अनुभवों को याद रखते हैं।

ख. ''वे भी खेतों से दूर कैसे सहमे खड़े हैं; जैसे कोई पत्थर उठाकर मारने वाला हो और वे भागने की तैयारी में हों।''

उत्तर- **इसका आशय यह है** कि पेड़ मनुष्यों से बहुत डर गए हैं क्योंकि मनुष्य लगातार उन्हें काटता रहता है। इसलिए बचे-खुचे पेड़ भी खेतों से दूर डरे-सहमे खड़े रहते हैं, मानो कोई उन्हें पत्थर मारने या काटने वाला हो।

ग. ''आदमी ने पहले जंगल को खदेड़ा; जैसे आर्यों ने अनार्यों को खदेड़ा था।''

उत्तर- **इसका आशय यह ह** कि मनुष्य ने अपने स्वार्थ के कारण जंगलों को नष्ट कर दिया। जैसे इतिहास में आर्यों ने अनार्यों को उनके स्थान से हटाया था, उसी प्रकार मनुष्य ने भी जंगलों और प्रकृति को उनके स्थान से हटाकर अपनी जरूरतों के लिए नष्ट कर दिया। यहाँ लेखक मनुष्य की प्रकृति के प्रति क्रूरता को दिखाना चाहता है।

घ. ''ओ नई सभ्यता के शहंशाहो...! ओ तथा-कथित सभ्यता के अफलातूनो...! देखो, तुम्हारी यंत्र-सभ्यता ने सारे जंगल को जख्मी कर दिया।''

उत्तर- **इसका आशय यह ह** कि लेखक आधुनिक सभ्यता और मशीनों पर आधारित विकास की आलोचना कर रहा है। मनुष्य अपनी नई सभ्यता और उद्योगों के कारण जंगलों को नष्ट कर रहा है और प्रकृति को घायल कर रहा है। लेखक लोगों को चेतावनी देता है कि यदि ऐसा ही चलता रहा तो प्रकृति पूरी तरह नष्ट हो जाएगी।

व्याकरण से

1. उपयुक्त सर्वनामों द्वारा वाक्य पूरे कीजिए।

क. अपने ही गाँव **<u>में</u>** अजनबी की तरह खड़ा था।

ख. **<u>हम</u>** जड़-जीव कभी परिचितों को नहीं भूलते।

ग. **<u>वह</u>** पृथ्वी से पेड़ों की नस्ल नष्ट करके ही मानेगा।

घ. **<u>तुम</u>** चरागाह से खेत कैसे बन गए?

ङ. **<u>वह</u>** बीमार की तरह सुस्त लेटी हुई थी।

2. दिए गए शब्दों में मूल शब्द और प्रत्यय को अलग कर प्रत्यय के भेद लिखिए।

	शब्द	मूल शब्द	प्रत्यय	प्रत्यय-भेद
क.	पहचाने वाले	**पहचान**	**वाला**	**कर्ता सूचक प्रत्यय**
ख.	आह्लादित	**आह्लाद**	**इत**	**भाववाचक प्रत्यय**
ग.	मुस्कुराहट	**मुस्कुराना**	**हट**	**भाववाचक प्रत्यय**
घ.	बर्बरता	**बर्बर**	**ता**	**भाववाचक प्रत्यय**
ङ.	स्वर्गिक	**स्वर्ग**	**इक**	**विशेषण प्रत्यय**
च.	राजनीतिक	**राजनीति**	**इक**	**विशेषण प्रत्यय**

3. दिए गए वाक्यों से दो विशेषण-विशेष्य के जोड़े छाँटकर लिखिए-

क. आस-पास का घना जंगल पुरानी सभ्यताओं की तरह गायब था।

विशेषण - <u>घना जंगल</u> **विशेष्य - <u>पुरानी सभ्यता</u>**

ख. मैं पथराई आँखों से देखता रहा, बर्बर मनुष्यों ने पेड़ काट डाले।

विशेषण - <u>पथराई आँख</u> **विशेष्य - <u>बर्बर मनुष्य</u>**

ग. मुझे धार्मिक भय से बख्श दिया गया क्योंकि शास्त्रों में मुझे पूज्य वृक्ष जो बताया गया है।

विशेषण - धार्मिक भय **विशेष्य - पूज्य वृक्ष**

घ. नई पीढ़ी ने पुरानी पीढ़ी को अपने सामने कटते देखा है।

विशेषण - नई पीढ़ी **विशेष्य - पुरानी पीढी**

ड़. स्वच्छ जल की जगह अब उसमें काला पानी बहता है।

विशेषण - स्वच्छ जल **विशेष्य - काला पानी**

4. संबंधवाचक सर्वनाम द्वारा रिक्त स्थान भरिए।

क. **जो** बाँसुरी बजाता था **वह** दिखाई नहीं दिया।

ख. मैं **जिस** नदी में नहाया करता था **वह** सूख चुकी थी।

ग. उसने **जो** किया **वह** उसे कहने को कहा गया था।

घ. मनुष्य ने **जो** किया **उसका** फल उसे भुगतना पड़ेगा।

ङ. वह **जिस** का निवासी **वहीं** मेरा जन्म हुआ था।

5. निम्नलिखित वाक्यों में उचित पूरक शब्द लगाकर वाक्य पूरे कीजिए।

क. जिन्हें हमने नाम दिया था। **सरदार पटेल।**

ख. वहाँ गत्ते का एक आ बैठा था। **कारखाना आ बैठा था।**

ग. सयानी पहाड़ होकर बोली। **हम ही वे पहाड़ हैं।**

घ. शास्त्रों में मुझे बताया गया है। **कि मैं पूज्य वृक्ष हूँ।**

ङ. दूर जाने पर कुछ दिखाई दीं। **पहाड़ियाँ।**

च. लकड़ी चोरों की टूट जाया करती थी। **कुल्हाड़ियाँ टूट जाया करती थीं।**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. पर्यावरण को प्रतिकूल रूप से क्या प्रभावित करती है?

उत्तर– पर्यावरण को प्रतिकूल रूप से प्रदूषण प्रभावित करता है।

ख. पत्थर काटने वाला उपकरण कौन–कौन सा प्रदूषण उत्पन्न करता है?

उत्तर– पत्थर काटने वाले उपकरण धूल प्रदूषण और ध्वनि प्रदूषण उत्पन्न करते हैं।

ग. गाड़ियों से किस तरह का धुआँ निकलता है?

उत्तर– गाड़ियों से हानिकारक और विषैला धुआँ निकलता है, जिससे वायु प्रदूषण होता है।

घ. घरेलू अपशिष्ट, कीटनाशक और रासायनिक उर्वरकों से पर्यावरण को कैसे नुकसान पहुँचता है?

उत्तर– इनसे मिटी और जल प्रदूषित हो जाते हैं, जिससे पौधों, जीव–जंतुओं और मनुष्यों के स्वास्थ्य पर बुरा प्रभाव पड़ता है।

ङ. प्रदूषक किसे कहते हैं?

उत्तर– वे पदार्थ जो पर्यावरण को दूषित या प्रदूषित करते हैं, उन्हें प्रदूषक कहते हैं।

1. **पर्यावरण संरक्षण के लिए हमें क्या करना चाहिए? अपने सुझाव लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

2. **'विकास अथवा विनाश' शीर्षक पर कक्षा में एक परिचर्चा कीजिए।**

➠ यह अपने आप करें।

3. **'शुभ और सुंदर की संहार-यात्रा' शीर्षक से जंगलों के विनाश के कारण और उनके परिणामों पर निबंध लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

4. **बीते कुछ वर्षों में आपने अपने गाँव में किस प्रकार का परिवर्तन देखा है? अपनी डायरी में नोट कीजिए।**

➠ यह अपने आप करें।

◆ **कर्ण का कुंती के साथ न जाने का निर्णय आपकी दृष्टि में कहाँ तक उचित है? अगर आप कर्ण की जगह होते तो क्या करते? लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

3 गंगा की विदाई

1. **उत्तर बताइए।**

   क. कवि किससे गंगा को जाने देने की विनती कर रहे हैं?

उत्तर- कवि हिमालय (नगाधिराज) से गंगा को जाने देने की विनती कर रहे हैं।

   ख. कवि के अनुसार हिमालय और गंगा नदी में क्या अंतर है?

उत्तर- हिमालय स्थिर और अचल है, जबकि गंगा चंचल और प्रवाहमान है।

   ग. गंगा की लहरों से धरती किस प्रकार गर्वित हो रही है?

उत्तर- गंगा की लहरों से धरती हरी-भरी हो रही है और मानो उसने हरी चुनरी ओढ़ ली हो।

   घ. गंगा बंगाल क्यों जा रही है?

उत्तर- गंगा समुद्र से मिलने के लिए बंगाल की ओर जा रही है।

2. **सही उत्तर चुनिए।**

   क. बिटिया कहाँ जा रही है?

   (ii) ससुराल ✓

   ख. नगाधिराज ने किसका मुकुट धारण किया है?

   (I) रजत-मुकुट ✓

   ग. बिटिया का आँचल किस रंग का है?

   (iii) हरा ✓

   घ. बिटिया का ससुराल कहाँ है?

   (iii) बंगाल ✓

3. अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. गंगा कहाँ जा रही है?

उत्तर– गंगा समुद्र से मिलने बंगाल की ओर जा रही है।

ख. नगाधिराज किससे बात कर रहे हैं?

उत्तर– नगाधिराज गंगा से बात कर रहे हैं।

ग. गंगा किसकी प्रणय पुकारें सुनकर जा रही है?

उत्तर– गंगा समुद्र की प्रणय पुकार सुनकर जा रही है।

घ. कवि हिमालय से क्या करने को कह रहे हैं?

उत्तर– कवि हिमालय से गंगा का कन्यादान करने को कह रहे हैं।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. गंगा सागर से क्यों मिलना चाहती है?

उत्तर– क्योंकि समुद्र उसे अपनी ओर आकर्षित करता है और उसकी पुकार सुनकर गंगा उससे मिलना चाहती है।

ख. गंगा ने कैसा शृंगार किया है?

उत्तर– गंगा ने हरी-भरी धरती को चुनरी की तरह ओढ़कर सुंदर श्रृंगार किया है।

ग. कवि हिमालय को किसका कन्यादान करने के लिए कह रहे हैं और क्यों?

उत्तर– कवि हिमालय को गंगा का कन्यादान करने के लिए कह रहे हैं क्योंकि गंगा को बेटी के रूप में दर्शाया गया है जो समुद्र रूपी ससुराल जा रही है।

घ. गंगा को किन-किन नामों से पुकारा गया है? पाठ से लिखिए।

उत्तर– गंगा का–

- तरणी
- तरला
- बिटिया
- जीवन का पानी

आदि नामों से पुकारा गया है।

5. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. कवि सबसे क्यों कह रहे हैं कि गंगा रूपी बिटिया को जाने दो?

उत्तर– कवि गंगा को बेटी के समान मानते हैं। जैसे बेटी विवाह के बाद ससुराल जाती है, वैसे ही गंगा समुद्र से मिलने जा रही है। इसलिए कवि कहते हैं कि उसे रोकना नहीं चाहिए और उसे प्रेमपूर्वक विदा करना चाहिए।

ख. गंगा के स्वभाव का वर्णन कीजिए।

उत्तर– गंगा का स्वभाव चंचल, पवित्र और कल्याणकारी है। वह हिमालय से निकलकर अनेक प्रदेशों को जीवन देती है, खेतों को सींचती है और अंत में समुद्र से मिलने जाती है।

ग. हिमालय को भारत का वरदान क्यों कहा गया है?

उत्तर- क्योंकि हिमालय भारत की रक्षा करता है, अनेक नदियों का स्रोत है और देश को प्राकृतिक संपदा प्रदान करता है।

घ. कविता के आधार पर पर्वत और नदी के बीच की भिन्नताएँ बताइए।

उत्तर-
- पर्वत स्थिर और अचल है।
- नदी चंचल और प्रवाहमान है।
- पर्वत ऊँचा और विशाल है।
- नदी बहते हुए जीवन देती है।

6. भाव स्पष्ट कीजिए।

क. इसकी लहरों से गर्वित 'भू' ओढ़े नई चुनरिया धानी।

उत्तर- **अर्थ** - गंगा की लहरों से धरती हरी-भरी हो जाती है और ऐसा लगता है जैसे धरती ने हरी चुनरी ओढ़ ली हो।

ख. तुमसे लिपट, लाज से सिमटी, लज्जा विनत निहाल चली।

उत्तर- **अर्थ** - गंगा को बेटी के रूप में दिखाया गया है जो अपने पिता हिमालय से लिपटकर लज्जा से भरी हुई प्रसन्न मन से ससुराल जा रही है।

7. काव्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

डेढ़ सहस मील में इसने,
प्रिय की मृदु मनुहारें सुन लीं,
तरल तारिणी तरला ने,
सागर की प्रणय पुकारें सुन लीं।
श्रद्धा से दो बातें करती,
साहस पे न्योछावर होती,
धारा धन्य कि ललच उठी है,
मैं पंथिनी अपने घर होती।

क. 'डेढ़ सहस मील' का क्या अर्थ है? <u>**डेढ़ सहस मील में इसने, प्रिय की मृदु मनुहारें सुन लीं,**</u>

ख. किस पर न्योछावर होने की बात कही गई है? <u>**साहस पे न्योछावर होती,**</u>

ग. पंथिनी किसे कहा गया है? <u>**साहस पे न्योछावर होती,**</u>

व्याकरण से

1. दिए गए समस्तपदों का विग्रह कर समास का नाम लिखिए।

	समस्तपद	समास-विग्रह	समास-भेद
क.	नगाधिराज =	<u>**नगों का अधिराज**</u>	<u>**तत्पुरुष समास**</u>

ख.	त्रिकोण	=	**तीन कूटों वाला**	**बहुव्रीहि समास**
ग.	कन्यादान	=	**कन्या का दान**	**तत्पुरुष समास**
घ.	जटाशंकरी	=	**जटा वाली शंकर की**	**बहुव्रीहि समास**
ङ.	पाप–पुण्य	=	**पाप और पुण्य**	**द्वंद्व समास**
च.	कमलनयन	=	**कमल के समान नयन**	**कर्मधारय समास**

2. निम्नलिखित काव्यांशों के रंगीन पदों में प्रयुक्त अलंकारों के भेद लिखिए।

क.	**शिखर शिखरियों** में मत रोको।	**अनुप्रास अलंकार**
ख.	**हरे–हरे** अपने आँचल कर।	**अनुप्रास अलंकार**
ग.	तरल **तारिणी तरला** ने।	**अनुप्रास अलंकार**
घ.	**मंत्र–मंत्र** गुंजित करते हो।	**अनुप्रास अलंकार**

3. निम्नलिखित शब्दों में उपसर्ग और मूल शब्द अलग कीजिए।

		उपसर्ग	मूल शब्द
क.	अगम	**अ**	**गम**
ख.	विक्षत	**वि**	**कृत**
ग.	प्रदेश	**प्र**	**देश**

4. कविता से अंत्यानुप्रास अलंकार वाली कुछ पंक्तियाँ लिखिए।

उत्तर– 1 अगम नगाधिराज, जाने दो
बिटिया अब ससुराल चली।

2 तुमसे लिपट, लाज से सिमटी
लज्जा विनत निहाल चली।

3 हरे–हरे अपने आँचल कर
पट पर वैभव डाल चली।

5. पंक्तियों में प्रयुक्त रंगीन शब्दों के लिए दो–दो पर्यायवाची शब्द लिखिए।

क.	सागर की प्रणय पुकारें सुन लीं	**समुद्र**	**जलधि**
ख.	अगम नगाधिराज जाने दो	**हिमालय**	**पर्वतराज**
ग.	यह खेतिहर की महारानी	**किसान**	**कृषक**
घ.	इसकी लहरों से गर्वित ‘भू’	**पृथ्वी**	**धरती**
ङ.	धारा धन्य कि ललच उठी है	**पृथ्वी**	**जमीन**
च.	इसका तट–धन लिए तरणियाँ	**लहर**	**उर्मि**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. भारत की सर्वाधिक महिमामयी नदी कौन-सी थी?

उत्तर- भारत की सर्वाधिक महिमामयी नदी गंगा है।

ख. गंगा कहाँ से निकलती है?

उत्तर- गंगा हिमालय के गोमुख (गंगोत्री ग्लेशियर) से निकलती है।

ग. गंगा किन-किन नामों से जानी जाती है?

उत्तर- गंगा को भागीरथी, जाह्नवी, अलकनंदा आदि नामों से जाना जाता है।

घ. गंगा किन-किन क्षेत्रों से होकर गुजरती है?

उत्तर- गंगा उत्तराखंड, उत्तर प्रदेश, बिहार, झारखंड और पश्चिम बंगाल से होकर गुजरती है।

ङ. गंगा देवप्रयाग और रुद्रप्रयाग में किन नामों से जानी जाती है?

उत्तर- देवप्रयाग में भागीरथी और अलकनंदा के संगम से गंगा बनती है।
रुद्रप्रयाग में अलकनंदा और मंदाकिनी का संगम होता है।

1. गंगा के धरती पर प्रकट या अवतरण होने की पौराणिक कथा की जानकारी अपने माता-पिता या पुराणों से पता कीजिए और उसे अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए।

➠ यह अपने आप करें।

2. भारत की प्रमुख नदियों की विशेषताओं को बतलाते हुए एक निबंध लिखिए।

➠ यह अपने आप करें।

3. गंगा के उद्‌गम स्थल गोमुख से लेकर गंगा सागर की यात्रा के बीच पड़ने वाले मुख्य सभी नगरों और शहरों को मानचित्र पर दर्शाइए।

➠ यह अपने आप करें।

4. दिए गए दृश्य का मौखिक वर्णन कीजिए।

➠ यह अपने आप करें।

◆ **गंगा की स्वच्छता के लिए किए जा रहे प्रयासों को टी.वी. अखबारों और इंटरनेट के माध्यम से जानिए और उस पर एक लेख लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

4 ममता

1. उत्तर बताइए।

क. ममता कौन थी? उसकी विडंबनाओं का अंत क्यों नहीं था?

उत्तर- ममता रोहतास-दुर्ग के मंत्री चूड़ामणि की पुत्री थी और वह विधवा थी। उस समय विधवा स्त्रियों की स्थिति बहुत दयनीय होती थी, इसलिए उसके दुखों और विडंबनाओं का अंत नहीं था।

ख. ममता अपने पिता का आना क्यों नहीं जान पाई?

उत्तर- ममता शोन नदी के तीव्र प्रवाह को देख रही थी और अपने विचारों में डूबी हुई थी, इसलिए उसे अपने पिता के आने का पता नहीं चला।

ग. चूड़ामणि ममता के कक्ष में क्यों आए थे?

उत्तर– चूड़ामणि ममता के लिए सोने से भरे थाल उपहार के रूप में देने आए थे।

घ. ममता महल से भागकर कहाँ जाकर रहने लगी?

उत्तर– ममता महल से भागकर काशी के उत्तर धर्मचक्र विहार के खंडहर में एक झोपड़ी बनाकर रहने लगी।

ङ. ममता मुगल सैनिक को आश्रय क्यों नहीं देना चाहती थी?

उत्तर– क्योंकि मुगल सैनिक उसके पिता की मृत्यु के जिम्मेदार थे, इसलिए वह पहले उसे आश्रय देना नहीं चाहती थी।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. ममता किसके दुर्ग में बैठी हुई थी?

(i) रोहतास के ✓

ख. चूड़ामणि और ममता का आपस में क्या संबंध था?

(ii) पिता–पुत्री का ✓

ग. कौन रोहतास दुर्ग पर अधिकार कर सकता था?

(iii) शेरशाह ✓

घ. चूड़ामणि ममता के लिए थाल में क्या भरकर लाए थे?

(iv) स्वर्ण ✓

ङ. ममता की झोंपड़ी की जगह अकबर ने क्या बनवाया?

(I) मंदिर ✓

3. अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. किसकी विडबंना का अंत नहीं था?

उत्तर– ममता की विडबंना का अंत नहीं था।

ख. किस पतनोन्मुख वंश का अंत समीप था?

उत्तर– रोहतास के प्राचीन सामंत वंश का।

ग. डोलियों में कौन बैठे हुए थे?

उत्तर– डोलियों में पठान सैनिक बैठे हुए थे।

घ. ममता से आश्रय माँगने वाला कौन था?

उत्तर– ममता से आश्रय माँगने वाला मुगल सैनिक (हमायुँ) था।

ङ. झोपड़ी से निकलकर उस पथिक ने क्या कहा?

उत्तर– उस पथिक ने कहा कि स्त्री का घर बनवा देना क्योंकि उसने विपत्ति में आश्रय दिया था।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. ममता कहाँ बैठी थी और वह क्या देख रही थी?

उत्तर– ममता रोहतास–दुर्ग के प्रकोष्ठ में बैठी थी और शोन नदी का तेज प्रवाह देख रही थी।

ख. चूड़ामणि क्यों व्यथित हो उठे?

उत्तर– क्योंकि शेरशाह के आक्रमण का खतरा था और राज्य का भविष्य अनिश्चित था।

ग. ममता क्या देखकर चौंक गई? वह क्या बोली?

उत्तर– ममता सोने से भरे थाल देखकर चौंक गई और बोली कि इतना सोना कहाँ से आया।

घ. ममता की झोंपड़ी किस स्थान पर थी?

उत्तर– ममता की झोपड़ी काशी के उत्तर धर्मचक्र विहार के खंडहरों में थी।

ङ. ममता की झोंपड़ी में कौन आया और क्यों?

उत्तर– एक मुगल सैनिक आया जो शेरशाह से हारकर भाग रहा था और आश्रय चाहता था।

5. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. पाठ के आधार पर चूड़ामणि का परिचय लिखिए।

उत्तर– चूड़ामणि रोहतास–दुर्ग के मंत्री थे और ममता के पिता थे। वे एक ब्राह्मण थे और राज्य के प्रति निष्ठावान थे। उन्होंने अपनी पुत्री के लिए स्वर्ण लाकर सुरक्षित भविष्य की व्यवस्था करना चाहा, पर अंत में शेरशाह के सैनिकों द्वारा मारे गए।

ख. चूड़ामणि और ममता के बीच हुए संवाद को संक्षेप में लिखिए।

उत्तर– चूड़ामणि ममता के लिए सोना लाए थे। ममता ने इसे रिश्वत मानकर लेने से मना कर दिया। उसने कहा कि ब्राह्मण को इतना धन नहीं लेना चाहिए। लेकिन चूड़ामणि ने इसे भविष्य की सुरक्षा वु लिए आवश्यक बताया।

ग. चूड़ामणि की मृत्यु किस प्रकार हुई?

उत्तर– जब डोलियों में छिपकर आए पठान सैनिकों का रहस्य खुला, तब संघर्ष हुआ और उसी दौरान चूड़ामणि मारे गए।

घ. ममता ने अपने विकल कानों से क्या सुना और अश्वारोही को अपने पास बुलाकर क्या कहा?

उत्तर– ममता ने सुना कि एक मुगल सैनिक आश्रय मांग रहा है। पहले उसने मना किया, पर बाद में मानवता के कारण उसे आश्रय दे दिया।

ङ. अकबर ने स्मारक के रूप में क्या बनवाया और क्यों? उस पर क्या लिखवाया?

उत्तर– अकबर ने उस स्थान पर अष्टकोण मंदिर बनवाया क्योंकि वहाँ उसके पिता हुमायूँ ने विश्राम किया था। मंदिर पर यह भी लिखा गया कि हुमायूँ ने यहाँ विश्राम किया था।

च. "हिन्दू–विधवा संसार में सबसे तुच्छ निराश्रय प्राणी है। इस कथन का आशय स्पष्ट कीजिए।"

उत्तर– इस कथन का अर्थ है कि उस समय समाज में विधवा स्त्रियों की स्थिति बहुत दयनीय थी। उन्हें सम्मान और सहारा नहीं मिलता था। वे समाज में अकेली और असहाय जीवन जीने को मजबूर थीं। ममता भी विधवा थी, इसलिए उसे भी जीवन में अनेक कष्ट सहने पड़े।

6. सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

क. "फेंक दीजिए पिता जी' मैं काँप रही हूँ। इसकी चमक आँखों को अंधा बना रही है।"

उत्तर– **प्रसंग**– यह कथन ममता ने अपने पिता चूड़ामणि से कहा था जब वे उसके लिए सोना लाए थे।

व्याख्या– ममता ने सोने को अधर्म और रिश्वत समझा। उसने अपने पिता से कहा कि इतना धन लेना उचित नहीं है और यह लालच मनुष्य को अंधा बना देता है।

ख. "मैं मुगल हूँ। चौसा युद्ध में शेरशाह से विपन्न होकर रक्षा चाहता हूँ। इस रात अब आगे चलने में असमर्थ हूँ।"

उत्तर– **प्रसंग**– यह कथन एक मुगल सैनिक (हुमायूँ) ने ममता से कहा था।

व्याख्या– शेरशाह से युद्ध में हारकर हुमायूँ भाग रहा था। वह थका हुआ और घायल था, इसलिए उसने ममता से आश्रय माँगा।

ग. "गिरजा उस स्त्री को मैं कुछ दे न सका। उसका घर बनवा देना, क्योंकि मैंने विपत्ति में यहाँ विश्राम पाया था।"

उत्तर– **प्रसंग**– यह कथन हुमायूँ ने अपने सैनिक मिर्जा से कहा था।

व्याख्या– हुमायूँ ममता के उपकार से प्रभावित था क्योंकि उसने उसे संकट में आश्रय दिया था। इसलिए उसने आदेश दिया कि उस स्त्री के लिए घर बनवा दिया जाए।

घ. “सातों देश के नरेश हुमायूँ ने एक दिन यहाँ विश्राम किया था। उनके पुत्र अकबर ने उनकी स्मृति में यह गगनचुंबी मंदिर बनवाया है।” पर उसमें ममता कहीं नाम नहीं।

उत्तर- **प्रसंग-** यह वाक्य उस शिलालेख पर लिखा गया था जो अकबर ने मंदिर बनवाते समय लिखवाया।

व्याख्या- अकबर ने अपने पिता हुमायूँ की स्मृति में मंदिर बनवाया और यह लिखवाया कि उन्होंने यहाँ विश्राम किया था। परंतु उस शिलालेख में ममता का नाम नहीं लिखा गया।

व्याकरण से

1. पाठ से चुनकर निरानुनासिक तथा सानुनासिक स्वर वाले शब्दों के उदाहरण लिखिए।

निरानुनासिक स्वर वाले शब्द	सानुनासिक स्वर वाले शब्द
पिता	मैं
सोना	नहीं
कथा	कहाँ
दुर्ग	माँ
महल	हाँ

2.दिए गए समस्तपदों का विग्रह कर समास का नाम लिखिए।

	समस्तपद	समास-विग्रह	समास-भेद
क.	आजीवन	जीवन भर	अव्ययीभाव
ख.	मुखमंडल	मुख का मंडल	तत्पुरुष समास
ग.	पंचवर्गीय	पाँच वर्ष का	द्विगु समास
घ.	भू-पृष्ठ	पृथ्वी का पृष्ठ	तत्पुरुष समास
ङ.	अष्टकोण	आठ कोणों वाला	द्विगु समास
च.	अतिथिदेव	अतिथि ही देव है	कर्म धारय समास
ख्र	अश्वारोही	अश्व पर आरोहण करने वाला	तत्पुरुष समास
ज.	गगनचुंबी	गगन को चूमने वाला	बहुव्रीहि समास

3. दिए गए शब्दों के संधि-विच्छेद और समास-विग्रह दोनों कीजिए।

	शब्द	संधि-विच्छेद	समास-विग्रह
क.	भग्नावशेष	भग्र + अवशेष	जो भग्र अवशेष हों
ख.	पत्नोन्मुख	पतन + उन्मुख	पतन की ओर उन्मुख
ग.	दीपालोक	दीप + लोक	दीपों का लोक
घ.	ब्रह्मांड	ब्रह्मा + अंड	ब्रह्मा का अंड
ङ.	निराश्रय	निर + आश्रय	जिसके पास आश्रय न हो

4. सार्वनामिक विशेषण वाले वाक्यों पर सही (✓) का निशान लगाइए।

क. वह एक विधवा थी।

ख. वह युवती विधवा थी।

ग. यह तुम्हारे लिए है।

घ. यह स्वर्ण किसलिए पिता जी! ✓

ङ. उस दिन मंत्रित्व न रहेगा बेटी! ✓

च. माता! मुझे आश्रय दिया।

छ. मेरी कुटी में स्थान नहीं! ✓

ज. घृणा से उसका मन विरक्त हो गया। ✓

5. निम्नलिखित वाक्यों में प्रयुक्त विशेषण को पहचानिए और उनके भेद लिखिए।

क. वह शोण के **तीक्ष्ण गंभीर** प्रवाह को देख रही है। **गुणवाचक विशेषण**

ख. हिन्दू-विधवा संसार में सबसे **तुच्छ निराश्रय** प्राणी है। **गुणवाचक विशेषण**

ग. **इतना** स्वर्ण! यह कहाँ से आया? **परिमाणवाचक विशेषण**

घ. **सैकड़ों** अश्वारोही उस प्रांत में घूम रहे थे। **संख्यावाचक विशेषण**

ङ. **इस** रात अब आगे चलने में असमर्थ हूँ। **सार्वनामिक विशेषण**

च. ममता अब **सत्तर** वर्ष की वृद्धा है। **संख्यावाचक विशेषण**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. हुमायूँ का राज्याभिषेक कब किया गया था? उस समय उसकी उम्र कितनी थी?

उत्तर- हुमायूँ का राज्याभिषेक **30 दिसम्बर 1530 ई.** को किया गया था। उस समय उसकी उम्र लगभग **23 वर्ष** थी।

ख. हुमायूँ के भाइयों के क्या नाम थे? उसने उनको कहाँ-कहाँ की सूबेदारी सौंपी थी?

उत्तर- हुमायूँ के भाइयों के नाम **कामरान, अस्करी और हिंदाल** थे।

- कामरान को **काबुल और कंधार** की सूबेदारी दी गई।
- अस्करी को **सम्भल** की सूबेदारी दी गई।
- हिंदाल को **मेवात** की सूबेदारी दी गई।

ग. कालांतर में हुमायूँ के लिए क्या घातक सिद्ध हुआ?

उत्तर- कालांतर में उसके **भाइयों का विश्वासघात और आपसी मतभेद** हुमायूँ के लिए घातक सिद्ध हुआ।

घ. हुमायूँ की असफलता के क्या कारण थे?

उत्तर- हुमायूँ की असफलता के मुख्य कारण थे-

- उसकी **कमजोर प्रशासनिक क्षमता**
- **भाइयों का विश्वासघात**
- **शेरशाह सूरी की शक्ति और कुशलता**
- युद्ध में **रणनीतिक कमजोरियाँ**

ङ. हुमायूँ ने किसकी सहायता से पश्तून को वापस हासिल किया?

उत्तर- हुमायूँ ने **फारस के शाह तहमास्प (शाह तहमास्प प्रथम)** की सहायता से अपना राज्य वापस प्राप्त किया।

1. **क्या ममता को सुखी जीवन व्यतीत करने के लिए अपने स्वाभिमान से समझौता कर लेना चाहिए था? यथोचित उत्तर दीजिए।**

➠ यह अपने आप करें।

2. **'अतिथि देवो' भव की भावना भारतीय संस्कृति की सबसे बड़ी विशेषताओं में से एक है। इस पर एक लेख लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

3. **ममता के किरदार से आपको क्या प्रेरणा मिलती है? अपने शब्दों में लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

4. **प्रस्तुत कहानी को चित्र द्वारा चित्रित कीजिए तथा अपने विद्यालय में प्रदर्शित कीजिए।**

➠ यह अपने आप करें।

◆ **कहानी में ममता ने पथिक को अपने यहाँ शरण दी। क्या आप किसी अनजान व्यक्ति को अपने घर में शरण दे सकते हैं? न्यायोचित उत्तर दीजिए।**

➠ यह अपने आप करें।

5 लाख की चूड़ियाँ

1. उत्तर बताइए।

क. बदलू कौन था? बचपन में लेखक उससे मिलने क्यों जाते थे?

उत्तर- बदलू एक मनिहार था जो लाख की चूड़ियाँ बनाता था। बचपन में लेखक उससे मिलने इसलिए जाते थे क्योंकि वह उन्हें रंग-बिरंगी लाख की गोलियाँ बनाकर देता था।

ख. लेखक बदलू को मामा क्यों नहीं कहते थे?

उत्तर- लेखक बदलू को मामा इसलिए नहीं कहते थे क्योंकि गाँव के सभी बच्चे उसे ''बदलू काका'' कहकर पुकारते थे, इसलिए लेखक भी उसे काका कहते थे।

ग. बदलू कैसे लाख की चूड़ियाँ बनाता था?

उत्तर- बदलू भटी में लाख को पिघलाकर उसे लकड़ी के सांचे और लोहे की सलाख से गोल आकार देता था। फिर उसे मुँगेरियों पर चढ़ाकर गोल और चिकना बनाता तथा बाद में उन पर रंग करता था।

घ. वस्तु-विनिमय क्या होता है?

उत्तर- वस्तु-विनिमय वह प्रणाली है जिसमें वस्तुओं का आदान-प्रदान किया जाता है, यानी एक वस्तु के बदले दूसरी वस्तु ली जाती है, पैसे का उपयोग नहीं होता।

ङ. बदलू ने जमींदार को जोड़ा क्यों नहीं दिया?

दत्तर- क्योंकि जमींदार केवल दस आने देना चाहता था। बदलू को यह उचित नहीं लगा, इसलिए उसने जोड़ा देने से मना कर दिया।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. बदलू किसकी चूड़ियाँ बनाता था?

(I) लाख की ✓

ख. लेखक बदलू को क्या कहकर संबोधित करते थे?

(ii) बदलू काका ✓

ग. इस कहानी के लेखक कौन हैं?

(iv) कामतानाथ ✓

घ. बदलू की बेटी का क्या नाम था?

(iii) रज्जो ✓

ङ. लेखक गरमी की छुट्टियों में कहाँ जाते थे?

(ii) मामा के घर ✓

3. **अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।**

क. बदलू लेखक को क्या बनाकर देता था?

उत्तर– बदलू लेखक को लाख की गोलियाँ बनाकर देता था।

ख. बदलू अपना काम किस पर बैठकर करता था?

उत्तर– बदलू अपना काम मचिया (छोटी चौकी) पर बैठकर करता था।

ग. शहरी स्त्रियाँ कैसी चूड़ियाँ पहनती हैं?

उत्तर– शहरी स्त्रियाँ काँच की चूड़ियाँ पहनती है।

घ. पाठ में लेखक ने अपना क्या नाम बताया है?

उत्तर– पाठ में लेखक ने अपना जार्दन नाम बताया है।

ङ. बदलू को संसार में सबसे ज्यादा किससे चिढ़ थी?

उत्तर– बदलू को संसार में सबसे ज्यादा काँच की चूड़ियों से चिढ़ थी।

4. **संक्षिप्त उत्तर लिखिए।**

क. लेखक को गाँव में सबसे अच्छा आदमी बदलू ही क्यों लगता था?

उत्तर– क्योंकि बदलू लेखक को प्यार से लाख की सुंदर गोलियाँ बनाकर देता था और उनसे स्नेहपूर्वक बातें करता था।

ख. लेखक का अपने मामा के गाँव जाने का सबसे बड़ा चाव क्या था?

उत्तर– वहाँ से रंग-बिरंगी लाख की गोलियाँ लेकर लौटना।

ग. बदलू का स्वभाव कैसा था?

उत्तर– वह बहुत सीधा-सादा, शांत और मेहनती स्वभाव का व्यक्ति था।

घ. बदलू को गाय क्यों बेचनी पड़ी?

उत्तर– क्योंकि चूड़ियों का काम बंद हो गया था और उसकी आर्थिक स्थिति कमजोर हो गई थी।

ङ. बदलू को खाँसते हुए देखकर लेखक को क्या लगा?

उत्तर– लेखक को लगा कि बदलू को दमा (अस्थमा) हो गया है।

5. **विस्तृत उत्तर लिखिए।**

क. बदलू अपनी बनाई चूड़ियाँ कैसे बेचता था तथा शादी-ब्याह के अवसर पर उसे क्या-क्या मिलता था?

उत्तर– बदलू चूड़ियाँ पैसे से नहीं बेचता था बल्कि वस्तु-विनिमय के माध्यम से बेचता था। लोग अनाज आदि के बदले चूड़ियाँ लेते थे। शादी-विवाह के अवसर पर उसे कपड़े, अनाज, पगड़ी और कुछ पैसे भी मिलते थे।

ख. काँच की चूड़ियाँ देखकर बदलू की क्या प्रतिक्रिया होती थी और वह शहरी औरतों के बारे में क्या सोच रखता था?

उत्तर– काँच की चूड़ियाँ देखकर बदलू को चिढ़ होती थी। वह कहता था कि शहर की औरतें नाजुक होती हैं इसलिए वे काँच की चूड़ियाँ पहनती हैं, लेकिन लाख की चूड़ियाँ मजबूत होती हैं।

ग. वर्षों बाद जब लेखक गाँव गए तो वहाँ उन्होंने क्या देखा और लेखक को सहसा बदलू का ध्यान कैसे आया?

उत्तर– वर्षों बाद गाँव जाने पर लेखक ने देखा कि लगभग सभी स्त्रियाँ काँच की चूड़ियाँ पहनने लगी थीं। लाख की चूड़ियाँ बहुत कम दिखाई देती थीं। इसी कारण लेखक को अचानक बदलू की याद आई।

घ. बदलू ने लाख की चूड़ियाँ बनाना क्यों बंद कर दिया था?

उत्तर– क्योंकि मशीनों के कारण काँच की चूड़ियों का चलन बढ़ गया था। लोग लाख की चूड़ियाँ कम खरीदने लगे थे, इसलिए उसका काम बंद हो गया।

ङ. बदलू के मन की ऐसी कौन–सी व्यथा थी जो लेखक से छिप न सकी?

उत्तर– बदलू इस बात से दुखी था कि मशीनों के कारण उसका पारंपरिक काम खत्म हो गया था और उसकी जीविका छिन गई थी।

6. आशय स्पष्ट कीजिए।

क. ''मेरी बनाई हुई चूड़ियाँ'' कोई पूछे तो।

उत्तर– **अर्थ–** बदलू कहना चाहता है कि अब कोई उसकी बनाई लाख की चूड़ियाँ खरीदता ही नहीं है।

ख. ''इस मशीनी युग ने कितने हाथ काट दिए हैं।''

उत्तर– **अर्थ–** मशीनों के आने से कई कारीगरों का काम छिन गया है।

ग. ''गोरी–गोरी कलाइयों पर लाख की चूड़ियाँ बहुत ही फब रही थीं।''

उत्तर– **अर्थ–** रज्जो के हाथों में लाख की चूड़ियाँ बहुत सुंदर लग रही थीं।

घ. ''उसका व्यक्तित्व काँच की चूड़ियों जैसा नहीं था जो आसानी से टूट जाए।''

उत्तर– **अर्थ–** बदलू का स्वभाव मजबूत और द्रढ़ था, वह आसानी से हार मानने वाला नहीं था।

व्याकरण से

1. पाठ से चुनकर एकार्थी शब्द लिखिए।

ललाट–माथा	**गृह–घर**	**पवन–हवा**	**नयन–आँख**
वधू–दुल्हन	**नर–मनुष्य**	**जननी–माँ**	**कन्या–लड़की**

2. दिए गए शब्दों के दो–दो अर्थ लिखिए।

क. लाख – **एक प्रकार का पदार्थ जिससे चूड़ियाँ बनती हैं** **संख्या (1,00,000)**

ख. सहन– **आँगन** **सहना**

ग. स्त्री – **महिला** **पत्नी**

घ. आम– **फल** **सामान्य**

ङ. हार – **माला** **पराजय**

च. कर– **हाथ** **कर**

3. दिए गए शब्दों के दो–दो पर्यायवाची शब्द लिखिए।

क. सुंदर – **सुन्दर** **मनोहर**

ख. वृक्ष – **पेड़** **तरु**

ग. मकान – **घर** **भवन**

घ. वस्त्र – **कपड़ा** **परिधान**

ङ. संसार – **दुनिया** **जगत**

च. स्मृति – **याद** **याददाश**

4. दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

क. अच्छा – **बुरा**

ख. पुराना – **नया**

ग. जीवन – **मृत्यु**

घ. अंदर – **बाहर**

ङ. नाजुक – **मजबूत**

च. सीधा – **टेढ़ा**

ख्र मुलायम – <u>**कठोर**</u> ज. प्रसन्न – <u>**दुखी**</u>

5. **दिए गए शब्दों का पद के रूप में प्रयोग कीजिए।**

क. व्यथा – <u>**गरीब कारीगरों की व्यथा कोई नहीं समझता।**</u>

ख. काँच – <u>**उसकी कलाई में काँच की चूड़ियाँ बहुत सुंदर लग रही थीं।**</u>

ग. कलाई – <u>**लड़की की कलाई में रंगीन चूड़ियाँ चमक रही थीं।**</u>

घ. भट्ठी – <u>**बदलू लाख को भटी में पिघलाता था।**</u>

ङ. सलाख – <u>**उसने लोहे की सलाख से लाख को आकार दिया।**</u>

6. **निम्नलिखित मुहावरों का वाक्य में प्रयोग कीजिए।**

क. लोहा लगना – <u>**परीक्षा में असफल होकर उसे बड़ा लोहा लगा।**</u>

ख. मनमोह लेना – <u>**गाँव की सुंदरता ने मेरा मन मोह लिया।**</u>

ग. कसर निकाल लेना – <u>**शिक्षक ने देर से आने पर पूरी कसर निकाल ली।**</u>

घ. हाथ काटना – <u>**मशीनों ने कारीगरों का हाथ काट दिया।**</u>

ङ. भाँप लेना – <u>**माँ ने मेरी परेशानी तुरंत भाँप ली।**</u>

च. दृष्टि दौड़ाना – <u>**माँ ने मेरी परेशानी तुरंत भाँप ली।**</u>

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. चूड़ियों का शहर किसे कहा जाता है?

उत्तर– फिरोजाबाद को चूड़ियों का शहर कहा जाता है।

ख. फिरोजशाह कौन था? उसे अकबर ने क्या काम सौंपा था?

उत्तर– फिरोजशाह एक कारीगर था। अकबर ने उसे काँच की चूड़ियाँ बनाने का काम सौंपा था।

ग. अलीगढ़ की पारंपरिक भट्टियाँ किस काम आती हैं?

उत्तर– अलीगढ़ की पारंपरिक भटियाँ चूड़ियाँ बनाने के लिए काँच और लाख को पिघलाने के काम आती हैं।

घ. हाजी रुस्तम उस्ताद कौन था? उसका मकबरा कहाँ है?

उत्तर– हाजी रुसतम उस्ताद चूड़ियाँ बनाने का प्रसिद्ध कारीगर था। उसका मकबरा फिरोजाबाद में है।

ङ. भट्टी में बनी चूड़ियों की क्या विशेषता होती थी?

उत्तर– भटी में बनी चूड़ियाँ मजबूत, चमकदार और टिकाऊ होती थीं।

1. **मशीनी युग ने बदलू जैसे छोटे कारीगरों के जीवन को किस प्रकार प्रभावित किया है? पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।**

➠ यह अपने आप करें।

2. **लाख की वस्तुओं का निर्माण भारत में किन-किन राज्यों में होता है? चूड़ियों के अतिरिक्त लाख से और क्या-क्या चीजें बनती हैं? लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

3. **पाठ के आधार पर बदलू का चरित्र-चित्रण अपने शब्दों में कीजिए।?**

➠ यह अपने आप करें।

4. **कुटीर उद्योग या लघु उद्योग आज किन समस्याओं से जूझ रहा है? इस पर एक लेख लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

◆ **बदलू द्वारा कम पैसे में जमींदार को लाख की चूड़ियाँ देने से मना कर देना उसके व्यक्तित्व के किस पहलू को उजागर करता है?**

➠ यह अपने आप करें।

6 नौकरी

1. उत्तर बताइए।

क. जरासीम कौन था? वह मास्को किसलिए आया था?

उत्तर- जरासीम एक किसान का पुत्र था। वह मास्को काम की तलाश में नौकरी पाने के लिए आया था।

ख. चैगोर दानिलिक ने खुद ही अपनी प्रशंसा किस प्रकार से की?

उत्तर- चंगेर ने कहा कि वह अपने मालिक के यहाँ बहुत अच्छा काम करता है और अगर वह कभी नौकरी छोड़कर गाँव भी चला जाए तो लौटने पर उसका मालिक उसे खुशी-खुशी फिर से नौकरी पर रख लेगा।

ग. चैगोर ने शारोब फियोडोरिक को उसके पुराने नौकर को हटाने के लिए कौन-कौन से कारण बताए?

उत्तर- वह बूढ़ा हो गया है।

- उससे अब ठीक से काम नहीं होता।
- वह समय पर कमरा साफ नहीं करता।
- रात में पहरा देते समय कई बार सो जाता है।

घ. जरासीम उस कोठरी को देखने के लिए क्यों उत्सुक हुआ?

उत्तर- क्योंकि अगले दिन से उसे उसी कोठरी में रहना था, इसलिए वह उत्सुकता से उसे देखना चाहता था।

ङ. जरासीम ने नौकरी करने से क्यों मना किया?

उत्तर- क्योंकि उसे पता चला कि उसकी नौकरी लगने से बूढ़े दंपति को नौकरी से निकाल दिया जाएगा और वे बहुत दुखी हो जाएंगे। इसलिए उसने नौकरी करने से मना कर दिया।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. जरासीम किसका पुत्र था?

(i) किसान का ✓

ख. जरासीम को गाँव किस काम के लिए बुलाया गया था?

(ii) फौजी का काम के लिए ✓

ग. जरासीम पहले कहाँ काम करता था?

(iv) मधुशाला में ✓

घ. चैगोर दानिलिक शारोब व्यापारी के यहाँ क्या काम करता था?

(i) कोचवान का ✓

ङ. वृद्ध दंपति अपनी दुर्दशा के लिए किसे जिम्मेदार मान रहे थे?

(ii) कोचवान चेगौर को ✓

3. अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. किस दिन से पहले मास्को में काम मिलना मुश्किल था?

उत्तर- मास्को में बड़े दिन (क्रिसमस) से पहले काम मिलना मुश्किल था।

ख. जरासीम मधुशाला में क्या काम करता था?

उत्तर- जरासीम मधुशाला में खाली बोतलें धोने का काम करता था।

ग. चैगौर दानिलिक का जरासीम से क्या रिश्ता था?

उत्तर– वह उसका मित्र और गाँव का परिचित था।

घ. पोलिकारपिक कौन था?

उत्तर– पोलिकापिक शारोव व्यापारी का बूढ़ा नोकर था।

ङ. पोलिकारपिक की पत्नी ने किसे विष की गाँठ कहा?

उत्तर– पोलिकारपिक की पत्नी ने कोचवान चंगेर को विष की गाँठ कहा।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. बड़े दिन से पहले मास्को में काम मिलना क्यों दुष्कर होता है?

उत्तर– क्योंकि उन दिनों बहुत लोग काम ढूँढ़ते थे और काम कम मिलता था।

ख. चैगोर दानिलिक कौन था? वह अपने मालिक का विश्वासपात्र कैसे बना हुआ था?

उत्तर– चंगेर शारोव व्यापारी का कोचवान था। वह बातें बनाने में चतुर था और ईमानदारी से काम करता था, इसलिए वह अपने मालिक का विश्वासपात्र बन गया।

ग. जरासीम चैगोर को कैसे जानता था?

उत्तर– चंगेर जरासीम के गाँव का रहने वाला था और उसका मित्र था।

घ. शारोब फियाडोरिक का बूढ़ा नौकर कौन था? वह उसे नौकरी से क्यों नहीं निकालना चाहता था?

उत्तर– उसका नाम पोलिकारपिक था। वह कई वर्षों से ईमानदारी से काम कर रहा था इसलिए मालिक उसे निकालना नहीं चाहता था।

ङ. बूढ़ी स्त्री मालिक से किसकी और क्या शिकायत करना चाहती थी?

उत्तर– वह कोचवान चंगेर की शिकायत करना चाहती थी कि वह घास और दाना चुराकर बेचता है।

5. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. जरासीम को मास्को में क्यों काम नहीं मिल पा रहा था?

उत्तर– जरासीम कई दिनों तक गलियों में काम ढूँढ़ता रहा, लेकिन उसे काम नहीं मिला। बड़े दिन से पहले काम मिलना कठिन था और बहुत लोग नौकरी ढूँढ़ रहे थे। इसलिए उसे काम नहीं मिल पा रहा था।

ख. पाठ के आधार पर चैगोर दानिलिक का परिचय लिखिए?

उत्तर– चंगेर दानिलिक शारोव व्यापारी का कोचवान था। वह जरासीम के गाँव का रहने वाला था और उसका मित्र भी था। वह बहुत चतुर था और बातें बनाने में माहिर था। इसी कारण वह अपने मालिक का विश्वासपात्र बन गया था।

ग. जरासीम का पुराने मालिक के पास काम न मिलने की बात पर चैगोर ने क्या कहा?

उत्तर– चंगेर ने कहा कि नए लड़कों का काम करने का ढंग अच्छा नहीं होता। इसलिए नौकरी छोड़ने के बाद उन्हें फिर काम नहीं मिलता।

घ. जरासीम को कोठरी के अंदर से क्या बातें सुनाई दीं?

उत्तर– उसे बूढ़े दंपति की बातें सुनाई दीं कि उन्हें नौकरी से निकाल दिया जाएगा और अब उन्हें भीख माँगनी पड़ेगी।

ङ. जरासीम ने जब वृद्ध दंपति की बात सुनी तो उसे कैसे लगा?

उत्तर– उसे बहुत दुख हुआ और ऐसा लगा जैसे किसी ने उसके हृदय में चोट कर दी हो। इसलिए उसने नौकरी लेने से मना कर दिया।

6. **सप्रसंग व्याख्या कीजिए।**

क. "यदि मेरे लिए कुछ कर सको, तो जरूर करो चेगौर, मैं जीवन भर तुम्हारा कृतज्ञ रहूँगा।"

उत्तर- **प्रसंग**- यह वाक्य उस समय का है जब **जरासीम अपने मित्र चंगेर दानिलिक से नौकरी दिलाने की विनती करता है।** वह कई दिनों से काम की तलाश में भटक रहा था और उसे कोई काम नहीं मिल रहा था।

व्याख्या- इस वाक्य में जरासीम की **मजबूरी और आशा** दिखाई देती है। वह अपने मित्र से सहायता माँगते हुए कहता है कि यदि वह उसके लिए कुछ कर सके तो अवश्य करे। जरासीम वचन देता है कि वह जीवन भर उसका आभारी रहेगा। इससे उसकी **नम्रता और कृतज्ञता** का भाव प्रकट होता है।

ख. "तब भी यह बात बुरी है। मेरे पास वह पंद्रह वर्ष से काम कर रहा है। अब बुढ़ापे में उसे निराश्रित कर देने से पाप लगेगा।"

उत्तर- **प्रंसग**- यह कथन **शारोव व्यापारी** का है। जब चंगेर दानिलिक उसे अपने पुराने नौकर **पोलिकार्पिक** को हटाकर उसकी जगह जरासीम को रखने के लिए कहता है, तब शारोव यह बात कहता है।

व्याख्या- इस कथन में शारोव की **दयालुता और मानवता** दिखाई देती है। वह कहता है कि पोलिकारपिक कई वर्षों से ईमानदारी से काम कर रहा है, इसलिए उसे बुढ़ापे में नौकरी से निकालना गलत होगा। इससे पता चलता है कि शारोव अपने नौकर के प्रति **सहानुभूति और न्यायपूर्ण व्यवहार** रखना चाहता है।

ग. "हाँ वही विष की गाँठ है, पर मैं उसकी सारी चालाकी निकाल दूँगी। मैं मालिक से शिकायत कर दूँगी कि वह घास और दाना चुरा-चुराकर बेचता है।"

उत्तर- **प्रंसग**- यह वाक्य **पोलिकारपिक की पत्नी** का है। जब उसे पता चलता है कि कोचवान चंगेर की वजह से उसके पति की नौकरी जाने वाली है, तब वह क्रोध में यह बात कहती है।

व्याख्या- इस वाक्य में बूढ़ी स्त्री का **दुःख और क्रोध** प्रकट होता है। वह चंगेर को अपनी परेशानी का कारण मानती है और उसे ''विष की गाँठ'' कहती है। वह कहती है कि वह मालिक से उसकी शिकायत करेगी। इससे पता चलता है कि नौकरी जाने के डर से वह बहुत व्यथित और परेशान है।

व्याकरण से

1. **निम्नलिखित वाक्यों में रंगीन संज्ञा शब्दों के भेद लिखिए।**

क.	**चैगोर** के मुँह पर **मुस्कुराहट** फैल गई।	**भाववाचक संज्ञा**
ख.	**शारोब** के गाड़ी पर बैठते ही **घोड़े** उड़ चले।	**जातिवाचक संज्ञा**
ग.	**मालिक** को **शहर** ले जाना है।	**जातिवाचक संज्ञा**
घ.	मैं उसकी **चालकी** समझती हूँ।	**भाववाचक संज्ञा**
ङ.	वह **मास्को** वापस आ गया।	**व्यक्तिवाचक संज्ञा**

2. **पाठ से कुछ विदेशज शब्द चुनकर लिखिए।**

इनाम	**टैक्स**	**शहर**
पुलिस	**गाड़ी**	**मिनट**
फैोज	**बोतल**	**कार**
मास्को	**कोचवान**	**बटन**
डॉक्टर	**साहब**	**क्लब**

3. समास-विग्रह के रूप में दिए गए शब्दों से समास बनाकर उनके भेद लिखिए।

	विग्रह	समस्त पद	समास-भेद
क.	मधु की शाला	**मधु की शाला**	**तत्पुरुष**
ख.	बीस और इक्कीस	**बीस-इक्कीस**	**द्वंद्व**
ग.	विष की गाँठ	**विषगाँठ**	**तत्पुरुष**
घ.	हाल और चाल	**हाल-चाल**	**द्वंद्व**
ङ.	स्त्री और पुरुष	**स्त्री-पुरुष**	**द्वंद्व**

4. प्रत्येक शब्द-युग्म से मिलते-जुलते दो-दो शब्द युग्म और लिखिए।

क.	रोना-धोना	**हँसना-बोलना**	ख.	बैठा-बैठा	**चलता-चलता**
ग.	चहल-पहल	**भाग-दौड़**	घ.	दस-बीस	**सौ-दो सौ**
ङ.	कुछ-न-कुछ	**कहीं-न-कहीं**	च.	नौकर-चाकर	**दोस्त-यार**

5. पढ़िए और समझिए।

➟ यह अपने आप पढ़ें।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. आधुनिक रूस के लोगों को किनसे जोड़ा जाता है?

उत्तर- आधुनिक रूस के लोगों को स्लाव जाति से जोड़ा जाता है।

ख. कीवी रूसियों का साम्राज्य कैसे छिन्न-भिन्न हो गया?

उत्तर- कीवी रूसियों का साम्राज्य मंगोल आक्रमणों के कारण छिन्न-भिन्न हो गया।

ग. आधुनिक रूस की आधारशिला किसे कहा जाता है? इसकी स्थापना किसने की थी?

उत्तर- मास्को राज्य को आधुनिक रूस की आधारशिला कहा जाता है। इसकी स्थापना इवान प्रथम (Ivan I) ने की थी।

घ. किसके शासनकाल में रूस यूरोप और पूर्व की तरफ शक्तिशाली हुआ?

उत्तर- पीटर महान (Peter the Great) के शासनकाल में रूस यूरोप और पूर्व की ओर शक्तिशाली हुआ।

ङ. उन्नीसवीं सदी में रूस किस क्षेत्र में पिछड़ा रहा?

उत्तर- उन्नीसवीं सदी में रूस औद्योगिक क्षेत्र (उद्योग और तकनीक) में पिछड़ा रहा।

1. जरासीम की जगह अगर आप होते और आपके लिए ये नौकरी करना अति आवश्यक होता तो आप क्या करते? उचित तर्क के साथ अपना जवाब दीजिए।

➟ यह अपने आप करें।

2. देश के महानगरों में घरेलू नौकरों के काम करने की दशाओं के बारे में जानकारी हासिल कीजिए।

➟ यह अपने आप करें।

3. मालिक और नौकर एक-दूसरे पर आश्रित होते हैं। क्या आप इस कथन से सहमत हैं? अपने विचार लिखिए।

➟ यह अपने आप करें।

4. प्रस्तुत पाठ को पढ़कर चैगोर और जरासीम के प्रति आपके मन में क्या भावनाएँ उठती हैं? दोनों के चरित्र का तुलनात्मक वर्णन कीजिए।

➟ यह अपने आप करें।

5. **यदि आप शारोब की जगह होते तो क्या आप अपने पुराने नौकर हटाकर एक नया नौकर रखते? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।**

➠ यह अपने आप करें।

◆ **किसी असहाय वृद्ध के लिए आपके मन में कैसी भावना उठती है? क्या हमारा समाज उनके लिए कुछ कर सकता है? इस पर दस पंक्तियाँ लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

7 बदलती दिलचस्पी

1. **उत्तर बताइए।**

 क. पीला और नीला रंग मिलाने से कौन–सा रंग बनेगा?

उत्तर– पीला और नीला रंग मिलाने से **हरा रंग बनेगा**।

 ख. लेखक की रिसर्च करते समय कितनी उम्र थी?

उत्तर– लेखक की रिसर्च करते समय लगभग **26 वर्ष**।

 ग. शहतूत का पेड़ किसका था?

उत्तर– शहतूत का पेड़ **लेखक के पिता** का था।

 घ. सावंतवाड़ी के किसान ने कौन–सा अजब पेड़ उगाया था?

उत्तर– उसने **बैंगन का पेड़** उगाया था जो बहुत ऊँचा था।

2. **सही उत्तर चुनिए।**

 क. लाल और नीला मिलकर कौन–सा रंग बनाते हैं?

 (ii) जामुनी ✓

 ख. लेखक कितने वर्षों के संस्कार की बात करता है?

 (ii) 26 ✓

 ग. उत्तराखंड में वे कितने दिनों से पेड़ लगा रहे थे?

 (ii) तीन दिन ✓

 घ. सलिम अली कौन हैं?

 (iv) पेंटर ✓

3. **अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।**

 क. डॉक्टर हैडल कौन हैं?

उत्तर– डॉक्टर हेडेल विश्वविद्यालय के मनोचिकित्सक (Psychiatrist) हैं।

 ख. लेखक किस मानसिक बीमारी से पीड़ित होता है?

उत्तर– लेखक (Vocational Identity Crisis) बीमारी से पीड़ित था।

 ग. लेखक को चित्र बनाते हुए किस पुस्तक की याद आई?

उत्तर– “Window in a Nest” नाम की पुस्तक की।

घ. लेखक के पिता ने लेखक का पहला आलेख कैसे बनाया?

उत्तर- विदेश से लिखी चिठियों को जोड़कर पहला लेख बनाया।

ङ. लेखक ने कुल कितने दिनों की डायरी को शामिल किया हैं?

उत्तर- लेखक ने लगभग सात दिनों की डायरी को शामिल किया।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. लेखक रिसर्च क्यों नहीं करना चाहता था?

उत्तर- क्योंकि उसे रसायनों का स्वभाव समझ में नहीं आता था और उसमें रुचि नहीं थी।

ख. चिपको आंदोलन की शुरुआत कहाँ हुई थी?

उत्तर- चिपको आंदोलन की शुरु आत उत्तराखंड के जोशीमठ के पास।

ग. प्रभाष जोशी ने लेखक को क्या बताया?

उत्तर- लेखक को बताया कि उसकी सजावट को राष्ट्रीय पुरस्कार मिला है।

घ. लेखक किसका चित्र बनाना चाह रहा था?

उत्तर- लेखक चिड़िया के घोंसले का चित्र रहा था।

ङ. लेखक अंत में क्या करने की सोचा है?

उत्तर- लेखक अंत मे जैविक खेती करने की सोचता है।

5. विस्तृत उत्तर लिखिए

क. डॉक्टर हैडल की बताई बीमारी, लेखक के बारे में क्या बताती है?

उत्तर- इससे पता चलता है कि लेखक अपने भविष्य और काम को लेकर भ्रमित था। उसे समझ नहीं आ रहा था कि वह कौन-सा काम करे।

ख. लेखक नदी के बहाव की बात क्यों कह रहा है?

उत्तर- क्योंकि वह कहना चाहता है कि जीवन में मनुष्य को परिस्थितियों के अनुसार आगे बढ़ते रहना चाहिए।

ग. लेखक भरतपुर में कहाँ नौकरी करते समय अपनी योग्यता के बारे में संदेह में रहते हैं?

उत्तर- उसे समझ नहीं आ रहा था कि उसे काम उसकी चित्रकारी के कारण मिला या साइंस की डिग्री के कारण।

घ. कौन-सा पेड़ उम्रदराज है और उससे किन दिनों की बात लेखक करने की बात करता है?

उत्तर- नीम का पेड़ सबसे उम्रदराज है। लेखक सोचता है कि उसने 1857 के विद्रोह के समय अंग्रेजों को भागते देखा होगा।

ङ. 'पापा चने के झाड़ पर चढ़े हैं' लेखक ने किस संदर्भ में कहा है?

उत्तर- लेखक मज़ाक में कहता है कि अगर वह चने के पेड़ पर चढ़ा हो और स्कूल से फोन आए तो पत्नी क्या बताएगी।

व्याकरण से

1. नीचे दिए गए वाक्य में सार्वनामिक विशेषण वाले वाक्यों पर (✓) निशान लगाइए।

क. वह पेड़ मुझे बेटे की तरह लगता है। ✓

ख. सावंतवाड़ी का वह किसान भी खूब है। ✓

ग. मुझे पास पाकर भी वह बुलबुल डरी नहीं।

घ. उसने बैंगन का एक पेड़ लगाया।

ङ. शायद मुझे पर्यावरण कार्यकर्ता बनना चाहिए।

2. नीचे दिए गए शब्दों से भाववाचक संज्ञा शब्द बनाइए।

क.	चित्रकार	**चित्रकार**	ख.	मजदूर	**मजदूरी**
ग.	अध्यापक	**अध्यापन**	घ.	पत्रकार	**पत्रकारिता**
ङ.	राष्ट्र	**राष्ट्रीयता**	च.	शांत	**शांति**

3. वाक्यों में प्रयुक्त विशेषणों को पहचानकर बताइए कि वे परिमाणवाचक विशेषण है या संख्यावाचक।

क.	तीन दिनों से भात और जंगली पत्तियाँ खा रहे हैं।	**संख्यावाचक विशेषण**
ख.	बगीचे में चार पेड़ खासमखास हैं।	**संख्यावाचक विशेषण**
ग.	दस वर्ष पहले में जीव रसायन शास्त्र के चक्कर में पड़ा था।	**संख्यावाचक विशेषण**
घ.	इस पेड़ से उसने साढ़े आठ सौ बैंगन प्राप्त किए थे।	**संख्यावाचक विशेषण**
ङ.	हम दोनों एकाध घंटा गपशप करते रहे।	**संख्यावाचक विशेषण**
च.	कुछ हफ्तों से मैं इसी सोच में था।	**अनिश्चित संख्यावाचक**
छ.	मैंने थोड़ा-सा पानी गुड़हल में भी डाला।	**परिमाणवाचक**

4. दिए गए वाक्यों को उचित विशेषण-विशेष्य द्वारा पूरा कीजिए।

क. मेरा **दूसरा हाथ** पीपल का सहारा लेता है।

ख. मेरे **छबबीस वर्षो** के संस्कारों को **डॉक्टर** ने घंटों भर में समझ लिया।

ग. 21 दिसंबर को मेरी सजावट को **राष्ट्रीय पुस्कार** मिला है।

घ. महिलाएँ **सूखी लकड़ियाँ** लड इकट्ठा करती हैं और भात के साथ **संख्यावाचक** उबालकर खाती हैं।

ङ. पीपल की **ऊँची डाल** पर बुलबुल का घोंसला है।

च. शहतूत के पेड़ के नीचे **झिलमील धूप** में बैठकर ऊँघना मुझे पसंद है।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. लेखक के पिता की क्या आदत थी?

उत्तर- लेखक के पिता की आदत थी कि वे लेखक की कल्पनाओं को प्रोत्साहित करते थे और उसकी चिठियों को जोड़कर लेख बना देते थे।

ख. लेखक क्यों सिटपिटाया हुआ था?

उत्तर- लेखक इसलिए सिटपिटाया हुआ था क्योंकि उसे समझ नहीं आ रहा था कि वह भविष्य में कौन-सा काम करे और उसका मन बार-बार बदल रहा था।

ग. लेखक पढ़ाई के लिए कहाँ गया था?

उत्तर- लेखक पढ़ाई (पीएचडी) के लिए ऑस्ट्रेलिया गया था।

घ. लेखक ने अपने पहले पत्र में अपनी माँ को क्या लिखा?

उत्तर- लेखक ने अपने पहले पत्र में माँ को वहाँ की पढ़ाई, अपने अनुभवों और अपने हाल-चाल के बारे में लिखा।

ङ. जब लिखने का टोटा पड़ने लगा तो लेखक पात्र में क्या लिखने लगा?

उत्तर- जब लिखने के लिए कुछ नहीं बचता था तो लेखक छोटी-छोटी बातें, अपने अनुभव और आसपास की घटनाएँ लिखने लगा।

1. किस प्रकार 'डायरी-लेखन' द्वारा स्मरण-शक्ति का और मौलिक लेखन की क्षमता का विकास होता है। इस विषय पर कक्षा में चर्चा कीजिए।

➟ यह अपने आप करें।

2. प्रस्तुत डायरी के पन्नों को पढ़कर लेखक के विषय में आपकी क्या राय बनती है? लिखिए।

➟ यह अपने आप करें।

3. 'तुम्हारी बहुत याद आती है पिकासो' दिलीप चिंचालकर द्वारा लिखी यह रचना पढ़िए।

➟ यह अपने आप करें।

4. दिलीप चिंचालकर के पिता श्री विष्णु चिंचालकर एक प्रसिद्ध चित्रकार थे। उन्हें 'शिखर सम्मान' जैसी उपलब्धि प्राप्त हुई। इंटरनेट से उनके विषय में विस्तृत जानकारी प्राप्त कीजिए।

➟ यह अपने आप करें।

◆ **आपके माता-पिता आपको चाचा जी के घर छोड़कर चार-पाँच दिन के लिए किसी काम से बाहर गए हैं। उनकी अनुपस्थिति में गुजरे चार-पाँच दिन कैसे थे? अपनी भावनाओं को व्यक्त करते हुए डायरी लिखिए।**

➟ यह अपने आप करें।

8 आदमी और खच्चर

1. उत्तर बताइए।

क. लेखक लाहौल घाटी किस लिए गए थे?

उत्तर- लेखक लाहौल बरमा चलाने के लिए गए थे।

ख. धार के मैदान के लिए लोगों ने क्या-क्या सलाह दी?

उत्तर- लोगों ने सलाह दी कि खच्चरों के लिए ऊपर घास-दाना ले जाना बेकार है, क्योंकि वहाँ इस मौसम में बहुत पौष्टिक घास मिलेगी।

ग. बरफ गिरने पर सभी क्यों चिंतित थे?

उत्तर- बरु (ओलों) की मोटी तह ने मैदान की सारी घास को दबा दिया था, जिससे खच्चरों के लिए चारे का संकट पैदा हो गया था और ईंधन न होने के कारण दल ठंड और भूख से बचने के लिए चिंतित था

घ. खच्चरों के तंबू से कौन-सा विचित्र समाचार मिला?

उत्तर- विचित्र समाचार यह मिला कि एक खच्चर भूख से व्याकुल होकर मांसाहारी बन गया था

2. सही उत्तर चुनिए।

क. लेखक को विश्लेषण के लिए कितनी ऊँचाई से नमूने लेने थे?

(iii) बारह हजार फुट ✓

ख. धार में कितने दिन ठहरने का विचार था?

(ii) सात-आठ दिन ✓

ग. ओले गिरने से घास का मैदान कैसा दिखने लगा?

(i) चाँदी का विराट थाल-सा ✓

घ. खच्चर मांसाहारी क्यों बन गए?

(iv) भूख के कारण ✓

ङ. लेखक के क्या जलाकर राशन गरम किया?

(iii) पैराफिन ✓

3. अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. लेखक और उनके ग्रुप ने कितने शेरपाओं के साथ घाटी के लिए प्रस्थान किया?

उत्तर- दस शेरपाओं के साथ।

ख. तंबू लगते ही क्या हुआ?

उत्तर- भयंकर कड़क के साथ ओले बरसने लगे।

ग. लेखक और उनके ग्रुप का राशन स्टॉक कितने दिनों तक चल सकता था?

उत्तर- सोलह दिन।

घ. मनाली समुद्र दल से कितनी ऊँचाई पर है?

उत्तर- पाँच-छह हजार ुट।

ङ. ग्रुप लीडर तंबू के भीतर क्या लेने गया?

उत्तर- रिवक्ल्वर।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. लेखक और उनके ग्रुप का बरमा मशीन चलाने का विचार कहाँ और क्यों था?

उत्तर- विचार धार के मैदान में बरमा चलाने का था ताकि आयुध-महत्व (युद्ध सामग्री) के एक पदार्थ का अनुमान लगाया जा सके।

ख. शेरपाओं का मुखिया अपने शेष आदमियों और खच्चरों के साथ पीछे क्यों रह गया?

उत्तर- वह खच्चरों के दाने और बड़ी मशीन के ईंधन के इंतज़ार में पीछे रह गया था।

ग. खच्चर अपने तंबू में जोर-जोर से क्यों हिनहिना रहे थे?

उत्तर- वे अत्यधिक भूख और कड़ाके की सद्र्ह की शिकायत करने के लिए हिनहिना रहे थे ।

घ. लेखक और उनके साथी को क्या देखकर विस्मय हुआ?

उत्तर- यह देखकर विस्मय हुआ कि एक शाकाहारी पशु (खच्चर) भूख के कारण मांसाहारी बन गया था और दूसरे खच्चर को खाने की कोशिश कर रहा था।

ङ. शेरपाओं ने खच्चर को गोली मार देने की बात क्यों की?

उत्तर- क्योंकि वह मांसाहारी खच्चर भूख से पागल होकर अब आदमियों पर झपट रहा था।

5. **विस्तृत उत्तर लिखिए।**

क. खच्चर भूखे क्यों रह गए थे?

उत्तर– ओलों की सात इंच मोटी तह ने मैदान की सारी पौष्टिक घास को ढक दिया था, और दाना पीछे मुखिया के पास रह गया था।

ख. खराब मौसम और राशन की कमी के समाधान के लिए ग्रुप लीडर ने क्या आदेश दे दिया?

उत्तर– ग्रुप लीडर का आदेश: राशन को इस तरह खर्च करने का आदेश दिया कि वह कम से कम चार दिन और चले, चाय बंद कर दी गई और पैराफीन बचाने को कहा गया।

ग. ग्रुप लीडर ने क्या सोचकर खच्चर को मारने की अनुमति नहीं दी और खच्चर के साथ क्या करने को कहा?

उत्तर– खच्चर को न मारने का कारण: लीडर ने उसे बांधने का आदेश दिया ताकि वह भविष्य में दल के लिए भोजन (मांस) के रूप में काम आ सके यदि मदद नहीं पहुँची।

घ. लेखक और उनके ग्रुप के सामने ग्यारहवें दिन कौन-सा संकट खड़ा हो गया?

उत्तर– ग्यारहवें दिन का संकट: मांसाहारी खच्चर ने बाकी मुर्दा खच्चरों को खाकर खत्म कर दिया था

ङ. इस यात्रा में लेखक और उनके ग्रुप के समक्ष आई समस्याओं को अपने शब्दों में लिखिए।

उत्तर– इसे अपने आप करें।

6. **सप्रसंग व्याख्या कीजिए।**

क. "कहीं हम लोगों की भी ऐसी ही अवस्था न हो जाए।"

उत्तर– **प्रंसग**– यह कथन उस समय कहा गया है जब भूख से परेशान एक खच्चर दूसरे खच्चर को खाने लगता है।

व्याख्या– समूह-नेता को यह देखकर डर लगता है कि कहीं भोजन की कमी के कारण मनुष्यों की हालत भी खच्चरों जैसी न हो जाए। यह वाक्य संकट की गंभीरता और भूख की भयावह स्थिति को दर्शाता है।

ख. "उन लोगों ने अनुमान कर लिया है कि हम बरफ में दब चुके हैं।"

उत्तर– **प्रंसग**– यह कथन समूह-नेता ने उस समय कहा जब कई दिनों तक बचाव दल नहीं आया।

व्याख्या– समूह-नेता को लगता है कि नीचे के लोगों ने यह समझ लिया होगा कि वे लोग र्बफ में दबकर मर गए हैं, इसलिए उनकी खोज बंद कर दी गई होगी।

ग. "अब उसका क्षण आ गया है। चलो उसे समाप्त कर दें, ताकि प्रकाश रहते उसे उधेड़ा जा सके।"

उत्तर– **प्रंसग**– यह वाक्य समूह-नेता ने तब कहा जब साथियों ने भूख से परेशान होकर भोजन की चिंता जताई।

व्याख्या– समूह-नेता ने कहा कि अब खच्चर को मारकर उसका मांस भोजन के लिए उपयोग करना होगा, ताकि अंधेरा होने से पहले उसका मांस तैयार किया जा सके।

7. **गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**

हमने धार का सँकरा दर्रा साढ़े ग्यारह बजे पार कर लिया। मौसम फोरकास्ट ने उत्तर-पश्चिम में आकाश साफ रहने का आश्वासन दिया था। स्थानीय लोगों को भी दो-तीन सप्ताह तक बरफ-पानी की आशंका नहीं थी, परंतु हम दर्रे से मैदान में उतर ही पाए थे कि उत्तर-पश्चिम की ओर से घने, काले बादल उमड़ने लगे। बादलों ने इतना ही अवसर दिया कि हम मैदान के किनारे ऊँचा स्थान देखकर तंबू लगा लें। यदि हम खूँटे और तंबू खड़े करने में शेरपाओं का हाथ न बँटाते तो तंबू भी न जम पाते।

हमारे तंबू लग ही पाए थे कि भयंकर कड़क से ओले बरसने लगे। ओले इतनी तेजी से और इतने परिमाण में गिरे कि दस मिनट में घनी, ऊँची घास से ढका मैदान चाँदनी का विराट थाल-सा बन गया। ओले धार की ढलानों और दर्रे में भी गिरे थे। हमें आशंका हुई कि ओले यदि धार के उस ओर न गिरे होंगे तो भी पीछे आते शेरपाओं और खच्चरों के लिए दर्रा लाँघना और मैदान तक उतरना दुस्साध्य हो गया

होगा। कुछ-कुछ देर रुककर ओलों की उससे भी भारी-भारी बौछारें संध्या तक आती रहीं। समझ लिया, मेट शेष पार्टी को लेकर दर्रे तक आया भी होगा तो उसे लौट जाना पड़ा होगा।

क. लेखक और उनके दल ने सँकरा दर्रा कितने बजे पार कर लिया?

उत्तर- लेखक और उनके दल ने सँकरा दर्रा साढे ग्यारह बजे पार कर लिया था।

ख. मौसम फोरकास्ट ने क्या आश्वासन दिया था?

उत्तर- कि पश्चिम दिशा में आकाश साफ रहेगा।

ग. स्थानीय लोगों को किस बात की आशंका न थी और इसके विपरीत क्या घटा?

उत्तर- स्थानीय लोगों को दो-तीन सप्ताह तक बर्फ और पानी गिरने की आशंका नहीं थी, लेकिन इसके विपरीत अचानक घने बादल आ गए और ओले तथा बर्फ गिरने लगी।

घ. घनी, ऊँची घास से ढका मैदान चाँदनी का विराट थाल-सा क्यों बना गया?

उत्तर- जब तेज़ी से ओले गिरे तो घास पर बर्फ की मोटी परत जम गई। इससे पूरा मैदान चाँदी के बड़े थाल जैसा चमकने लगा।

ङ. पीछे आते शेरपाओं के लिए दर्रा लाँघना दुस्साध्य क्यों हो गया होगा?

उत्तर- ओलों और बर्फ के कारण रास्ता फिसलन भरा और खतरनाक हो गया था, इसलिए शेरपाओं और खच्चरों के लिए दर्रा पार करना बहुत कठिन हो गया होगा।

व्याकरण से

1. उपसर्ग एवं मूल शब्द अलग कीजिए।

क. प्रलोभन = **प्र** + **लोभन**
ख. दुर्घटना = **दुर्** + **घटना**
ग. दुस्साध्य = **दुस्** + **साध्य**
घ. आशंका = **आ** + **शंका**
ङ. प्रकाश = **प्र** + **काश**
च. दुर्लभ = **दुर्** + **लभ**
छ. असाध्य = **अ** + **साध्य**
ज. निर्बल = **निर्** + **बल**
झ. बेगैरत = **बे** + **गैरत**
ञ. नामुराद = **ना** + **मुराद**

2. दिए गए शब्दों से मूल शब्द, प्रत्यय छाँटिए और प्रत्यय के भेद भी लिखिए।

	शब्द	मूल शब्द	प्रत्यय	कृत्/तद्धित
क.	पौष्टिक	**पुष्ट**	**इक**	**कृत**
ख.	निर्बलता	**निर्बल**	**ता**	**कृत**
ग.	हिनहिनाहट	**हिनहिनाना**	**हट**	**कृत**
घ.	उत्साहित	**उत्साह**	**इत**	**कृत**
ङ.	व्याकुलता	**व्याकुल**	**ता**	**कृत**
च.	निगलकर	**निगल**	**कर**	**कृत**
ख्र	पहाड़ी	**पहाड़**	**ई**	**तद्धित**
ज.	मुखिया	**मुख**	**इया**	**तद्धित**

3. दिए गए वाक्यों में रंगीन क्रिया पदों के मूल रूप लिखिए।

क. हमें और ऊपर चढ़ना था। **चढ़**

ख. एक खच्चर ने दूसरे खच्चर का कान तोड़कर खा लिया। **तोड़**

ग. हमने पैराफीन जलाकर राशन गरम किया। **जल**

घ. वह दूरबीन से धार की ओर देखता रहा। **देत्र**

4. वाक्यों में प्रयुक्त क्रिया-विशेषण के भेद लिखिए।

क. वह लड़खड़ाकर गिर पड़ा। **रीति वाचक क्रिया**

ख. ग्रुप लीडर तंबू के भीतर गया। **स्थान वाचक क्रिया**

ग. मांस पकाने के लिए काफी ईंधन की जरूरत होगी। **परिमाण वाचक क्रिया**

घ. दोपहर से पहले ही बरफ गिरने लगी। **काल वाचक क्रिया**

ङ. खच्चर और अधिक हिनहिना रहे थे। **परिमाण वाचक क्रिया**

च. रात में और बरफ पड़ी। **काल वाचक क्रिया**

5. पर्यायवाची शब्द लिखिए।

क. सँकरा **तंग** ख. विराट **विशाल**

ग. समीप **पास** घ. प्रकाश **रोशनी**

ङ. वायु **हवा** च. बादल **मेघ**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. हिमाचल किसलिए प्रसिद्ध है?

उत्तर- हिमाचल प्रदेश अपनी सुंदर प्राकृतिक वादियों, बर्फीले पहाड़ों और पर्यटन स्थलों के लिए प्रसिद्ध है।

ख. बर्फीला रेगिस्तान किस क्षेत्र को कहा जाता है? यह क्षेत्र किन घाटियों से मिलकर बना है?

उत्तर- लाहौल-स्पीति क्षेत्र को बर्फीला रेगिस्तान कहा जाता है। यह क्षेत्र लाहौल और स्पीति घाटियों से मिलकर बना है।

ग. यह क्षेत्र किस लिए विश्व प्रसिद्ध है?

उत्तर- यह क्षेत्र अपनी प्राक्तिक सुंदरता, बाद्ध मठों और ऊँचे पर्वतों के लिए श्विव प्रसिद्ध है।

घ. लाहौल स्पीती जिले का मुख्यालय कहाँ है?

उत्तर- लाहौल-स्पीति जिले का मुख्यालय केलांग (Keylong) है।

ङ. लाहौल और स्पीती के विलय से पूर्व इनका मुख्यालय कहाँ था?

उत्तर- पहले लाहौल का मुख्यालय केलांग और स्पीति का मुख्यालय काजा था।

1. कल्पना के आधार पर उत्तर दीजिए कि अगर लेखक और उनके ग्रुप को कुछ और दिनों तक वहाँ रहना पड़ता तो क्या वह भी खच्चरों की तरह आदमखोर और मांसाहारी बन जाते?

➟ यह अपने आप करें।

2. आप अगर उन लोगों के समूह में होते तो क्या करते?

➟ यह अपने आप करें।

3. कुछ मुख्य ट्रेकिंग स्थलों के विषय में जानकारी प्राप्त कर सचित्र परियोजना तैयार कीजिए।

➟ यह अपने आप करें।

4. आप भी कहीं-कहीं किसी यात्रा पर गए होंगे। उस यात्रा पर चित्रात्मक ढंग से अनुच्छेद लेखन कीजिए।

➟ यह अपने आप करें।

◆ **प्रस्तुत पाठ से हमें क्या सीख मिलती है? क्या हमें विषम परिस्थितियों में जीने की आशा छोड़ देनी चाहिए? बुद्धिपरक उत्तर लिखिए।**

➟ यह अपने आप करें।

9 चारुचंद्र की चंचल किरणें

1. उत्तर बताइए।

क. चारुचंद्र की किरणें कहाँ खेल रही हैं?

उत्तर– चारुचंद्र की किरणें जल और थल में खेल रही हैं।

ख. सुंदर पर्ण–कुटीर कहाँ बना है?

उत्तर– सुंदर पर्ण–कुटीर पंचवटी की छाया में बना है।

ग. धनुर्धर कहाँ बैठा है?

उत्तर– धनुर्धर स्वच्छ शिला पर बैठा है।

घ. धनुर्धर से कवि का किससे तात्पर्य है?

उत्तर– धनुर्धर से कवि का तात्पर्य लक्ष्मण से है।

ङ. वीर–वंश की लाज किसे कहा गया है?

उत्तर– वीर–वंश की लाज लक्ष्मण को कहा गया है।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. पृथ्वी से आकाश तक क्या बिछी हुई है?

(i) स्वच्छ चाँदनी ✓

ख. धरती किसके माध्यम से अपनी प्रसन्नता व्यक्त कर रही है?

(ii) हरी घास के माध्यम स ✓

ग. प्रहरी बनकर कौन जाग रहा है?

(i) लक्ष्मण ✓

घ. तीन लोक की लक्ष्मी किसको कहा गया है?

(iii) सीता को ✓

ङ. निशाचरी कौन है?

(iii) माया ✓

3. अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए।

क. चंद्र की किरणें कैसी हैं?

उत्तर– चंद्र की किरणें चंचल और सुंदर हैं।

ख. कैसी चाँदनी बिछी हुई है?

उत्तर– स्वच्छ चाँदनी बिछी हुई है।

ग. मंद पवन के झोंकों से कौन झूम रहा है?

उत्तर– पेड़ (तरू) झूम रहे हैं।

घ. आर्य शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है?

उत्तर– श्रीराम के लिए।

4. संक्षिप्त उत्तर दीजिए।

क. जल-थल में क्या खेल रही हैं?

उत्तर- चंद्रमा की चंचल किरणें जल-थल में खेल रही हैं।

ख. धनुर्धर किसकी रक्षा के लिए जाग रहा है?

उत्तर- धनुर्धर सीता और राम की रक्षा के लिए जाग रहा है।

ग. अगर कोई पास न हो तो मनुष्य किससे बातें करता है?

उत्तर- मनुष्य अपने मन से बातें करता है।

घ. नियति रूपी नटी के कार्य-कलाप कैसे चलते हैं?

उत्तर- वे शांत और चुपचाप चलते हैं।

ङ. वसुंधरा मोती कब बिखेर देती है?

उत्तर- रात के समय ओस के रूप में वसुंधरा मोती बिखेर देती है।

5. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. पंचवटी में रात के समय की प्राकृतिक सुंदरता का वर्णन कीजिए।

उत्तर- पंचवटी में रात के समय चंद्रमा की स्वच्छ चाँदनी चारों ओर फैली हुई है। चंद्रमा की चंचल किरणें जल और थल में खेल रही हैं। मंद हवा के झोंकों से पेड़-पौधे झूम रहे हैं। चारों ओर शांति और सौंदर्य का वातावरण है। धरती हरी घास से अपनी प्रसन्नता प्रकट कर रही है। यह द्रश्य अत्यंत सुंदर और मन को आनंद देने वाला है।

ख. स्वच्छ शिला पर कौन धनुर्धर बैठा है? वह क्यों जाग रहा है?

उत्तर- स्वच्छ शिला पर लक्ष्मण धनुर्धर बनकर बैठे हैं। वे रात में इसलिए जाग रहे हैं ताकि राम और सीता की रक्षा कर सकें। वे अपने कर्तव्य के प्रति सजग और वीर हैं।

ग. धनुर्धर मन-ही-मन में क्या बातें कर रहा है?

उत्तर- धनुर्धर अर्थात लक्ष्मण मन-ही-मन अनेक बातें सोच रहे हैं। वे प्रक्ति की सुंदरता का आनंद लेते हुए अपने जीवन और कर्तव्य के बारे में विचार कर रहे हैं। वे सोचते हैं कि लोगों को दूसरों का भला करना चाहिए और अपने कर्तव्य का पालन करना चाहिए।

घ. कविता में किन लोगों के वन में होने का वर्णन है? वे वन में किस कारण से रह रहे हैं?

उत्तर- कविता में राम, सीता और लक्ष्मण के वन में रहने का वर्णन है। वे वन में इसलिए रह रहे हैं क्योंकि राजा दशरथ के वचन को निभाने के लिए राम को चौदह वर्ष का वनवास मिला था। इसलिए राम के साथ सीता और लक्ष्मण भी वन में रह रहे हैं।

6. भाव स्पष्ट कीजिए।

क. जाग रहा यह कौन धनुर्धर जबकि भुवन भर सोता है,

भोगी कुसुमायुध योगी-सा बना दृष्टिगत होता है।

उत्तर- भाव- इन पंक्तियों में कवि आश्चर्य व्यक्त करता है कि जब पूरा संसार सो रहा है तब यह धनुर्धर (लक्ष्मण) जाग रहा है। वह देखने में ऐसे लगता है जैसे कोई योगी हो, जिसने सभी सुख-सुविधाओं का त्याग कर दिया हो।

ख. किस व्रत में है व्रती वीर यह, निद्रा का यों त्याग किए,

राजभोग्य के योग्य विपिन में बैठा आज विराग लिए।

उत्तर- भाव- कवि कहता है कि यह वीर किस व्रत का पालन कर रहा है कि उसने नींद तक का त्याग कर दिया है। जो व्यक्ति राजमहल के सुख भोगने योग्य है, वह आज वन में बैठकर वैराग्य का जीवन जी रहा है।

ग. बना हुआ है प्रहरी जिसका उस कुटीर में क्या धन है?

जिसकी रक्षा में रत इसका तन है, मन है, जीवन है!

उत्तर- भाव- कवि सोचता है कि उस कुटिया में ऐसा क्या धन है जिसकी रक्षा के लिए यह वीर पूरी निष्ठा से जाग रहा है। वास्तव में वह धन राम और सीता हैं, जिनकी रक्षा के लिए लक्ष्मण अपना तन-मन और जीवन समर्पित किए हुए हैं।

घ. मर्त्यलोक-मालिन्य मेटने, स्वामी संग जो आई है,

तीन लोक की लक्ष्मी ने यह कुटी आज अपनाई है।

उत्तर- भाव- इन पंक्यिों में कवि कहता है कि सीता जी अपने स्वामी राम के साथ पृथ्वी पर आई हैं ताकि संसार के दुख और पाप दूर कर सकें। वे तीनों लोकों की लक्ष्मी हैं, फिर भी उन्होंने वन की कुटिया को अपना निवास बना लिया है।

व्याकरण से

1. अनुप्रास अलंकार के कुछ और उदाहरण लिखिए।

क. **<u>चंचल चाँदनी चमक रही है।</u>**

ख. **<u>मंद-मंद मुस्कान मन मोहती है।</u>**

2. संधि-विच्छेद कर संधि के भेद भी लिखिए।

क.	स्वच्छ	- **सु + अच्छ**	**स्वर संधि**
ख.	सम्मुख	- **सम + मुख**	**व्यंजन संधि**
ग.	निरानंद	- **निर + आनंद**	**स्वर संधि**
घ.	कुसुमायुध	- **कुसुम + आयुध**	**स्वर संधि**
ङ.	प्रजार्थ	- **प्रजा + अर्थ**	**स्वर संधि**

3. समास-विग्रह कीजिए।

क.	पर्ण-कुटीर	- **पत्तों की कुटिया**	ख.	राजभोग्य	- **राजा के भोग के योग्य**
ग.	विरामदायिनी	- **विरह से भरी हुइ**	घ.	कार्यकलाप	- **कार्यों के कलाप**
ङ.	अंबरतल	- **अंबर का तल**	च.	राज्य-भार	- **राज्य का भार**
ख्र	चारुचंद्र	- **सुंदर चंद्र**	ज.	नरलोक	- **मनुष्यों का लोक**

4. समानार्थी शब्द लिखिए।

क.	धरती	- **पृथ्वी**,	**वसुंधरा**,	**भूमि**
ख.	अंबर	- **आकाश**,	**गगन**,	**नभ**
ग.	पेड़	- **वृक्ष**,	**तरु**,	**पादप**

घ. चंद्र - **चाँद**, **शशि**, **इंदु**

ङ. हवा - **पवन**, **वायु**, **समीर**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. लक्ष्मण उर्मिला को अपने साथ वन क्यों नहीं ले गए?

उत्तर- लक्ष्मण अपने बड़े भाई राम और भाभी सीता की सेवा और रक्षा करना चाहते थे। यदि उर्मिला उनके साथ वन में जातीं तो लक्ष्मण का ध्यान उनकी ओर भी रहता। इसलिए लक्ष्मण ने उर्मिला को अयोध्या में ही रहने दिया और स्वयं राम-सीता के साथ वन चले गए।

ख. मेघनाद को क्या वरदान प्राप्त था? लक्ष्मण उसका वध करने में क्यों सफल रहे?

उत्तर- मेघनाद को वरदान था कि जो व्यक्ति बारह वर्ष तक बिना सोए और बिना भोजन किए रहा हो, वही उसे मार सकता है। लक्ष्मण ने राम-सीता की सेवा में चौदह वर्षों तक नींद और सुखों का त्याग किया था, इसलिए वे मेघनाद का वध करने में सफल हुए।

ग. लक्ष्मण ने निद्रा देवी को क्या वचन दिया था? उर्मिला से उसका क्या संबंध था?

उत्तर- लक्ष्मण ने निद्रा देवी से कहा था कि वे चौदह वर्षों तक नहीं सोएँगे। उन्होंने अपनी नींद उर्मिला को दे दी। इस कारण उर्मिला चौदह वर्षों तक सोती रहीं और लक्ष्मण जागकर राम-सीता की सेवा करते रहे।

घ. राम के राजतिलक के समय लक्ष्मण को हँसी क्यों आ गई थी?

उत्तर- राम के राज्यतिलक के समय लक्ष्मण को हँसी इसलिए आ गई थी क्योंकि उन्होंने चौदह वर्षों तक नींद त्यागी थी और उस समय उन्हें अपनी स्थिति तथा बीते हुए समय की याद आ गई थी।

ङ. लक्ष्मण राम का राजतिलक क्यों नहीं देख पाए?

उत्तर- लक्ष्मण राम का राज्यतिलक इसलिए नहीं देख पाए क्योंकि वे निद्रा देवी के प्रभाव से सो गए थे। चौदह वर्षों तक जागने के बाद उन्हें नींद आ गई थी।

1. **कविता के आधार पर पंचवटी के सुंदर प्राकृतिक दृश्यों का वर्णन कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

2. **लक्ष्मण रात को बैठकर पहरा क्यों देते थे? क्या रामायण में इस बात का उल्लेख मिलता है? पता कीजिए और सप्रसंग व्याख्या कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

3. **राम, लक्ष्मण और सीता के वन जाने के कारणों को स्पष्ट कीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

4. **रामायण की सम्पूर्ण घटना को संक्षेप में लिखिए।**

➟ यह अपने आप करें।

◆ **क्या होता यदि राम और सीता के साथ लक्ष्मण वन नहीं जाते? तर्किक उत्तर दीजिए।**

➟ यह अपने आप करें।

10 पूस की रात

1. उत्तर बताइए।

क. हल्कू कौन था? वह मुन्नी से किस बात पर बहस कर रहा था?

उत्तर- हल्कू एक गरीब किसान था। वह मुन्नी से साहूकार को देने के लिए तीन रुपये माँग रहा था, जिससे उसका कर्ज उतर सके।

ख. जबरा कौन था? उससे हल्कू अपने पीछे न आने को क्यों कह रहा था?

उत्तर- जबरा हल्कू का कुत्ता था। हल्कू उसे पीछे न आने को इसलिए कह रहा था क्योंकि बहुत ठंड थी और वह नहीं चाहता था कि जबरा भी ठंड से परेशान हो।

ग. हल्कू चिलम क्यों पी रहा था?

उत्तर- हल्कू ठंड से बचने और शरीर में थोड़ी गमह्न पाने के लिए चिलम पी रहा था।

घ. हल्कू ने किससे अलाव बनाया?

उत्तर- हल्कू ने खेत में पड़ी सूखी पत्तियों से अलाव बनाया।

ङ. खेतों में कौन घुसा था? हल्कू अपनी जगह से क्यों नहीं हिला?

उत्तर- खेतों में नीलगाय घुस गई थीं। हल्कू बहुत ठंड और आलस्य के कारण अपनी जगह से नहीं हिला।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. मुन्नी हल्कू की कौन थी?

(I) पत्नी ✓

ख. पूस की रात को हल्कू किस बात से परेशान था?

(I) अत्यधिक सरदी ✓

ग. हवा का झोंका कैसा था?

(i) बिच्छू के डंक-सा ✓

घ. हल्कू खेत में कहाँ रहता था?

(I) मड़ैया में ✓

ङ. जबरा सुबह कैसे पड़ा मिला?

(iii) चित्त पड़ा हुआ ✓

3. अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. हल्कू, मुन्नी से किसके लिए पैसे माँग रहा था?

उत्तर- साहूकार को देने के लिए।

ख. हल्कू ने पैसे किसके लिए बचाए थे?

उत्तर- कंबल खरीदने के लिए।

ग. मुन्नी पैसे क्यों नहीं देना चाहती थी?

उत्तर- क्योंकि वह कंबल खरीदना चाहती थी ताकि ठंड से बचा जा सके।

घ. हल्कू खेत में कहाँ रहता था?

उत्तर– हल्कू खेत में मड़ैया में रहता था।

ङ. खेतों को किसने नष्ट कर दिया?

उत्तर– खेतों को नीलगायों ने नष्ट किया।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. सहना कौन है?

उत्तर– सहना साहूकार है जिससे हल्कू ने कर्ज लिया था।

ख. मुन्नी ने पैसे किस डर से दे दिए?

उत्तर– साहूकार की गालियों और तानों के डर से।

ग. जबरा खेतों की रखवाली के लिए क्या करता था?

उत्तर– वह भौंककर जानवरों को भगाने की कोशिश करता था।

घ. हल्कू कितनी चिलम पी चुका था?

उत्तर– हल्कू आठ चिलम पी चुका था।

ङ. हल्कू को सुबह किसने जगाया?

उत्तर– हल्कू को सुबह मुन्नी ने जगाया।

5. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. हल्कू की माली हालत कैसी थी?

उत्तर– हल्कू बहुत गरीब किसान था। उसके पास पर्याप्त धन नहीं था। वह कर्ज में डूबा हुआ था और कड़ी मेहनत के बावजूद अपनी आवश्यकताएँ पूरी नहीं कर पाता था।

ख. मुन्नी, हल्कू को खेती छोड़ने का उलाहना क्यों दे रही थी?

उत्तर– क्योंकि खेती से उन्हें लाभ नहीं मिल रहा था और वे कर्ज में डूबते जा रहे थे। इसलिए मुन्नी चाहती थी कि हल्कू मजदूरी करे।

ग. पूस की रात में हल्कू की क्या दशा हो रही थी और इससे बचाव के लिए उसने क्या किया?

उत्तर– उस रात बहुत कड़ाके की ठंड थी। हल्कू ठंड से कांप रहा था। बचने के लिए उसने पत्तियाँ इकठी कर अलाव जलाया और कुत्ते जबरा को गोद में लेकर सोने की कोशिश की।

घ. हल्कू की वह कौन–सी मानसिक अवस्था थी कि खेतों की रखवाली के लिए उसने कुछ नहीं किया?

उत्तर– अत्यधिक ठंड और थकान के कारण वह आलस्य और निराशा से भर गया था। इसलिए उसने खेत की रक्षा करने का प्रयास नहीं किया।

ङ. खेतों के नष्ट हो जाने पर मुन्नी दुखी थी, किंतु हल्कू खुश था! क्यों?

उत्तर– क्योंकि अब उसे ठंडी रात में खेत की रखवाली के लिए वहाँ सोना नहीं पड़ेगा।

6. गद्यांश पढ़कर उत्तर दीजिए।

पूस की अँधेरी रात! आकाश पर तारे भी ठिठुरते हुए मालूम होते थे। हल्कू अपने खेत के किनारे ऊख के पत्तों की एक छतरी के नीचे बाँस के खटोले पर अपनी पुरानी गाढ़े की चादर ओढ़े पड़ा काँप रहा था। खाट के नीचे उसका संगी कुत्ता जबरा पेट में मुँह डाले सरदी से कूँ–कूँ कर रहा था। दो में से एक को भी नींद न आती थी।

क. पूस की रात कैसी होती है?

उत्तर– पूस की अँधेरी रात

ख. आकाश पर तारे भी ठिठुरते हुए मालूम होते थे–इस वाक्य का क्या आशय है?

उत्तर– इसका आशय है कि इतनी अधिक ठंड थी कि ऐसा लगता था मानो आकाश के तारे भी ठंड से कांप रहे हों।

ग. हल्कू कहाँ पड़ा हुआ काँप रहा था?

उत्तर– हल्कू अपने खेत के किनारे ऊख के पत्तों की एक छतरी के नीचे बाँस के खटोले पर अपनी पुरानी गाढ़े की चादर ओढ़े पड़ा काँप रहा था।

घ. जबरा कौन था?

उत्तर– खाट के नीचे उसका संगी कुत्ता जबरा पेट में मुँह डाले सरदी से कूँ–कूँ कर रहा था।

ङ. दोनों में से किसी को नींद क्यों नहीं आ रही थी?

उत्तर– दो में से एक को भी नींद न आती थी।

व्याकरण से

1. निम्नलिखित वाक्यों में विकारी और अविकारी शब्द बताइए।

		विकारी	अविकारी
क.	हे भगवान! अब क्या होगा?	**भगवान, क्या, होगा**	**हे, अब**
ख.	कुछ भी कहो किंतु, मैं पैसे नहीं दूँगी।	**कहो, मैं, पैसे, दूँगी**	**कुछ, भी, किंतु, नहीं**
ग.	नित्य वह खेतों की रखवाली करता था।	**वह, खेतों, रखवाली, करता था**	**नित्य**
घ.	अरे! जबरा ऐसे क्यों भौंक रहा है?	**जबरा,क्यों, भौंक रहा है**	**अरे,ऐसे**
ङ.	क्या आज सोते ही रहोगे?	**सोते,रहोगे**	**क्या,आज,ही**

2. दिए गए विशेषण शब्दों का उद्देश्य तथा विधेय विशेषण के रूप में प्रयोग कीजिए।

विशाल –
- उद्देश्य विशेषण: **वह एक विशाल वृक्ष है।**
- विधेय विशेषण: **वह वृक्ष बहुत विशाल है।**

अनिश्चित –
- उद्देश्य विशेषण: **हल्कू अनिश्चित दशा में खड़ा रहा।**
- विधेय विशेषण: **उसकी सफलता अभी अनिश्चित है।**

भाग्यवान –

- उद्देश्य विशेषण — **कुछ भाग्यवान लोग गरम रजाई में सो रहे हैं।**
- विधेय विशेषण — **वे लोग बहुत भाग्यवान हैं।**

3. वाक्यों में प्रयुक्त रंगीन क्रिया-शब्दों के विषय में लिखिए कि वे अकर्मक हैं या सकर्मक।

क. हल्कू ने मुन्नी को **समझाया**। — **सकर्मक (प्रश्नः किसे समझाया? उत्तरः मुन्नी को)**

ख. हल्कू **काँप** रहा था। — **अकर्मक (प्रश्नः क्या काँप रहा था? कोई उत्तरः नहीं)**

ग. जबरा ने किसी जानवर की आहट **सुनी**। — **सकर्मक (प्रश्नः क्या सुनी? उत्तरः आहट)**

घ. जानवर खेत **चर** रहे थे। — **सकर्मक (प्रश्नः क्या चर रहे थे? उत्तरः खेत)**

ङ. हल्कू आग **ताप** रहा था। — **सकर्मक (प्रश्नः क्या ताप रहा था? उत्तरः आग)**

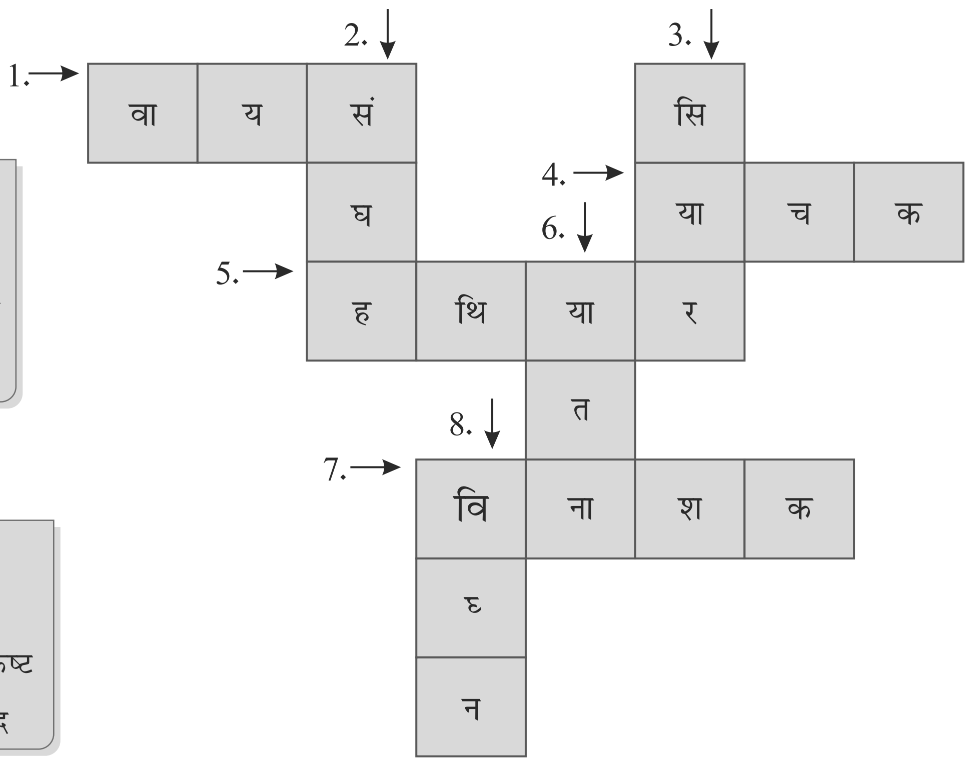
4. संकेतों की सहायता से दी गई वर्ग-पहेली पूरी कीजिए।

दाएँ से बाएँ →

1. कौए का पर्यायवाची
4. याचना करने वाला
5. अस्त्र-शस्त्र के लिए समानार्थी शब्द
7. सब कुछ समाप्त करने वाला

ऊपर से नीचे ↓

2. दल का पर्यायवाची
3. शृगाल का तद्भव रूप
6. किसी के द्वारा दिया जाने वाला कष्ट
8. बाधा के लिए संस्कृत का एक शब्द



निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. पूस की रात किस समय की रचना है?

उत्तर- 'पूस की रात' कहानी की रचना सन् 1930 ई. में हुई थी।

ख. पूस की रात में प्रेमचंद ने समाज के किस वर्ग की वेदना को चित्रित किया है?

उत्तर- इस कहानी में प्रेमचंद ने समाज के किसान वर्ग (कृषक वर्ग) की गरीबी और उनकी अंतहीन वेदना का चित्रण किया है।

ग. पूस की रात में किसान की किस मजबूरी को बताया गया है?

उत्तर– इसमें किसान की उस मजबूरी को दिखाया गया है जहाँ उसे हाड़ कँपाने वाली ठंड और अपनी मेहनत से उगाई फसल में से किसी एक को चुनना पड़ता है। गरीबी के कारण वह एक कंबल तक नहीं खरीद पाता और अंतत: ठंड से बचने के लिए अपनी फसल को उजड़ते हुए देखने के लिए मजबूर हो जाता है।

घ. हल्कू के किस कथन से समाज में व्याप्त आर्थिक विषमता का पता चलता है?

उत्तर– हल्कू का यह कथन– ''मजूरी करें हम, मजा उठावें दूसरे'' (अर्थात मेहनत किसान करता है और उसका लाभ साहूकार या जमींदार उठाते हैं) समाज में व्याप्त आर्थिक विषमता और शोषण को स्पष्ट रूप से दर्शाता है।

ङ. प्रेमचंद ने पूस की रात कहानी द्वारा समाज की किस विकृति पर व्यंग्य किया है?

उत्तर– प्रेमचंद ने समाज की शोषक व्यवस्था और ऋणग्रस्तता (कर्ज का जाल) की विकृति पर व्यंग्य किया है, जहाँ किसान साल भर मेहनत करने के बाद भी लगान और कर्ज के बोझ तले दबा रहता है और बुनियादी सुख–सुविधाओं से वंचित रहता है।

1. इस कहानी से लेखक ने किसानों की दशा का मार्मिक वर्णन किया है। इस कहानी को पढ़कर आपके मन में क्या भाव आता है? लिखिए।

➠ यह अपने आप करें।

2. उस रात अगर हल्कू ने आग न जलाई होती तो क्या वह जानवरों से अपने फसल को बचा लेता? तर्कसंगत उत्तर दीजिए।

➠ यह अपने आप करें।

3. अगर हल्कू की जगह उसकी पत्नी मुन्नी होती तो क्या वह भी वही करती जो हल्कू ने किया? विवेकपूर्ण उत्तर दीजिए।

➠ यह अपने आप करें।

4. 'पूस की रात' कहानी का सारांश लिखिए।

➠ यह अपने आप करें।

◆ **भारतीय कृषकों के जीवन का स्पष्ट चित्र 'पूस की रात' में अंकित किया गया है। इस बात को सिद्ध कीजिए।**

➠ यह अपने आप करें।

11 बाज और साँप

1. उत्तर बताइए।

क. साँप के लिए सबसे बड़ा सुख क्या था?

उत्तर– साँप के लिए सबसे बड़ा सुख अपनी अँधेरी गुफा में सुरक्षित और आराम से रहना था, जहाँ उसे किसी से लेना–देना नहीं था।

ख. साँप घायल बाज को देखकर मन–ही–मन खुश क्यों हुआ?

उत्तर– साँप इसलिए खुश हुआ क्योंकि उसे लगा कि बाज मरने वाला है और अब उससे डरने की आवश्यकता नहीं है।

ग. बाज की दृष्टि में साँप का सबसे बड़ा दुर्भाग्य क्या था?

उत्तर– बाज के अनुसार साँप का सबसे बड़ा दुर्भाग्य यह था कि उसने कभी आकाश में उड़ने का आनंद नहीं लिया।

घ. घायल बाज ने जब शक्तिहीन टूटे पंखों के साथ उड़ने की कोशिश की तो क्या हुआ?

उत्तर– बाज ने उड़ने की कोशिश की, लेकिन उसके पंखों में शक्ति नहीं थी और वह नदी में गिर पड़ा।

ङ. क्या देखकर साँप के मन में उड़ने की तीव्र इच्छा उत्पन्न हुई?

उत्तर– बाज की आकाश के प्रति तीव्र लालसा और उसकी करुण पुकार सुनकर साँप के मन में उड़ने की इच्छा उत्पन्न हुई।

2. सही उत्तर चुनिए।

क. अँधेरी गुफा में कौन रहता था?

(I) साँप ✓

ख. साँप की गुफा में कौन आ गया?

(ii) बाज ✓

ग. बाज मरने से पहले क्या करना चाहता था?

(iii) उड़ना चाहता था ✓

घ. नदी ने बाज के शरीर को किससे ढक दिया?

(iv) सफेद फेन से ✓

ङ. समुद्र का झिलमिलाता जल किस रंग का था?

(I) नीला ✓

3. अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. साँप कहाँ रहता था?

उत्तर– साँप समुद्र के किनारे एक पहाड़ की अँधेरी गुफा में रहता था।

ख. साँप गुफा का क्या था?

उत्तर– साँप उस गुफा का स्वामी था।

ग. आकाश की ऊँचाई को बाज किससे नाप आया था?

उत्तर– बाज अपने पंखों से आकाश की ऊँचाई नापता था।

घ. साँप ने किसे मूर्ख कहा?

उत्तर– साँप ने पक्षियों को मूर्ख कहा।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. समुद्र की तूफानी लहरें क्या करती थीं?

उत्तर– समुद्र की तूफानी लहरें धूप में चमकती और पर्वत की चटानों से टकराती थीं।

ख. किस जगह लहरें दूध के सफेद झाग-सी दिखती थीं और क्यों?

उत्तर– जहाँ नदी और समुद्र का मिलन होता था, वहाँ लहरें टकराकर दूध के सफेद झाग जैसी दिखाई देती थीं।

ग. अपनी गुफा में बैठा साँप क्या-क्या देखता रहता था?

उत्तर– साँप लहरों की गर्जना, पहाड़ों के पीछे छिपते सूर्य और समुद्र की आवाजें देखता-सुनता रहता था।

घ. बाज जब गुफा में आया तो उसकी हालत कैसी थी?

उत्तर– बाज घायल था, उसके पंख खून से सने थे और वह दर्द से कराह रहा था।

ङ. लहरों का मधुर गीत किसके लिए था?

उत्तर– लहरों का गीत उन साहसी लोगों के लिए था जो अपने प्राणों की बाजी लगाकर जीवन के खतरे का सामना करते हैं।

5. **विस्तृत उत्तर लिखिए।**

क. जीवन के अंतिम समय में भी बाज को जिंदगी से कोई शिकायत क्यों नहीं थी?

उत्तर– क्योंकि उसने अपनी ज़िंदगी को जी भरकर भोगा था। जब तक उसके शरीर में ताकत रही, उसने हर सुख का आनंद लिया और आकाश की असीम ऊँचाइयों तक उड़ानें भरीं।

ख. घायल अवस्था में भी बाज उड़ने के लिए व्याकुल क्यों था? कारण स्पष्ट कीजिए।

उत्तर– क्योंकि बाज स्वतंत्रता का प्रेमी था। उसके लिए आकाश ही जीवन का आधार था, इसलिए वह मरते दम तक एक आखिरी बार उस असीम शून्यता का अनुभव करना चाहता था।

ग. बाज में नई आशा कब जाग उठी? तत्पश्चात् बाज ने क्या किया?

उत्तर– जब साँप ने उसे चटान के किनारे से उड़ने की कोशिश करने की सलाह दी, तब उसमें आशा जागी । उसने अपने घायल शरीर को घसीटकर किनारे तक पहुँचाया और हवा में कूद पड़ा।

घ. उड़ने के प्रयास में असफल होने पर साँप की क्या प्रतिक्रिया थी? वर्णन कीजिए।

उत्तर– साँप हँसने लगा और सोचने लगा कि उड़ना बेकार है । उसने तय किया कि वह कभी दोबारा धोखा नहीं खाएगा क्योंकि आकाश में रोशनी के अलावा कुछ नहीं है और रेंगने के लिए धरती ही सबसे अच्छी है।

ङ. लहरों ने अपने गीत में बाज के लिए क्या कहा?

उत्तर– लहरों ने बाज को 'निडर' और 'बहादुर' कहा जिसने शत्रुओं से लड़ते हुए अपना कीमती खून बहाया। उन्होंने कहा कि बाज का बलिदान व्यर्थ नहीं जाएगा और वह हमेशा अमर रहेगा।

च. आकाश की असीम शून्यता में ऐसा क्या आकर्षण छिपा है जिसके लिए बाज ने अपने प्राण गँवा दिए? इस कथन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

उत्तर– यह कथन उस समय का है जब बाज के मर जाने के बाद साँप आकाश के आकर्षण के बारे में सोच रहा था। वह सोचता है कि आखिर आकाश में ऐसा क्या है जिसके लिए बाज ने अपने प्राणों की भी परवाह नहीं की। इस कथन का अर्थ है कि स्वतंत्रता और ऊँचे आदर्श इतने आकर्षक होते हैं कि उनके लिए साहसी व्यक्ति अपने प्राणों की भी बाजी लगा देते हैं।

6. **आशय स्पष्ट कीजिए।**

क. ''शरीर मिट्टी का है, मिट्टी में ही मिल जाएगा।''

उत्तर– इसका आशय है कि शरीर नश्वर है। अंत में हर जीव का शरीर मिटी में मिल जाता है, इसलिए जीवन का घमंड नहीं करना चाहिए।

ख. ''किंतु जिसने जीवन भर रेंगना सीखा था, वह भला क्या उड़ पाता?''

उत्तर– इसका आशय है कि जिसने कभी ऊँचा लक्ष्य पाने का प्रयास नहीं किया, वह बड़े कार्य नहीं कर सकता। साँप जीवन भर रेंगता रहा, इसलिए वह उड़ने में सफल नहीं हो सकता था।

ग. ''अपने प्राणों को खतरे में डालना कहाँ की चतुराई है?''

उत्तर– इसका आशय है कि बिना सोच–समझे जोखिम लेना बुद्धि मानी नहीं है। यह वाक्य साँप के विचार को दर्शाता है कि वह सुरक्षित जीवन को ही सबसे अच्छा मानता है।

व्याकरण से

1. उपयुक्त कारक-चिह्न से रिक्त स्थान भरिए।

क. बाज **ने** अपना झुका हुआ सिर ऊपर उठाया।

ख. साँप **के लिए** यही सबसे बड़ा सुख था।

ग. मुझे आकाश **की** स्वच्छंदता **से** क्या लेना?

घ. चट्टानों **के** नीचे **से** मधुर गीत की आवाज आ रही थी।

ङ. खुले आकाश **को** देखकर उसकी आँखें चमक उठीं।

च. बाज आँखों **से** ओझल हो गया।

छ. **हे** निडर बाज! तुम्हारा नाम बड़े गर्व और श्रद्धा से लिया जाएगा।

ज. लहरें मधुर स्वर **में** गा रही हैं।

2. वाक्यों में प्रयुक्त रंगीन सर्वनामों के भेद लिखिए।

क. मैं क्या तुम्हारे आकाश में रेंग सकता हूँ?	**पुरुषवाचक सर्वनाम**
ख. वह खुद तो मर गया, लेकिन मेरा चैन साथ ले गया।	**निजवाचक सर्वनाम**
ग. जो हमेशा रेंगता रहा, वह क्या आज उड़ पाएगा?	**संबंधवाचक सर्वनाम**
घ. उड़ने के लिए उसने अपने-आपको हवा में छोड़ दिया।	**निजवाचक सर्वनाम**
ङ. मैं क्यों उस पक्षी की बातों में आ गया?	**पुरुषवाचक सर्वनाम**

3. दिए गए शब्दों की वर्तनी संबंधी अशुद्धियाँ दूरकर उनके शुद्ध रूप लिखिए।

क.	प्रवत	**पर्वत**	ख.	सर्मुद	**समुद्र**
ग.	आक्रषण	**आकर्षण**	घ.	म्रुखता	**मूर्खता**
ङ.	इश्वर	**ईश्वर**	च.	वयाकूल	**व्याकुल**
छ.	सुरकछित	**सुरक्षित**	ज.	दूरगंध	**दुर्गंध**

4. उन वाक्यों पर (✗) लगाइए जिनमें वचन का गलत प्रयोग किया है।

क. गुफा में एक साँप रहते थे। ✗

ख. वह अपनी गुफा का स्वामी था।

ग. कोशिश करने में क्या हर्जे हैं। ✗

घ. आकाशों की शून्यता में क्या आकर्षण है।

ङ. लहरें चट्टानों पर सिर धुनने लगीं।

5. **कर्म और संप्रदान कारक वाले कुछ वाक्य लिखिए।**

कर्म कारक – साँप ने बाज को देखा।

बाज ने आकाश को देखा।

लहरों ने बाज को श्रद्धांजलि दी।

संप्रदान कारक

संप्रदान कारक – शिक्षक ने छात्रें को पुस्तक दी।

माँ ने बच्चे को भोजन दिया।

मैंने दोस्त को उपहार दिया।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. भारत में हर साल कितने लोगों की मौत साँप काटने से होती है?

उत्तर– भारत में हर वर्ष लगभग 50,000 लोगों की मृत्यु साँप के काटने से होती है।

ख. महिलाओं की अपेक्षा पुरुषों में साँप काटने की घटनाएँ ज्यादा क्यों होती हैं?

उत्तर– क्योंकि पुरुष अधिकतर खेतों और बाहर के कामों में लगे रहते हैं, इसलिए उन्हें साँप काटने की घटनाएँ ज्यादा होती हैं।

ग. साँप प्रायः किस अंग पर काटते हैं?

उत्तर– साँप अधिकतर पैरों या टांगों पर काटते हैं।

घ जहरीले साँप ने काटा है या नहीं–इसकी पहचान कैसे की जा सकती है?

उत्तर– जहरीले साँप के काटने पर घाव पर दो गहरे दाँतों के निशान दिखाई देते हैं और दर्द, सूजन या चक्कर आने जैसे लक्षण होते हैं।

ङ. भारत में साँप की कितनी प्रजातियाँ जहरीली होती हैं?

उत्तर– भारत में लगभग 60 प्रजातियाँ साँपों की जहरीली होती हैं।

1. **डर के आगे जीत है–वाक्य से आप कितने सहमत हैं?**

➠ यह अपने आप करें।

2. **चतुर वही है जो प्राणों की बाजी लगाकर जिंदगी के हर खतरे का बहादुरी से सामना करता है। क्या आप इस कथन से सहमत है?**

➠ यह अपने आप करें।

3. **अपठित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।**

बाज एक ऐसा पक्षी है जो अपनी पैनी नजर व हौसले के लिए जाना जाता है, लेकिन बाज के जीवन में एक ऐसा पड़ाव आता है जब उसे जीने के लिए कुछ कठोर फैसले लेने पड़ते हैं। बाज की उम्र सत्तर साल होती है, लेकिन जिंदगी के इस मुकाम को तय करने के लिए उसे एक मुश्किल फैसला लेना पड़ता है। बाज के पंजे चालीस वर्ष तक सही ढंग से काम करते हैं। चालीस साल के बाद ये पंजे मुड़ने के कारण कमजोर हो जाते हैं। उसकी लंबी और तीखी चोंच भी आगे से मुड़ जाती है, जिससे वह शिकार करने में असमर्थ हो जाता है। ऐसे समय में बाज के पास दो विकल्प होते हैं–या तो वह जीवन त्याग दे या फिर बदलाव के लिए एक दर्दनाक प्रक्रिया से गुजरे जिसका समय पाँच महीने का होता है। नया जीवन प्राप्त करने के लिए बाज उड़कर एक ऊँची चट्टान पर जाता है और वहाँ घोंसला बनाकर रहना शुरू कर देता है। बदलाव की प्रक्रिया के अंतर्गत बाज चट्टान में अपनी चोंच मारकर तोड़ लेता है। उसके बाद अपने पंजों को तोड़ता है। अंत में अपने भारी हो चुके पंखों को नोचकर फेंक देता है। इस दर्दनाक प्रक्रिया से गुजरने के बाद अपनी पुरानी अवस्था में आने के लिए बाज को पाँच महीने की प्रतीक्षा करनी पड़ती है। इसके बाद बाज का नया जन्म होता है और आगे के तीस वर्ष का जीवन फिर से वह शिकार करते हुए, आसमान में उड़ते हुए बिताता है।

➠ यह अपने आप करें।

क. बाज किसलिए जाना जाता है?

ख. बाज के जीवन का वह कौन-सा पड़ाव है जब उसे दर्दनाक प्रक्रिया से गुजरना पड़ता है?

ग. बाज किस दर्दनाक प्रक्रिया से गुजरता है?

घ. पुरानी अवस्था में आने के लिए बाज को कितना समय लगता है?

ङ. बाज का जीवनकाल कितना होता है?

◆ **साँप सबसे अलग, सबसे दूर खुद को उस गुफा का स्वामी समझता था। क्या साँप का ऐसा सोचकर खुश होना सही था? अगर हाँ तो क्यों? अगर न तो क्यों?**

➟ यह अपने आप करें।

12 कर्ण और कुंती

1. **उत्तर बताइए।**

क. कर्ण के शौर्य को देखकर कुंती का हृदय क्यों उछलने लगा था?

उत्तर- कर्ण के शौर्य को देखकर कुंती का हृदय इसलिए उमड़ने लगा क्योंकि वह कर्ण की वीरता और पराक्रम देखकर गर्व और स्नेह से भर गई थी।

ख. कुंती ने कर्ण को अपने पाँचों पुत्रों से भी बड़ा क्यों बताया?

उत्तर- कुंती ने कर्ण को अपने पाँचों पुत्रें से बड़ा इसलिए बताया क्योंकि कर्ण उसका सबसे बड़ा पुत्र था।

ग. कर्ण ने अपने आपको त्याज्य पुत्र क्यों कहा?

उत्तर- कर्ण ने अपने आपको त्याज्य पुत्र इसलिए कहा क्योंकि जन्म के समय उसकी माँ कुंती ने उसे त्याग दिया था।

घ. क्या सुनकर कर्ण का मन पांडवों की ओर दौड़ रहा था?

उत्तर- कुंती के मुख से अपनी माँ का स्नेह-भरा संगीत सुनकर कर्ण का मन पांडवों की ओर दौड़ने लगा।

ङ. कुंती कर्ण को अपने साथ कहाँ ले जाना चाहती थी?

उत्तर- कुंती कर्ण को अपने साथ पांडवों के पास ले जाना चाहती थी।

2. **सही उत्तर चुनिए।**

क. प्रस्तुत एकांकी में किन दो पात्रों के बीच वार्तालाप हो रही है?

(ii) कर्ण और कुंती ✓

ख. कर्ण ने स्वयं को किसका पुत्र बताया?

(i) गाड़ीवान का ✓

ग. कर्ण का राज्याभिषेक किसने किया था?

(iv) दुर्योधन ने ✓

घ. कर्ण ने किसे अपनी माँ कहा?

(i) राधा को ✓

ङ. कर्ण ने कुंती को युद्ध में किसके विजयी होने का आश्वासन दिया?

(ii) पांडवों के ✓

3. **अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।**

क. कर्ण किस नदी के किनारे आराधना में लीन था?

उत्तर– कर्ण गंगा नदी के किनारे आराधना में लीन था।

ख. कर्ण ने कुंती को किसकी माता कहकर पहचाना?

उत्तर– कर्ण ने कुंती को अर्जुन की माता कहकर पहचाना।

ग. युद्ध–स्थल कैसा होता है?

उत्तर– युद्ध–स्थल बहुत भयानक और विनाशकारी होता है।

घ. कर्ण कौरवों की सेना में क्या था?

उत्तर– कर्ण कौरवों की सेना का सेनापति था।

ङ. कर्ण को किस पक्ष की पराजय स्पष्ट दिख रही थी?

उत्तर– कर्ण को कौरव पक्ष की पराजय स्पष्ट दिखाई दे रही थी।

4. **संक्षिप्त उत्तर लिखिए।**

क. कर्ण ने कुंती को अपना परिचय कैसे दिया?

उत्तर– कर्ण ने कुंती को अपना परिचय देते हुए कहा कि वह एक गाड़ीवान का पुत्र है और उसकी माँ का नाम राधा है।

ख. कर्ण द्वारा यह पूछने पर कि ''आप कौन हैं माता जी?'' कुंती ने क्या उत्तर दिया?

उत्तर– कुंती कर्ण को अपने साथ पांडवों के पास ले जाना चाहती थी ताकि वह अपने भाइयों के साथ मिल जाए।

ग. कुंती कर्ण से क्या भिक्षा माँगने आई थी?

उत्तर– कर्ण ने दुर्योधन का साथ इसलिए दिया क्योंकि दुर्योधन ने उसे सम्मान दिया और उसका राज्याभिषेक किया था।

घ. कुंती कर्ण को किस अधिकार के साथ ले जाना चाहती थी?

उत्तर– कर्ण एक महान वीर, दानवीर और अपने मित्र के प्रति निष्ठावान व्यक्ति था।

ङ. कुंती कर्ण की भर्त्सना–ज्वाला से अपने किस पाप को जलाकर पवित्र होना चाहती थी?

उत्तर– कुंती कर्ण की कठोर बातों और उसकी भर्त्सना की ज्वाला से अपने उस पाप को जलाकर पवित्र होना चाहती थी, जो उसने जन्म के समय कर्ण को त्यागकर किया था।

5. **विस्तृत उत्तर लिखिए।**

क. कुंती को ऐसा क्यों लगा कि कर्ण उसे अर्जुन की माँ समझकर अपने मन में विद्वेष करेगा?

उत्तर– कुंती जानती थी कि कर्ण और अर्जुन शत्रु हैं और युद्ध में आमने–सामने खड़े हैं। इसलिए उसे लगा कि यदि कर्ण को पता चलेगा कि वह अर्जुन की माँ है, तो वह उसके प्रति द्वेष रख सकता है। इसलिए कुंती ने पहले ही कर्ण से कहा कि वह यह सोचकर अपने मन में द्वेष न करे कि वह अर्जुन की माता है।

ख. कर्ण को रंगशाला में किस बात के लिए सिर झुकाना पड़ा था? कर्ण की लज्जा से किसके हृदय को ठेस लगी थी?

उत्तर– रंगशाला में जब कर्ण ने अर्जुन को चुनौती दी थी, तब उससे उसके पिता का नाम पूछा गया। जब पता चला कि वह गाड़ीवान का पुत्र है, तो उसे अर्जुन से युद्ध करने का अधिकार नहीं दिया गया। इस कारण कर्ण को लज्जा से सिर झुकाना पड़ा। उसकी इस लज्जा से कुंती के हृदय को बहुत ठेस लगी थी।

ग. कुंती कर्ण को अपने साथ क्यों ले जाना चाहती थी?

उत्तर– कुंती कर्ण को अपने साथ इसलिए ले जाना चाहती थी क्योंकि वह उसका ज्येष्ठ पुत्र था। वह चाहती थी कि कर्ण अपने भाइयों (पांडवों) के साथ मिल जाए और राज्य का अधिकार प्राप्त करे। साथ ही वह नहीं चाहती थी कि कर्ण अपने ही भाइयों के विरुद्ध युद्ध करे।

घ. कर्ण को क्यों लग रहा था कि युद्ध में पांडव ही विजय होंगे?

उत्तर– कर्ण को अपनी दूरद्रष्टि और अनुभव से यह स्पष्ट दिखाई दे रहा था कि युद्ध में पांडवों की विजय होगी। उसे पांडवों की शक्ति, श्रीकृष्ण का साथ और धर्म की विजय पर विश्वास था, इसलिए उसे लगा कि अंत में पांडव ही विजयी होंगे।

ङ. कुंती द्वारा कर्ण को राजसिंहासन पर बिठाने की बात पर कर्ण को आश्चर्य क्यों हुआ? कर्ण कुंती के साथ क्यों नहीं गया?

उत्तर– कर्ण को आश्चर्य इसलिए हुआ क्योंकि जिसने जन्म के समय उसे त्याग दिया था वही अब उसे राजसिंहासन का अधिकार देने की बात कर रही थी। कर्ण कुंती के साथ इसलिए नहीं गया क्योंकि वह दुर्योधन का उपकार नहीं भूल सकता था। दुर्योधन ने ही उसे सम्मान और राज्य दिया था, इसलिए कर्ण ने मित्र–धर्म निभाते हुए कौरवों का साथ नहीं छोड़ा।

6. सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

क. "तुम्हारी भर्त्सना ज्वाला प्रज्वलित होकर मेरे हृदय के उस समय के पाप को जलाकर भस्म कर देगी और मैं पुनः पवित्र हो जाऊँगी।"

उत्तर– प्रसंग– यह कथन कुंती ने कर्ण से कहा है।

व्याख्या– कुंती कहती है कि कर्ण की कठोर बातें उसके हृदय में आग की तरह जल रही हैं। वह मानती है कि उसने जन्म के समय कर्ण को त्यागकर बहुत बड़ा पाप किया था। अब कर्ण की भर्त्सना उस पाप को जलाकर उसे पवित्र बना देगी।

ख. ''मैं जानना चाहता हूँ कि आज उन सब अज्ञात बातों को त्यागकर मुझे गोद लेने के लिए क्यों आई आप?''

उत्तर– प्रसंग– यह कथन कर्ण ने कुंती से कहा है।

व्याख्या– कर्ण अपनी माँ कुंती से पूछता है कि जब उसने जन्म के समय उसे त्याग दिया था, तो आज अचानक वह उसे अपने साथ ले जाने क्यों आई है। वह यह जानना चाहता है कि इतने वर्षों बाद उसे अपनाने का कारण क्या है।

ग. ''तुम शत्रुओं को जीतकर अखंड प्रतापी सम्राट बन शत्रुहीन साम्राज्य के रत्नजड़ित सिंहासन को सुशोभित करो।''

उत्तर– प्रसंग– यह कथन कुंती ने कर्ण से कहा है।

व्याख्या– कुंती कर्ण को समझाती है कि वह पांडवों के साथ मिलकर अपने शत्रुओं को पराजित करे और एक महान सम्राट बने। वह चाहती है कि कर्ण अपने भाइयों के साथ मिलकर राज्य प्राप्त करे और राजसिंहासन को शोभित करे।

घ. ''जिस पक्ष की पराजय स्पष्ट दिख रही है, उससे नाता तोड़ने के लिए मत कहिए।''

उत्तर– प्रसंग– यह कथन कर्ण ने कुंती से कहा है।

व्याख्या– कर्ण कुंती से कहता है कि वह उसे उस पक्ष (कौरवों) का साथ छोड़ने को न कहे, जिसकी हार स्पष्ट दिखाई दे रही है। वह मित्र–धर्म निभाना चाहता है और दुर्योधन का साथ अंत तक नहीं छोड़ना चाहता।

व्याकरण से

1. दिए गए सर्वनाम शब्दों का निश्चयवाचक और अनिश्चयवाचक सर्वनाम की तरह वाक्य-प्रयोग कीजिए।

   क. कौन **कौन मेरे साथ बाजार जाएगा?**

   ख. वह **वह मेरा सबसे अच्छा मित्र है।**

   ग. कोई **कोई दरवाजे पर खड़ा है।**

   घ. यह **यह पुस्तक बहुत रोचक है।**

   ङ. वे **वे कल विद्यालय नहीं आए थे।**

   च. कुछ **कुछ विद्याथह्न खेल के मैदान में हैं।**

2. दिए गए शब्दों का रूढ़ तथा यौगिक शब्दों में वर्गीकृत कीजिए।

   पूर्वजन्म, मत, राजवंश, लुढ़क, राज्याभिषेक, महान, रणक्षेत्र, अलग, बाहुबल, पास, रत्नजड़ित, सूतपुत्र, चरण, स्वप्नमूर्ति, अटल, राजमुकुट, प्यार

रूढ़ शब्द			यौगिक शब्द		
मत	**पास**	**महान**	**पूर्वजन्म**	**राजवंश**	**राज्याभिषंक**
अलग	**चरण**	**बात**	**रणक्षेत्र**	**रत्नजड़ित**	**सूतपुत्रर**
अटल	**प्यार**	**अपना**	**स्वप्नमूर्ति**	**राजमुकुट**	**बाहुबल**

3. दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

   क. पक्ष – **विपक्ष** ख. विजय – **पराजय**

   ग. अभागिन – **भाग्यवती** घ. धर्म – **अधर्म**

   ङ. पक्ष – **विपक्ष** च. पवित्र – **अपवित्र**

   छ. मान – **अपमान** ज. धर्म – **अधर्म**

4. दिए गए शब्द को वाक्यांश में बदलकर लिखिए।

   क. अखंड – **जो कभी टूटे नहीं।**

   ख. सर्वोच्च – **जो सबसे ऊँचा हो।**

   ग. त्याज्य – **जिसे त्याग दिया गया हो।**

   घ. सहर्ष – **जो हर्ष के साथ हो।**

   ङ. हितार्थ – **हित के लिए।**

   च. प्रशंसनीय – **जिसकी प्रशंसा की जाए।**

   छ. अपरिचित – **जिसे न पहचाना गया हो।**

   ज. सर्वश्रेष्ठ – **जो सबसे अच्छा हो।**

5. **दिए गए वाक्यांशों के लिए एक शब्द लिखिए।**

क. युद्ध क्षेत्र में मारे जाने पर योद्धाओं को प्राप्त होने वाली शुभ गति – **वीरगति**

ख. स्वप्न में दिखाई देनेवाली मूर्ति – **स्वप्नमूर्ति**

ग. शिशु होने का समय – **शैशवकाल**

घ. जिसकी माता न हो – **मातृहीन**

ङ. रत्नों से जड़ा हुआ – **रत्नजटित**

च. जिसमें सामर्थ्य हो – **सामर्थ्यवान**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. कर्ण और अर्जुन युद्ध के किस दिन आमने-सामने थे?

उत्तर- महाभारत युद्ध के सत्रहवें दिन कर्ण और अर्जुन आमने-सामने थे।

ख. कर्ण का सारथी कौन था?

उत्तर- कर्ण का सारथी राजा शल्य था।

ग. कर्ण ने अर्जुन पर कौन-सा अस्त्र चलाया?

उत्तर- कर्ण ने अर्जुन पर नागास्त्र चलाया था।

घ. अर्जुन को कर्ण ने कब और क्या निवेदन किया?

उत्तर- जब कर्ण के रथ का पहिया धरती में फँस गया था, तब उसने अर्जुन से निवेदन किया कि वह तब तक युद्ध न करे जब तक वह रथ का पहिया निकाल न ले।

ङ. कृष्ण ने अर्जुन को क्या समझाया?

उत्तर- श्रीकृष्ण ने अर्जुन को समझाया कि कर्ण ने भी यद्ध में नियमों का पालन नहीं किया था, इसलिए उसे मारना ही उचित है।

1. **कुंती ने कर्ण और अपने संबंध को बताने के लिए अंधकार का समय क्यों चुना? कर्ण-कुंती संवाद के आधार पर उत्तर दीजिए।**

➠ यह अपने आप करें।

2. **प्रस्तुत एकांकी को कहानी के रूप में लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

3. **रामधारी सिंह 'दिनकर' द्वारा रचित 'रश्मिरथी' का वह अंश पढ़िए जिसमें कर्ण कृष्ण से दुर्योधन का साथ न छोड़ने की बात करता है।**

➠ यह अपने आप करें।

4. **रामधारी सिंह 'दिनकर' द्वारा रचित रश्मिरथी का यह अंश पढ़िए और भावार्थ लिखिए-**

डूबते सूर्य को नमन निवेदित कर के
कुंती के पद की धूल शीश पर धर के
राधेय बोलने लगा बड़े ही दु:ख से
तुम मुझे पुत्र कहने आई किस मुख से?
क्या तुम्हें कर्ण से काम? सूत है वह तो
माता के तन का मल, अपूत है वह तो

तुम बड़े वंश की बेटी ठकुरानी हो
अर्जुन की माता, कुरुकुल की रानी हो।
मैं नाम-गोत्र से हीन, दीन, खोटा हूँ
सारथी पुत्र हूँ मनुज बड़ा छोटा हूँ
ठकुरानी! क्या लेकर तुम मुझे करोगी?
मल को पवित्र गोदी में कहाँ धरोगी?

➠ यह अपने आप करें।

◆ **कर्ण का कुंती के साथ न जाने का निर्णय आपकी दृष्टि में कहाँ तक उचित है? अगर आप कर्ण की जगह होते तो क्या करते? लिखिए।**

➠ यह अपने आप करें।

13 दादासाहब फालके

1. **उत्तर बताइए।**

   क. किशोर धुंडिराज की रुचियों को विकसित होने का सुनहरा अवसर कब और कहाँ मिला?

उत्तर- किशोर धुंडिराज की रुचियों को विकसित होने का सुनहरा अवसर मुंबई में मिला, जब उनके पिता मुंबई के एलफिंस्टन कॉलेज में अध्यापक बनकर आए।

   ख. फिल्म देखकर घर लौटे फालके सारी रात बेचैन क्यों रहे?

उत्तर- फाल्के ''क्राइस्ट का जीवन'' फिल्म देखकर बहुत प्रभावित हो गए थे। वे सोचने लगे कि भारत में भी ऐसी फिल्में बनाई जा सकती हैं, इसलिए वे सारी रात बेचौन रहे।

   ग. 'क्राइस्ट का जीवन' फिल्म दोबारा देखते समय फालके के दिमाग में क्या चल रहा था?

उत्तर- फिल्म दोबारा देखते समय उनके मन में खुद फिल्म बनाने की योजना चल रही थी और वे सोच रहे थे कि भविष्य में वे भी ऐसी फिल्म बनाएँगे।

   घ. फालके की पत्नी सरस्वती जी फिल्म निर्माण में उनकी किस प्रकार सहायता करती थीं?

उत्तर- फाल्के की पत्नी सरस्वती जी फिल्म की पटी में छेद करने, फिल्म को संभालने और अन्य तकनीकी कामों में उनकी मदद करती थीं।

   ङ. रोहिताश्व के अभिनय के लिए फालके को कोई भी बच्चा क्यों नहीं मिल पा रहा था?

उत्तर- क्योंकि उस समय माता-पिता अपने छोटे बच्चों को फिल्म में अभिनय करने के लिए देने को तैयार नहीं थे। इसलिए फाल्के को अपना ही पुत्र लेना पड़ा।

2. **सही उत्तर चुनिए।**

   क. मुंबई के सैंडहर्स्टन रोड पर स्थित सिनेमाघार का क्या नाम था?

      (i) दि अमेरिकन सिनेमैटोग्राफ ✓

   ख. दादा साहब फालके की बनाई सबसे पहली फिल्म कौन-सी थी?

      (ii) मटर के पौधे का विकास ✓

   ग. 'बायस्कोप' पत्रिका कहाँ छपती थी?

      (iii) लंदन में ✓

   घ. दादासाहब फालके की आँखों में अल्सर होने का क्या कारण था?

      (iv) उपर्युक्त सभी ✓

   ङ. फिल्म 'राजा हरिश्चंद्र' में दादासाहब फालके के पुत्र ने कौन-सी भूमिका की थी?

      (iii) पुत्र रोहिताश्व की ✓

3. **अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।**

   क. दादासाहब फालके का वास्तविक नाम क्या था?

उत्तर- धुंडिराज गोविंद फाल्के।

ख. दादासाहब फालके के पिता मुंबई के किस कॉलेज में अध्यापक थे?

उत्तर- एलफिंस्टन कॉलेज।

ग. फालके अपना स्टूडियो मुंबई से किस शहर में ले गए?

उत्तर- नासिक।

घ. फिल्म 'लंकादहन' ने दस दिनों में कितनी कमाई की थी?

उत्तर- लगभग 32 हजार रुपये।

ङ. किस फिल्म में फालके ने स्वयं जादूगर का अभिनय किया था?

उत्तर- "प्रोफेसर फाल्के के जादुई चमत्कार"।

4. संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

क. भारतीय सिनेमा का जनक किसे कहा जाता है? उनका जन्म कब और कहाँ हुआ था?

उत्तर- भारतीय सिनेमा का जनक दादासाहब फाल्के को कहा जाता है। उनका जन्म 30 अप्रैल 1870 को महाराष्ट्र के नासिक जिले के त्र्यंबकेश्वर गाँव में हुआ था।

ख. बड़ौदा के कला भवन से दादासाहब फालके ने क्या सीखा और क्यों?

उत्तर- उन्होंने छायांकन (फोटोग्राफी) और फिल्म प्रोसेसिंग की तकनीक सीखी, क्योंकि उन्हें चित्रकला और फोटोग्राफी में विशेष रुचि थी।

ग. 1 अप्रैल, 1912 को फालके ने किसके साथ हिन्दुस्तान की धरती पर कदम रखा?

उत्तर- वे फिल्म बनाने के उपकरण, कैमरा, कच्ची फिल्म और अन्य साधनों के साथ हिंदुस्तान लौटे।

घ. दादासाहब फालके ने रोहिताश्व की भूमिका में अपने पुत्र को क्यों लिया?

उत्तर- क्योंकि कोई भी माता-पिता अपने बच्चे को अभिनय के लिए देने को तैयार नहीं थे, इसलिए उन्होंने अपने पुत्र को ही यह भूमिका दी।

ङ. फिल्म 'राजा हरिश्चंद्र' कितने महीनों में बनकर तैयार हुई? इस फिल्म ने कौन-सा रिकॉर्ड बनाया और क्यों?

उत्तर- यह फिल्म छह महीनों में बनकर तैयार हुई और लगातार 23 दिन तक चलकर उस समय का रिकॉर्ड बनाया।

5. विस्तृत उत्तर लिखिए।

क. पाठ के आधार पर दादासाहब के बचपन का वर्णन कीजिए।

उत्तर- दादासाहब फाल्के का जन्म 30 अप्रैल 1870 को महाराष्ट्र के नासिक जिले के ,यंबकेश्वर गाँव में हुआ। उनके पिता एलफिंस्टन कॉलेज में अध्यापक थे। बचपन से ही उन्हें चित्रकला, अभिनय और जादू में रुचि थी। उन्होंने मुंबई के जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट्स में कला की शिक्षा प्राप्त की और बाद में फोटोग्राफी तथा फिल्म निर्माण की तकनीक सीखी। आगे चलकर उन्होंने भारतीय सिनेमा की नींव रखी।

ख. दादासाहब फालके की रुचि फिल्म बनाने में कैसे हुई?

उत्तर- जब उन्होंने मुंबई के एक सिनेमाघर में "क्राइस्ट का जीवन" फिल्म देखी, तो वे उससे बहुत प्रभावित हुए। उन्हें लगा कि भारत में भी ऐसी फिल्में बनाई जा सकती हैं। इसके बाद उन्होंने फिल्म निर्माण की तकनीक सीखने और प्रयोग करने शुरू किए। यही उनकी रुचि का कारण बना।

ग. उस समय की फिल्मों में स्त्री पात्रों की भूमिका पुरुष क्यों किया करते थे?

उत्तर- उस समय समाज में महिलाओं का फिल्मों में काम करना उचित नहीं माना जाता था। इसलिए स्त्री पात्रें की भूमिकाएँ भी पुरुष ही निभाते थे।

घ. फिल्म निर्माण में दादासाहब फालके को किन-किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा? अपने शब्दों में लिखिए।

उत्तर- उन्हें धन की कमी, तकनीकी साधनों की कमी, कलाकारों की कमी और समाज के विरोध जैसी कई कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। फिर भी उन्होंने निरंतर प्रयास करके फिल्में बनाई और भारतीय सिनेमा की शुरुआत की।

ङ. फालके की रुचि सिनेमा के रचनात्मक पक्ष में भी थी। कैसे?

उत्तर- फाल्के ने कई प्रयोगात्मक और लघु फिल्में बनाई। उन्होंने ट्रिक फोटोग्राफी का प्रयोग किया और नई तकनीकों का उपयोग किया। इससे उनकी रचनात्मकता और कल्पनाशक्ति का परिचय मिलता है।

च. फिल्म 'लंकादहन' में मुख्य आकर्षण क्या था? इसकी आय कितनी थी और उन पैसों को मद्रास से कैसे लाया गया था?

उत्तर- इस फिल्म का मुख्य आकर्षण हनुमान की समुद्र के ऊपर उड़ान का द्रश्य था। यह द्रश्य दर्शकों को बहुत पसंद आया। इस फिल्म ने दस दिनों में लगभग 32 हजार रुपये की कमाई की।

व्याकरण से

1. दिए गए वाक्यों में प्रयुक्त समुच्च्यबोधकों के भेद लिखिए।

क. फालके की रुचि सिनेमा के रचनात्मक पक्ष में भी थी, इसलिए वे लघु फिल्में भी बनाते थे। — **परिणामबोधक समुच्चयबोधक**

ख. चित्र तो चलते-फिरते थे, किंतु सभी पात्र मूक अभिनय करते थे। — **विरोधबोधक समुच्च्यबोधक**

ग. फालके ने एक पुरुष को स्त्री का अभिनय दिया, क्योंकि उस समय महिलाएँ फिल्मों में काम नहीं करती थीं। — **कारणबोधक समुच्चयबोधक**

घ. फालके हिंदुस्तान लौट आए और भारतीय सिने-जगत के विकास के लिए काम करते रहे। — **समुच्चयबोधक**

2. सरल, संयुक्त और मिश्रित वाक्य के दो-दो उदाहरण लिखिए।

क. सरल वाक्य - **दादासाहब फाल्के महान फिल्म निर्माता थे।**
उन्होंने पहली भारतीय फिल्म बनाई।

ख. संयुक्त वाक्य - **फाल्में ने फिल्म बनाई और उसे लोंगों को दिखाया।**
फिल्म सफल हुई लेकिन उन्हें बहुत कठिनाइयों का सामना करना पड़ा।

ग. मिश्रित वाक्य - **जो व्यक्ति मेहनत करता है, वही सफल होता है।**
जब फाल्के ने फिल्म देखी, तब वे बहुत प्रभावित हुए।

3. दिए गए शब्दों से नामधातु क्रिया बनाइए।

क.	फिल्म	–	**फिल्माना**	ख.	माँग	–	**माँगना**
ग.	काम	–	**काम करना**	घ.	हाथ	–	**हाथ लगाना**
ङ.	छू	–	**छूना**	च.	मर्द	–	**मर्द बनना**
छ.	अपना	–	**अपनाना**	ज.	मुस्कान	–	**मुस्कराना**

4. दिए गए वाक्यों में से संबंधबोधक अव्यय के प्रकार पहचानकर लिखिए।

क.	लघु फिल्म के बाद मुख्य चित्र शुरू हुआ।	**कालवाचक संबंधबोधक अव्यय**
ख.	फालके उन्हें प्रक्षेपण कक्ष के पास ले गए।	**स्थानवाचक संबंधबोधक अव्यय**
ग.	आज की अपेक्षा उस समय फिल्में बनाना कठिन था।	**तुलनावाचक संबंधबोधक अव्यय**
घ.	युवक के अंग स्त्री की भाँति कोमल दिखते थे।	**रीतिवाचक संबंधबोधक अव्यय**
ङ.	सैंडहर्स्टन रोड के ऊपर एक तंबू सिनेमाघर था।	**स्थानवाचक संबंधबोधक अव्यय**
च.	तब स्त्रियाँ परिवार के विरुद्ध जाकर अभिनय नहीं करती थीं।	**विरोधवाचक संबंधबोधक अव्यय**

5. गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1 अप्रैल, 1912 को फालके ने एक विलियमसन कैमरा, फिल्म धोने और मुद्रित करने के उपकरण, कच्ची फिल्म और एक परफोरेटर सहित हिंदुस्तान की धरती पर कदम रखा। इस उद्योग में फालके के सबसे बड़े सहायक थे, उनके परिवार के सदस्य। फिल्म परफोरेटर का काम पत्नी सरस्वती ने सँभाला। उस समय फिल्म की जो पट्टी मिलती थी, उसमें एक ओर छेद स्वयं करने होते थे। आधे इंच की फिल्म पट्टी को घुप्प अँधेरे में रखकर छेद करने का काम आसान नहीं था। प्रकाश की एक किरण भी फिल्म को खराब कर सकती थी और एक भी छेद हो जाने से फिल्म कैमरे में या प्रोजेक्टर में फँस सकती थी। दिन में रसोई का काम निपटाने के बाद रात को वही रसोई डार्करूम में बदल जाती थी। फालके ने तय किया कि पहले एक छोटे बजट की फिल्म बनाई जाए। इन दिनों राजा हरिश्चंद्र विषय पर एक नाटक मुंबई में हिट हो रहा था। इसलिए फालके ने भी राजा हरिश्चंद्र पर फिल्म बनाना तय किया।

क. 1 अप्रैल, 1912 को फालके किन वस्तुओं के साथ हिन्दुस्तान की धरती पर कदम रखा?

उत्तर– फल्के कैमरा, फिल्म धोने और छापने के उपकरण, कच्ची फिल्म और परफोरेटर के साथ हिंदुस्तान आए।

ख. फिल्म बनाने के उद्योग में फालके के सबसे बड़े सहायक कौन थे?

उत्तर– फाल्के के सबसे बड़े सहायक उनके परिवार के सदस्य थे।

ग. फिल्म पट्टी पर छेद करने का काम घुप्प अँधेरे में क्यों किया जाता था?

उत्तर– क्योंकि प्रकाश की एक किरण भी फिल्म को खराब कर सकती थी।

घ. कौन–सा कमरा डार्करूम में बदल जाता था?

उत्तर– रसोई का कमरा रात में डार्क रूम में बदल जाता था।

ङ. फालके ने राजा हरिश्चंद्र पर फिल्म बनाने का फैसला क्यों किया?

उत्तर– क्योंकि उस समय राजा हरिश्चंद्र विषय पर नाटक बहुत लोकप्रिय था, इसलिए उन्होंने उसी पर फिल्म बनाने का निर्णय लिया।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. मूल रूप से भारतीय फिल्म-उद्योग का जन्म 1947 के आसपास क्यों माना जाता है?

उत्तर- क्योंकि 1947 में भारत स्वतंत्र हुआ और उसके बाद भारतीय फिल्म उद्योग का तेजी से विकास हुआ।

ख. सत्यजीत रॉय और विमल रॉय द्वारा निर्मित फिल्मों का केंद्र क्या था?

उत्तर- उनकी फिल्मों का केंद्र सामाजिक यथार्थ और मानव जीवन की समस्याएँ थीं।

ग. 1960 के दशक में बननेवाली फिल्में किस तरह की थीं?

उत्तर- 1960 के दशक में मनोरंजन, रोमांस, संगीत और सामाजिक विषयों पर आधारित फिल्में बनती थीं।

घ. भारतीय सिनेमा का स्वर्णयुग कब से कब तक माना जाता है और क्यों?

उत्तर- भारतीय सिनेमा का स्वर्णयुग 1940 से 1960 के बीच माना जाता है क्योंकि इस समय कई उत्कृष्ट और यादगार फिल्में बनीं।

ङ. भारतीय फिल्मों में किस चीज की उपस्थिति ने उसे अंतर्राष्ट्रीय फिल्मों की तुलना में विशिष्ट रूप दिया?

उत्तर- भारतीय फिल्मों में गीत और संगीत की उपस्थिति ने उन्हें अंतरराष्ट्रीय फिल्मों से अलग और विशिष्ट पहचान दी।

1. फिल्म बनाने की कल्पना सर्वप्रथम किसी के मस्तिष्क में कैसे आई होगी? विवेचना कीजिए।

➠ यह अपने आप करें।

2. भारतीय सिनेमा जगत में दादासाहब फालके के योगदान पर एक आलेख लिखिए और इंटरनेट से उनकी फिल्मों के चित्र भी लगाइए।

➠ यह अपने आप करें।

3. भारतीय सिनेमा में विशेष योगदान के कारण अभी तक जिन-जिन फिल्मकारों को दादासाहब फालके अवार्ड मिला है, उन सबकी सूची तैयार कीजिए।

➠ यह अपने आप करें।

4. 'राजा हरिश्चंद्र' नाटक का मंचन अपने विद्यालय के वार्षिकोत्सव में कीजिए और निर्देशन के साथ-साथ वस्त्र-सज्जा भी स्वयं कीजिए।

➠ यह अपने आप करें।

◆ **फिल्में हमारे जीवन पर किस प्रकार का प्रभाव डालती हैं?**

➠ यह अपने आप करें।